

附件三:

2022 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	英语演讲
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语语言及文学二年级学生
教学时长	32 学时
教材名称	《演讲的艺术（第十三版）中国版》
参赛单元	第__册 第__单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、单元教学设计方案

1、课程描述

本校是一所经教育部批准设置的全日制民办普通本科高校，以培养应用型人才为办学定位。学校提出了“成功素质教育”的高等教育理念，以立德树人为根本任务、坚持全面发展、专业素养和创新创业能力并重的“三维人才”培养模式。

本课程归属于学校文法学院英语专业课程，课程服务于培养适应国家与地方经济社会发展需要，德、智、体、美、劳全面发展，能在贸易公司、涉外机构、外商投资企业、跨国公司和教育机构等领域从事翻译、教学、管理、文化、旅游等工作的高素质应用型专业人才。

本课程面向的教学对象为英语专业大学二年级的学生。学生在大一阶段进行了英语听、说、读、写等基本技能训练，具备了基本标准流畅的日常口语表达能力。但大多数同学缺乏英语演讲的基本知识体系的构建，在正式场合下的语言组织能力薄弱，在有限时间内有体系地表达完整观点的能力欠缺。为弥补上述不足，本课程在大二阶段开设，在有效使用外研社《演讲的艺术（第十三版）中国版》教材的基础上，帮助学生深入认识英语演讲知识体系的构建，从理论与实践上提高学生在公共场合的英语演讲能力，提高学生撰写演讲稿和进行即兴演讲的能力，使他们能够富有逻辑性、说服力、艺术性、策略性、感人或幽默性、流利性地表达自己的观点，以形成从事英语语言服务行业所具备的基本素养和能力。

本课程教材共 8 个章节，教学时长设置为 32 学时，每个章节设置为 4 学时，教师根据教学对象的实际情况有选择地使用教材内容，并增补适合当前社会发展的演讲话题，以充分培养学生的

演讲构建体系，训练学生的公众演讲表达能力。

课程总体目标是使学生具备“扎实的英语语言功底+灵活的英语应用能力+广博的文化知识+敏锐的思辨能力”。这一目标的设定与本校“应用型”办学定位，与英语专业“外语教育+人文情怀+国际视野”的专业特色和“扎实的理论功底+丰富的实践经验”的课程特点保持了高度一致。本课程的思政建设目标为“良好的职业道德+深厚的人文情怀+广阔的世界胸怀”，思政目标建设路径为“融入课堂、融合学科、融汇文化、融通精神”，实现课程思政的全景式、全程化、全维度的“三全育人”效果。本课程的教学对象为大学二年级学生，他们未经历充分的社会实践，对本专业的职业规范了解不足，世界观和价值观不够笃定。

2、单元教学目标

本教学团队选择了《演讲的艺术（第十三版）中国版》的第三章 Giving Your First Speech 作为参赛单元。本单元具体教学目标如下：

(1) 语言目标：

通过本单元学习，学生能够

- 1) 了解完成第一个演讲作业的要素；
- 2) 理解 Extemporaneous Speech 的定义；
- 3) 掌握如何评价 Extemporaneous Speech;
- 4) 运用 Extemporaneous Speech 技巧完成第一个有品质的演讲作业。

(2) 育人目标：

1) 培养个人自信(being a confident speaker): 学生通过演讲展示，克服畏难情绪，形成开放、自信、坚毅的品格；

2) 增强辩证思维(being a critical thinker): 学生通过引用合理的语言支撑材料及运用恰当的表达方式有效支撑语言输出；

3) 树立文化自信(being confident in Chinese culture): 学生通过讨论教材中本单元的 Extemporaneous Speech 话题，坚定文化立场，传播中国文化，讲好中国故事，培养家国情怀。

3、单元教学过程

(1)主要内容: 本参赛单元 Giving Your First Speech 教学内容包含演讲准备、演讲范例与赏析、演讲呈现及评论等三个部分。

课时分配: 总课时为 4 课时。其中第一节演讲准备(1 课时)、第二节演讲范例与赏析(2 课时)、第三节演讲呈现及评论(1 课时)。具体见下表:

章节	课时	主要内容
第一节	第 1 课时	演讲准备
第二节	第 2-3 课时	演讲范例与赏析
第三节	第 4 课时	演讲呈现及评论

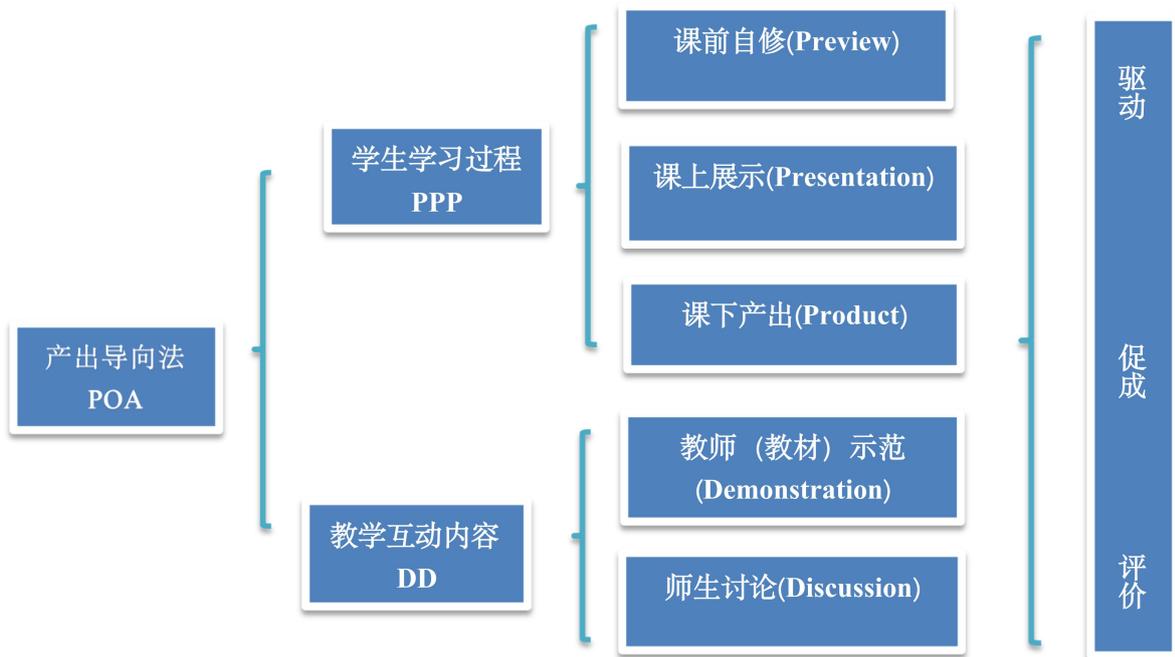
设计理念与思路:

根据产出导向法 (POA), 并结合翻转课堂理念, 采取“PPP+DD”教学模式。“PPP”为学生的学习过程——课前自修(Preview)、课上展示(Presentation)和课下产出(Product), “DD”为课上互动内容——教师 (教材) 示范(Demonstration)和师生讨论(Discussion)。

由于演讲课程更注重输出训练, 理论讲授部分以课前自学的形式体现。课前自学的平台和资源包括 U 校园、慕课及其他网络平台和资源等。课上主要内容为学生产出和讨论, 分为促成性和评价性讨论, 分别在演讲展示之前和之后, 前者注重对学生产出的输入促成, 后者注重产出后的反馈评价。教师示范仅在难点任务出现, 目的是进一步促成。课后作业则是在经过一轮评价和反馈之后进行的二次产出。

本设计理念和思路, 具有充分利用课堂全时间进行产出、师生全体参与、强调多次产出的特点, 也体现了产出导向法提出的“教师主导+师生共建”原则。

基于以上教学理念，其设计思路如下：



(2) 教学组织流程

第三章 Giving Your First Speech 教学时长设置为 4 课时，分两次课教学实践。

课次	主要内容	教学组织流程和步骤
第一次课 (第 1 课时)	演讲 准备	1. 教师通过在线教学平台向学生发布本章节“演讲准备”和“演讲呈现”部分的预习题。 2. 开始上课时，教师通过问答讨论的形式检查学生的预习情况。 3. 教师精讲演讲的构思和演讲内容的组织，通过课内外视频的观看和课外话题的讨论，帮助学生掌握演讲技巧，如时间顺序、话题顺序、话题过渡等。
第一次课 (第 2 课时) 第二次课 (第 3 课时)	演讲 范例与 赏析	1. 师生探讨 Extemporaneous Speech 的要素，辨别 Extemporaneous Speech 和其他演讲形式的异同。 2. 学习用特殊的吸引人的方式开始 Extemporaneous Speech 的导入，如提问法、事故法、金句法。 3. 强调演讲的布局谋篇和前后呼应。 4. 以上步骤皆以教材理论和课内外话题实训结合，让学生理论结合实践，掌握内化。

		5. 布置课后作业：以“疫情封校下的校园生活”为话题，下次课进行 Extemporaneous Speech 展示。
第二次课 (第 4 课时)	演讲 呈现及评 论	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师以词卡形式引导学生学习演讲评价的要素。 2. 以教材上的视频和文本为例，学习如何全面客观地评价演讲。 3. 学生按小组顺序展示 Extemporaneous Speech “疫情封校下的校园生活”，演讲后进行学生自评、学生互评、老师评价，通过评价提高学生演讲的篇章组织和思想表达能力，使学生演讲能力和思辨能力得到进一步的提升。 4. 通过演讲展示实践，达成“人文情怀和世界观、价值观”方面的课程思政教育。 5. 布置作业：结合本章课程内容，将演讲主题“疫情封校下的校园生活”进行优化拍成视频作品，上传到至少三个社交平台；并对五位同学的视频作品进行点评，需要提出正面评价以及建议。

(3) 本单元教学过程如何体现思想性与科学性相统一：

在课前、课中、课后及线上线下各个教学环节中体现思想性和科学性的统一。在课前自修(Preview)环节中，学生通过完成 First Speech Preparation Worksheet 来进行自我评估，以此培养学生克服畏难情绪，形成开放、自信、坚毅的品格；在课上展示(Presentation)、教师(教材)示范(Demonstration)、师生讨论(Discussion)环节中，学生运用 Extemporaneous Speech 的知识，尝试在第一个演讲作业中运用 Extemporaneous Speech，以此增强学生辩证思维，学会引用合理的语言材料及运用恰当的表达方式有效支撑语言输出；在课下产出(Product)环节中，引导学生进行头脑风暴，广纳新知，多角度多方式地进行语言输出——Extemporaneous Speech，潜移默化地培养学生坚定文化立场，传播中国文化，讲好中国故事，培养家国情怀的思想教育宗旨。在整个教学中兼顾科学性、思想性相统一，即教学中以马克思主义为指导，授予学生科学知识，并结合知识教学，对学生进行社会主义品德和正确人生观、科学世界观的教育。

本单元的教学过程包括如下几个环节，这几个环节遵循的是“产出导向法 (POA)”的教学理论，教学过程的设计有着可靠科学理论作为基础。教学中通过充分的数据证明演讲要素的科学性；保证了教学内容的科学性。与此同时，在课下产出 (product) 环节中，引导学生以讲好中国故事为课程

实训，将学生家国情怀的培养与成功演讲的练习融为一体，在整个教学过程中实现科学性与思想性的统一。

4、单元教学评价

(1) 评价理念:

本单元的教学评价主要遵循产出导向法 (POA) 的教学理论，以教学目标为导向，在教学的各个环节实施非单一的评价方式，即“自我评价+教师评价+同伴评价”三位一体的动态评价模式。其特点是将学生深度纳入教学评价中，极大激发学生学习兴趣，并能更好呈现学习效果，也使得教师更好地掌握学生学习情况。

(2) 评价方式:

1) **自我评价**: 课前自修(Preview)环节中，学生依据 **First Speech Preparation Worksheet** (见图表 4.2.1) 进行自我评价，并在在线平台教学任务中体现出来。学生自我总结问题所形成的平台数据帮助教师进入下一个教学环节的设计及修正，尤其能让教师聚焦重难点问题和解决方案。

First Speech Preparation Worksheet

Name _____ Class _____

Complete this worksheet at least one week before your first speech manuscript is due.

1 Tentative Title of the Speech:

2 Central idea:

3. In complete sentences, write out the two or three main points you plan to develop in the body of your speech. In the space below, explain how you chose to organize your main points and how you plan to make them stand out in your speech.

Main Point I:

Main Point II:

Main Point III:

4. In the space provided, explain which of the following techniques will work best for the introduction of your speech and why. An alternative way to complete this section is to write out a rough draft of your opening paragraph.

- a. open with a story b. open with a vivid description c. open with suspense
d. open with a question e. open with a quote

5. Your plan for using language devices: Provide examples in the space below (e.g. concrete words, similes, metaphors, repetition, parallelism, antithesis, alliteration, etc.).

6. Explain your plan for ending your speech an a strong note or write out a draft of your final paragraph.

图表 4.2.1

2) **教师评价:** 课上展示(Presentation)和课下产出(Product)环节中, 教师可以根据学生展示和产出情况给予评价 (见**图表 4.2.2**), 有意识地引导学生将学习、观察与思考的内容与角度从课内延展至课外, 举一反三、触类旁通、达到活学活用的目的。

EVALUATION FORM AND INSTRUCTIONALWORKSHEET

First Speech Feedback Form

Speaker: _____

Topic: _____

Rate the speaker on each point:	5-Excellent	4-Good	3-Average	2-Fair	1-Poor
Introduction gained attention	5	4	3	2	1
Subject introduced clearly	5	4	3	2	1
Main ideas easily followed	5	4	3	2	1
Language clear	5	4	3	2	1
Language vivid	5	4	3	2	1
Topic dealt with creatively	5	4	3	2	1
Strong conclusion	5	4	3	2	1
Speech adapted to audience	5	4	3	2	1
Sufficient eye contact	5	4	3	2	1
Voice used effectively	5	4	3	2	1
Nonverbal communication effective	5	4	3	2	1
Overall evaluation of the speech	5	4	3	2	1

图表 4.2.2

3) **同伴评价**: 在课上展示(Presentation)和课下产出(Product)环节中实施同伴评价 (见图表 4.2.3)。通过辩证性思维训练以及剖析和评估等能力训练, 鼓励并引导学生多角度、多层次、全方位地发现问题、分析问题、解决问题, 增强学生辩证思维能力。

EVALUATION FORM FROM LEARNING PARTNERS

First Speech Feedback Form

Speaker: _____

Topic: _____

Learning Partner: _____

Rate the speaker on each point:	5-Excellent	4-Good	3-Average	2-Fair	1-Poor
Introduction gained attention	5	4	3	2	1
Subject introduced clearly	5	4	3	2	1
Main ideas easily followed	5	4	3	2	1
Language clear	5	4	3	2	1
Language vivid	5	4	3	2	1
Topic dealt with creatively	5	4	3	2	1
Strong conclusion	5	4	3	2	1
Speech adapted to audience	5	4	3	2	1
Sufficient eye contact	5	4	3	2	1
Voice used effectively	5	4	3	2	1
Nonverbal communication effective	5	4	3	2	1
Overall evaluation of the speech	5	4	3	2	1

GOOD POINTS:

SUGGESTIONS:

图表 4.2.3

5、教材使用方案

本单元以《演讲的艺术（第十三版）中国版》第三章 Giving Your First Speech 三个小节为教学内容。

第一节“准备演讲”的 3.1 视频 Gotta Dance 和本章节后面的思考题为预习任务，课堂上讨论总结，3.2-3.3 视频 The Courtyard 因其相关性和完整性，适合课上观看讨论，学习演讲的布局谋篇。

第二节“演讲范例与赏析”中的 3.4 视频 Tap,Tap,Tap 与第一节的 3.1 视频相关，3.6 视频 Pot, Soil, Water 主题思想温暖，3.7 视频 Fork in the Road 适合进行职业发展教育。这些视频适合学生观看并学习其文本评价。但是如何评价演讲的理论部分不够具体突出，因此教师会结合自身经验，以词卡形式，教学内化，并以学生自己的演讲为例，进行点评，学生深化学习演讲评价。课本中的其余视频和思考题作为课后补充，学生自学。

第三节“演讲呈现及评论”中的“Extemporaneous Speech”是本单元的学习训练重点，课本上的理论比较丰富，但是实践话题不足，且不能结合教学对象的需求。因此，教师会引入许多有趣的话题进行训练，并以“疫情封校下的校园生活”为题，布置任务让学生进行 Extemporaneous Speech 展示，同时进行思政教育。

需要说明的是，本单元 45 分钟的教学展示视频在遵循、挖掘、重整以上教材内容的前提下，以第三节“演讲呈现及评论”为主，并浓缩了本章节的教学精华，以体现章节教学的完整性。

本单元的教材使用逻辑是：综合运用课程视角的“教教材”和教学视角的“用教材教”，既尊重了教材的公共性、统一性和权威性，也体现了教师的创造性和专业性。整个教材使用逻辑充分体现了“理论与实践相结合、适时性与趣味性相结合、三全育人与因材施教相结合”的理念，从语言的实际运用中归纳出共性，再进行深入的探讨，培养学生演讲思维构建能力和批判性思维意识，增强学生英语演讲水平和跨文化沟通的能力，并进行“职业道德、人文情怀、世界观、人生观”的思政教育，从而实现了思想性和科学性的统一。

四、参赛课时教学设计方案

1、教学目标

1) 知识探究:

- ① 掌握 Extemporaneous Speech 的要素 (构思、组织、呈现);
- ② 掌握如何评价 Extemporaneous Speech 的相关知识。

2) 能力培养:

- ① 能够熟练运用 Extemporaneous Speech 的技巧;
- ② 能够流畅地进行 Extemporaneous Speech 并进行评价。

3) 价值塑造:

- ① 了解中西方演讲的文化差异, 启发学生学会辩证思考、谨慎判断, 科学理性地分析问题;
- ② 用英语 Extemporaneous Speech 演讲技巧讲好中国故事, 传播中国文化, 树立文化自信。

2、教学过程

1) 本课时设计理念与思路:

该教学根据产出导向法 (POA), 并结合翻转课堂理念, 采取 “PPP+DD” 教学模式, 采用探究式、讨论式、任务驱动式等教学方法, 利用在线平台进行辅助教学, 同时将课程思政融入在教学环节中, 通过线上线下结合、多元化的评价方式进行课程评价。

2) 本课时所选取的教材内容

本课时课堂展示环节选取了《演讲的艺术》第三章 Giving Your First Speech 中关于 Extemporaneous Speech 的内容 (第 37 页-43 页), 参考了外研社《演讲的艺术课堂活动教师手册》中的 Worksheet 1 How to Succeed in Your Public Speaking Class 和 Worksheet 9 Tips for the Speaking Outline。

3) 本课时课堂展示环节的选取依据:

	页码	选取内容	选取依据
1	P37	SPEAKING EXTEMPORANEOUSLY	在导入部分教师带领学生对于 Extemporaneous Speech 的定义进行复习巩固。

2	P34	ORGANIZING THE SPEECH	该部分讲解了 Extemporaneous Speech 的几个主要部分（开篇、正文、结尾）。
3	P35	ORGANIZING THE SPEECH 和 TED 演讲视频（课外补充）	该视频很好地呈现了 Extemporaneous Speech 的开篇布局，教师带领学生观看视频并总结开篇的要素：引起听众的注意和兴趣；向听众介绍演讲的主要内容。
4	P35-36, P42	ORGANIZING THE SPEECH 和 Video 3.6（第二自然段）	该视频展示了演讲主体部分的内容，教师让学生观看视频后引导学生回答出主体部分的组织方式：point（观点）+ explanation（解释）+ example（例子），或者 point（观点）+ example（例子）+ explanation（解释）。
5	P36-37, P40	ORGANIZING THE SPEECH 和 Video 3.4（第五自然段）	通过观看该视频，教师引出结尾部分要完成的两项任务：（1）重申正文部分的主要观点；（2）示意听众演讲已接近尾声。
6	P39-43	COMMENTARY	用于教师讲课过程中的板书环节，帮助学生学习对演讲进行正面点评和建议的结构。

4) 本课时教学组织流程:

教学环节	教学步骤与活动
步骤一（导入）	1. 老师带领学生通过判断三个演讲场景是否属于 Extemporaneous Speech, 复习强化其定义。
步骤二（核心知识点回顾与深化）	<p>1. 教师带领学生观看教材 TED 演讲视频（Every Kid Needs a Champion），通过视频内容讨论让学生巩固 Extemporaneous Speech 开篇语的相关技巧，教师进行要点总结。</p> <p>2. 教师带领学生观看教材 P42 Video 3.6（第二自然段），并告诉学生演讲正文部分可以通过“观点+解释+例子”或者“观点+例子+解释”的结构展开。</p> <p>3. 教师带领学生观看教材 P40 Video 3.4（第五自然段），让学生了解结尾阶段要完成两项任务：（1）重申正文部分的主要观点；（2）示意听众演讲已接近尾声。</p>

<p>步骤三 (课堂产出与评价)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 带领学生对 P40 Video 3.4 (第五自然段) 进行点评。在进行点评的时候同时讲解演示对演讲进行正面点评和建议的结构。期间也会进行课堂思政: There is no perfect speech in the world, but there is always a better one. 没有完美的演讲, 只有更好的演讲。所以, 只要你想在英语演讲上做得更好, 就可以积极地向别人寻求建议。 让学生根据教师上次课布置的演讲主题“疫情封校下的校园生活”进行分组演讲展示。 各组演讲完毕后, 教师让学生对别的小组的展示进行同伴互评——肯定优点、提出建议, 老师再进行补充性评价。最后, 同学和老师按照课前收到的评分标准进行教师评价、组间互评、自评, 在在线评价系统进行, 并选出最佳小组。
<p>步骤四 (主题升华和作业布置)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <u>思政教学</u>: 通过课堂 Extemporaneous Speech 主题活动的展示, 引出“用英语讲好中国故事”的主题, 引导学生结合自身专业优势, 建立文化自信, 向世界传播中国声音和中国文化。 <u>作业布置</u>: 要求学生就课上来自同伴和老师的评价, 将今天的演讲主题“疫情封校下的校园生活”进行优化拍成视频作品, 上传到社交平台 (微信、QQ、抖音等)。同时对五位同学的视频作品进行点评, 需要给出正面评价以及建议。

5) 有效使用教材体现思想性与科学性相统一:

本课程是一门实践性较强的课程, 在本课时的教学过程中教师应重点关注学生的知识产出, 在对教材的选取过程中我们发现教材中的关于 Extemporaneous Speech 的知识点和相关视频能帮助学生系统地掌握 Extemporaneous Speech 的核心要素, 在视频的赏析中让学生通过分析梳理出演讲各个部分的核心要素, 体现了以学生为主体的课堂教学模式。此外通过小组话题演讲充分发挥学生们的团队合作精神, 让他们在集体中进行脑力风暴达到成果导向教育的目的。此外在小组演讲话题的选择上, 我们引入了讲述疫情封校后的校园生活这个主题, 让学生通过演讲讲述中国故事, 一方面能引起学生对该话题的兴趣与共鸣, 另一方面也能提升学生的爱国主义情感, 增强文化自信, 充分体现了思

想性与科学性的统一。

3、教学评价

1) 评价理念:

本课时的课堂教学展示环节的教学评价主要遵循成果导向法的教学理念，遵循“教-练-评”三个环节贯穿的原则，以教学成果为导向，在学生进行小组演讲后进行同伴评价，让学生从演讲听众的角度进行客观的评价，也是让学生进行再学习的过程，在学中评，评中学，“以评促学”；此外教师最后的综合评价也体现了“以评促教”的评价理念，从而形成了一种全员参与的多员评价体系。

2) 评价方式:

① Peer Evaluation 同伴评价

课中小组展示后，进行组间互评，结合教师事先发给学生的评价表，从演讲内容，形式，语言，肢体各个纬度对每组的演讲进行打分，同时每组邀请学生代表对其他组的表现进行点评，让学生们在同伴评价中发现自己的问题。

② Teacher Assessment 教师综合评价

小组演讲展示环节结束后，教师结合学生的同伴评价对每组同学的演讲进行综合点评，将每组的优缺点进行梳理，共性的问题统一分析讲解，帮助学生更加系统深入的理解和掌握本课时关于 Extemporaneous Speech 的相关知识。此外，在作业环节教师根据学生提交的视频演讲进行打分，也能让学生更好地掌握 Extemporaneous Speech 的技巧。