

附件三：

2022 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	综合英语 1
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语（师范）专业大一学生
教学时长	8 学时/单元(6 学时线下/2 学时线上)
教材名称	新时代核心英语教程 综合英语
参赛单元	第 1 册第 8 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



三、单元教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

【院校特色】

我校是一所以教师教育为主要特色的省属普通高校，在 60 余年高等教育办学历程中，逐步建立了涉及基础教育各学科、满足社会教育类型需求的教师教育培养体系，以培养具有良好的思想品德和教师职业道德、专业素养好、教学能力强、综合素质高的学科专业教师为己任，为地方基础教育部门培养了大批优秀中小学教师。同时，学校围绕国家宏观需求、立足服务区域社会 and 经济发展，开设非师范专业，培养具有扎实专业基础、深厚人文素养、较强创新和实践能力的复合型应用人才。“十四五”期间，我校将全面贯彻党的十九届五中全会提出的“建设高质量教育体系”的要求，以教育部高等教育司 2022 年工作要点为纲，统筹推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制等改革，全面提升我校人才培养质量。

【教学对象特点】

1) 生源结构

本课程（综合英语 1）教学对象为我校 2021 级英语（师范）专业的学生，生源以本省为主，兼有大约 1/5 其他省份学生。省内学生入学录取平均分高于省一本线，英语综合基础普遍较好，但仍存在区域差异；其他省份学生英语综合基础虽然相对较弱，但英语学习动机较强、认真勤奋。

2) 学习动机

根据入学初期对学生所做学习动机调查得知，绝大多数学生选择英语（师范）专业出于个人对英语语言和教师职业的热爱，因此，学生学习目的明确、积极性较高，具有一定的自主学习能力，可以在教师的引导下通过完成线上学习任务，自主学习掌握词汇、语法等语言基础知识，理解语篇的浅层语义。

3) 知识能力

受基础教育阶段教学模式影响，多数学生具备一定的英语语言基础知识，语用知识贫乏；具备一定的读写能力，深层解读文本和语篇分析能力较弱；具备一定的自学能力，问题意识、自我反思

和批判性思维能力较弱；具备较强的应试能力，而综合运用英语能力较弱。

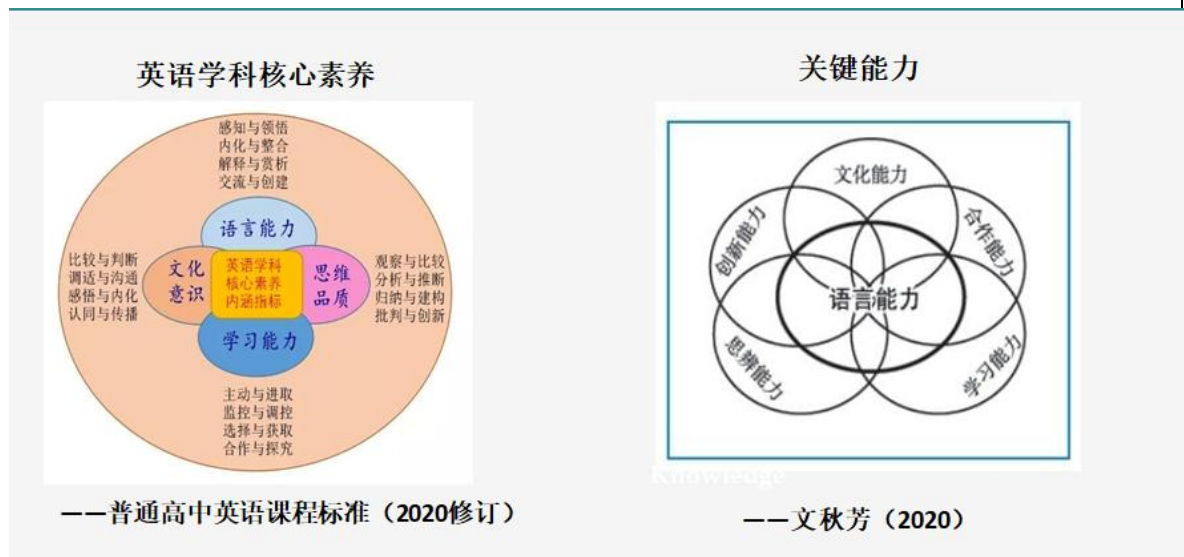
鉴于对教学对象的分析，本课程以《普通高等学校本科英语专业教学指南》为指导，结合《普通高中英语课程标准（2020 修订）》中提出的英语学科核心素养要求，将语言教学和价值塑造有机融合，夯实学生英语语言基础，提高学生学科素养，努力培养适应新时代发展的基础教育英语教师。

【课程时长及总体目标】

课程时长：8 学时/周（线上 2 课时，线下 6 课时）；16 周/学期，线下共 96 学时/学期。

总体教学目标：

《综合英语》是《高等学校外国语言文学类专业本科教学质量国家标准》（2018）（以下简称“标准”）中规定的英语专业本科基础阶段专业核心课程之一。因此，本课程对接《标准》规定，依据《普通高等学校本科英语专业教学指南》（2020）（以下简称“指南”），基于教材内容和线上教学平台，培养学生综合运用英语语言知识和技能进行语言交际的能力。同时，结合《普通高中英语课程标准（2020 修订）》中提出的英语学科核心素养和文秋芳教授（2020）提出的“关键能力”，我们将本课程总体目标分述如下：



1) 语言知识目标：

通过本课程的学习，学生能够掌握英语高阶词汇及词汇的构成和语用特点，能够分析并理解结

构复杂的句子；掌握丰富、多样且符合目标语文化的修辞手法；掌握衔接、连贯、体裁特点等语篇知识和跨文化交际知识；深刻理解中国故事蕴含的中国文化和中国思想。

2) 语用能力目标:

通过本课程的学习，学生能够深度解读文本语篇、挖掘语篇主题思想和人文价值；提高英语口语和写作等语言的综合应用能力；提高英语语言产出的得体性、丰富性和高阶性；能够正确使用跨文化交际策略，准确讲述中国故事。

3) 思维品质目标:

通过本课程的学习，学生能够总结、归纳文本语篇主题思想和人文价值；批判对待各种事物和观点，尊重文化差异并认识到文化共性对跨文化交际的重要性；创新方式方法，讲好中国故事；能够将英语学科知识迁移于中学英语教学实践。

4) 学习能力目标:

通过本课程的学习，学生能够形成主动学习意识、问题意识和自我反思意识；利用线上线下混合式学习提高自我学习能力和学习效率；提高利用网络搜集、梳理、分类和归纳信息能力；增强团队沟通和合作能力。

5) 思政育人目标:

通过本课程的学习，学生能够形成正确的人生观和价值观，具有深厚的家国情怀；能够加深对教师职业的理解，具有深厚的教育情怀；能够胸怀“大先生”的职业目标，在今后的学科教学中践行教书育人使命。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本单元的教学内容为《新时代核心英语教程 综合英语 1》Unit 8 In a Festival Mood。单元教学目标分述如下：

1) 语言知识目标:

通过本单元的学习,学生能够掌握描述节日家人团聚的词汇和语块、描述个人和家庭关系的比喻、对比、排比、头韵等修辞手法;掌握英语说明文和记叙文的文体特点及衔接、连贯等语篇知识;美国人对个人和家庭关系的理解;端午节的重要文化内涵及屈原精神的精髓。

2) 语用能力目标:

通过本单元的学习,学生能够深度解读“Thanksgiving Day”和“Spring Festival and Mother”两篇文章,挖掘其主题思想及人文价值;提高视频脚本撰写中语言的准确性、内容的丰富性和结构的逻辑性;提高学生通过比较和对比等修辞手法,借助音视频介质讲述中国节日及其文化内涵的能力。

3) 思维品质目标:

通过本单元的学习,学生能够总结归纳课文语篇主题思想和人文价值;批判对待各种事物和观点,尊重文化差异并认识到文化共性对跨文化交际的重要性;创新方式方法,讲好中国故事;将学科知识迁移于中学英语教学实践。

4) 学习能力目标:

通过本单元的学习,学生能够形成主动学习意识、问题意识和自我反思意识;利用线上线下混合式学习提高自我学习能力和学习效率;提高利用网络搜集、梳理、分类和归纳信息能力;增强团队沟通和合作能力。

5) 思政育人目标:

通过本单元学习,学生能够重新认识美国的个人主义和家庭观,深刻理解个人和家庭、小家与大家之间既撕裂又不可分割的关系,理解家庭对个人的重要性,国家对个人的重要性,从而加深学生的家国情怀。同时,通过中美两国个人与家庭关系的比较,强化学生的思辨意识和在跨文化交际中求同存异的意识。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现思想性与科学性相统一）

【主要内容】

本单元以节日情结为主题，主要由 Text A Thanksgiving Day 和 Text B Spring Festival and Mother 两篇与中美重要节日相关的课文组成，以不同的文体形式讲述了两个节日在不同文化中起到的相同作用：家人团聚，以及这种团聚所蕴含的深层文化价值：个人与家庭、小家与大家之间看似分离却又难以割舍的纽带关系。

Text A 的标题虽然是 Thanksgiving Day, 却并未介绍感恩节的起源、风俗和饮食等，而是通过一系列的排比和对仗等写作手法描述了两层含义：1) 在向来被认为崇尚个人主义和自由的美国，为了感恩节的团聚，男女老少依然会从或近或远的地方回到家中。他们就像那来往于小家和大家之间的车轮，一生都在个人和家庭、追求自由和家庭羁绊之间奔波。2) 作为个体，他们生活在“适者生存”的残酷竞争中，人与人之间的纽带是经济利益，他们在享受自由的同时也随时会被生活碾压；而作为家庭成员，他们被无条件接受，家人之间的纽带是与生俱来的血缘、情感和无需任何理由的爱，他们没有成功者光环，也不必失败者的不堪。

Text B Spring Festival and Mother 是中国作家阎连科作品“过年的母亲”的英译。作者用叙事的手法讲述了每逢春节母亲对儿孙回家团聚的期盼，却又不舍儿子饱受火车拥挤，甚至后来因儿媳未回让儿子提前返回自己小家。文章一方面借春节团聚讲述了中国父母含蓄而无私的爱，另一方面也传递了个人与家庭，小家与大家之间的聚合分离关系。

通过对 TextA 和 TextB 主题分析比较，不难发现，不管是被认为崇尚个人主义的美国还是重视集体主义的中国，个人与家庭、大家与小家之间总是矛盾又不可分割的关系存在，人们在重要的节日或不远千里与家人团聚或为了小家而离开大家，都是缘于家给予其成员的不需要任何理由的爱与包容，这种爱的纽带，就是我们的节日情结。

爱、个人与家庭、自由与束缚是人类共同的情感和认知，正是这种共情，让我们能够更好理解异国文化。不同文化中还有很多这样共同共通的情感和认知，为我们如何讲好中国故事，让世界读懂中国带来思考和启迪。

【课时分配】

《综合英语》为我校英语（师范）专业核心课程，每周 8 课时完成 1 个单元的教学任务（线上 2 课时+线下 6 课时）。该课程使用我校“在线教育综合平台”，进行线上线下混合式教学。

线上自主学习：2 学时线上学习中，学生通过自主学习，完成在线平台 Preparatory work、Language enhancement、Analytical reading 和 Supplementary Reading 4 个模块的学习任务，分阶段自主学习、练单元学习材料中的重点词汇、语法等语言知识，进行课文浅层理解，进行拓展阅读和自我学习反思。

课堂合作学习：6 课时课堂教学中，教师主要围绕单元产出总目标，对 TextA 和 TextB 两篇文本素材和课后练习等进行整合、改编后开展课堂教学与练习，内容涵盖隐喻、头韵、排比、对仗等修辞手法，文本深层解读及主题提炼，引导学生知道、理解、实践文本蕴含的育人元素，以教师主导、学生主体、学习中心的教学方法，师生合作、生生合作的评价方式完成单元教学目标。

【设计理念与思路】

1) 设计理念：三点一线

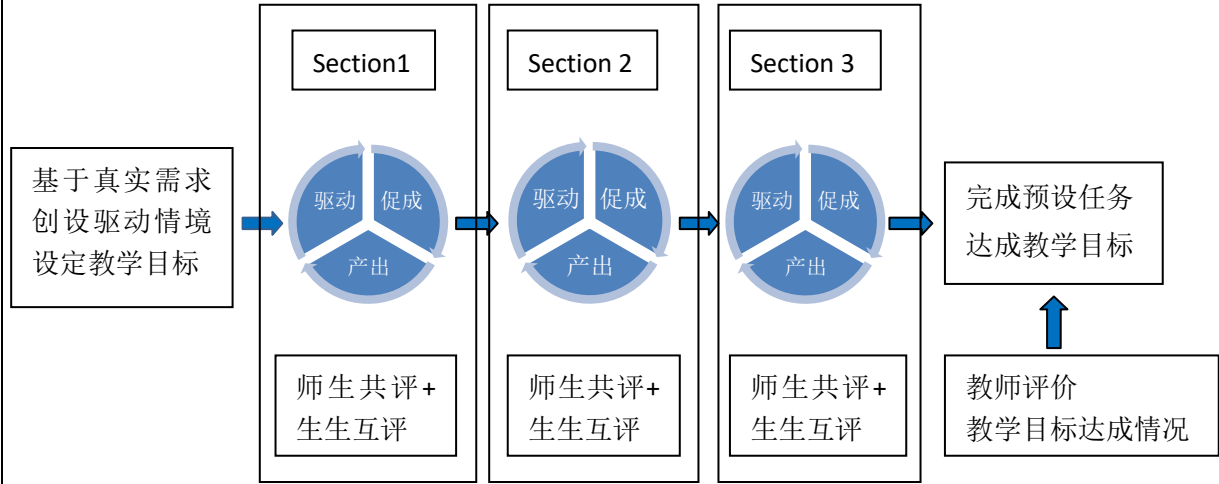
以学生实际需求为起点，以夯实学生语言能力为基点，以思维品质培养和价值引领为重点，以“产出导向法”N个循环的驱动-促成-产出教学活动为主线，达成知识传递、能力培养、思维锤炼、学习能力和思政育人等教学目标。

“产出导向法”（Production-Oriented Approach，简称POA）提倡“学用一体”，主张在课堂教学中，一切语言教学活动都与语言运用紧密相连，做到“学”与“用”融为一体。学生不再单单学习课文，而是以课文学习为中介，用课本所学知识和技能用于完成产出预设任务。本单元设计遵循POA教学流程3.0版（文秋芳，2020），通过创设基于学生真实需求的情境来驱动学习(motivating)、提供内容、语言和策略支架来促成学习(enabling)、布置写作、口头表达任务来评价学习(assessing)，促使语言输入(input)到语言吸收(intake)再到语言输出(output)的转化，最终达成单元教学目标(production)。

在单元产出总目标层次，教师开展“驱动-促成-产出”流程，是教学流程外部大循环，同时，单元产出总目标被切分成三个子目标，在产出子目标层次所开展的“驱动-促成-产出”流程是教学流程内部微循环，如下图（文秋芳，2020：45）。随着若干微循环的顺利完成，最终实现单元产出目标。

2) 设计思路:

基于以上教学理念和教学方法，本教学单元课程设计思路如下：



【具体单元教学设计思路】

基于学生真实需求的情境创设：

教学班级两位同学准备参加“外研社·国才杯”国际传播力短视频大赛。因端午节临近，端午节又是中国重要的传统节日，两位同学准备以介绍端午节为主题拍摄视频。然而当谈及讲述内容时，一位同学想起了自己的经历：她曾经跟外教介绍中国传统节日，包括节日起源、神话故事和节日习俗，但是外教似乎无法理解，因此也表现出不感兴趣。因此，如何才能讲好中国“故事”，成功传递“故事”蕴含的中国思想和价值观，成为困扰学生的难题。

基于这一需求，结合本单元教学材料，设计以下教学环节：

课时	教学目标	教学内容	教学及评价方式
Section 1 2 课时	1. 语言能力：理解重点词汇语义和长难句语法结构；头韵、隐喻修辞手法；文本语篇特点	课前驱动：通过在线词汇、语法练习； 检验自主学习效果，自我反思词汇语法学习方法和过程；基于真实需求的情景创设：介绍中国节日的视频创作	1. 线上自主学习 2. 自我评价反思
	2. 文化意识：理解感恩节对美国人的意义 3. 思维品质：观察比较 TextA 和 TextB 语篇差	课中驱动-促成-产出循环： 1. 驱动：分析自主学习出现的词汇、语法难点和视频脚本中的词汇语法问题 2. 促成：语言（重点词汇语义语用讲解）	1. 线下课堂教学 教师讲解 学生讨论 小组合作

	<p>异，思考如何讲述中国故事</p> <p>4. 学习能力：利用语料库准确掌握词汇语义，视频脚本评价能力</p> <p>5. 思政育人：珍惜家庭亲情</p>	<p>内容：（脚本内容初步讨论分析）</p> <p>结构：文本语篇体裁特点及衔接手段</p> <p>3. 产出：词汇语法补充练习</p>	<p>2. 师生合作评价</p>
		<p>3. 课后产出：修改脚本（词汇、语法）</p> <p>生生互评、教师评价</p>	<p>1. 线上自主学习</p> <p>2. 生生互评</p> <p>3. 教师评价教学目标达成情况</p>
Section 2 2 课时	<p>1. 语言能力：学习并使用排比修辞手法</p>	<p>课前驱动：生生评价视频脚本（语言、内容、结构）</p>	<p>1. 线上自主学习</p> <p>2. 生生互评</p>
	<p>2. 文化意识：认识到中美文化的共同价值</p> <p>3. 思维品质：概括文本主旨大意，形成求同存异思维；如何讲好中国故事</p>	<p>课中驱动-促成-产出循环：</p> <p>1. 驱动：师生评价视频脚本</p> <p>2. 促成：语言（排比修辞）内容（个人与家庭，文化共性）</p> <p>结构（比较和对比）</p> <p>3. 产出：用排比修辞修改脚本语言</p>	<p>1. 线下课堂教学</p> <p>教师讲解</p> <p>学生讨论</p> <p>小组合作</p> <p>2. 师生合作评价</p>
	<p>4. 学习能力：加强搜索相关资料和团队合作能力</p> <p>5. 思政育人：个人和家庭、自由与羁绊、小家与国家的关系</p>	<p>3. 课后产出：修改脚本（语言、内容、结构）、生生互评、教师评价</p>	<p>1. 线上自主学习</p> <p>2. 生生互评</p> <p>3. 教师评价教学目标达成情况</p>
Section 3 2 课时	<p>1. 语言能力：视频脚本的语言特征、视频讲解</p> <p>语音、语调、语速等知识</p>	<p>课前驱动：生生评价视频作品（语音、语速、字幕、剪辑等）</p>	<p>1. 线上自主学习</p> <p>2. 生生互评</p>
	<p>2. 文化意识：跨文化交际中肢体语言的作用和禁忌</p> <p>3. 思维品质：声音、图</p>	<p>课中驱动-促成-产出循环：</p> <p>1. 驱动：师生评价视频作品</p> <p>2. 促成：语言（语音、语调、语速、音高）内容（音画和谐，肢体语言）</p> <p>结构（视频剪辑）</p> <p>3. 产出：根据促成环节提出视频修改意见</p>	<p>1. 线下课堂教学</p> <p>教师讲解</p> <p>学生讨论</p> <p>小组合作</p> <p>2. 师生合作评价</p>

	像、字幕整合协调能力； 4. 学习能力：视频制作和团队合作能力 5. 思政育人：批判思维和创新精神	3. 课后产出：修改视频，完成视频拍摄任务	1. 线上自主学习 2. 生生互评 3. 教师评价教学目标达成情况
--	---	-----------------------	---

【语言教学与思政育人融合点】

本单元本设计以POA为理论指导，教学设计中一个重要的因素就是要体现POA倡导的“关键能力说”（文秋芳 2020），包含语言能力、学习能力、思辨能力、文化能力、创新能力和合作能力。每项关键能力都包含核心知识、核心技能、情感品格、自我管理和价值观这五个要素。价值观决定各要素发挥作用的方向。因此课程的设计不仅要实现提高学生英语综合运用能力的工具性目标，而且引导学生树立正确的价值观。价值观的引领和达成具体体现在以下几个方面：

1) 结合学生实际需求，深挖单元思政元素。本单元情景创设是基于学生参加“外研社·国才杯”国际传播力短视频大赛准备过程中遇到的实际问题：在用外语讲述中国故事、传递中国思想时，如何让听者听懂中国故事、理解并接受中国思想。本单元教学材料以节日情结为主题，提供了美国感恩节和中国春节两篇文章，两篇文章以不同的方式讲述了共同的情感：节日的意义、个人与家庭、小家与大家的关系。因此，教师通过文本分析，引导学生正确理解节日的意义和文化价值，学会在跨文化交际中尊重文化差异、珍惜文化共性，正确认识个人与家庭、小家与大家、大家与国家之间的关系。

2) 结合产出目标任务，精选选择输入材料。本单元情景创设的产出目标任务是通过介绍端午节，讲述中国故事，传播中国思想。通过文本分析，让学生认识到在讲述中国故事过程中不仅看到文化差异、更要看到文化的共同之处。通过找到文化的共同之处，才能在讲述中国故事时引起听者的共情，从而听懂、理解并接受中国故事和中国思想。因此，结合学生讲述端午节的产出目标任务，引导学生深入理解端午节的文化价值：屈原的爱国主义、坚持信仰和为信仰百折不挠的斗争精神。根据端午节的这一文化价值，选取了美国的马丁·路德金日作为对比材料输入，以此强化中美国家的共同价值观：爱国主义、坚定信仰、勇于斗争。

3) 结合教学活动设计，培养互助创新精神。通过以团队为单位的脚本撰写和视频拍摄任务，培养学生团队意识和合作能力；通过视频拍摄知识学习，培养学生多模态文本分析能力和利用多媒体技术助力专业学习能力；通过对讲好中国故事方式的探索，培养学生创新意识和创新能力。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元的评价理念来源于POA倡导师生合作评价（Teacher-Student Collaborative Assessment），即课前教师对典型样本进行详批，然后课内学生之间合作、教师与学生合作共同评价典型样本的评价方式（孙曙光 2017；文秋芳 2020）。在课前准备阶段，教师布置产出子任务，学生上交平台，根据教师给定的评价表进行同伴互评。教师快速浏览学生作文，然后聚焦作文中具有共性的典型问题，确定评价焦点；根据评价焦点选择典型样本，并进行详批。在课内实施阶段，学生根据教师设定的评价目标和要求先独立评价典型样本，接着开展小组讨论，然后在教师的引领下集体讨论，最后教师给出事先准备好的修改意见，并让学生对比师生修改意见之间的不同。在课后活动阶段，学生根据评价焦点先自评或同伴互评，然后将修改稿提交线上平台等自动评分系统再次修改。教师抽查学生的修改稿，对部分学生进行访谈，撰写教学反思。

同时本单元评价还将即时评价与延时评价结合，达到以评为学，评学融合的目的。“以评促学”是POA 的新增假设，主张在教师专业引领下，学生边评边学、边学边评，打破“学”与“评”的界限。所以本单元的每个Session 开头都以评价开始，达到以评为学、评为学用，学评一体。具体来讲，即时评价指的是“促成”两个环节中的“检查”部分，即在学生进行选择性和产出任务练习的过程中，教师对学生的学习效果给予的评价。这种即时评价能够帮助教师适时调整教学节奏，掌控教学进度。延时评价指的是学生根据教师的要求，经过课外练习后，再将练习的成果提交给教师评价（文秋芳 2015）。在学生互评和自评的过程中，学生的语言水平得到提升，并且提高了客观评价的能力，批判性思维的能力。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何在教学中根据教学需要遵循、挖掘、改编教材，从而达到思想性和科学性相统一）

【教材设计理念】

本课程使用教材为外语教学与研究出版社出版的《新时代核心英语教程 综合英语》，共四册。该教材精准对标《国标》和《指南》对核心课程以及综合英语课程教学要求编写，遵循以下设计理念：（1）改变以传统语言技能为驱动的理念，强调技能与专业知识的融合；（2）体现以能力为导向的教学要求，侧重思辨能力的培养；（3）注重课程育人使命，落实“立德树人”根本任务；（4）坚持创新发展，探索混合式教学模式。

【本单元教材使用方案】

本单元为《新时代核心英语教程 综合英语1》第8单元：In a Festival Mood，教材的使用遵循POA教材使用材料的理论框架，**统筹全局、学用一体**。

本单元教学围绕教材编写理念，同时遵循POA倡导的学用一体说，以教材相关内容为手段（包含语言、内容、结构）来完成产出目标，实现语言目标与育人目标的融合（文秋芳 2020）。教材选取整合扎根文本，层层推进，以教师为主导、选取材料均要服务于产出目标，具体操作**策略为选、调、改、增**。

策略	内容	原因	目的
选	语言知识： 修辞手法	1. 词汇、语法难度符合学生自学能力； 2. TextA 排比、对仗、暗喻修辞手法较多	解决产出目标（视频脚本）的语言问题
	主题思想： 文化共性	1. TextA和TextB主旨相同：节日虽是家人团聚的日子，但也充斥着个人与家庭、自由与羁绊、小家与大家之间的矛盾	解决产出目标任务（讲述中国故事）中如何使目标听众听懂、理解并接受中国故事的问题
	综合能力： 写作	1. 写作是教材练习的一项内容； 2. 写作是词汇、语法、修辞和主题意义相统一的输出形式	解决产出目标任务（视频脚本）写作
调	调整文本顺序	TextA和TextB主题意义相同，有可比性	挖掘主题意义和思政元素 探寻讲好中国故事的方式
	调整练习顺序	将教学后的写作任务调整为教学前的情景创设更符合POA教学理念	结合学生实际需求创设情境
改	改变写作内容和体裁	1. 原写作练习为介绍中国节日，要求过泛且不能体现单元主题意义 2. 改为具体的节日-端午节，将单一的写作练习改为视频脚本写作	服务于学生参赛需求 服务于讲好中国故事 服务于学生综合能力培养
增	屈原精神精髓及与马丁·路德金精神对比 视频配音语音、语调、语速知识	1. 结合产出目标任务将文本主题具体化 2. 帮助学生深刻理解讲好中国故事方式 3. 培养学生多媒体使用能力	丰富视频内容 优化视频拍摄 讲好中国故事

四、参赛课时教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

参赛单元为《新时代核心英语教程 综合英语1》第8单元，主题为“In a Festival Mood”。根据教材编写要求及我校综合英语课程课时安排，本单元教学共分为8课时，其中2课时为线上自主学习，6课时为课堂师生合作学习。参赛课时为课堂师生合作学习的第3课时。

根据“英语学科核心素养”和“关键能力”要求以及对教学对象的需求分析，本单元从语言知识、语用能力、思维品质、学习能力和思政育人等方面设定教学目标。

【本课时具体教学目标】

1) 语言知识目标：

通过本课时学习，学生能够掌握排比和对仗的修辞手法；美国人对个人和家庭关系的理解；端午节的重要文化内涵及屈原精神的精髓。

2) 语用能力目标：

通过本课时学习，学生能够深度解读“Thanksgiving Day”和“Spring Festival and Mother”两篇文章，挖掘其主题思想及人文价值；学生能够实现知识迁移，将对文本语言、主题思想和结构的分析用于解决现实需求，即提高视频脚本撰写中语言的准确性、内容的丰富性和结构的逻辑性。

3) 思维品质目标：

通过本课时的学习，学生能够总结归纳课文语篇主题思想和人文价值；批判对待各种事物和观点，尊重文化差异并认识到文化共性对跨文化交际的重要性；将文本主题归纳总结能力迁移至中学英语教学实践。

4) 学习能力目标：

通过本课时的学习，学生能够提高利用网络搜集、梳理、分类和归纳信息能力，视频拍摄能力和团队沟通与合作能力。

5) 思政育人目标

通过本课时学习，学生能够深刻理解个人和家庭、小家与大家之间既撕裂又无牵连的关系，理解家庭对个人的重要性，国家对个人的重要性，从而加深学生的家国情怀。同时，通过中美两国个人与家庭关系的比较，强化学生的思辨意识和在跨文化交际中求同存异意识。

【课时教学目标与单元教学目标的关系】

本课时为单元学习的重点课时，旨在学生对 TextA 和 TextB 进行自主学习词汇语法和浅层理解大意的基础上，通过一系列教学活动，引导学生深度解读文本内涵，总结文本主题意义，批判思考个人与家庭之间等关系以及如何讲好中国故事。本课时教学目标既是单元教学目标的子目标，又与单元目标形成层层推进、相互关联的关系。通过这些层层推进、相互关联的子目标的达成，最终实现单元教学目标。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何通过有效使用教材体现思想性与科学性相统一）

【设计理念与思路】

1) 设计理念：

本课时的设计以产出导向法（POA）（文秋芳2015；2020）为理论基础，以“学用一体化”课堂为依托，实现语言能力和思辨能力的综合培养，达到学科育人目的。

2) 总体思路：

驱动(评价子任务1)	促成(语言、内容、结构)	产出与评价(即时+延时)
1. 生生评价视频脚本	1. 语言：排比、对仗讲与练	1. 产出1：课中修正脚本语言
2. 教师评价视频脚本	2. 内容：分析文本主旨；比较TextA和TextB的共性；引入视频主题-端午节的文化价值和马丁路德金日的文化价值，以文化共性为媒介，讲好中国故事	2. 产出2：课后修正脚本内容和结构
3. 总结视频脚本中的不	3. 结构：比较的两种方法和常用表述方法	3. 评价：课中即时评价与

足（语言、内容和结构）

课后延时评价（生生互评
修改后的脚本）

【教材内容】介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等。

【教材内容选取及选取依据】

本课时选取《新时代核心英语教程 综合英语1》第8单元TextA（P162-164）进行语言（排比和对仗修辞手法）讲解和主题意义挖掘，选取TextB(P174-177)与TextA进行主题意义比较，总结Festival Mood的含义及个人与家庭关系、文化共性等思考。在Section1部分，学生已通过课题活动对TextA和TextB的重点词汇、句子进行了重点学习，并总结了文本的浅层意义，因此，本课时以讲解排比和修辞为目标，重点讲解含有排比和对仗修辞的段落（Text A Para 2.3.4.5.7.8）。在对比分析单元主题意义时，重点讲解与主题意义密切关联的段落（TextA Para. 1.3.4.5.6.7.8；Text B Para. 1.2.4.5.6.23.29）。练习选取了writing部分并进行了体裁修改，作为整个单元的驱动情境。

【教学组织流程】

Session 2-1（1课时：45分钟）：

课前

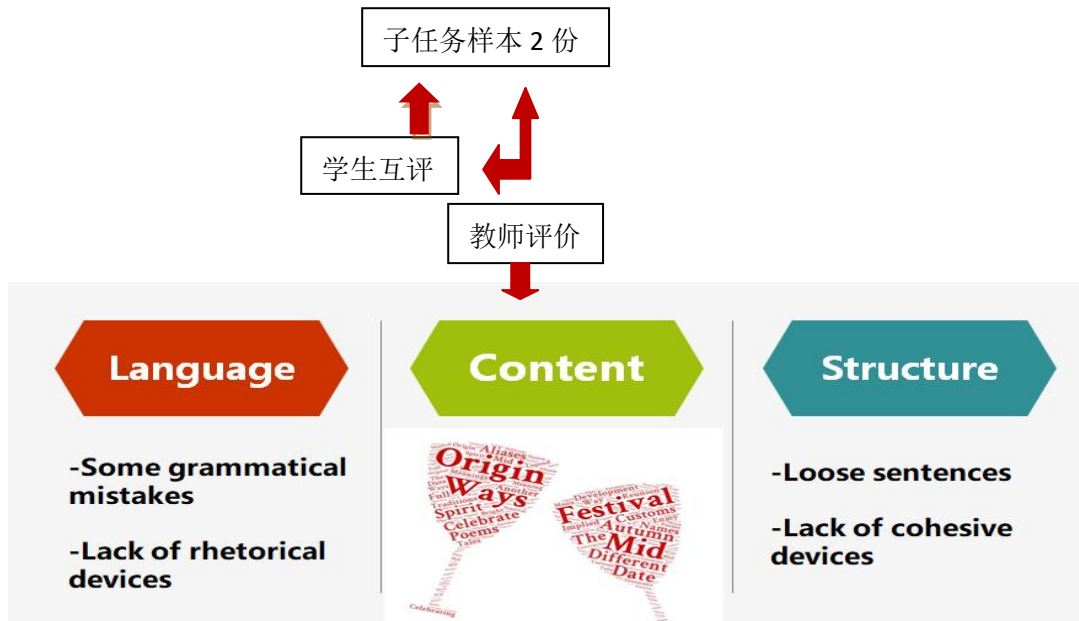
教师：评价学生在线上平台上提交的子任务1（视频脚本），分别选出两份中、高水平的样本。

学生：在线上学习平台上对同伴作业即子任务1（视频脚本）从语言、内容和结构三方面进行互评。

课中

1) 驱动（师生合作评价子任务1，找出语言、内容和结构差距，引出本课时讲与练重点内容）

教师呈现两份子任务1样本，检查学生评价结果；在学生评价的基础上，教师对两份子任务1样本进行评价，找出样本语言、内容和结构上与优秀脚本的差距，从而引出本课时重点讲与练的内容。



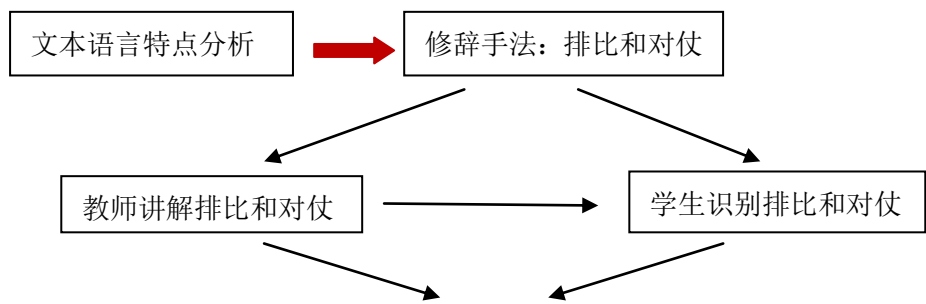
2) 促成（语言促成、内容促成、结构促成）

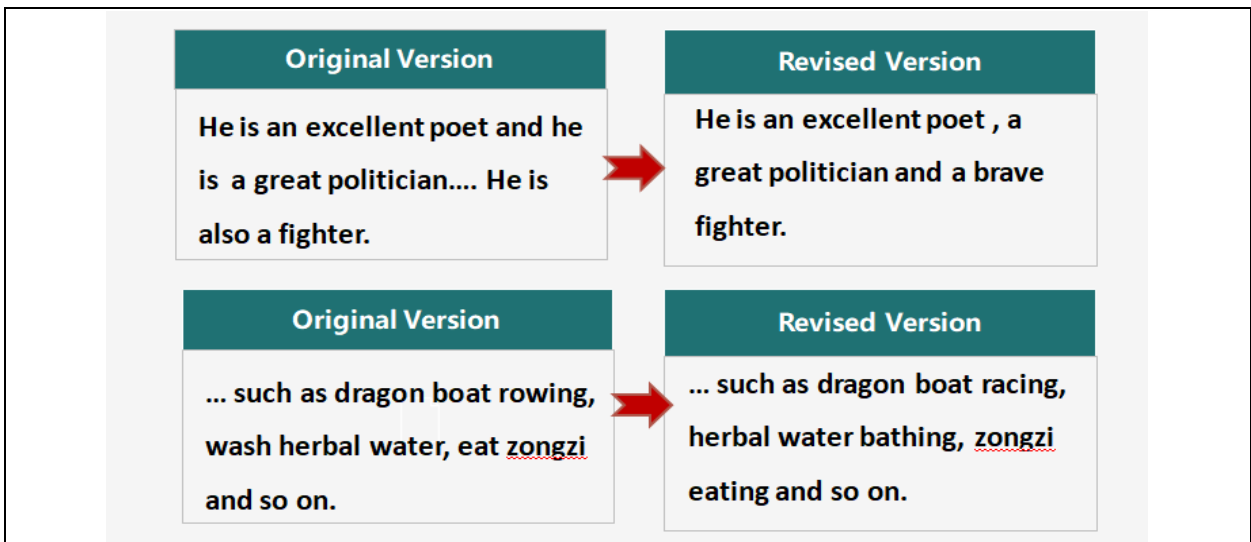
语言促成：

① 教师对子任务中样本评价发现，样本语言由于没有使用适宜的修辞手法，导致语言表达问题，因此，教师引导学生发现 TextA Para. 1.3.4.5.6.7.8 中出现的典型修辞手法：排比和对仗。

② 教师通过讲解和练习，让学生了解、理解、识别什么是排比和对仗，为什么在文本中使用排比和对仗。

③ 教师再次呈现子任务样本中有语言问题的句子，让学生使用排比或对仗对句子进行修改，既是对所讲知识的实际运用，也是实现一个子产出。



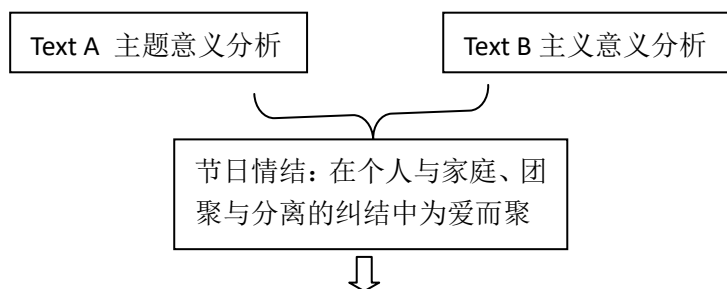


内容促成:

① 教师对子任务中样本评价发现，样本内容包括端午节的起源、习俗等，这是一种常规的介绍中国节日的做法。但是由驱动情境得知，学生在对外教讲述中国节日的时候，外教不明白她所讲的节日起源和习俗，所以表现出不感兴趣，引导学生思考如何才能讲好中国故事。

② 教师引导学生对同样以节日为主题的 Text A Thanksgiving Day 和 Text B Spring Festival and Mother 进行主题意义分析，教师引导学生深度挖掘本单元 “In a Festival Mood” 的主题意义以及中美两国在个人和家庭关系方面的文化共性，引导学生理解：介绍中国节日，不仅要讲节日的起源和风俗，还要讲节日的文化内涵；讲述中国故事，不仅要尊重文化差异，更要找到文化的共性，引起读者或者听者的共情，以便于更好地传播中国文化。

③ 教师引导学生挖掘端午节主要的文化内涵：从《离骚》的诗句中总结屈原精神（爱国、坚定信仰、勇于斗争），继而引出和屈原有着相似之处的马丁·路德金以及他的爱国、坚定信仰和勇敢斗争的精神是如何在 “ I have a dream” 中体现的。抛砖引玉，让学生思考其他中美国家之间的文化共性，用于讲述自己的中国故事。



中美两国文化中中共有的价值

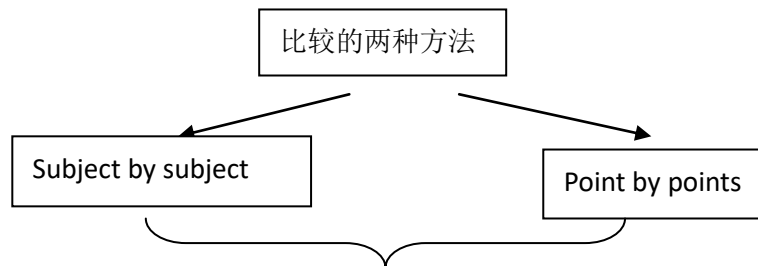
尊重文化差异，珍惜文化共性，讲好中国故事

Dragon Boat Festival	Common values	Martin Luther King's Day
屈原	in honor of a person	Martin Luther King
陟升皇之赫戏兮， 忽临睨夫旧乡。	love of one's motherland	-my country 'tis of thee; sweet land of liberty...
路漫漫其修远兮， 吾将上下而求索。	true to his belief	With this faith we will With this faith we will ...
亦余心之所善兮， 虽九死其犹未悔。	a brave warrior	-we will be able to work together, to pray together, to go to jail together

结构促成:

① 对子任务中样本评价发现，样本句子与句子之间缺少必要的衔接手段，结合内容驱动中讲到的文化共性，引出结构促成内容：比较的两种方式。

② 教师讲解比较的两种方法，提供常用语言表达，演示如何将内容驱动中提供的元素进行两种方式的比较。



Structure your comparison

Subject by subject (Block method)	Point by point (Alternating method)
Qu Yuan Love of his motherland True to his belief	Love of his motherland Qu Yuan Martin Luther King
Martin Luther King Love of his motherland True to his belief	True to his belief Qu Yuan Martin Luther King

课后

产出（课后根据本课时所讲内容第二次修改脚本：子任务 2）

- ① 布置学生根据本课时所讲授内容，从语言、内容和结构对子任务 1 进行修改，提交至在线平台。
- ② 提供评价量表，要求学生对同伴修改过的视频脚本进行评价。

Assessment checklist	Scale				
Grammar correctness	1	2	3	4	5
Rhetorical devices	1	2	3	4	5
Comparison and/or contrast	1	2	3	4	5
Similarities in two cultures	1	2	3	4	5

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

1) **评价主体多元化。**摆脱单一教师评价标准，以同伴互评为起点，师生合作评价为根本，从而实现“以评促学”、“以评促教”的良性循环。课堂教学展示环节的教学评价主要依据“师生合作评价（TSCA）”理念，教师给学生提供评价标准，选择评价焦点和典型样本。课上学生在教师引领下，对典型样本进行合作式评价，从而优化学习效果，提高学习效率。

2) 评价方式多样化。

① 课堂提问。涉及教师对学生对排比和对仗的理解、课文文本信息获取与理解，重点在于考察学生概念理解是否正确、信息提取是否准确，思维的价值导向是否正确；

② 即使评价和延时评价相结合。同时，通过即时评价学生，实施补救性教学，同时便于教师实时调整授课方式；

③ 小组讨论与合作任务。讨论活动实际上融入了学生自评与互评的评价环节，促进学生自我反思以及合作性的提高。

参考文献：

[1] 孙曙光, 2017。 师生合作评价~课堂反思性实践研究[J]. 现代外语, (3), 397-406.

[2] 文秋芳, 2020, 产出导向法: 中国外语教育理论创新探索[M]. 外语教学与研究出版社。

注: 本表请保存为 PDF 格式, 以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名。