

附件三：

2022 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	高级英语
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业三年级
教学时长	45 分钟
教材名称	《高级英语》第二册
参赛单元	第 二 册 第 5 单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、单元教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

我校是一所以工科为主，立足船舶、海洋、蚕桑特色优势的省属高水平建设高校。学校致力于培养适应社会 and 行业发展需要、具有创新意识的高级应用型人才，培养造船工程师服务于国家海洋强国战略。我校外国语学院成立于 2005 年，现拥有外国语言文学一级硕士点，英语、翻译和俄语 3 个本科专业，致力于培养具备扎实的语言功底、突出的语言运用能力和宽广国际视野的创新外语人才，力求建设教学研究型高水平学院。

本课程的教学对象为英语专业三年级学生。在语言能力方面，学生已完成听、说、读、写、译的技能训练，具备语言综合运用、英语经典赏析和跨文化交际能力。在知识学习方面，学生已系统掌握了语音、词汇、语法、语篇等英语语言知识，初步了解英语文学代表作家和作品，掌握英语国家历史、政治、经济、文化、科技等基本情况。整体而言，我院英语专业三年级学生大多已通过英语专业四级考试，具备较好的英语语言基础知识，但在以下几个方面需进一步提高：

1. 在进一步夯实语言基础的同时，加强语言综合运用能力；
2. 语言技能发展不平衡，写作是薄弱环节；
3. 学生掌握了基本的阅读技能，思辨性阅读能力有待加强；
4. 学生具有明确的学习目标，仍需调动内在驱动力提高学生自主学习能力。

本课程为 4 个学分，共计 64 个课时。

总体目标：通过广泛阅读政治、社会、语言、文学、教育、哲学等方面的经典作品，拓展学生知识面；培养学生对篇章的分析和对作品的欣赏能力；提高学生英语语言综合运用能力；培养学生的逻辑思维与独立思考能力，提升国际视野与家国情怀。

具体目标：扩大词汇量；增强对语言现象及写作风格的敏感度；提高作品分析能力、归纳总结能力，加强思辨能力培养；提高即席发言、辩论、演讲技巧与能力；拓展知识面、扩大视野；挖掘课文中人文精神的深刻内涵，加深对社会和人生的理解。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

通过本单元的学习，应达到以下语言目标和育人目标：

- 语言目标：**
1. 掌握论说文体的写作目的、结构特征、语言特点和信息组织方式，掌握“漏斗式”写作结构以说明事物和阐释事理；
 2. 通过作者的用词和修辞手法来理解作者态度和主题意义；
 3. 熟识美国“迷惘一代”代表作家及作品的语言特征。

- 育人目标：**
1. 通过比较探讨 20 世纪 20 年代中西方年轻人不同的个人梦与家国梦的探讨，培养学生国家意识、涵养家国情怀；

2. 学会客观、理性地看待不同时代的社会变革，探讨不同时代青年人的担当，形成正确的世界观、人生观和价值观；
3. 通过理解、分析、比较、推断语篇的关键信息、主要内容、思想和观点等思维锻炼，判断语篇中对 The Lost Generation 的解读，推导语篇中关于 The Lost Generation 的深层含义，作出正确价值判断，提升学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，并对事物作出正确价值判断。

3、**单元教学过程**（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现思想性与科学性相统一）

1> 本单元主要内容、课时分配与设计思路

本单元选自《高级英语》（第三版）第五课“The Sad Young Men”，文章基于“一战”后美国社会迷惘悲哀情绪蔓延的时代背景，描述了参军热潮、对维多利亚时代价值观的摒弃、纵情寻乐、格林威治村的彼时状况等，呈现了作为知识分子的美国作家面对幻灭的社会现状，侨居欧洲却从未迷惘的状态。课文涉及丰富的文学知识、历史常识、美国和欧洲社会的文化传统，包含了价值判断命题。

重点：1. 对“一战”后美国文化形态的理解；

2. 丰富的修辞手法在论说文中的作用；

3. 探讨语篇主题意义：作者巧妙地运用了微观层面、宏观层面的逻辑与连贯的写作手法论证观点，表达主题意义。

难点：1. 文章中的文学文化专有名词较多，学习者需一定历史知识、文学知识、文化知识储备才能正确理解其背后的寓意；

2. 长难句的理解。

2> 本单元教学组织流程

基于上述单元主要内容、重难点以及教学设计理念与思路，本单元教学课时如下：

1. 探讨文章主题（2课时）

课前：学生在慕课平台自主完成主题微课学习：“一战”后美国文学史，包括重要作家及作品；完成阅读资料包；完成写作任务初稿；准备主题汇报。

课内：教师检查学生课前学习任务完成情况。教师以问题为导向，通过小组讨论等任务，引导学生理解文章的语篇意义和信息组织结构。

课后：结合实例探讨当代青年的“迷惘”，完成相应的阅读，修改写作作业。

2. 赏析文本语言（4课时）

课前：学生在慕课平台完成话题讨论；预习材料中梳理的重点词汇、难点长句。

课内：结合主题意义探讨和重点语言学习，通过文本细读引导学生进行独立思考、小组交流和大班讨论。

课后：同伴互评写作作业。

3. 分析写作手法（2 课时）

课前：学生自主学习修辞手法的微课。

课内：归纳论说文写作手法。

课后：主题汇报；完成写作终稿。

3> 思想性与科学性相统一

为实现教学目标，本单元采用社会文化理论作为课堂设计的理论框架。社会文化理论强调人类社会认知的社会文化属性和语言在认知发展活动中的中介作用，围绕“中介”概念，主体、客体与工具三者之间形成认知三角关系。本单元通过工具性中介（如智慧教室、互联网、翻转课堂等）和心理性中介（如语言、阅读材料、小组讨论与点评等创建课堂教学活动系统），激发语言、思维和社会认知三者交互，从而帮助学生实现系统内的语言、认知与思想的协同发展。具体遵循“渐进性”原则安排教学活动；遵循“学生为中心”的教学理念，教师为主导，学生为主体，两者协同激发学习的内生动力，最后再以输出活动检验学生的学习效果。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元始终坚持“以评促学”原则，**建立多点线性考核体系：**从口头汇报、主题演讲、专题讨论、回答问题、小组项目等多个评价点上加强过程评价，采用形成性评估与终结性评估相结合，全面评价学生的学业表现和学习效果；**建立多元化评价体系：**实现评价主体多元化，除教师评价外，学生本人也参与到评价过程中，进行自评与互评，具体体现为 1. 学生自评；2. 同伴互评；3. 小组评价；4. 教师评价相结合。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何在教学中根据教学需要遵循、挖掘、改编教材，从而达到思想性和科学性相统一）

本单元课文主要讨论的是美国一战后处于迷茫困惑的年青一代知识分子，涉及到美国 20 世纪 20 年代的历史背景、社会现实以及思想动态，涉及美国的经济、政治、文学、文化、艺术、哲学等各个方面。这既是一篇了解美国历史和文化的佳作，也是很好的“中西互鉴”范例，为此教学团队旨在充分挖掘课文的文化内涵，结合时代特征与学生国家意识的培养进行教学设计。**一是深度挖掘课文内涵，强化学生语言素养。**通过挖掘课文中的文学与文化元素使学生能够具备扎实的英语语言基础知识以及语言学、文学、英语国家文化方面的知识。主要补充课外文化类教材如外研社出版的《英语国家社会与文化》，中国大学慕课国家精品课程《印象英美——穿越时空之旅》等内容；**二是内化课文写作技巧，促写促思促产出。**通过引导学生赏析课文的论说文结构和写作风格，促进学生正确使用英语语言，培养学生的谋篇布局能力，逻辑思维能力和独立思考能力；**三是融入思政育人元素，落实“立德树人”根本任务。**通过在课文涉及文学作品和历史背景的内容讲解中，融入中国文学作品和同时代中国的新文化运动与五四运动

中的青年人的理想与抱负相关内容进行教材改编，通过中西文化比较拓宽学生的视野、提高学生跨文化沟通能力，最终实现增强文化自信、培养学生的家国情怀的育人目标。

四、参赛课时教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、**教学目标**（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

本单元第 1 个课时的教学目标包括语言目标和育人目标，具体如下：

（1）语言目标

- 掌握论说文的“漏斗式”结构特征和信息组织方式；
- 有效使用主题句，掌握“总-分-总”的理解和写作方式；
- 理解语篇的主题意义和作者立场。

（2）育人目标

- 通过对“迷惘一代”的探讨，引导学生理解“迷惘”的本质；
- 通过对比中国和西方 20 世纪 20 年代年轻人“迷惘”的原因、呈现方式、社会作用等，培养学生辩证思考问题的能力；
- 引导学生思考新时代背景下青年一代如何正确应对“迷惘”，激发学生积极应对挑战的能力与信心，增强时代责任感。

2、**教学过程**（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何通过有效使用教材体现思想性与科学性相统一）

1> 本课时设计理念与思路、教材内容

本课时主要讨论课文的第一段内容，授课时长 45 分钟。语言教学的重点是论说文“漏斗式”写作结构；主题教学的重点是“迷惘的一代”的写作风格与社会现象；思政育人体现在引入“新文化运动”以及中国作家的作品，通过中西文化比较来深度挖掘美国青年人和中国青年人在成长道路上的共性与差异，引导学生树立远大理想和社会责任意识，培育家国情怀。为此，本课时的授课理念是“教师引导、学生中心”，通过设计学生展示、主题演讲、专题讨论、回答问题、小组项目等丰富的课堂活动，利用翻转课堂、智慧教室、网络平台等中介手段，引导学生进行深度思考社会现象、主动挖掘深层的文化逻辑、充分发挥学生的主动性。

本课时选取教材《高级英语》（第三版）第五课“The Sad Young Men”课文的第一段（P. 76）及其有关课文内容与结构问答题作为内容，其依据在于：

- （1）以问题为导向，引导学生理解文章的主题意义和结构特征；
- （2）在理解文章主题意义的基础上引导学生理解语言特征。

2> 本课时教学组织流程

(1) 课前活动安排

学生在慕课平台学习“迷惘一代”美国重要作家及作品微课，并思考相关问题，如“迷惘一代”产生的社会背景，这一时期美国作家及其作品的特点，及其对美国文学、社会的影响。

(2) 课内活动安排（45 分钟）

- 通过检查学生自主学习微课梳理“迷惘一代”相关社会背景、作家、作品。
- 通过多媒体视频引导学生思考“迷惘一代”的涵义。
- 通过分析句子之间的逻辑关系引导学生思考作者的观点和态度。
- 通过分析文章结构引导学生思考作者如何论证自己的观点，掌握“漏斗式”写作结构。
- 联系“新文化运动”引导学生思考当下青年一代如何面对成长过程中的迷惘，培养青年人对社会的责任与担当。

(3) 课后活动安排

学生课后完成阅读和写作练习。阅读与成长中的迷惘相关的材料，思考在当下国内外青年一代的迷惘，以及如何应对成长过程中的迷惘。

3> 本课时教材改编

为了实现教材使用的思想性与科学性相统一，教学团队对教材进行改编。1. 提炼第一段中的论说文结构，从原版海洋类科普书 *Development of Marine Resources* 中选取一段作为补充示例进行分析；2. 补充中国大学慕课国家精品课程《印象英美——穿越时空之旅》中的《美国梦》和《文学的魅力》两部分内容，帮助学生理解美国文化和“迷惘的一代”的文学风格；3. 融入中国文学作品和同时代中国新文化运动与五四运动中青年人理想抱负的内容进行教材改编，补充鲁迅、陈独秀等学者的思想和作品，补充国务院新闻办公室 2022 年 4 月发布的《新时代的中国青年》，通过中西文化比较拓宽学生视野，提高跨文化沟通能力，最终实现增强文化自信、培养学生家国情怀的育人目标。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

(1) 评价理念

基于产出导向法和社会文化理论，注重学习过程的评价，以实现“以评促学、以评为学、评学结合”的效果。

(2) 评价方式

多点考核：口头汇报、主题演讲、专题讨论、回答问题、小组项目；

多元评价：学生自评；同伴互评；教师评价；

形成性评价：加强过程评价，全面评价学生的学业表现和学习效果。

注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名。