

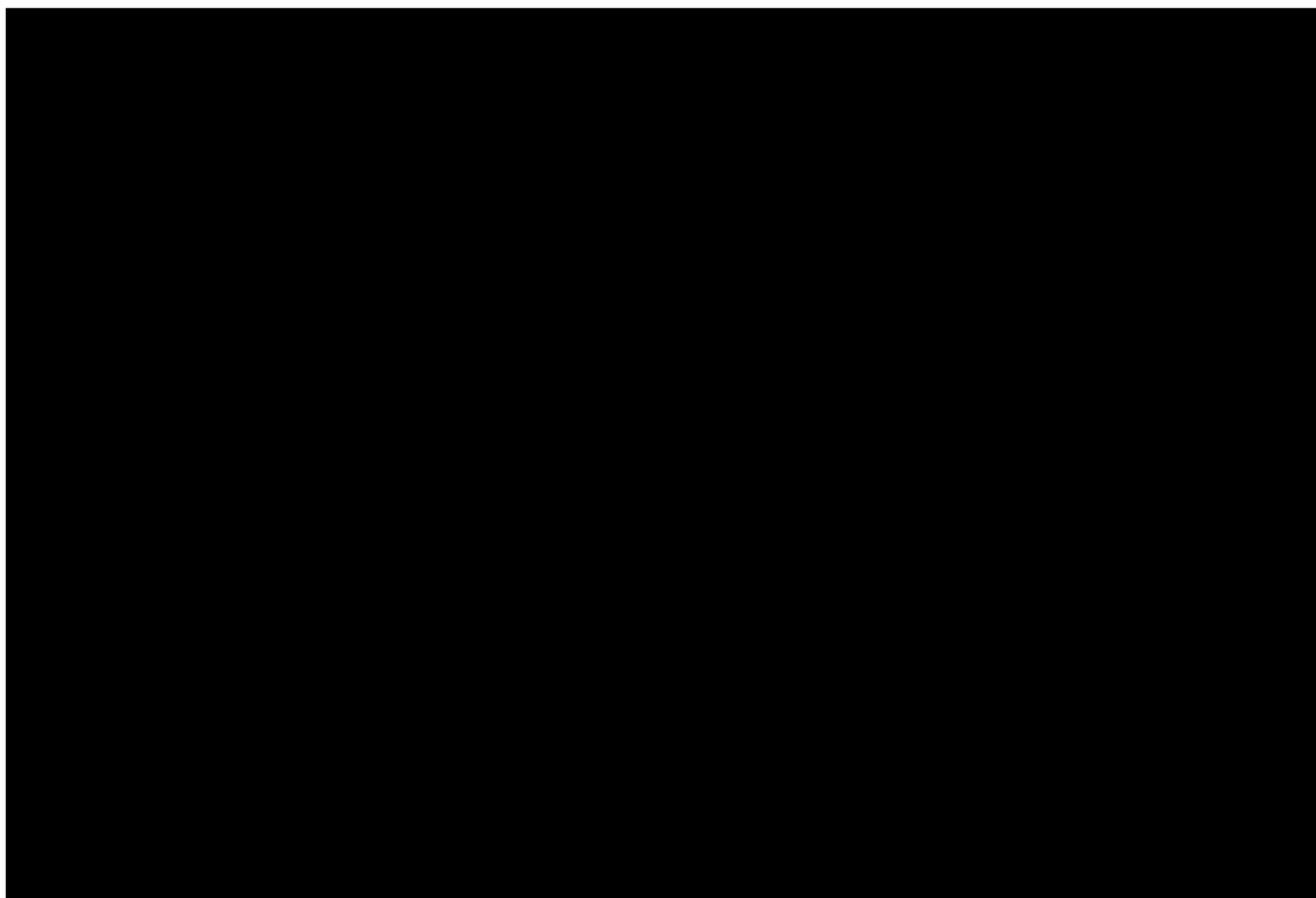
附件三：

## 2021 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

### 一、基本信息

课程名称	大学英语 II
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	██████████ 2020 级学生
教学时长	45 分钟
教材名称	新视野大学英语第二册读写教程（第三版）（思政智慧版）
参赛单元	第 2 册 第 3 单元

### 二、团队信息



### 三、单元教学设计方案

#### 1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

##### 【院校特色】

是一所以工学为主，兼有理学、管理学、经济学等协调发展的应用型普通本科院校。我校以**培养应用型人才为主要目标**，对学生更加注重应用、产出能力的培养。学校坚持“修德守礼、笃学致知、强魄健体、崇真尚美、力行实践、求是创新”**六位一体的办学理念**，紧紧围绕“**立德树人**”根本任务，明确办学定位、制定发展规划、坚持教学中心、深化产教融合、培育办学特色、强化内涵发展，形成了学校发展的顶层设计。我校致力于培养德智体美劳全面发展，富有社会责任感和创新精神，基础知识扎实、实践能力强、综合素质高的应用型人才。在语言技能方面，要求学生具备扎实的英语基础知识、较强的英语运用能力以及丰富的语言文化知识，能够胜任职业领域与国际化交流中的交际任务。

##### 【教学对象特点】

- 1. 教学对象：**本课程的教学对象为我校 2020 级全体学生，共涉及 26 个专业近 2000 人。本课程遵循“以学生为中心”的教学理念，贯彻“因材施教”的教学原则，科学地组织教学。各个专业依据学生高考成绩及入学分级考试成绩按一定比例（高考成绩占 30%，入学考试成绩占 70%）分成 A、B 两级，实施分级教学。两个级别的学生虽采用的教材相同，针对不同级别的同学，在授课内容、教学方法及教学要求上均有所不同。本次教学设计的对象是进入 A 班学习的学生。
- 2. 语言能力现状：**A 班学生整体上英语基础相对较好，但存在各个省份生源学生英语水平参差不齐、语言表达能力、批判性和创造性思维能力不够理想等问题。在阅读能力方面，学生能够理解多种话题，大多能抓住要点和逻辑关系，但是在说、写等产出性任务方面，学生仅能就日常生活一般性话题进行描述、说明等，尚难以准确、清晰、连贯、有逻辑性地阐述、表达观点。
- 3. 个性素养特点：**作为新世纪出生的一代，学生具有较强的独立思维能力，并且对事物有自己的判断力。学习态度较为认真，兴趣广泛，乐于沟通交流，勇于挑战，进取心较强。在心理特质上，自我意识强烈，个人评价的主观性较高。在个人成长上具有强烈的渴望，期待方向性、策略性的指导。

##### 【课程时长及总体目标】

大学英语 II 课程共计 48 学时，其中读写课为 36 学时，听说课为 12 学时。

**语言目标：**学生通过学习，掌握读写教材内规定单元的基本词汇，语法等知识，能够通读课文，完成课后习题；理解课文的背景知识和文化内涵以及相关拓展内容；培养学生听、说、读、写、译的综合语言运用能力；培养学生良好的学习习惯；培养学生独立思考，创新思维以及批判性思维能力。

**育人目标：**培养学生的人文素养与综合素质，增进文化理解力，提高跨文化交际能力；将课程思政潜移默化地实施在教学中，做到润物细无声，从而提升思政教育的亲和力，培养学生的家国情怀；坚持“立德树人”，引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观。

## 2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本单元的教学材料为《新视野大学英语（第三版）读写教程2》（思政智慧版）Unit 3 Discovery of a new life stage 的 Section A 部分。教学目标分述如下：

### 【语言目标】

1. 深入理解课文中奥德赛岁月的主题内涵；
2. 灵活使用本单元主题词汇讨论如何度过奥德赛岁月相关话题；
3. 准确识别比较与对比写作手法；
4. 恰当使用比较与对比写作方法和技巧完成单元产出任务；
5. 有效评价语言产出任务，发展批判性思维能力。

### 【育人目标】

1. 通过对单元课文主题意义的深入理解，科学、理性地面对人生奥德赛时期的困难与挫折；
2. 通过完成单元任务，树立信心、直面挑战，以积极乐观的态度对待困惑期的生活和学习；
3. 通过线上线下的自主学习和小组活动，提升独立思考和解决问题的能力，增强团队协作意识。

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合）

### 【主要内容、课时分配、设计理念与思路】

**主要内容：**学习奥德赛岁月的主题内涵；  
掌握主题相关词汇用法；  
学会比较与对比写作方法和技巧。

**课时分配：**话题导入与词汇 2学时  
课文阅读与理解 2学时  
结构分析与写作 1学时  
课后练习与总结 1学时

**设计理念与思路：**本单元设计理念以**深度学习、合作学习**为理论指导，以文秋芳教授团队创建的“**产出导向法**”（Production-oriented Approach, POA）为教学方法和指引，根据我校《大学英语教学大纲》要求和课程说明，结合学生英语基础与能力的实际情况，本单元设计将主题导入、词汇学习与操练、课文阅读与理解、写作方法与技巧作为设计的主要内容，把每个教学环节所设计的问题和任务区分出高低不同的层次，由浅入深，循序渐进，使每个教学环节尽量符合多数学生的认知水平，力争多数同学都能积极参与课堂活动。通过混合式教学、翻转课堂、“任务型”活动等形式，学生完成竞赛、调查与研究、采访、成果展示，角色扮演等活动，进行自主学习与合作学习，培养学生英语语言学习的兴趣，提升思辨能力与创新思维，提高学生英语表达能力。每一课时的设计都通过创设情境或布置任务来驱动学习，提供语言和策略支架来促成学习，布置相应课堂任务来评价学习，促使语言输入-语言吸收-语言输出的转化，最终达到单元教学目标。

### 【教学组织流程】

本单元教学分为三个部分，具体流程如下：

**第一部分为文章内容和单词、语法点等基础学习**，需要4课时完成，学生课前需通过U校园教师下发的学习任务完成预习与练习任务，以及完成相关视频资料的自学任务，课内教师就重要知识点进行讲解，总结提炼作者要表达的观点，并且在此过程中潜移默化的融入课程思政内容，帮助学生深入了解在奥德赛岁月这一人生阶段所面临的困惑，并能够找出应对策略及解决办法。

**第二部分为读后提升**，主要就文章的观点进行总结，以及对于文章的**写作方法与技巧**进行专项讲解与练习，需要1课时完成，课前需要学生进行调查问卷的设计及发放，了解当前同龄大学生面临怎样的困惑并撰写成果汇报，课上教师对于课前任务进行总结与反馈，重申本文章的中心观点，课内就本文应用到的比较与对比的写作方法进行专项讲解，帮助学生学会比较与对比的写作方法与技巧，并通过小组展示，讨论，角色扮演等活动加强学生对于写作技巧的掌握与运用。课外布置演讲稿的写作任务，就本文相关主题训练学生应用比较与对比写作方法的输出能力。

**第三部分**是单元课后练习及单元总结，对本单元所授内容进行**巩固与提升**。

### 【语言与育人的融合】

课文导入部分，学生观看关于从5岁到90岁的人生难题的视频，了解人生的不同阶段的所面临的困惑，学会不同人生阶段的英语表达方式，了解中国传统文化中关于人生阶段的观点；引发学生对于自身所面临的困难以及怎样解决困难进行思考，提高学生对于中国文化的认知，培养学生的批判性思维。

阅读理解部分，观看马云对于年轻人不同阶段人生建议的英文视频，帮助学生树立积极正确的人生观。

读后提升部分，引入《后汉书》中的古诗句，激励学生不畏困难，追求自己的梦想。在课文讲解过程中潜移默化的引入思政例句，引导学生树立正确的价值观。

课后巩固部分，总结单元主题，引导学生积极面对奥德赛岁月所面临困难与挫折，鼓励学生勇于追求人生梦想，树立实现人生目标的信心。

## 4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

### 【评价理念】

本课程的设计主要基于文秋芳教授所提出的**产出导向法（POA）、师生合作评价（TSCA）以及诊断性测评的评价理念**。产出导向法理论基于“学习中心说”、“学用一体说”和“全人育人说”的教学理念，提出“输出驱动”、“输入促成”和“选择性学习”三个教学假设，实现“驱动-促成-评价”的教学流程。产出导向法的“全人教育”理念与“课程思政”所倡导的“全员全程全方位育人”理念相契合，都是为了实现课程育人目标，提升学生综合素质。本单元设计采用“翻转课堂”的教学模式，更为显著的体现了**诊断性测评**的评价方式的有效性。教师可根据学生课前任务完成的情况进行诊断性评价，并有针对性的设计教学内容，从而实现“因材施教”的教学理念。在**师生合作评价**中，教师给学生提供评价标准，选择评价焦点和典型样本。学生根据评价焦点采用个人独立思考、团队讨论等方式，对典型样本进行合作式评价，从而实现“以评为学”。通过师生合作评价，学生依据评价标准进行自我评价和生生评价，进一步拓宽学生思路，提升思辨能力，内化为思维习惯，有助于培养学生独立思考、大胆质疑、团结协作的精神。

### 【评价方式】

评价过程中注重任务的完成、问题的解决和“教、学、评一致性”原则。以教学目标为导向，在教学的各个环节实施内容评价和形式评价，努力在评价中实现语言与育人的融合。在内容评价方

面，引导学生对人生不同阶段和奥德赛岁月的困难展开批判性思考，学会以开放多元的视角看待问题，形成自己的人生观。在形式评价方面，通过让学生使用所学的写作策略和语言表达来完成演讲稿的写作任务。教师通过批阅和点评这些演讲稿，可以及时了解学生对这些语言表达、写作策略的掌握情况，同时也能及时关注学生演讲稿中所透露出来的人生观、价值观问题，进而采取必要的介入措施，引导他们形成积极乐观的人生态度。此外，本单元课程设计还涉及学生自我评价，包括知识点评价、学习策略评价，小组互评，生生互评等。通过多种评价方式，学生可以重新对自我的知识水平掌握情况进行定位，并通过互评达到提高沟通能力以及交际能力的效果。

**5、教材使用方案**（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

本课程采用新视野大学英语（第三版）读写教程第三单元 Section A 部分，包括 Text A 奥德赛岁月之旅及课后写作部分作为主要内容。课文首先描述了当前大众对于人生阶段划分这一问题上的—般性共识，随后，针对成年期的理解，作者通过比较人们对于“成年时期”今昔的不同认知，向大家着重介绍了一个被明确界定的、重要的人生新阶段，即“奥德赛”岁月。本文采用“产出导向法”将文章内容细化成相关的导入问题，引起学生对于自身的思考；并在导入过程中融入了《论语》的内容，潜移默化实现育人目标。为了深入挖掘在课文中作者对于新旧“成年时期”的比较，引导学生探究出对比类文章的写作模式，在写作这个环节中加设了对比类文章架构的讲解与练习，试图引导学生总结出 subject-by-subject 及 point-by-point 两种写作模式，在内容及写作方面为学生搭建支架，从而提升学生的英语综合运用能力。

本篇文章贴近学生生活，学生正处于文章中所描写的“奥德赛岁月”时期，因此在对本篇文章进行讲解时，为了帮助学生完成自我探索、自我认知，逐步成熟、成长，并步入真正的成年时期，育人目标贯穿始终。通过播放视频“从 5 岁到 90 的人生难题”“马云对年轻人的不同阶段的人生建议”及“硬件工程师人生的不同阶段”等鼓励年轻人做好各方面的准备，要积极、专注于自己的梦想，勇敢面对这段征程岁月。

#### 四、参赛课时教学设计方案

**1、教学目标**（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

##### 【具体教学目标】

**语言目标：**

- （1） 深入理解奥德赛岁月的主题内涵，从不同视角寻求解决奥德赛岁月所面临困惑的可能路径；
- （2） 准确识别比较与对比写作手法并恰当使用比较与对比写作方法和技巧完成单元产出任务；
- （3） 有效评价语言产出任务，发展批判性思维能力。

**育人目标：**

- （1） 正确看待奥德赛岁月，理解父母的期望；
- （2） 树立信心、直面挑战，以积极乐观的态度对待困惑期的生活和学习；
- （3） 提升独立思考和解决问题的能力，增强团队协作意识。

### 【与单元教学目标的关系】

本课时教学展示是本单元的读后教学环节。**语言知识与技能目标**方面，在前四课时对文章相关词汇、语法、内容理解和掌握的基础上，发挥**教师脚手架**的作用，就文章的内容进行深入挖掘和总结提升，帮助学生深刻理解文章主题。对于文章的写作方法与技巧进行专项讲解与练习，最终能够准确识别比较与对比写作手法并恰当使用比较与对比写作方法和技巧完成任务。**育人目标**方面，通过课内外活动的设置，帮助学生深入理解奥德赛人生阶段并做到积极乐观应对困难，引导学生树立信心、直面挑战，理解父母的期望，以积极乐观的态度对待困惑期的生活和学习。本课时教学目标是单元整体目标的重要分目标，与单元目标一脉相承。

**2、教学过程**（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合）

### 【设计理念与思路】

本课时设计理念以深度学习为理论指导，以“产出导向法”为教学方法和指引，通过课前布置任务来驱动学习（motivating）、提供语言和策略支架来促成学习（enabling）、布置演讲稿写作任务来评价学习（assessing），促使语言输入（input）—语言吸收（intake）—语言输出（output）的转化，最终达成本课时教学目标。

### 【教材内容及选取依据】

本课时设计选取的是本单元的Text A 和写作部分，具体选取的教材内容以选取依据如下：

**主题内容：**由于是读后提升阶段，本课时涉及Text A 课文的整体部分，是对先行课时教授内容的提升与升华，起到对大学生价值观引领的作用；

**写作结构分析：**涉及Text A 的第5自然段，内容上涉及不同年代年轻人生活模式的差异，为本课时的重点—比较与对比的写作方法提供切入点和依据；

**写作原则指导：**选取教材第71页素材，并进行重组，适当补充材料，这一部分内容为写作方法呈现环节提供了清晰又有逻辑性的思路，易于学生掌握写作原则。

**写作操练与巩固：**选取教材第72页结构性写作的部分材料，用于写作操练和巩固部分。素材选自教材并改变原有内容的呈现形式，对教材内容灵活把握，实现了对教材的重组与利用。

从整体上看，本课时的教材选取内容都围绕大学生的日常话题，在实现语言目标的同时，引导学生对课文主题深入思考，从而润物无声地渗透了**课程思政**元素。

### 【教学组织流程】&【语言与育人的融合】

#### 课前：

**布置驱动任务：**学生以团队合作的形式，对本校大学生进行同辈采访（Peer interview），对采访结果进行分析与整理，并完成调查报告的撰写，主题是“大学时期最令你感到困惑的是什么”并陈述原因。小组在线提交报告，并投票选举出任务完成情况最出色的团队。

#### 课中：

**课前任务反馈：**教师总结学生课前任务完成情况并由任务完成最出色团队派一名代表做报告展示。通过展示环节，学生对调查得出的结果形成清晰的思路，深入了解目前在校大学生的困惑，依次为，就业问题（例如未来毕业后求职地点，从事何种工作，自己是否拥有足够的能力和技能来胜

任一份工作等。），硕士研究生考试问题，课外活动与学习之间的关系问题，以及心理与情感问题等。

**导入：**由课前任务反馈中大学生所面临的困惑导出新的人生发展阶段—奥德赛岁月，这一环节亦是对上一学时的复习。接下来挖掘这一新的人生阶段的文化来源：由古希腊作家**荷马**创作的史诗《奥德赛》不仅为学生提供语言学习的文化背景，也将《奥德赛》主人公**希腊神话**人物**奥德修斯**在特洛伊战争后返回家乡长达十年之久的经历和冒险中所遭遇的困难、挫败、失败与奥德赛岁月中年轻人通常会遇到的困惑、压力、反叛相比较，引导学生寻求自我发现，明确正确的人生目标，潜移默化地融入课程思政，进而引入《后汉书》中所折射的中国精神，即“**志不求易者成，事不避难者进。**”，鼓励年轻人积极面对奥德赛时期的挑战与困难，以**习近平**主席对中国年轻一代的寄语“**现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。**”引导学生树立正确的价值观、人生观。

**写作结构分析：**深入挖掘教材Text A，课文对这一新的人生阶段不同时代的年轻人呈现出不同的生活模式。组织学生回顾课文，识别出上个世纪60、70年代的年轻人与现在的年轻人所遵循的生活模式的差异，即“**传统的一灵活的**”引出比较与对比的写作手法。

**写作原则指导：**此部分是本课时设计的重点环节，也是授课的高潮部分。通过写作指导原则理论联系实际讲解，完成语言目标的输入（input）。

- （1） **比较与对比话题的选取：**介绍比较与对比话题选取的可行性，指导学生在大学阶段比较与对比写作中将论证点控制在两到三点。
- （2） **写作观点陈述：**引到学生明晰写作话题的陈述，即让读者迅速掌握所论证内容的观点，有效地帮助学生掌握写作原则。
- （3） **结构类型：**此环节为学生阐释在比较和对比事物过程中常用到的两种结构类型：分话题式与逐点式。以大学生熟悉且关注的话题“大学期间与父母同住和住在校园的差别”为例，详细阐述每种类型的细节组织形式及写作方法，剖析组织结构的细化行文。
- （4） **衔接-过渡性结构与表达：**向学生明确过渡性词语和表达在对比与比较写作中的必要性及重要作用。

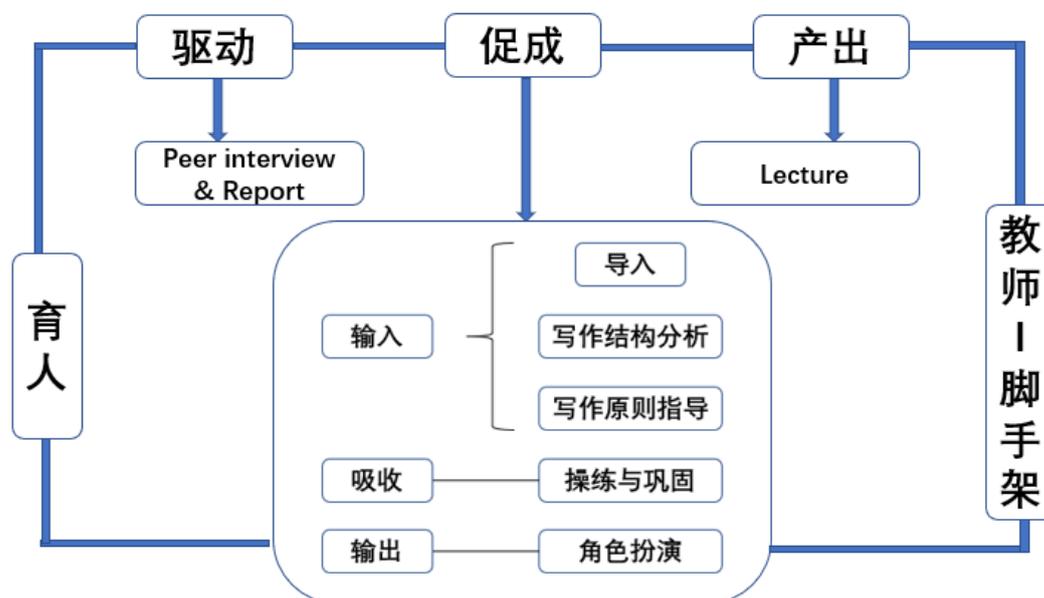
**操练与巩固：**教师通过提供样本写作文章，对语言输入后的语言吸收（intake）环节以辅助，引导学生将语言输入的内容逐一应用到样本材料中，同时探讨支撑细节。样本写作话题的选取紧紧围绕大学生的生活和感受，“**年轻人与父母一代的差别**”这一话题不仅作为本课时设计的有力支撑应用得恰到好处，而且作为本课主题奥德赛岁月内容的一部分，无论从语言目标还是育人目标都将其展现的恰如其分。

**角色扮演：**基于样本写作操练与巩固的文本内容，引导学生得出样本段落的结论：“年轻人跟父母一代相比生活方式更加积极而灵活”，教师进而发出提问“作为年轻人如何处理与父母的关系？如何有效度过奥德赛岁月？如何衔接与父母的代沟”，启发学生进行批判性思考，顺其自然的导出角色扮演的活动，鼓励学生以此活动来回答教师的提问。此环节设计，既训练学生的语言表达能力、思维能力等语言输出（output），又从**情感和价值**上引领学生树立积极、乐观的态度。

**课后：**

**作业布置（任务产出）：**要求学生课后完成一篇演讲稿，围绕“如何度过奥德赛岁月”话题，运用本课所学的比较与对比的写作策略及技巧完成写作任务，实现产出环节。此环节的设计启发学生对于新的人生阶段的思考与探索，培养学生独立思考能力及批判性思维能力。

本课时的具体教学环节如下图：



### 3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

本课堂教学展示环节教学评价主要依据**产出导向法**（POA）和**师生合作评价**（TSCA）的评价理念。教师给学生提供评价标准，选择评价焦点和典型样本。学生根据评价焦点采用个人独立思考、团队讨论等方式，对典型样本进行合作式评价，从而实现“以评为学”。通过师生合作评价，学生依据评价标准进行自我评价和生生评价，进一步拓宽学生思路，提升思辨能力，内化为思维习惯，有助于培养学生独立思考、大胆质疑、团结协作的精神。

此外，采用的评价方式还有**小组互评**，**教师评价**等。课前学生通过小组互评的方式选出最优组进行课堂展示，此过程中学生发挥评价作用；课上教师对于学生的课前任务进行总结与反馈，教师发挥评价作用；课中学生进行课堂活动的同时，教师对于学生的专注力、积极性、参与性、合作性进行反馈。同时，学生的表现可以给予教师关于授课接受度的反馈。在学生进行合作任务和角色扮演的过程中，融入了**学生自评与互评**的评价环节，促进学生自我反思以及合作性的提高。

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将**分享链接有效期限**设置为“永久有效”。