

附件三:

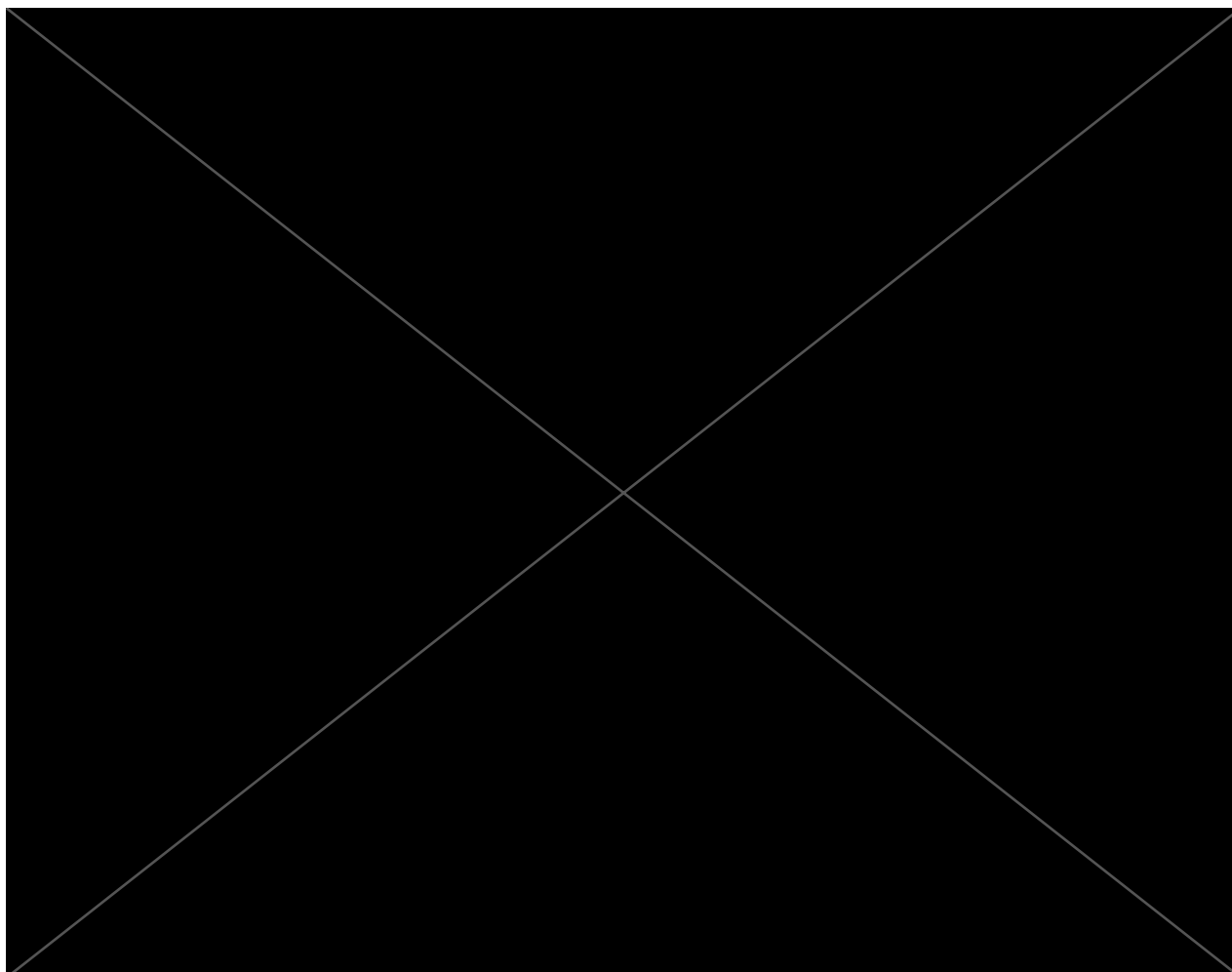
## 2021 年外研社“教学之星”大赛

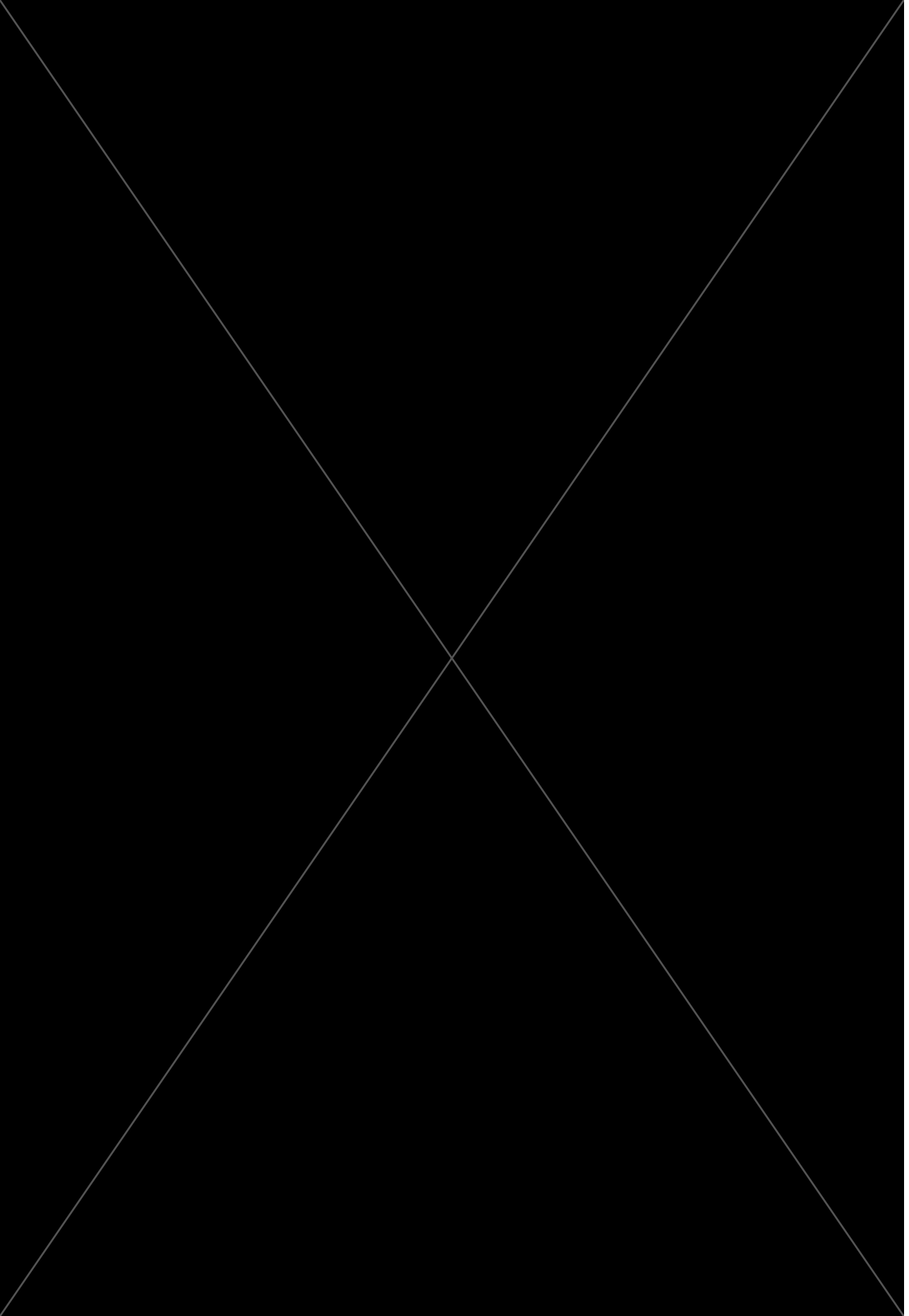
### 教学设计方案

#### 一、基本信息

课程名称	综合英语-4
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业二年级学生
教学时长	6 课时
教材名称	《大学思辨英语教程》
参赛单元	第 <u>4</u> 册 第 <u>7</u> 单元 (*单本教材仅填写单元信息)

#### 二、团队信息





### 三、单元教学设计方案

#### 1、课程描述 (介绍院校特色与教学对象特点, 说明本课程时长及总体目标)

**院校特色:** ██████████是教育部直属全国重点大学, 是国家布局在██████████的重点建设的██████████。学校基于“以人为本, 崇尚学术, 追求卓越”的现代大学办学理念, 确立了培养“具有**崇高理想信念、深厚人文底蕴、扎实专业知识、强烈创新意识、宽广国际视野**的国家栋梁和社会精英”的人才培养目标。██████████采取 20 人**小班制教学**, 强调本科学生的语言基础, 从英语语言的听、说、读、写、译等多个方面同时入手, 切实打好学生**语言学习的基础**; 同时注重**人文素质培养**, 对于英语国家文学、文化及国别研究, 均有课程覆盖; 重视学生的**创新意识与思维能力培养**, 开设英语演讲艺术、英语辩论、阅读讨论等课程, 学生在全国英语演讲、辩论、阅读、写作等大赛及大学生创新创业项目中屡获佳绩; 始终将**树德育人**置于首要位置, 培养自信、自强, 将**个人发展融入国家使命**的人才。

**教学对象特点及学情分析:** 本课程教学对象为本科英语专业二年级学生, 班级共 18 人, 其中男生 7 人, 女生 11 人。经过前三学期的培养及学习后, 班级学生在**①语言学习能力**上能力已取得较大提升; **②知识结构**主要来源为教科书及网络社交媒体; **③在学习兴趣**上对当下新颖、有趣且难度不高的话题内容更感兴趣; **④性格特征**则包括心态开放、乐于接受新事物, 情绪敏感、波动起伏大等; 普遍**爱国热情高涨, 公民道德意识强**, 是高水准、高素质的新一代大学生代表。

鉴于具体学情, 在本课程的教学过程中, 教师应注重学生**①语言应用能力**的培养, 基于《大学思辨英语教程: 哲学与文明》课文篇章的阅读, 加强学生口头与书面**输出表达能力**; **②**针对学生知识结构来源丰富但碎片化的特点, 应**鼓励对经典权威文献的阅读讨论**,

培养学生**严肃思考**的能力；③学生年纪小、阅历浅，关注信息特征具有局限性，教学内容在契合学生对新鲜事物关注兴趣的同时，应**拓展深度与广度**，引领学生**走出**大数据时代的**信息茧房**；④英语专业学生受西方流行文化影响深，**信息甄别能力不强**，教师须积极引导，加深学生对**中华民族传统精华**的认识，**中西互通、兼容并蓄**。

### **本课程时长及总体目标：**

本课程名为“**综合英语-4**”，系英语专业本科二年级在第四学期必修课程，在**16个教学周**内设每周**6个学时**，共计**96学时**。本课程基于但不囿于传统意义上的“精读”课，立足于外语教学与研究出版社2017年出版的《**大学思辨英语教程**》“**哲学与文明**”分册

总体目标定位在发展学生的语言能力、跨文化意识、审慎思辨、媒介素养与自主探究学习能力，以期培养出语言功底扎实、人文素养深厚、跨语际交流能力强、具有文化自信与文化认同感的复合型外语人才。

## **2、单元教学目标**（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

在教学中，我们团队将**语言目标**定义为：与英语语言本身相关的听说读写译基础技巧、跨文化交际技巧及英语世界的文学文化元素，可进一步拆解为①阅读与文化拓展技能、②写作与翻译技能、③听说交际能力技能。我们认为**育人目标**包含**思维能力培养**和**思政德育培养**两个部分。**前者**主要指深度思考的能力，即思辨能力和科研能力；**后者**主要指思想政治意识形态及道德价值观塑造。通过本单元的学习，按**理解、掌握、应用**三个层级要求，学生与教师将共同实现以下所述**语言、思维能力、思政育人**三类教学目标：

### **第一类——语言目标：**

#### **1) 阅读与文化拓展技能：**

- <理解> 课文论证逻辑与结构 (text organization and logical structure)
- <理解> 人物与文化概念 (11 figures and cultural concept in Text A&B)
- <掌握> 生词理解与辨析 (Text A 32 words +Text B 6 words)
- <掌握> 扫读获取主旨 (scan for the central idea)

- <应用> 难句分析之指代 (sentence analysis: reference)
- <应用> 难句分析之省略 (sentence analysis: omission)

## 2) 写作与翻译技能:

- <理解> 直译与意译的区别
- <掌握> 修辞法之明喻与暗喻 (metaphor and simile)
- <掌握> 学术论文中的观点过渡 (transition)
- <应用> 论点证据支撑之证言 (testimony)

## 3) 听说交际能力:

- <理解> 图片信息读取与视频信息听解 (comprehending pictures and videos)
- <掌握> 口头交际当中的文体风格与语域 (stylistics and register in spoken languages)
- <应用> 使用恰当的例证阐明观点 (using adequate examples)

## **第二类——思维能力目标:**

### 1) 思辨能力:

- <掌握> 准确阐释 individuality, conformity 等核心概念;
- <应用> 辩证分析法 (dialectical analysis) : 自由与约束
- <应用> 根据论据评估文中论述的信度; (reliability of evidence)
- <应用> 对比分析法: 当代各个国家民主的形式 (comparative analysis)
- 

### 2) 科研能力:

- <掌握> 文献综述能力 (literature review): 集体主义、个人主义、利己主义、中庸
- <应用> 学术论文撰写能力 (academic writing): 通过文献收集及实证研究调研的方式以小组为单位撰写“个人主义与利己主义”辩证关系的论文并做课堂展示

## **第三类——思政德育目标:**

- 辩证看待西方个人主义之优势与弊端
- 深化对中国社会与民族性格的认识, 培育文化自觉与自信
- 定位中国公民道德意识文化身份与认同,

- 从“小我”迈向“大我”，将家国情怀融入个人发展

**3、单元教学过程** (1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合)

### 3.1 本单元主要内容

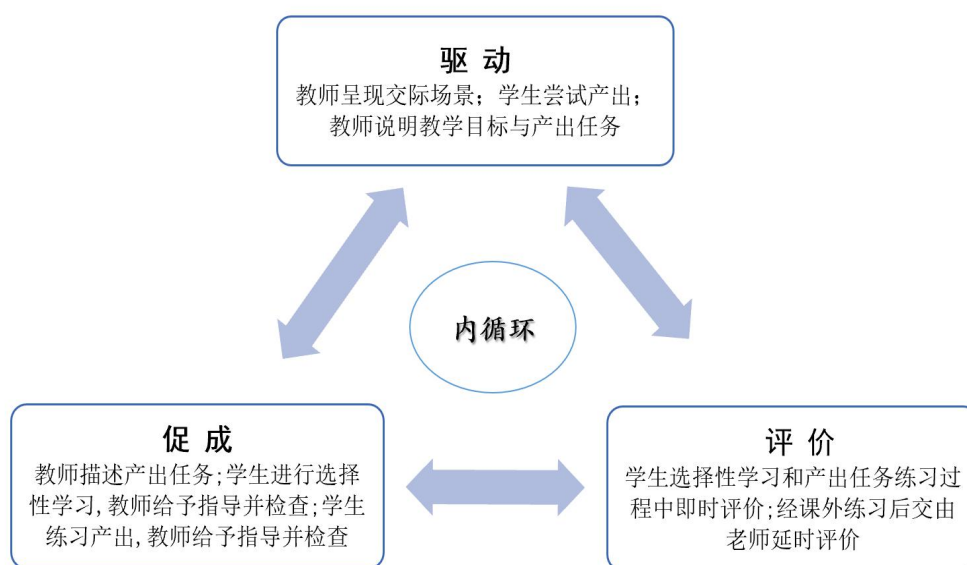
本单元主题为 Individuality and Conformity，两篇所选文章均为名家作品：Text A 为 Eric Fromm 的 “The Illusion of Individuality”，作者对现代美国教育与社会针砭时弊，对民众幸福感缺失与个性之难以实现进行深入探究；Text B “Schools of Tomorrow” 节选自 John Dewey 与女儿 Evelyn Dewey 合著《明日之学校》中的第六章“自由与个性”，作者对比了学校中的“自由”与“命令式规训”之论争，为未来教育之走向与发展提供了深刻的前瞻性判断。

### 3.2 本单元设计理念与思路

本单元教学设计基于文秋芳教授提出的产出导向法 (production-oriented approach, 简称 POA)，以输出驱动假设为原型，即：**在教师的主导下进行驱动、促成与评价的循环**。POA 提出的初衷在于改进我国大学英语课堂教学效果，近年已有大量理论及实证研究证明其有效性与可行性。邓海龙 (2018)、毕争 (2019) 对 POA 与“任务型教学法” (TBLT) 的教学流程与教学材料进行对比分析；唐美华 (2020) 则将两种方法同时应用于英语专业精读课单元教学设计案例中，指出 **POA 较 TBLT 而言更能有效激发学生内生动力、教师主导更能有效促成产出任务完成、评价方式更能有效增加学生的获得感**。

尽管 POA 与 TBLT 方法均以任务为导向，但前者的产出过程具有①**内循环特征**，②

**更强调教师引导作用，③评价体系也更为完善。**本课程授课对象在语言习得方面具有较强的自主性，适宜 POA “循环迭代”的特征；本单元课文在主题内容与概念理解上具有较高难度，教师的引导作用对学生的产出较为关键，与 TBLT 方法中教师较为“隐形”的协调组织者身份相比，POA 理论也更适宜本单元教学，**因此本单元 6 课时将在 POA 理论框架下开展设计。**本教学团队将文秋芳教授提出的 POA 模型图示化如下：



**本教学设计理论框架：产出导向法（POA）图示**

### **3.3 本单元课时分配**

本单元将持续 6 个课时，完成上文所述语言、思维能力、思政德育三大类目标（目标分配与活动详见 3.4 本单元教学组织流程）。**第 1 课时到第 4 课时以 Text A 素材为依托开展，第 5 课时到第 6 课时以 Text B 为依托开展。**由于一次课由两个课时组成，因此本单元的内容将分成三个部分（session1-2; session3-4; session5-6），以 POA 模型形式呈现本单元课时分配如下所示：

## Session 1 and Session 2

**驱动：**向参加成都大运会的国外友人介绍中西文化、教育方面差异，分析社会与文化成因；总结篇章与段落主旨能力；

内循环

**促成：**观摩图片与影像，基于阅读讨论与教师讲解习得语言文化知识；寻找中心句，划分文段落章结构

**评价：**教师对任务尝试进行初评；学生在小组讨论中进行互评与自评；教师结合教材配套练习与学生合作评价

## Session 3 and Session 4

**驱动：**Wedding Proposal设计；基于课文激发学生思考并表达“Future Wants”；认识文化身份

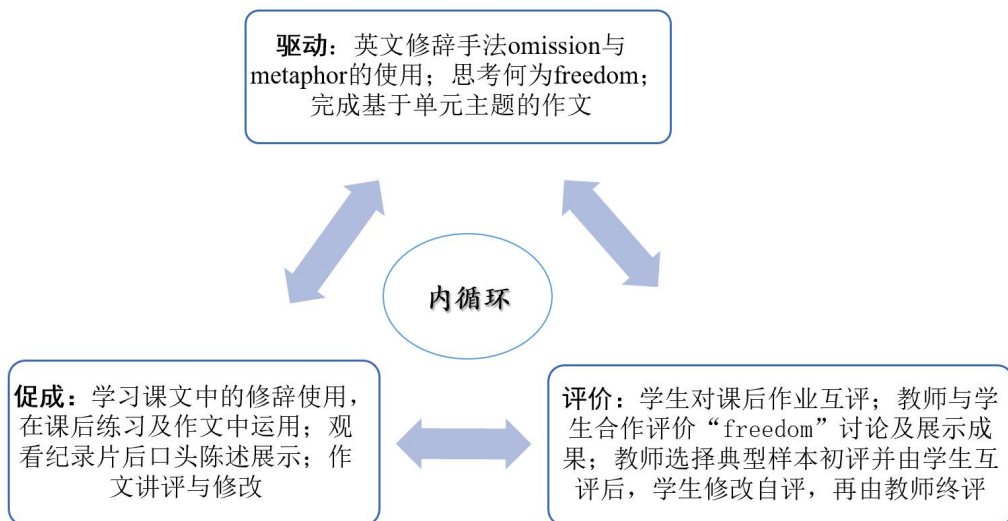
内循环

**促成：**小组课后合作，课堂展示；课堂活动“My Wishing List”；经典文本汉译英练习

**评价：**Proposal展示同伴互评；教师引导评价Wishing Lists；同伴互评学生译文，教师综合评价



## Session 5 and Session 6



### 3.4 本单元教学组织流程

本单元教学具体组织涵盖教学内容、教学目标、具体时间安排、对应学时及基础 POA 模式的学生产出任务设定, 其中教学内容部分包括基于教材的内容及实施步骤, 教学目标分别对应相应课时的目标及单元总体目标。

Session 1 and Session 2			
教学目标			
<ul style="list-style-type: none"> <li>语言: ①课文论证与逻辑结构; ②人物与文化概念; ③生词理解与辨析; ④扫读获取主旨; ⑤图片信息读取与视频信息听解; ⑥口头交际当中的文体风格与语域</li> <li>思维: ①准确阐释 individuality, conformity 等核心概念; ②根据论据评估文中论述的信度; ③通过查找文献整理中国的集体主义与西方的个人主义的相关研究</li> <li>思政: ①辩证看待西方个人主义之优势与弊端 ②深化对中国社会与民族性格的认识, 培育文化自觉与自信</li> </ul>			
教学内容	教学目标	时间	学时
课前向学生分享 Text A 作者 Eric Fromm 所著 <i>The Fear of Freedom</i> 一书, 请学生结合目录在每一章节寻找一句话概括该章主旨; 下达课堂展示任务, 展示内容包括对作者背景、作品背景及重点知识如“fifth column”“Fascism”等介绍	语言①②④ 思维③ 思政①	课前	
导入: 请学生观察图片与短视频, 思考中美两国人民			

在生活方式、问题解决思维、领导力、自我表达等方面的差异；设问并讨论：中国代表集体主义，美国代表个人主义？设定场景：作为成都大运会志愿者，你将如何用英文向国外友人介绍中西文化思想与社会差异，背后成因是什么？	语言②⑤⑥ 思政①②	7 min	1
小组展示环节：轮班小组就课前任务进行展示，教师对展示内容进行点评补充，重点为学生讲解可能不充分处，如 fifth column 用法演进，不同学科对 ideology 一词的阐释	语言②③ 思维①	15 min	
教师下达课堂任务，请学生快速阅读并定位 Text A 每一段落的中心句，再通过小组合作的方式完成文章三部分结构中各段落群主旨的总结与表格填空，教师应提供适当引导与帮助	语言③④	20 min	
教师下达单元主要产出任务：结合课文内容完成一篇 400 词左右的短文，对比讨论中西社会、文化中的差异与成因，于第 5 课时前提交到批改网	语言②③ 思政①	3 min	
<b>课间休息</b>			
逐段精读并讨论问题，问题涉及语词理解如 “authoritarian character” 涵义，行文结构如段落中心句及论据支撑方式 (What evidence does he offer in support of this claim?)，以及基于文章的深入阐释 (How do you interpret Fromm’s claim that “modern man lives under the illusion that he knows what he wants”?)	语言①③ 思维①②	20 min	
课堂活动：基于课文阅读进行辩论：Individualism vs. Collectivism，鼓励学生使用课文中习得的表达及论据，一轮辩论结束后交换持方	语言③⑥ 思维① 思政①②	14 min	1
请学生就中国语境下的 individuality and conformity 交流意见并发表看法	语言⑥ 思维① 思政①②	8 min	
基于课文 7-11 段的论述，下达子任务：用 original thinking 设计一场的求婚，下堂课展示	语言⑥	3 min	
<b>学生任务产出</b>			
1) 对课文相关文化背景知识进行准备并进行课堂汇报 2) 从课外篇章主旨确定过渡至课文段落主旨确定 3) 单元主题观点口头辩论与输出 4) 单元写作任务构思及初稿			

<b>Session 3 and Session 4</b>	
<b>教学目标</b>	
· 语言：	①课文论证逻辑与结构 ②生词理解与辨析 ③难句分析之指代 ④难句分析之省略 ⑤直译与意译的区别 ⑥修辞法之明喻与暗喻 ⑦学术论文中的观点过渡

⑧论点证据支撑之证言 ⑨口头交际当中的文体风格与语域 ⑩使用恰当的例证阐明观点 · 思维: ①辩证分析法 ②根据论据评估文中论述的信度 ③评估困扰西方现代民主问题成因, 寻求解决办法 ④从社会心理学视角分辨并阐释中西社会中的问题 · 思政: ①深化对中国社会与民族性格的认识, 培育文化自觉与自信 ②定位中国公民道德意识文化身份与认同 ③从“小我”迈向“大我”, 将家国情怀融入个人发展			
<b>教学内容</b>	<b>教学目标</b>	<b>时间</b>	<b>学时</b>
“Original Proposals”课堂小组展示, 教师与同伴进行评价: 教师主要评价语言质量, 同伴针对原创性进行评价	语言⑨⑩	15 min	1
基于精读与此前讨论, 学生主动提出关涉语言使用与重要概念如“untruth”的理解等问题, 在教师的引导下展开讨论	语言①② 思维②③	20 min	
Heads Up: 以 Text A 后练习题中的单词为题目, 分 4 组进行猜词游戏, 每组 1 人猜词, 3-4 人轮换解释。解释者可通过英文释义或例句的方式向猜词者提示, 规定时间内猜对词语最多的小组获小奖励	语言②⑨	10 min	
<b>课间休息</b>			
课堂活动“My Wishing List”: 从文本中的“too many wishes”出发, 引发学生思考并在纸上列出“5 things you want in your life”, 并与全班同学分享; 划掉“5 things”中自己认为并非必不可少的, 再次分享	语言⑨⑩ 思维④ 思政①②③	10 min	1
请学生列出“5 things that you want for China”, 分享讨论; 比较“5 things you want in your life”与“5 things that you want for China”, 寻求并阐明二者关联		8 min	
教师总结并引导学生思考课堂活动的涵义		2 min	
汉译英练习: 请学生在不借助工具书的前提下翻译蕴含中国传统文化与精神的句子, 分享讨论后再由教师讲解	语言⑤ 思政①②③	5 min	
基于对 paragraph 14-15 的阅读, 讨论英文中 omission 的使用, 以及 that 的指代文体; 通过 Pirandello 的设问与回答引出对文化身份与认同的讨论	语言③④⑦⑧ 思维①	5 min	
课堂活动: Reflection on Our Identity: Being a Chinese ——教师引导讨论并自由交流中国人的文化身份及认同, 强化对 dialectical analysis 的理解与运用	思维①④ 思政①②③	10 min	
基于对 paragraph 17 的阅读, 介绍讲解英文中的 metaphor; 布置子任务: write a metaphor about love	语言⑥⑩	5 min	
学生课后自主学习 Text B, 观看 BBC 纪录片 <i>Are Our</i>	语言⑨⑩		

<i>Kids Tough Enough? Chinese School (2015)</i>	思维①③④	课后	
<b>学生任务产出</b>			
Wedding proposal 课堂展示; 生词短语识记与应用; 个人与国家“future wants”思考与呈现; 汉英典籍翻译;			

<b>Session 5 and Session 6</b>			
<b>教学目标</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 语言: ①课文论证逻辑与结构 ②人物与文化概念 ③生词理解与辨析 ④修辞法之明喻与暗喻 ⑤学术论文中的观点过渡 ⑥论点证据支撑之证言 ⑦图片信息读取与视频信息听解 ⑧使用恰当的例证阐明观点</li> <li>· 思维: ①准确阐释 individuality, conformity 等核心概念 ②辩证分析法 ③评估困扰西方现代民主问题成因, 寻求解决办法 ④学术论文撰写能力</li> <li>· 思政: ①辩证看待西方个人主义之优势与弊端 ②深化对中国社会与民族性格的认识, 培育文化自觉 ③定位中国公民道德意识文化身份与认同</li> </ul>			
教学内容	教学目标	时间	学时
评析学生 metaphor about love 作业练习	语言④	5 min	1
继续阅读 Text A Paragraph 18–20, 聚焦问题 “What then is the meaning of freedom for modern man?”	语言③⑤⑥⑧ 思维①②③ 思政①	12 min	
由 Text A 文末对 freedom 与 deep-seated unhappiness 的讨论, 过渡至 Text B 对基础教育中 freedom 的探讨, 请学生就自主阅读体验发言提问, 教师答疑并引导讨论; 以学生为中心学习 Text B 当中的文化背景与语言知识	语言①②③ ⑤⑥⑧ 思维②③	20 min	
教师播放与学生课外观看 BBC 纪录片相关的视频片段, 请学生总结复述	语言⑦⑧ 思政①②	8 min	
<b>课间休息</b>			
学生小组课堂展示: 基于课外任务准备, 结合 Text B 与自身经历介绍中西方教育特征与差异; 其他学生与老师提问、点评	语言②⑤⑥⑧ 思维②④ 思政①②③	15 min	1
对学生在批改网上提交的作文进行点评: 先由教师进行总评, 再选取典型样本进行详评, 重点关注写作结构、论证逻辑、论据相关性, 以教师引导学生互评为主		15 min	
基于学生写作与课文学习, 请学生思考教材 163 页的探索问题, 并进行小组讨论		12 min	

布置课后任务：结合作文讲评与课堂讨论内容，修改作文并发送电子版给教师	语言⑤⑥⑧ 思维②④	3 min	
教师对习作进行终评，在课程群内与学生就具体问题线上沟通；教师与学生单元教学效果进行评价	语言④⑧ 思政①②③	课后	
<b>学生任务产出</b>			
“metaphor”书面作业；Text B 文化背景及语言知识课堂展示；对视频片段口头总结与复述；作文自评、互评及修改后的终稿			

### 3.5 本单元语言目标与育人目标的融合点

本单元的语言技能教学立足于产出一输入—产出的多循环系统，以课前的阅读与课堂展示任务开始，旨在训练学生通过快速阅读作品章节主旨的能力，在第1个课时中又鼓励学生将这一能力运用到课文段落中心句与主旨的确定。教学设计中**针对重要语言与文化知识的传递总是贯穿在情感价值与德育培养环节中**，现选取主要例子如下：

第一，将创新性思维与修辞手法 metaphor 的传授融入“爱”的情感教育中，让学生练习比喻修辞手法时，以“爱”为主题，不限于男女之爱，将爱拓展到对朋友、家人、爱岗敬业、爱国、热爱大自然、敬畏人类文明。

第二，讲解课文主题词“自由 (freedom)”、“个性 (individuality)”、“意识形态 (ideology)”概念时，请同学思考阅读不同语境下这些概念的内涵，引导学生正确认识中国的基本国情和发展需要社会主义人民民主专政来保障；谈论文中作者所提到的“美国社会幸福感缺失”、“个性化的丧失”和“自由非真正自由”时，补充美国抗击新冠疫情中的自由主义案例，

第三，对课文中心思想 individuality 与 conformity 的阐释希望启发学生深度思考，引导学生思考这组概念又是如何在中国社会融合体现的；探究西方基础教育中的规训与自由时候，引导学生辩证看待规训之弊端与必要，自由之潜力与限度。

总而言之，语言教学以思政德育价值培育为载体，学生从问题思考入手，将语言同时作为探究问题的工具与学习研究的对象，响应了润物细无声式的思政进课堂。

## 4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元教学评价在 POA 理论框架下展开，评价围绕**学生自评、学生互评、师生合作评价的三角体系**展开，**评价过程分为课前、课中、课后三个阶段**，不存在严格时间顺序，



而在**往复回环**的进程中展开。

本单元**产出的主要任务为写作和正式语体表达任务**，**子任务**则主要包含课堂初始阶段 1)**正式语体演讲**：大运会文化推介，2) **创新思维训练**：marriage proposal 策划活动展示，3) **写作修辞手法练习**：metaphor，4) 课堂末尾阶段使用**文献研究和对比分析法**，主题为“个人主义与利己主义区别与联系”的小组报告展示 (presentation)。

首先，课前阶段，小组展示同学将课堂展示的多媒体文档发送给教师，由教师给出指导建议，此阶段的评价以教师为主体。通过对同学准备内容的评估，教师对学生相关语言技能可做出初步评价，优化教学目标与设计。

其次，课中阶段，**子任务 1) 正式语体演讲**先由学生互评（参照教师发放的互评表内容），再由教师结合任务执行者与学生反馈的总体效果进行评价，**子任务 2) 创新思维训练**以学生互评为主，**子任务 3) 修辞手法练习**评价以教师主导与学生补充为辅的方式，轮流朗诵自己写的有关“爱”的比喻，**子任务 4) 报告展示**以学生自评为主。

再次，单元教学产出的主要写作任务在第 6 课时中先由教师评价，再由同学互评；课后修改阶段由学生自评，再由老师**借助大数据作文批改工具 Unipus 中的 iWrite 英语写作教学评阅系统**进行总评。

最后，在单元教学课堂教学结束后，教师与学生通过线上答题、讨论的方式进行教学效果的评价检验，课题组老师之间就教学效果进行互评，**教学督导**在条件允许的状况下参与其中（形式可以是**听课**，更多情况是**教学日志和教研活动讨论**），**给予专家指导意见**。

## 5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

本单元教学紧扣教材 Unit 7 中的内容，采取**文本细读的方式**精读 Text A 和 TextB 两篇文章，围绕总体教学目标的三大板块深挖教材，力图实现语言与育人的融合。

第一，在**语言能力**培养上，教师在为学生布置的课堂展示环节即结合了教材 161 页 Preparatory Work 的几个问题指南，要求学生自主搜集资料、展示，并由教师在课堂上补充讲解；课程设计基于两篇课文，教师与学生协作学习了解作者及课文内容的文化背景，分别深入学习 Text A 与 Text B 中共 38 个词语表达，生词理解与辨析习完全依托教材

164–168 页的练习，通过游戏的课堂活动开展，再由学生自主完成；课堂练习中通过快速阅读确定文章主旨环节，则依托了教材 163 页第二部分 Evaluation & Exploration；翻译练习部分以教材 168–169 页的英汉、汉英练习为主，在此基础上融入弘扬中国传统文化精华的短句汉英翻译练习。

第二，在**思维能力**培养上，针对**定位中国文化身份、弘扬中华民族文化自信而设计的讨论活动**以及后续探讨均立足于教材 176 页 Intercultural Reflection 部分的问题 1；**对学生辩证分析能力的培养**一则紧密围绕两篇课文的中心思想与论证模式展开，一则精细至 158–159 页对 Pirandello 思想理念的深入阅读与讲解。

第三，在**思政德育**上，第 4 课时中的重要活动“My Wishing List”即衍生于教材 158 页 Text A 第 13 段中的内容“The truth is that modern man lives under the illusion that he knows what he wants, while he actually wants what he is supposed to want.”通过追问“Do you know what you really want?”这一问题，**鼓励学生明确个人人生目标，倡导尚简、求真的高尚追求，将个人命运与祖国命运相联系，于家国情怀中肩负起个人使命。**

总体而言，本单元教学设计紧扣两篇课文、配套练习与思考问题展开，将每个板块都融入到了学生任务、讲师讲解与反馈评价中，力求真正做到**立足于教材、从教材展开，达到培根铸魂的教学育人目的。**

#### 四、参赛课时教学设计方案

**1、教学目标**（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

参赛课时为本单元教学设计中的第 4 课时，具体目标如下：

- **语言目标为：**1) 掌握段落中心句与论证展开方式； 2) 掌握比喻这一修辞手法，理解 metaphor 与 simile 的区别，尝试在写作中运用； 3) 汉英翻译中的词义选择翻译标准的理解
- **能力目标为：**使学生会应用辩证分析法进一步发展批判性思维能力，具体而言为

辩证分析文化身份中的文化特色与刻板印象（常为误读误解）。

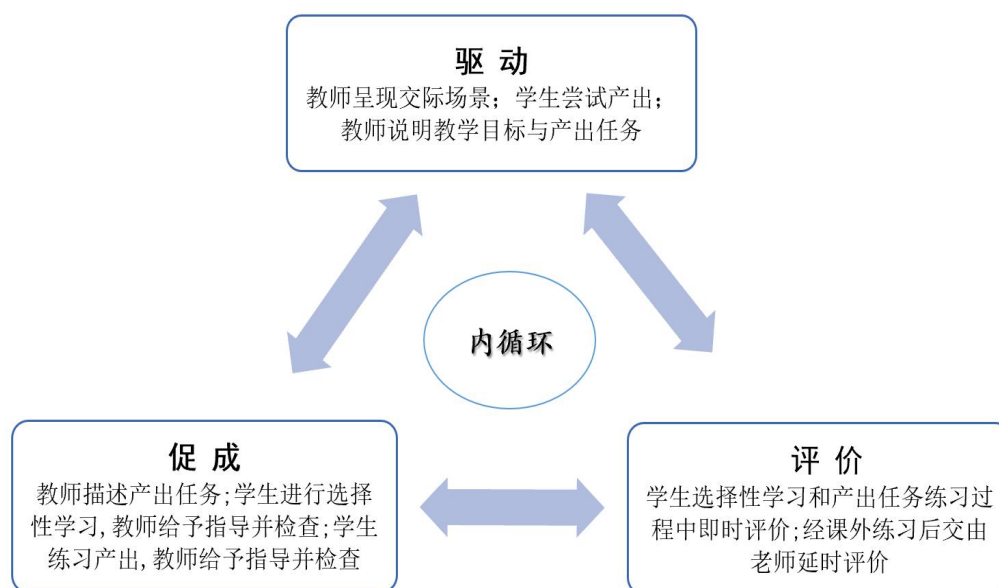
- **思政德育目标：**1) 识别中国人的文化身份符号，培养学生的中华民族文化身份认同感；2) 塑造学生的使命感：怎样解除外界对中国的误解与刻板印象；3) 正确认识“小我”与“大我”：将个人人生目标与祖国命运联系起来。

以上具体目标中，**语言目标对应了总体语言目标中的语言技能与交际能力，能力目标与情感价值目标则体现了育人目标中对学生全面、审慎、深度思维模式的培养及正确价值观念的引导。**

**2、教学过程** (1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合)

### 2.1 本课时设计理念与思路

本课时**重点为学生的语言学习中的可迁移能力，以 12-17 自然段的精读为蓝本拓展学生的思辨能力，引导学生个人价值观和国家命运使命感。**教学设计理论框架为文秋芳教授提出的产出导向法（production-oriented approach，简称 POA），以输出驱动假设为原型，即：**在教师的主导下进行驱动、促成与评价的循环，图示如下**（理论框架的阐释详见前表 3.2 本单元设计理念）。





## 本教学设计理论框架：产出导向法 (POA) 图示

### 2.2 本课时所选教材内容及依据

本课时选取的教学内容为 Text A “The Illusion of Individuality” 第 12 至 17 段内容，对应教材 158 至 159 页。**选取依据为：首先**，本课时与上一课时紧密衔接，是参赛录课时正在进行的单元及课时，可以**真实反映教师课堂教学情况**。**其次，这一部分**继续讨论美国社会个性化 (individuality) 难以真正实现的成因。从文本中的关键概念出发，可以开展课堂活动，引发学生思考 What you really want? 以及 What makes a Chinese Chinese? **可以很好的引导学生个人人生目标设定与国家命运联系起来，培养其使命感，树立中华民族文化身份意识与自豪感**。**最后，这一部分中出现的** omission, metaphor 等修辞手法及相关段落的论证过程也是**学生语言能力习得的重点**。

### 2.3 本课时教学组织流程

本课时教学流程具体安排如下 (参照提交真实课堂展示视频):

- **导入 (3 min):** 教师引导复习上一课时阅读讨论内容——美国社会内部 Fascism 的蔓延影响与美国民众个性式微的深层原因，请学生思考并回答 truth 与 untruthful, untruth 与 lie 的差异，用例证阐释 discouragement 与 fragmentation of information; 介绍教学目标与任务
- **精读 (4 min):** 邀请两位同学大声朗读第 12、13 段，讲解段落中的重要词句，引发学生思考并提问: Do you know what you want? 通过 class survey 方式进行调查。
- **课堂活动 1: My Wishing List (15 min):** “My Wishing List” —— Step 1 (6 min) : list 5 things you want in your life, 与小组同学交流讨论，建议依次大声朗读自己的 wishing list, 邀请 3 名学生向全班分享 ; Step 2 (3 min) : cross out the ones that you think are not essential, 邀请 2 名学生向全班分享; Step 3 (3 min) : list 5 things you want for China, 邀请 3 名学生回答，学生回答期间，教师给与引导、互动与阐释，同时询问其他同学对学生回答的反馈; Step 4 (3 min) : compare the things that you want for your life and you want for China. Are there any connections? 此部分有一定难度，教师要引导学生积极参与，邀请 2 至 3 名学生

回答，征询其他同学反馈并给予及时评价。

- **课堂活动 1 的总结及教师评价 (1 min):** 教师引导总结 what can be learnt from the activity: 1) spending life in a manner of deduction; 2) an individual's goal is closely related to a country's destiny, 回顾课文中的相关论述。
- **翻译练习及评价 (5 min):** 请学生在不借助字典的前提下翻译两个句子: 1) 生活须去繁为简, 去伪存真 2) 天下兴亡, 匹夫有责。教师邀请学生分享译文, 比较评析并在学生译文基础上修订提升, 与参考译文对照, 提供语序调整、词性转换等翻译技巧。
- **句法与修辞分析 (3 min):** 教师阅读 14 段中的长难句, 学生倾听并分析句法结构, 明晰句子中多个 “that” 的指代对象, 鼓励学生对该句子 paraphrase, 讲解 omission 的使用; 回顾西方历史上 authority 的演进历史: the church—state—conscience—common sense and public opinion;
- **文化探索之人物介绍及细读: Pirandello (2 min):** 简要介绍 Pirandello, 引导学生集体大声阅读在 15 段中 Pirandello 提出的问题: “Who am I?”, 及其本人的回答。教师询问学生意见并引入下一个活动。
- **课堂活动 2: Chinese Identity (6 min):** Reflection on Our Identity: Being a Chinese—教师通过介绍联合国中文日的起源 (谷雨、二十四节气、仓颉) 激发学生中国语言与文化的自觉, 从而引导学生进行头脑风暴, 寻求中国文化身份特征; 学生讨论后可自由发言, 教师及时回馈并展开讲解。
- **头脑风暴 (3 min):** What are some false stereotypes about China? 自由发言, 教师引导、补充、总结: All Chinese play Kungfu? Air pollution is ubiquitous all year round in China? Chinese people literally eat everything?
- **思维能力培养之辩证分析 (5 min):** 辩证分析 (Dialectical Analysis) ——引导学生思考如何消除外界对中国的误解与不实报道: communicating with foreign friends, vlogging, writing and publishing. 教师提醒学生: Take the whole picture into consideration.
- **修辞手法阐释之比喻 (3 min):** 请学生在第 17 段中寻找 metaphor, 教师讲解区分 metaphor 与 simile, 对不同种类 metaphor 举例。
- **课堂总结及作业布置 (1 min):** 回顾课堂教学对三个教学目标的完成情况; 布置

课后作业: write a metaphor about love

## 2.4 语言与育人的融合

本课时以文本精读为主, 紧扣教材 Text A 12-17 段内容。鉴于课文中的语词障碍已在第 1 课时及课外解决, 本课时主要对相关段落中的关键概念与思想开展课堂活动与启发式讨论。本堂课的育人目标始终贯穿语言学习之中, 主要体现在以下三点:

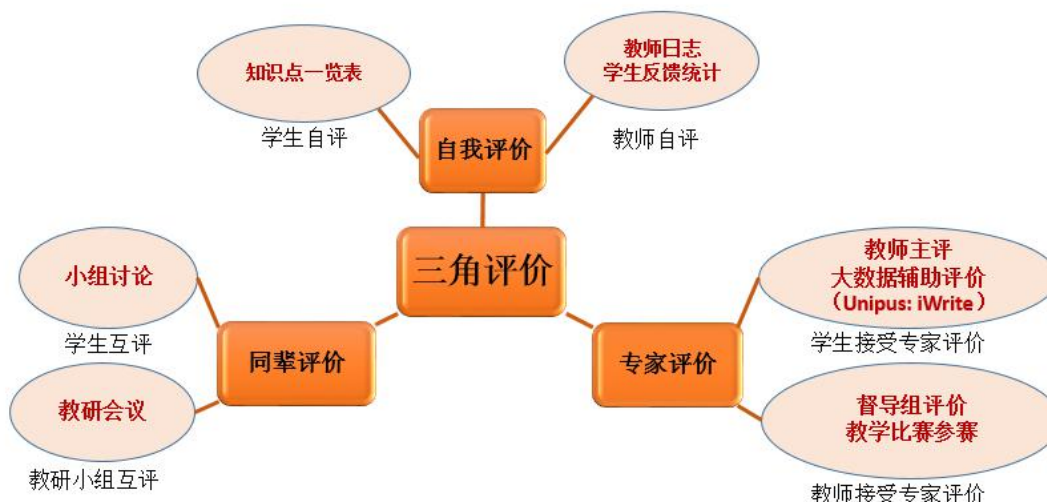
第一, 课堂活动由个体生活的追求展开, 呼应篇章主题 individuality, 紧接着过渡至国家命运, 促使学生思考新时代大学生应具备的家国情况以及建设人类命运共同体的责任感。

第二, 活动 3 中对于外界对中国的不实报道与误解进行头脑风暴并反思, 对学生辩证分析的能力进行了锻炼, 也培育了新时代外语专业学生对外传播中国故事的使命感。

第三, 本课时新增的语言能力目标还包括翻译技巧的掌握、修辞手法的应用, 其中选取的翻译内容“生活须去繁为简, 去伪存真”及“国家兴亡, 匹夫有责”, 修辞手法训练要求学生就“爱”这一主题写一个比喻。这些环节的设计涉及爱、人生、家国、责任, 均体现了语言能力与培根铸魂双轨并进的时代召唤。

## 3、教学评价 (说明本课时评价理念与评价方式)

本课时基于师生合作评价框架, 采取**自评、他评和专家评定三角评价体系**, 主要体现在**学生自评、教师引导的学生互评, 以及基于学生评价、教师积极参与的合作评价**。同时, 在 POA 模式下的内循环评价系统既是对学生学习效果的评价, 也是对教师教学进度和所设计的教学活动的效果评价。本课时的三角评价体系如下图所示。



三角评价体系图示

**具体操作层面**来说，本课时初始阶段，通过课堂调查学生是否真正明白自己的个人追求，在德育培养方面促成学生的自我评价，也让教师对总体情况获得初步了解；活动1中四个步骤均涉及学生自我在价值、德育方面的自我评价，教师通过学生的回答反馈又能对学生的语言能力进行评价；翻译练习中教师通过邀请学生分享译文形成初步评价，邀请其他同学点评、润色译文形成学生互评，教师提供参考译文后学生又可进行自我评价；在句法与修辞讲解中，教师邀请学生一起回顾 *authority* 的演进，这涉及前序课时的教学内容，师生合作过程中教师既可对学生的掌握情况进行评价，也可对自己的教学效果进行反思性评价；课堂活动2与活动3中，学生与教师积极参与形成互动性评价；课堂末尾教师对课堂教学目标进行总结，属于教师对学生及自我评价，也可通过观察学生反应为后续课时进行调整。

#### 参考文献:

- 毕争.“产出导向法”与“任务型教学法”比较:教学材料设计与使用[J].外语教学.2019(04):61-65.  
 邓海龙.“产出导向法”与“任务型教学法”比较:理念、假设与流程[J].外语教学,2018,39(03):55-59.  
 孙曙光.“师生合作评价”课堂反思性实践研究[J].现代外语,2017,40(03):397-406+439.  
 唐美华.“产出导向法”与“任务型教学法”比较:英语专业精读课单元教学设计案例[J].外语教学,2020,41(01):65-69.  
 文秋芳.构建“产出导向法”理论体系[J].外语教学与研究,2015,47(04):547-558+640.

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并**务必**将分享链接有效期限设置为“永久有效”。