

2021 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	
团队成员	

二、参赛材料

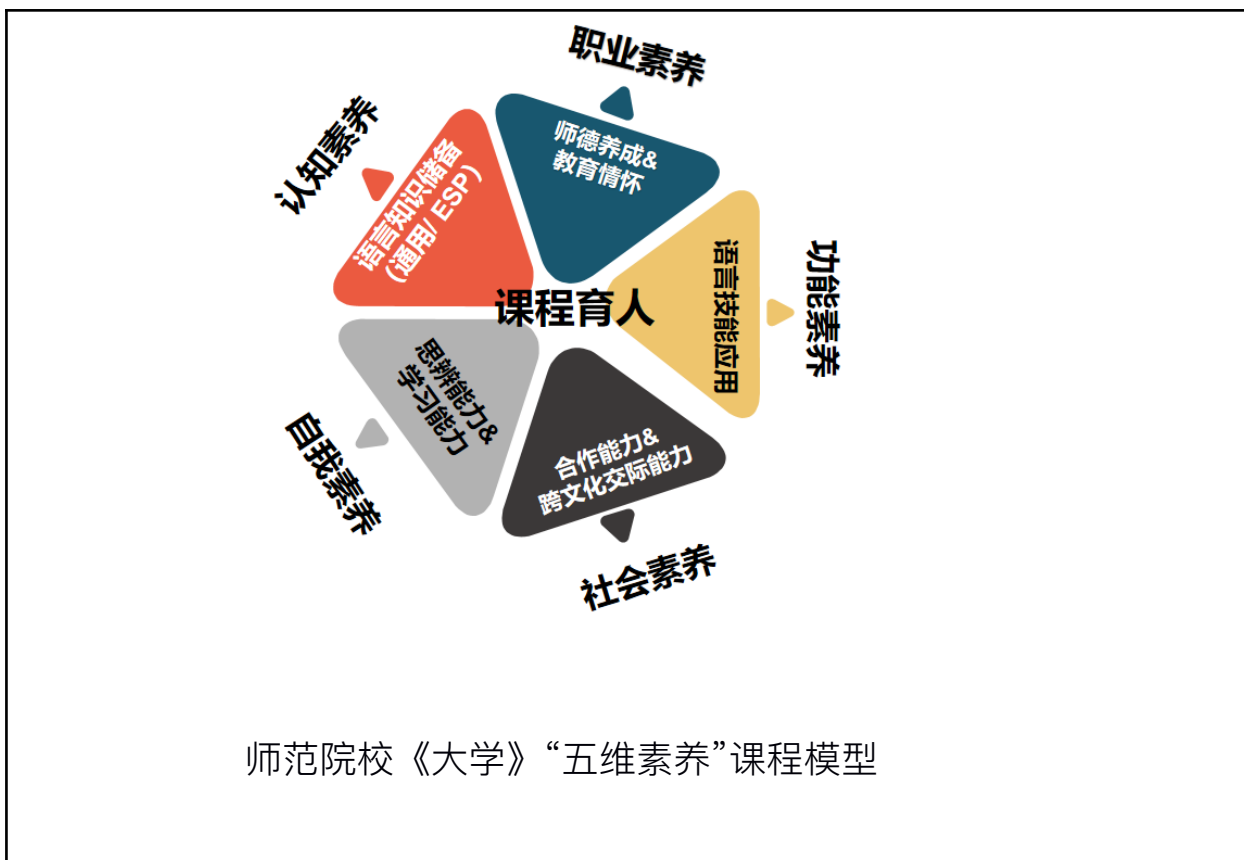
- 《新未来大学英语 综合教程 1》 Unit 6 Passing the torch
- 《新未来大学英语 视听说教程 1》 Unit 5 From the past, into the future
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 1》 Unit 8 Communication at your fingertips
- 《演讲的艺术（第十三版）（中国版）》 Chapter 6 Supporting your ideas

三、学情分析

（介绍院校特色与教学对象特点）

本校是以教师教育为特色的高水平教学研究型大学，学校坚持内涵式发展，打造“精品师范”，培养“卓越教师”，先后 3 次入选教育部“卓越教师培养计划”相关项目，是教育部“三全育人”综合改革试点单位。

《大学英语》课程作为我校非外语专业大一、大二本科生的公共必修课程，每年全校修读学生近万人。学生们在高中阶段主要是应试型学习，单词句型掌握尚可，缺乏篇章分析能力，思辨能力不足。本课程经过多年的理论研究、教学实践和持续改进，形成了师范院校《大学英语课程》“五维素养”育人模式。（如图）该课程模式结合师范院校特点和人才培养要求，兼顾学科属性与职业需求，从各个维度形成合力，深入挖掘课程的育人功能，最终实现语言教学与育人目标的深度融合。



四、教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

参赛单元主要围绕“梦想传承”这一主题，透过多元视角展开历时与共时的比较分析，采用体验式、探究式、讨论式等多种教学方式与手段，重点关注师范生在认知素养、社会素养与职业素养的方面提升。本单元教学目标体现为语言知识及技能培养与育人目标的有机融合。

(1) 语言目标

① 以单元主题为引领，“走进文本”，输入语言、文化知识，深入挖掘文本，提升认知素养。

② 以单元以教材内容为核心，“体验文本”，培养学生的文本细读和篇章分析能力，掌握人物传记写作要素等文体知识，提升认知素养。

③ 以主题内化为支撑，“走出文本”，关注学生思维品质培养，考察学

生在实践中语言的深入理解、综合运用、分析评价的高阶能力，提升社会素养的语言品质。

(2) 育人目标

① 探究“梦想”的内涵品质，引导学生以“跨越空间”的视角看待主题，对于“自我梦想”、“他人梦想”和“家国梦想”建立普遍联系，提升社会素养的交际品质。

② 探究“梦想”的代际差异，引导学生以“跨越时间”的视角看待主题，形成“反思式”学习态度和人生态度，以及“传承知识与文化”的职业责任感，提升认知素养与职业素养。

③ 探究“梦想”的国别差异，引导学生以“跨文化思辨”视角看待主题，培养文化自觉和文化自信，提升社会素养和职业素养。

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标并与单元目标一脉相承）

(1) 课堂教学展示环节的选取依据

在“课程思政”理念指导下，师范院校的大学英语课程通过深挖教材、文本体验，将语言功能和育人功能体现于“五维素养”的提升与完善。结合产出导向法的驱动原则，设计课前、课中、课后全程驱动，适当提高对学生学习的期待，制定具有挑战性的学习任务，以鼓励学生进行高阶学习。本次课堂教学展示环节体现对课文 A 核心信息的整合与拔高，关注人物传记写作要素等文体知识，引导学生思考课文 A 中“梦想”主题的内涵，探索中外逐梦人共有的英雄品质，进而有意识地在大学初始阶段的英语课堂上培养学生的思辨能力，养成“反思式”人生态度和学习态度。整个教学设计从课文本体拓展至课文之外，引导学生联系实际、探索师范人一生追逐的梦想。课堂教学

展示环节致力于体现本课程的高阶性、创新性和挑战度。

(2) 课堂教学展示环节的教学目标

① 引导学生关注课文中描述人物品质的词汇和时间过渡的短语，细读文本，分析南仁东实现“遥不可及”梦想的原因。

② 通过文本分析和学生课前调查结果，鼓励学生追寻“南仁东”的筑梦之旅,讨论人物传记文体特点，利用时间线分析事件发展顺序。

③ 通过“我心中的逐梦人”人物传记撰写，思考中外逐梦人具有的共同美好品质。

④ 评价个人梦想、中国梦与世界其他国家梦想的关系，建立人类命运共同体意识，培养师范生的教育情怀。

3、课堂教学展示环节教学过程（1>说明，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的融合）

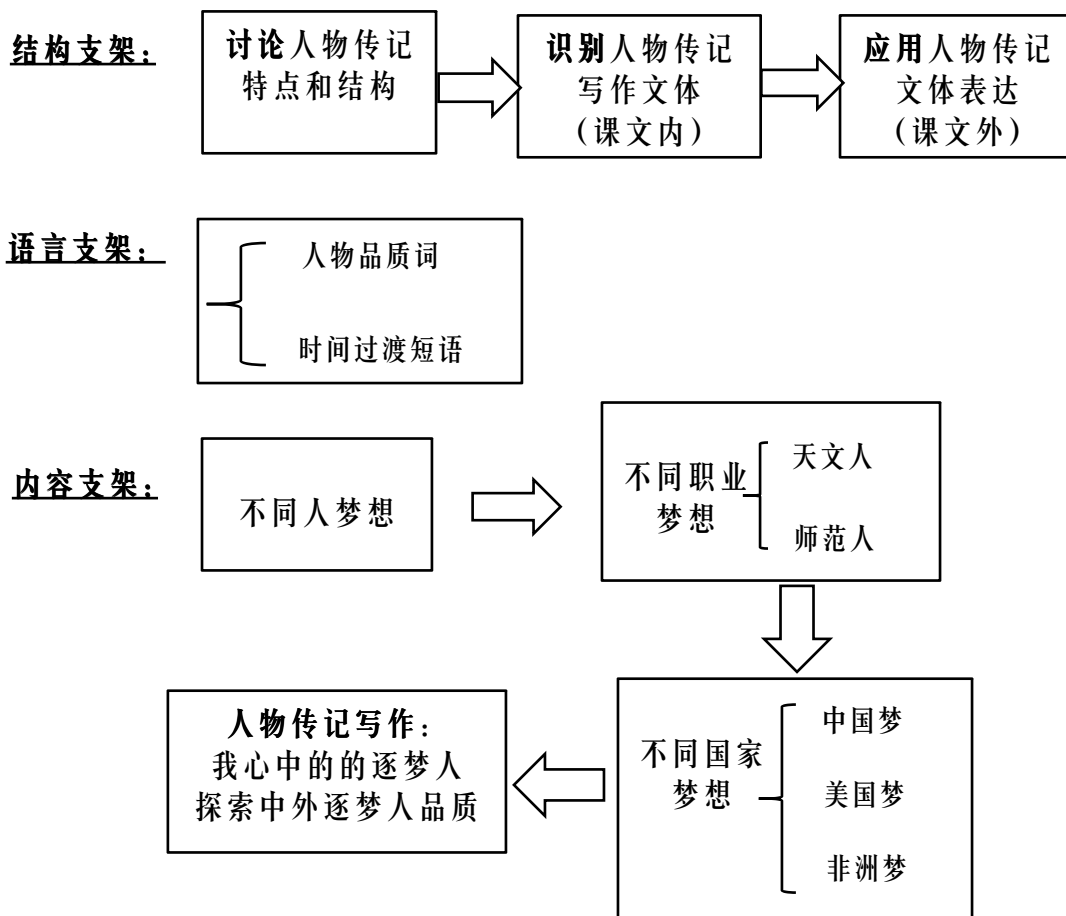
(1) 课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路

教学展示环节选取本单元课文 A 部分。根据文秋芳教授的产出导向法理论体系，遵循“两性一度”标准，对课文主题和体裁进行深度挖掘，对接师范院校《大学英语》“五维素养”课程模型，教学环节设计中注重“教、学、评一体化”。

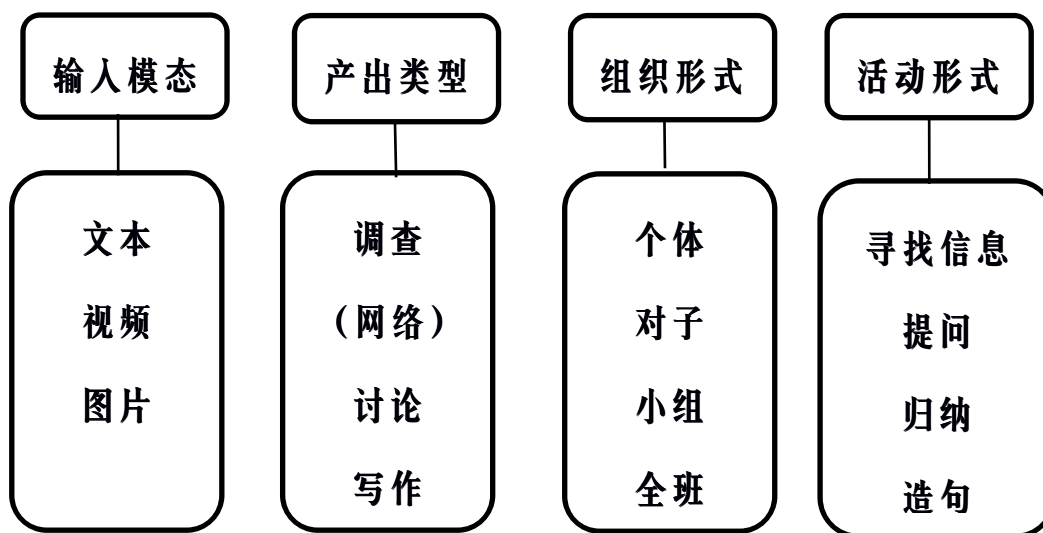
课程以学生为中心，关注学生从输入(input)到吸收(intake)到最后输出(output)的转化过程。课程以课前作业+课上点评的形式开始，课上提供语言、内容和结构支架（P178-P181）帮助学生完成产出任务，并设计主题讨论(P186)，通过学生课上的输出表现，教师可以即时评价学生的掌握情况，检验教学目标是否实现，是否需要调整教学安排。

教学设计践行**精准性，渐进性和多样性**三个原则。首先教学活动设计精

准对接产出目标（语言和育人）。内容上对课文结构进行时间梳理，回顾了南仁东生前经历，设计了课前调查、课上讨论等任务，为学生提供语言知识、写作结构、价值观情感等各方面的输入。具体思路如下：（如图）



其次，教学活动安排也是从理解到产出，学生参与活动的形式也是从小组活动逐步上升为全班参与，培养学生合作学习的教师素养。具体表现为：输入形式的多模态、产出类型的多维度、组织形式的多层次、活动形式的多样性。（如图）



(2) 课堂教学展示环节教学组织流程

POA 以读促写展示环节教学流程^[1]

教学流程	教学步骤	教学活动
驱动	呈现真实的交际任务	播放在校留学生视频，询问学生心中的逐梦人
	尝试完成交际任务	让学生在完成交际任务实践中，发现问题和困难，产生学习动机
	展示学生课前调查结果 ^[2]	关于南仁东的新闻报道及网友评论

^[1] 参考“产出导向法”语言促成环节过程化设计研究（邱琳，2017：387）

^[2] 课前布置学生两次网络调查，培养学生用英语做事情的意识 and 能力。本次调查目的为多视角了解南仁东经历，全面掌握相关人物的资料是撰写人物传记的首要条件。

	明确指出产出任务和目标	<p>产出任务：描述你心中的逐梦人</p> <p>产出目标：</p> <p>1) 交际目标：书面表达《你心中逐梦人》</p> <p>2) 语言目标：掌握表达人物品质词： perseverance, patriotism ...</p> <p>掌握人物传记的问题特征</p>
促成	语言促成	<p>目标语言：表达人物品质词+时间过渡短语</p> <p>促成方式：引导学生分析归纳 +教师讲解</p>
	内容促成	<p>目标内容：课文内容+学生网络调查结果^[3]</p>
		<p>促成方式：分析课文+内容促成练习</p>
	结构促成	<p>目标结构：人物传记的写作结构（DFMI）</p>
<p>促成方式：课文示范+结构提取+课外模仿应用</p>		
评价	即时评价	学生当堂完成的口头任务
	延时评价	<p>课后作业（二选一）</p> <p>1) 复习性任务：（中国）逐梦人传记表达</p> <p>2) 迁移性任务：（国外）逐梦人传记表达</p>

^[3] 本次调查目的是引导学生掌握自己心中逐梦人资料。

(3) 语言教学与育人目标的深度融合

3.1 深挖教材主题的育人内涵

抓住“梦想”课文主线，引导学生思考个人梦想与国家梦想的关系，反思每一代人应该担当的责任，感受不同时代变化中永恒不变的家国情怀。启发学生作为新时代的师范人，敢于做追梦的奋斗者，实现中华民族伟大复兴的中国梦。

3.2 强化促成环节的价值输入

通过对于课文文体特征、文本内容和书后习题的挖掘，教师带领学生回顾南仁东呕心沥血，直到生命最后一刻构建 FAST 的生前经历，激发学生的情感共鸣。同时，以小见大，挖掘教材中的思政元素，将南仁东一生倾力逐梦所表现的爱国、敬业、奉献、求真等社会主义核心价值观融入教学，形成课后练习的隐性文化元素与课文选材的显性文化元素相呼应，达到立德树人的效果。

3.3 评价环节的跨文化思辨育人

选取学生课前调查中张桂梅传记报道和时间梳理情况进行点评，从细微角度出发，将师德、教师职业素养与学生自身的“师范生”学习经历相结合，厚植爱国主义情怀，践行中国梦，服务世界梦。

4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式）

4.1 评价理念

本环节的教学评价遵循 POA 理念指导下的师生合作评价

(Teacher-Student Collaborative Assessment,简称 TSCA)原则。首先通过学生课上的输出,教师可以即时评价学生的掌握情况,对学生表现给予反馈,检验教学目标是否实现,从而对教学安排做出相应调整;然后围绕课上布置的写作任务给学生发放写作评价标准,让学生自我评价,小组评价后由老师进行点评,从而实现师生合作,保证延时评价的质量;最后围绕本单元重点教学内容给学生发放单元主题能力评价量表,培养学生自我反思的能力,从而使整个评价活动贯穿教学环节始终,达到以评为学的目的,促进学习的发生。

4.2 评价方式

即时性评价

教学展示环节,教师对学生提交的网络调查作业进行即时口头点评,检验学生完成效果,总结作业中发现的共性问题,同时展示部分优秀作业。通过这个环节,让学生明确撰写人物传记的重点,达到以读促写的教学目标。

写作评价标准

结合课上布置的写作任务,老师应该提供明确的修改要求,提供写作评价标准,采用学生自评、同伴互评、老师总评的方式进行。在生生交流、师生交流的过程中有标准、可测量。优秀作品可以推优示范,激励学生。写作主题通过讨论不同人、不同代际,不同行业的梦想与中国梦的关系,体现了跨文化思辨能力的培养。

单元主题能力评价量表

以单元为整体，布置给学生单元能力评价量表，从语言能力、批判性思维能力、跨文化能力三个维度出发，结合本单元学习主题引导学生掌握从字词表达、篇章结构等语言知识到人物传记体裁的写作手法、深入挖掘人物思想活动的思辨能力，以及了解比较人类命运共同体背景下不同国家人民的梦想，并进行跨文化的写作练习。从而培养学生自主反思能力，落实老师评估班级学习情况，真正达到“教、学、评”一体化。

4.3 育人评价体系

整个评价理念以学生为中心、从多个维度关注培养学生职业素养、认知素养、自我素养、社会素养和功能素养，践行了师范院校“五维素养”的课程育人理念和评价体系。

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为PDF格式，与参赛PPT同于11月30日17:00前发至 malizhu@filtp.com。