

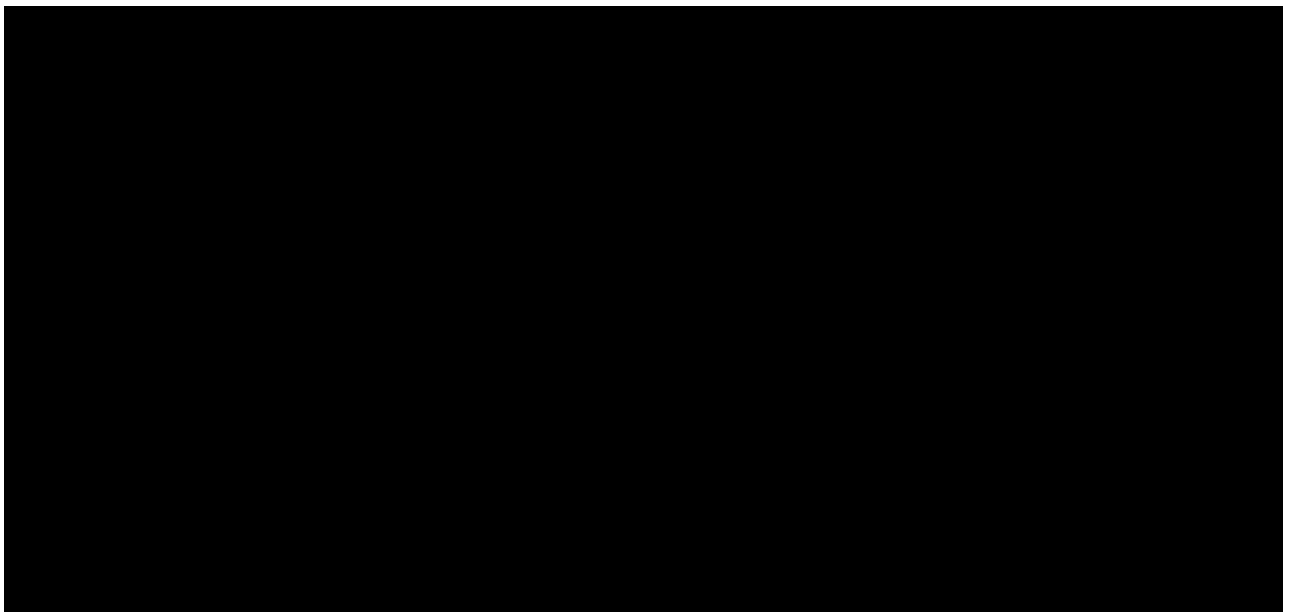
# 2021 年外研社“教学之星”大赛

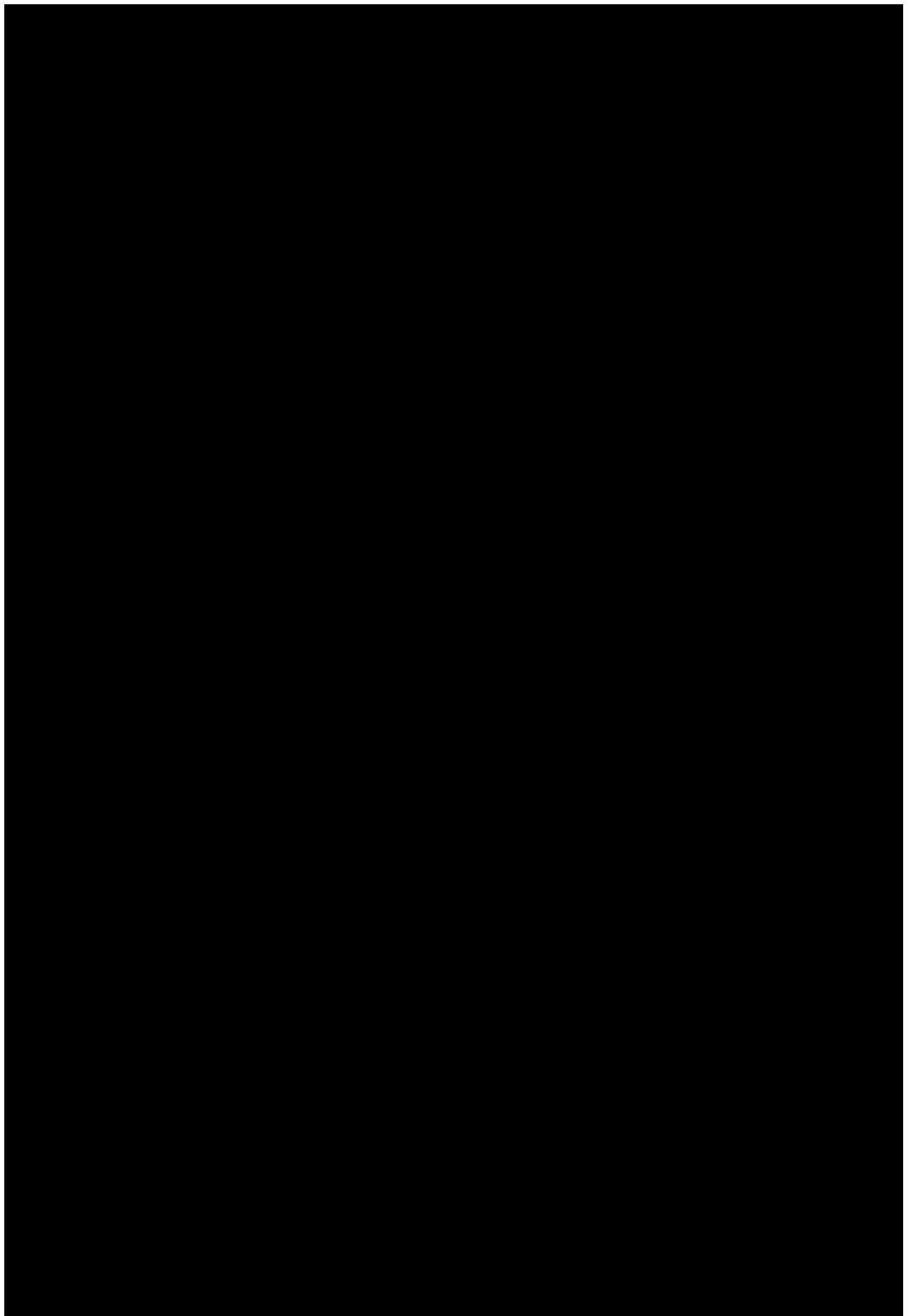
## 教学设计方案

### 一、基本信息

课程名称	《综合英语（二）》
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	普通本科非英语专业大一学生
教学时长	4 课时/周；16 周/学期；共 2 学期
教材名称	《新视野大学英语读写教程 3》
参赛单元	第_3_册 第_4_单元（*单本教材仅填写单元信息）

### 二、团队信息





### 三、单元教学设计方案

#### 1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

■■■■■■■■■■是一所以外国语言文学为基础的公立省属普通本科高校。学校以培养具有扎实基础、综合知识、家国情怀、全球视野、人文素养的高素质应用型人才为目标，致力于建成国内知名外语特色鲜明教育品质一流的应用型高校。其中“外语特色鲜明”给大学英语教学提出了新的要求。《综合英语》作为大学英语的核心课程，在培养学生语言应用能力的同时，贯彻落实立德树人的根本任务，在学校提出的“外语+”和“+外语”人才培养模式中发挥积极作用。

本课程教学对象为我校2020级非英语专业大一学生，共涉及1500余人。我校学生录取分数高，英语单科成绩平均分为122分。他们的语言基础较为扎实，英语学习积极性较高，学习目标较明确，但是他们英语应用能力、自主学习能力和批判性思维能力普遍较弱。另外，学生乐于吸收新鲜的文化知识，热衷于社交媒体上的新闻时事，勇于自我表达以彰显个性，但是他们对事物的价值判断仍未定型。因此，课程教学中我们紧紧围绕落实立德树人的根本任务，全面系统地训练学生的综合素质，提升人才培养质量。

本课程时长为一年时间（每周4学时）。根据学校情况、学生情况和课程情况，从知识、能力、育人三个层面制定了明确的课程目标，着重在知识和能力培养体系中渗透思政教育，全面构建“三全育人”新格局，具体如下：

（1）知识目标：学生熟记词汇、语法和篇章知识；理解句式较复杂的篇章内容，把握篇章的关键信息和提炼作者的主要观点；恰当使用词汇和语法知识组织英语篇章；理解英语篇章的文化知识内涵，吸收优秀的文明成果；通晓国际规则和国际通行的礼仪、规范。

（2）能力目标：学生能熟练掌握批判性思维技巧，具有良好的思维品质；了解并接纳不同国家的文化特点，具备较强的跨文化交际能力；有较强的团队意识、自我管理意识和自主学习能力；具备参与国际组织和全球治理能力。

（3）育人目标：需达到显性和隐性两个方面的目标。显性目标：乐于用英语向世界人民介绍中国传统文化和讲述中国故事。隐性目标：树立正确的人生观和价值观；在了解我国文化和西方文化异同的基础上认识中国文化的优势，增加文化自信；以开放包容的心态接纳各种不同的文化，培养学生的全球素养。

#### 2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本单元教学设计紧紧围绕教材中课文所反映的内涵价值观，即隐藏在旅行这一现象

背后的“高阶视野(vision)”(高阶认知),采用多模态的教学手段,通过启发式、渐进式、讨论式、探索式等多种教学方式,充分使用和深入挖掘教材,有机融合教学目标,促进学生在知识、能力、素养等方面获得综合提升。

### (1) 知识目标

**扎根文本**,浅入深出,夯实语言技能,拓展文化知识。

语言文化知识	① 参照《中国英语能力等级量表》第五级,充实学生听、说、读、写方面的知识储备。
	② 善用本单元文本,促进学生解析文本、诠释语篇语境、组织英语进行长段落输出的学术能力,培养学生的元语言意识。
	③ 提取文本中的文化知识,了解文化背景及相关文明历史。

### (2) 能力目标

**挖掘文本**,物尽其用,磨练学习策略与思辨技能。

思辨技能	① 围绕文本中“高阶视野(vision)”(主要为反省性思维)的表现、成因、重要性等进行教学设计,实现综合、分析、评价等高阶教学目标;
	② 基于实例引导学生深度观察,探讨抽象概念的内涵和现实意义;启发学生进行辩证思考、深挖证据、谨慎判断,提高独立分析问题和解决问题的能力,形成良好的思维方式。
跨文化技能	③ 参照PISA(全球素养)的要求,观察不同国家针对同一问题的理解与应对,审视同一话题在本地、全球和跨文化意义上的“同”和“不同”,解读多元文化视角带来的差异。
团队协作能力	① 引导学生形成团队,通过互补互助提高工作效率,从而培养学生的团队意识。

### (3) 育人目标

**超越文本**,放宽眼界,提升跨文化素养及思政素养。

思政素养	① 有能力并有意愿向世界人民输出中国传统文化和讲述中国故事。
	② 树立正确的价值观,在文化互鉴的基础上认识中国文化的优势,增加民族自信和文化自信。

**3、单元教学过程**(1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路;2>说明本

单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合)

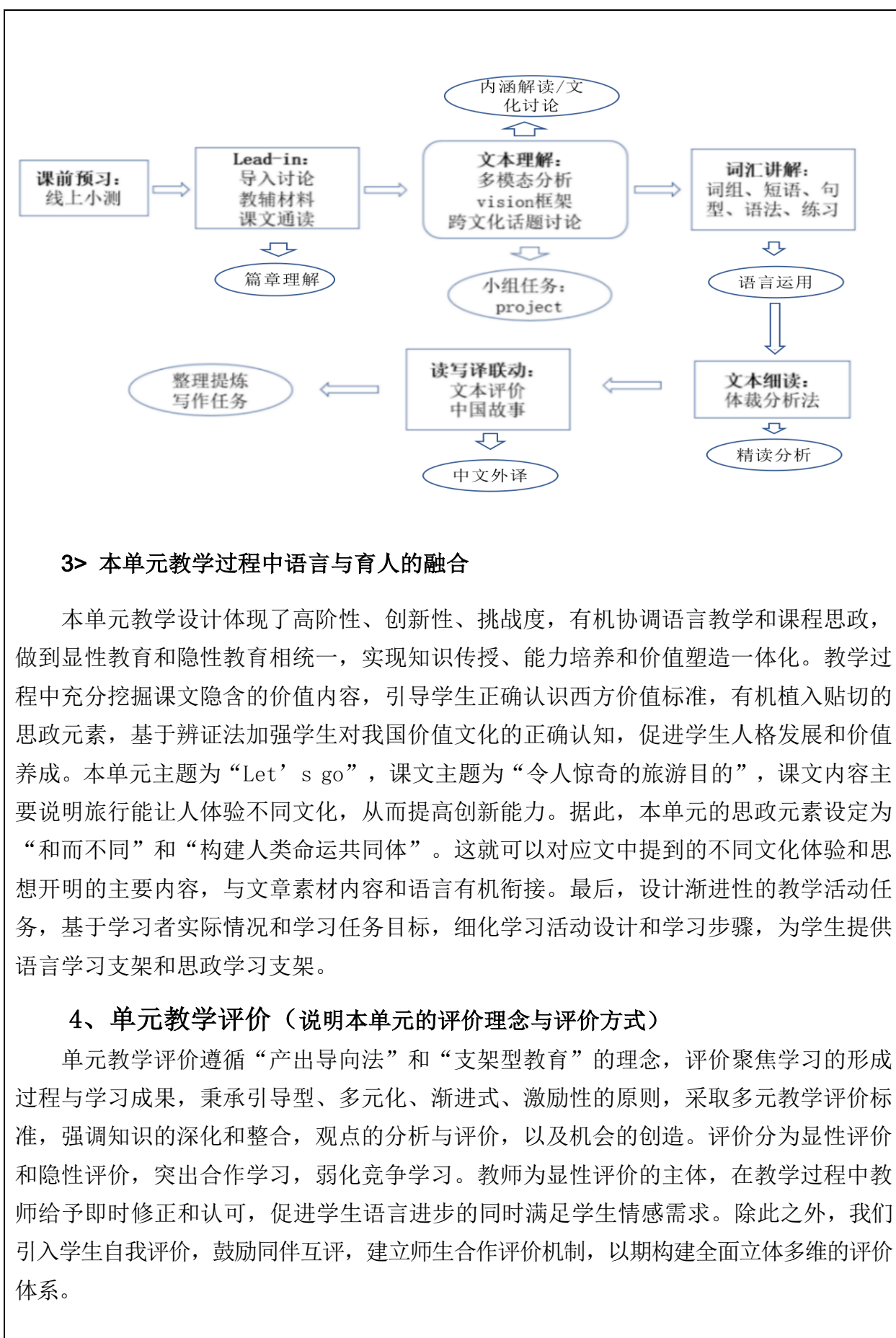
### 1>本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

本单元教学的**主要内容**扎根教材，通过引入应用型学习策略以达到充分利用教材资源的目的。在教学中我们利用教材的文本、图像、结构解析、课后练习、名人引言等内容来设计教学方案，并根据教材所传达的深层次价值标准，即“视野”这一概念，构建相应的学习框架。本单元共8个课时，**课时分配**如下：导入（lead-in）为1课时，文本理解为1课时，词汇讲解和应用（课后练习）为2课时，文本细读为2课时，读写译联动为2课时。

本单元以“产出导向法”与“支架型教育（scaffolding instruction）”为理论依据，根据预期教学成果倒推教学设计，设定高阶任务，设计教学方案。在导入与文本理解的2课时内，为学生设定具有挑战性的目标，构建高阶学习框架，并将课堂还给学生，使他们始终处于主动的中心地位，引导学生进行主动理解、探究、学习、创造和表达。在词汇讲解与应用的2课时内，介绍和引入语料库的应用，帮助学生掌握英语词汇的正确使用和同义词辨析。在文本细读的2课时内，介绍体裁分析法的分析策略，解读作者隐藏在文本中的交际目的，学习达到交际目的的修辞手法。在读写译联动的2课时内，延展体裁分析法的应用策略，引导学生使用语言达到有步骤、有目的的交际活动。

### 2> 本单元教学组织流程

本单元教学组织以教材文本为根基，分为课前预习（课外）、课堂讲解互动互评（课内）和课后作业（课外），充分体现教学层进式理念。整个单元教学目标设定为引导学生深度消化教材文本及其内涵，而后脱出文本进行更深入的思考和应用，并在整个过程中提高跨文化意识和增强文化自信。课前预习要求学生通读熟悉课文并初步掌握词汇的拼写和读音。课堂互动要求学生针对课文内容进行探索、提炼、协作和表达，通过学生自我评价、小组互评及师生互动等方式对学习效果进行检验。课后作业分为线上作业和两个大作业。线上作业根据课堂内容，设定为篇章理解，内涵解读，文化讨论，语言运用和中文外译等。第一个大作业：以小组为单位完成微视频制作项目（project）；第二个大作业：在完成单元教学后以个人为单位对整个单元的学习回顾后进行英语作文写作。大作业通过线上平台提交，建立线上小组讨论互评平台，教师进行即时和延时反馈。具体步骤如下图：



### 3> 本单元教学过程中语言与育人的融合

本单元教学设计体现了高阶性、创新性、挑战度，有机协调语言教学和课程思政，做到显性教育和隐性教育相统一，实现知识传授、能力培养和价值塑造一体化。教学过程中充分挖掘课文隐含的价值内容，引导学生正确认识西方价值标准，有机植入贴切的思政元素，基于辩证法加强学生对我国价值文化的正确认知，促进学生人格发展和价值养成。本单元主题为“Let’s go”，课文主题为“令人惊奇的旅游目的地”，课文内容主要说明旅行能让人体验不同文化，从而提高创新能力。据此，本单元的思政元素设定为“和而不同”和“构建人类命运共同体”。这就可以对应文中提到的不同文化体验和思想开明的主要内容，与文章素材内容和语言有机衔接。最后，设计渐进性的教学活动任务，基于学习者实际情况和学习任务目标，细化学习活动设计和学习步骤，为学生提供语言学习支架和思政学习支架。

#### 4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

单元教学评价遵循“产出导向法”和“支架型教育”的理念，评价聚焦学习的形成过程与学习成果，秉承引导型、多元化、渐进式、激励性的原则，采取多元教学评价标准，强调知识的深化和整合，观点的分析与评价，以及机会的创造。评价分为显性评价和隐性评价，突出合作学习，弱化竞争学习。教师为显性评价的主体，在教学过程中教师给予即时修正和认可，促进学生语言进步的同时满足学生情感需求。除此之外，我们引入学生自我评价，鼓励同伴互评，建立师生合作评价机制，以期构建全面立体多维的评价体系。

通过单元目标与学习内容之间的映射关系，本单元的**评价方式**具体如下：

评价过程	评价内容	评价方式	单元目标
课前自学	① 课文单词和短语 ② 篇章主旨；课文蕴含的文化背景知识	线上作业	知识
课堂互动	① 课堂展示；对话辩论 ② 思维导图 ③ 文本理解与细读；词汇应用与拓展 ④ 深度观察与抽象思维，对“直接原因”与“间接原因”的定义、应用与挖掘 ⑤ 学习策略的习得 ⑥ 跨文化素养与讲述中国故事的能力	线下： 自我评价 小组互评 师生互动	知识；能力；育人
课后反馈 (包括小组任务 project和写 作)	① 语言知识与运用(单词、短语、句型等) ② 深度观察与抽象思维策略的应用 ③ 价值标准与中国传统文化的传播	线上： 自我评价 小组互评 师生互动	知识；能力；育人

**5、教材使用方案**（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

本单元选取了《新视野大学英语读写教程 3》中的第四单元，充分使用了教材的文本、图像、结构解析、课后练习、名人引言等内容，在深度理解教材所隐含的价值观的基础上，提炼了“**视野**”(vision)这一主题，并构建了以“**vision**”为框架的教学方案（具体步骤见下节）。在语言学习过程中不断鼓励学生挖掘文本内映射的文化现象，分析和解读该文化现象的成因，有机融入我国传统文化元素，深刻理解“和而不同”的内涵，帮助学生形成正确的价值判断和标准。

#### 四、参赛课时教学设计方案

**1、教学目标**（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

本次参赛课堂教学选取“文本理解”模块内容，根据单元目标制定如下参赛教学目标：

知识目标	单元目标	理解篇章内容主旨意思及相关文化背景知识
	展示教学目标	通过解读课本图片及关键性段落,理解篇章和文化性知识,总结文章主旨
能力目标	单元目标	熟练掌握抽象思维能力,提升全球素养和跨文化交际能力,提高团队合作能力
	展示教学目标	引导培养辩证阐释个人观点的能力与具体情境具体分析的能力
育人目标	单元目标	学会用英文介绍中国传统文化和中国故事,增强文化自信
	展示教学目标	了解中国文化的优势,倡导“和而不同”,增强构建人类命运共同体的意识

以上目标紧扣单元教学目标,拓展学生的篇章理解知识和学习策略,培养学生高阶的思维能力,引导学生进行跨文化比照提升全球素养,在过程中渗透思政元素。

**2、教学过程** (1>说明本课时设计理念与思路,介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据,注明页码和自然段序号等; 2>说明本课时教学组织流程,包括体步骤与活动; 3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合)

### 1> 设计理念与思路

根据教学目标,以布鲁姆的认知理论模型及系统多模态话语分析理论为指引,反向设计教学内容。布鲁姆认知理论模型揭示了学习是一个从低阶思维(记忆、理解、应用)到高阶思维(分析、评价、创新)层层递进的过程。据此,我们搭建了“**vision**”教学设计框架。此外,为了充分利用教材资源,教学设计以系统多模态话语分析为理论框架,根据该理论框架中的概念元功能、人际元功能和文本元功能的内涵,设计了能被学生接受的“**what**”,“**who**”,“**how**”和“**why**”的四元问题框架来引导学生充分解读教材**图片资源**。具体设计理念和思路如下:

vision	文本内/外	内容	目标
<b>V</b> isualize	文本内	解读图片所传递的意思;根据篇章观点画出思维导图	语言:解析篇章的能力 知识:多模态分析能力
<b>I</b> nterpret	文本内	重点理解难句深层含义与作者意图	语言:元语言认知能力
<b>S</b> ummarize	文本内	根据以上两个步骤进行筛选与整合,简述文章要点与主题	语言:掌握重点信息并有效传达的能力
<b>I</b> solate	文本内	寻找课文中完全同意,部分同意以及不同意的观点	思辨:谨慎判断及独立分析问题的能力
<b>O</b> bserve	文本外	重点理解篇章深层含义,寻找	思辨:辩证思考、深挖证



		深层原因，隐含假设	据，提升学生抽象思维的能力
<b>kNit</b> (silent k)	文本外	在理解论证以上步骤的基础上进行连接编织。通过小组协作搜索同一话题在不同的文化语境下的不同解读，并为此提供现实论据。	素养：在不同文化语境下审视同一话题的能力

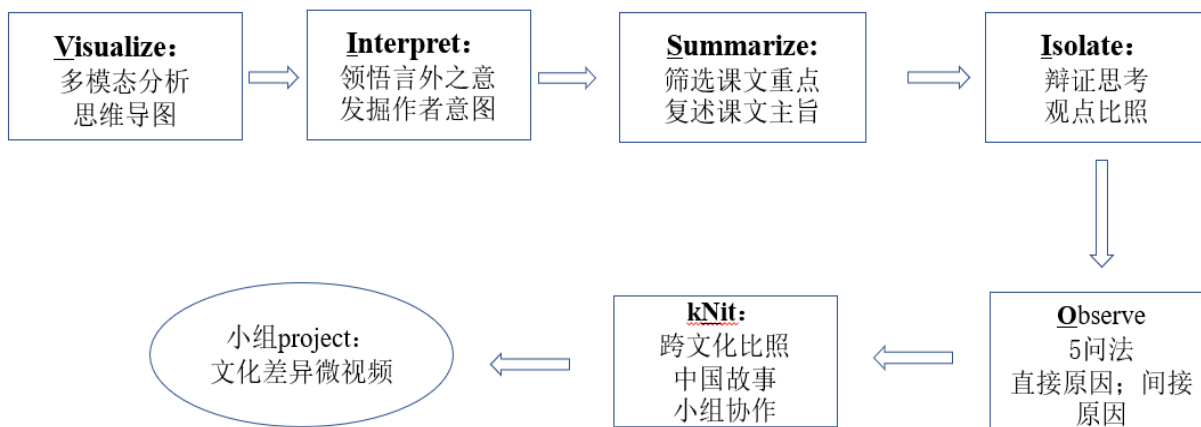
本课堂教学展示环节的主要内容是基于“vision”教学设计框架引导学生对课文展开深度学习。教师引导学生理解“vision”框架，启发与带动学生参照框架进行高阶学习。**具体思路**如下：教师通过多模态的引导手段，对教材文本体现的深层次内涵进行逐步解析。

- (1) **Visualize**: 理解课文图片所传递的意义 (p. 91, p. 93, p.100)；借助思维导图对文本进行有效精读，分析文章的结构，抓取重点信息 (p. 93-95)。
- (2) **Interpret**: 梳理课文重点难句，分析作者深意，了解文本背后的潜台词 (para 5, 6)。
- (3) **Summarize**: 根据自己的理解对文本传达信息做出整合并进行口述。
- (4) **Isolate**: 辩证思考文本信息，将自己的思考与体验与文中的观点进行比照 (para 1, para 2; para 5; para 6)。
- (5) **Observe**: 通过“5问”法，通过逻辑推理寻找现象 (effect) 的直接原因与间接原因 (cause)，同时联系教材名言，加深对文章构成的认知 (p. 91, p. 103)。
- (6) **kNit**: 在小组讨论中，分析跨文化差异，推进学生对我国传统文化元素“和而不同”的理解，创新性地制作跨文化话题微视频。

本教学环节帮助学生透彻理解文本，并参考文中的思考方式，透过现象探索本质。教学旨在激发学生的求知欲，磨练学生的开放性思维，刺激学生的创新能力。

## 2> 本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动

本课时教学组织流程具体如下图：



### 3> 本课时教学过程如何实现语言与育人的融合

课堂教学展示环节有机融入育人元素，充分体现了“两性一度”，有意识的引导学生通过语言的学习与应用，进行深度探索和深度思考。在跨文化的比照过程中，着重融入“人类命运共同体”和“和而不同”的思政元素，加深学生对文化价值的理解，发挥课程思政的育人功效。在“Observe”深挖间接原因的环节中，设计相应话题，如“中国人存钱习惯”和“中国老人帮助青年一代带孩子”等，引导学生展开讨论，进一步了解我国“忧患意识”和“集体主义”等传统文化和意识形态，基于辩证法加强学生对我国价值文化的正确认知，增强文化自信。最后，在“knit”部分，要求小组合作制作跨文化故事微视频，基于视频可以了解学生价值观，据此我们对育人目标进行评价，进而实行适当的引导。

### 3、 教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

(1) 教学展示导入环节：教师展示并点评学生的思维导图，强调这一步骤的注意事项与重要性，引导学生进行互评。同时提供示范，引导学生制作逻辑清晰的思维导图。

(2) 教学展示中间环节：根据学生的作答以及回应情况，教师以即时点评的方式对学生的学习情况进行口头反馈。在此过程中，教师积极鼓励学生发表不同意见，协同合作，拓展思路，适当调节教学节奏。

(3) 教学展示结束环节：学生通过完成自评表了解自己的课堂学习效果。教师布置小组项目，要求小组分工明确、内容生动、条理清楚，充分体现小组观点。对于小组项目，教师将在下次课上展示、评论，并引导学生讨论互评。在互评结束后，教师将在学生评价的基础上，以口头和书面形式进行延时反馈。课后对项目反映出的隐性育人成果进行评价，并进行适当引导。

表：课堂学习学生自评表

Dimensions	Questions	Yes	No
Knowledge	Do you often have difficulties understanding certain sentences or key information in a text?		
	After reading the text, can you understand the real purpose of travelling?		
Ability	Do you often think critically?		
	Can you spot cause and effect in the text?		
	Do you master the ways of seeking for indirect causes?		
Moral education	Are you aware of differences between Chinese culture and some other cultures in the world?		

	Are you aware of the advantages of Chinese culture?		
	Are you willing to introduce Chinese traditional culture to people from other countries?		