

附件三:

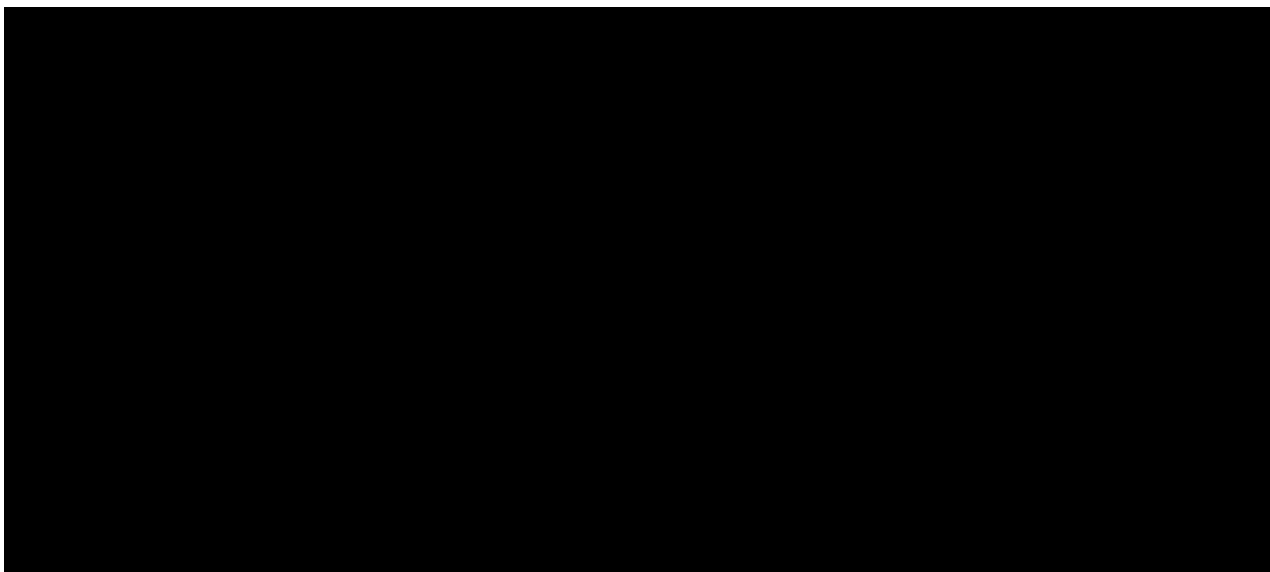
## 2021 年外研社“教学之星”大赛

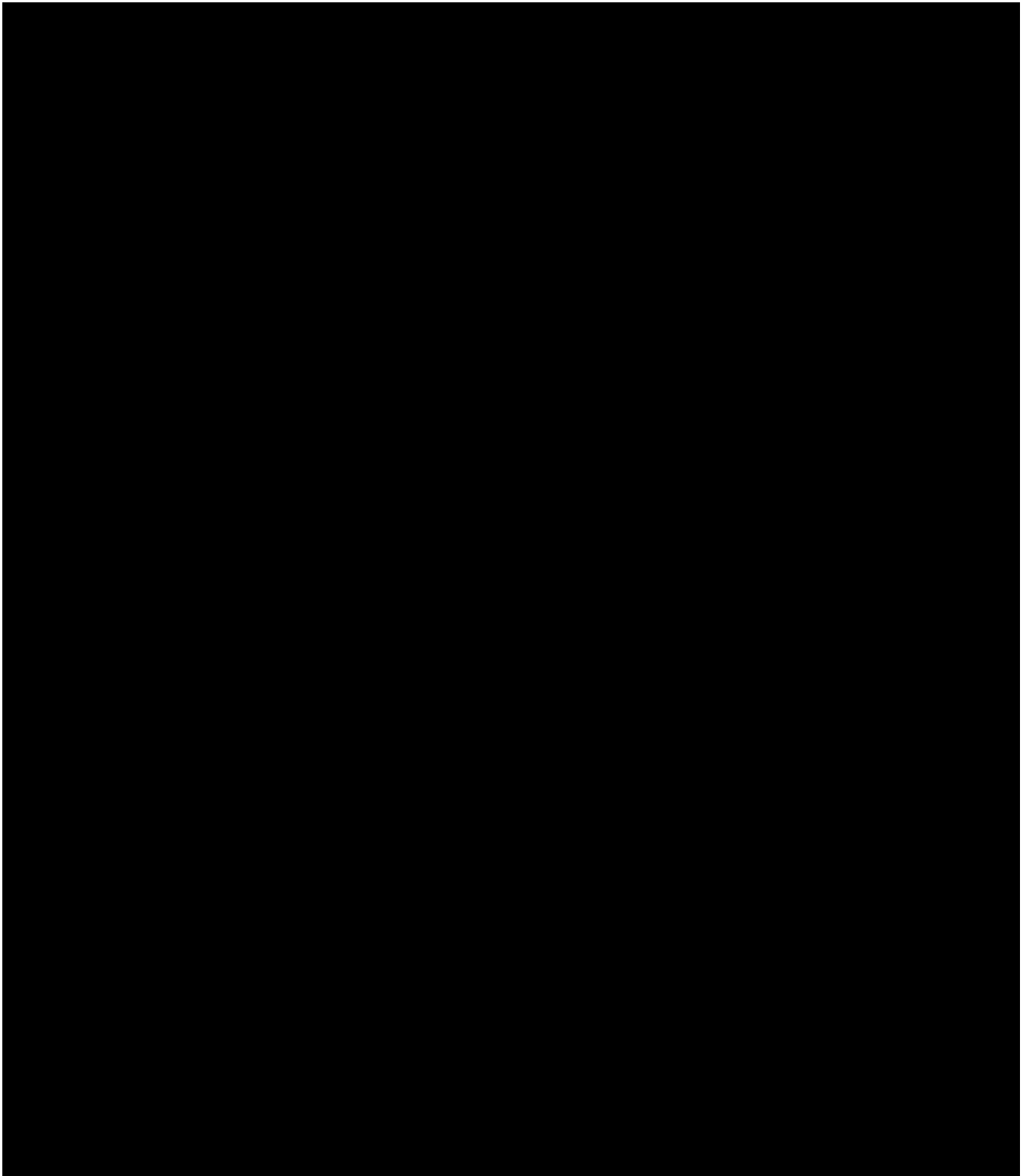
### 教学设计方案

#### 一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	大二
教学时长	45 分钟
教材名称	IEnglish 新一代大学英语发展篇
参赛单元	第_2_册 第_4_单元

#### 二、团队信息





### 三、单元教学设计方案

#### 1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

我校是教育部直属的全国重点综合性大学以及双一流高校，学科门类齐全，旨在“培养以天下为己任、具有独立思考、创新能力、家国情怀与全球视野的卓越人才”。为了满足国家与学校的人才培养需求，我院于2019年对大学英语教育体系进行了新一轮分级教学改革。目前本课程的教学对象是我校教改后通过大学英语分级测试的英语A级学生。学生英语程度较好，仅需接受两学期的英语教学；学生年级较低，尚未涉足专业英语课程，仍然需要基础类英语课程。从英语能力来看，学生普遍英语口语表达能力较强，但语言资源仍相对缺乏，尤其缺乏深入展开某一话题的交际能力；学生阅读能力较强，写作能力较弱，仍无法区分口语与书面语的不同风格，存在英语写作口语化的普遍问题。从学习动机来看，学生有积极学习的强烈意愿，但其学习积极性受到教师的教学风格、教学设计、教学能力的影响。

本课程涵盖15个教学周，每周4学时，总教学时长为60小时。其总体目标是提高学生外语综合运用能力，增强学生跨文化交际能力，培养国际视野与独立思考的审辨思维。在上述目标的指引下，通过本课程的学习，期望学生能够达到《中国英语能力等级量表》的六级水平，即：“能理解多种话题（包括一般性专业话题）的语言材料，把握要点及其逻辑关系，分析、判断、评价材料中的观点、态度和隐含的意义。能在熟悉的学术或工作交流中参与多种话题的讨论，有效传递信息，比较和评析不同的意见，发表见解，表达连贯、得体、顺畅，符合相关文体规范和语体要求。”

#### 2、单元教学目标

本单元教学的语言总目标为：能够用英语准确充分地描述、分析旁观者效应，并提出如何破解该效应的方案。能够辨别叙述和议论语体的语言特色，并运用恰当的语篇衔接策略建构连贯语篇。

育人总目标为：透过“旁观者效应”（the bystander effect）和陌生人之间的善意（the kindness of strangers），理解人性的复杂。重新认识“仁义”的现代价值以及公民责任的意义，思考在危难之时如何果敢行动，勇于担当。

#### 3、单元教学过程

##### （一）单元主要内容、课时分配、设计思路

参赛单元选用的教学材料选自新一代大学英语第2册第四单元的第一篇文章“The bystander effect”。本文包括23个段落，1186个词数。文章体裁属于议论文的一种（write to analyze），侧重于描述旁观者现象并分析其原因，并没有就如何克服“旁观者效应”提出解决方案。因而我们决定以如何破解“旁观者效应”为指向，将语言学习与价值育人相融合，引导学生反思在面对个体受害者与集体公共事务时，如何拒当旁观者、勇于承担公民责任。

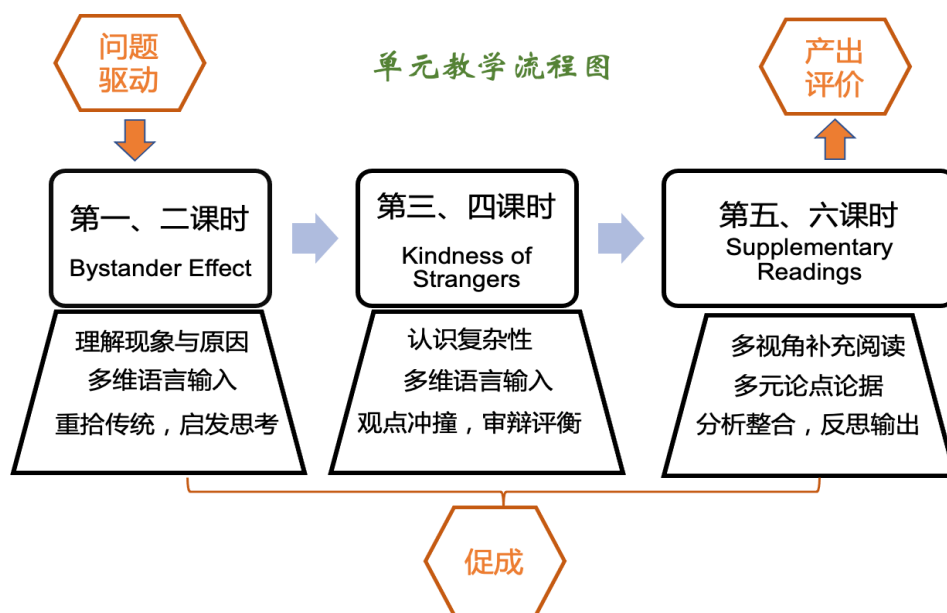
本单元教学设计的理论基础为“产出导向法”（文秋芳，2015/2016）与“理解为先的教学设计”（Grant Wiggins & Jay McTighe, 2011）。具体采用以终为始逆向设计的方法，首先确定单元教学总目标，设计体现该目标的单元项目任务，即撰写一篇议论文，探讨“如何克服旁观者效应”（How to overcome the bystander effect）；然后将单元教学总目标进一步拆分为子目标，设计学生掌握

各项子目标的学习证据类型、量规与教学评价；最后进行教学活动设计。

教学分3次课6课时完成。第1、2课时学习第一篇课文“The Bystander Effect”，第3、4课时学习第二篇课文“The Kindness of Strangers”，第5、6课时进行主题阅读讨论。为了保证学生高质量完成单元写作任务，我们在6个课时的教学设计中提供了语言与内容两个维度的支架作用。

**语言支架**涵盖词、句、语篇三个层面：词汇层面，聚焦“旁观者效应”与“人性”两类主题词（课时1、4）；句法层面，关注“名词化”（nominalization）（课时2）；语篇层面，包括辨析叙述与议论语体特色（课时2），语篇结构与衔接连贯策略（课时2、3）。**内容支架**包括教材两篇文章以及补充阅读材料（课时1 - 6），为学生写作任务提供了多视角多元化的论点与论据，拓展了思考的深度。

## （二）教学组织流程



### 第一、二节 初识主题、多维度提供语言输入

本次课（1、2课时）以第一篇课文“The Bystander Effect”为依托，带领学生认识旁观者效应，探讨其成因。同时从词、句、语篇三个层面为单元任务的完成提供支架，着重掌握“分析”（write to analyze）的语言特色“名词化”（nominalization），使学生能辨析叙述与议论两类语体不同的语言风格。

**课前：**学生在U校园完成词汇学习任务（p. 75 - p. 76），不要求预习课文。

**课上：**

#### 第1课时：

1.1 创造情境，引入话题。通过问卷星平台调查学生面对三种冲突场景时的行动选择。即时可视化呈现调查结果，邀请学生解释不同情境下决策的原因，展现旁观者效应形成的复杂性与影响因素。

1.2 词汇准备。学生发言时，教师在黑板板书学生提到的与“行动”、“理性原因”与“感

性原因”三类相关词汇，结合课前词汇作业，带领学生巩固拓展主题词学习。

1.3 即学即测。完成外研社U校园布置的课堂5分钟词汇小测。

#### 第2课时（视频呈现）：

2.1 概述研究发现，激起话题兴趣。

2.2 识别 Kitty Genovese 案件情节4W1H，辨别叙述（write to narrate）的语言特色，即采用具体生动的行为动词。

2.3 识别课文提及的两个主要原因，理解 ambiguity 和 moral diffusion 两个关键概念。

2.4 通过理解概念—辨别分析—应用创造三个阶段的讲解与练习逐步内化该部分的核心语言特色，即“名词化”（nominalization）。

2.5 探讨如何克服旁观者效应（how to overcome the bystander effect）。重温中国“侠义”文化，鼓励学生从“小义”做起，破解旁观者效应。

2.6 总结本次课教学内容

2.7 布置下次课预习作业；布置整个单元的写作项目任务（三周后截止）。

**课后：**学生在外研社U校园APP上完成第二篇课文的词汇练习（p.84 - p.85）；听课文音频，完成课文预习任务单（要求学生查词释义、总结文意、联系联想、记录疑问）。

### 第三、四节 跨越古今、高低阶能力融合发展

本次课（3、4课时）以第二篇课文“The Kindness of Strangers”为依托，与孟子和荀子的理论相联系，探讨人性的善恶与复杂，重新认识“仁义”学说在现代社会的价值与重要性。同时，语言层面继续夯实主题词习得，聚焦“主位（theme）”作为语篇衔接手段，并通过学生主导的答疑解惑按需定制语言输入。

**课前：**教师检查学生预习笔记，U校园词汇作业完成情况。

**课上：**

#### 第3课时：

3.1 主题词练习。U校园5分钟本篇课文的词汇测验。

3.2 答疑解惑。邀请学生基于预习任务单对课文语言内容和结构提出疑问，教师答疑解惑。如学生对某段落无疑问，教师则就该段重难点提问语言能力偏低的学生，以确保全班对课文的理解。

3.3 掌握语篇衔接连贯策略。教师引领学生注意段首句“主位”在语篇结构的纲要线索作用，提供新材料进行改写练习，通过情景迁移帮助学生应用内化“主位”知识。

#### 第4课时：

4.1 对比阅读。提供孟子《告子》与荀子《第二十三》中的一段文言文与其英文版，以及阅读任务单。

A组两位学生填写孟子材料阅读任务单：

- a. 重述孟子观点；
- b. 从教材第二篇课文中找出与孟子观点相关的论点与论据；
- c. 分析推理孟子对该论点论据的反应与态度。

B组两位同学填写荀子阅读清单：

- a. 重述荀子观点；
- b. 从教材第二篇课文中找出与荀子观点相关的论点与论据；
- c. 分析推理荀子对该论点论据的反应与态度。

10分钟后两组合二为一，权衡双方的观点与论据。

4.2 邀请各组轮流分享，相互补充，加深对课文主题“人性善恶”的理解。教师引导学生思考孟子性善论与荀子性恶论的合理性与辩证性，理解“法律是最低的道德要求”，重新认识“仁义”学说在现代社会的价值与重要性。

4.3 布置作业。教师基于阅读材料的难度，对应学生英语水平，指定每人完成一份阅读材料与任务单。

**课后：**基于指定读物与阅读任务单，学生进行自主语言学习、阅读思考、调研分析。

### 第五、六节 审辩思考、语言学习与价值育人并举

本次课（5、6课时）深入讨论三篇阅读材料：“How the false story of Kitty Genovese murder went viral”杂志文章、“Kitty Genovese”书第16章以及“水俣病”（得到APP顾衡好书榜讲义）。从Genovese案件的真相、社会影响以及20世纪初日本“水俣病”社会问题的发展，从个体受害者到群体公共事务，探讨如何从法律、道德、社会层面破解旁观者效应，进一步为单元写作任务提供论点、论据与视角。

**课前：**教师检查学生阅读任务单完成情况。

**课上：**

#### 第5课时

- 5.1 第一轮组内讨论。持相同阅读材料的同学为一组，协作讨论任务单。教师逐一巡视，答疑解惑。
- 5.2 第二轮组间讨论。手持不同材料的三位同学合为一组，互相介绍读物与阅读心得。学生记录认为重要的、有趣的、矛盾的论点，论据与联想。
- 5.3 学生完成小组合作贡献表。

## 第6课时

6.1 全班分享，发言形式为“回应前者发言+论点+论据”。教师引导学生思考承担公民责任与义务对于现代公民社会的重要性，培养具良知、明是非、积极行动的社会公民。

6.2 教师进行单元学习总结；学生进行单元学习自我评价。

**课后：**学生以“如何破解旁观者效应”为主题，参考写作评价量表，按照“描述现象、分析原因、提出解决方案”结构进行单元议论文写作任务。

### （三）语言与育人目标的实现形式

（1）**设计上**，单元语言任务指向育人，目标明确。单元产出任务设计为“如何破解旁观者效应”（How to overcome the bystander effect）的论文写作，整个单元的学习活动都指向讨论如何成为积极行动，勇于担当的社会公民，语言学习也以此为目标，设计相应支架，嵌入6课时的教学流程。

（2）**实践上**，语言和育人两条主线明暗交替，科学有效。从第一次课的语言学习为主线到第三次课的价值育人为主线，语言学习由显性转向隐性，符合外语学习的认知规律。两条主线的明暗交替确保单元课时教学重点突出，提高了语言与育人目标结合的有效性。

（3）**氛围上**，不说教不灌输，育人自然发生。营造畅所欲言的课堂氛围、不做价值判断，才能真正再现旁观者效应的复杂性，讨论切实有效的解决方案。精心设计的教学活动，尤其是高质量的阅读讨论提供了人文思想的土壤，“育人”自然发芽生长。

## 4、单元教学评价

本单元主要采用了形成性评价和过程式评价。形成性评价体现在通过多种评价方式帮助学生内化教学内容，并及时分析评价结果、提供反馈、调整教学设计，保障教学效果。过程式评价体现在围绕单元目标设计各分支目标，并通过小组讨论、师生互动的模式评估学生对于教学内容的掌握情况。实践上，在设计评价方式时我们注重信度、效度、有序、适当四个标准。

（1）**评价可信：**设计了测验、写作、自我评价等多种类型的学习证据，确保评估推论的一致性。

（2）**评价有效：**采用逆向设计的方法，从预期结果、所需证据到评估方式进行逆向推理设计，确保评估设计的合理性。

（3）**评价有序：**难度逐步升级，贴合学习发展的认知规律。

（4）**评价适当：**避免造成学生学习的额外负担。

## 5、教材使用方案

《新一代大学英语》教材设计理念科学，主题丰富新颖，语言鲜活地道，练习有效实用，能有效促进学生的语言学习与人文素养发展，是教师教学的好帮手。我们的单元教学方案在以下方面受益于教材：

（1）**应用教材理念：**本单元方案以文秋芳先生提出的“产出导向法”为框架，坚信教学应以“学习”为中心，学用一体，围绕“如何克服旁观者效应”论文写作这一产出任务设计了系统丰富的

教学促成活动。

(2) **挖掘教材主题：**教材选题具有深刻的人文性与丰富的思辨性。我们以教材选文未曾探讨的“行动”视角为出发点，进一步挖掘了教材主题，设计了育人目标，使其既有助于传统文化的传承，又具有深刻的现实意义。

(3) **研磨选材内容：**教材选文源自真实语境，语言地道。课后练习设计科学，能有效提高学生的话题语言资源与交际能力。本单元方案的前4个课时从词、句、语篇三个层面对教材选文的语言进行了挖掘，为学生完成单元产出任务提供了丰富的语言支架。

(4) **利用教材平台：**教学活动利用了外研社U校园平台与课程电子资源进行了视频音频课文学习与词汇练习活动。

#### 四、参赛课时教学设计方案

##### 1、教学目标

**本课时教学目标：**通过本课时的学习，学生能够

- (1) 描述“旁观者现象”并解释其心理成因
- (2) 辨析“叙述”与“分析”文本的语言差异
- (3) 应用“分析”文本的关键语言点“名词化”

本课时是单元总教学目标的阶段性目标，为其提供了重要的内容与语言输入。内容上，本课时使学生能够描述旁观者现象并解释其心理成因，有助于学生完成单元产出任务的前两部分内容。语言上，辨析“叙述”与“分析”文本的语言差异有助于提高学生的语篇意识，而对“名词化”的重点学习和训练，有助于学生掌握更正式、更学术的写作风格，并最终在单元写作任务中加以运用。

##### 2、教学过程

本课时教学设计理念依循教材与课程的理论基础：“产出导向法”（文秋芳，2015/2016）与“理解为先的教学设计”（Grant Wiggins & Jay McTighe, 2011），通过以终为始的逆向设计，为学生单元写作任务提供内容与语言输入。选取的教材内容为第四单元“Kindness and Indifference”第一篇课文“The bystander effect”的第5-23段（p. 72 - p. 73）。该部分内容包括Kitty Genovese案件描述与“旁观者效应”原因分析，也是全书唯一一篇具有典型的叙述与分析两种表达方式的选文。因而引领学生辨析叙述与分析文本的语言差异是该课时的教学重点。**具体教学组织流程如下：**



<p><b>Step 1: 概述研究发现，激起话题兴趣（3分钟）</b></p> <p>概述心理学研究发现，通过三个场景中旁观者愿意帮助的人数比例引出“旁观者效应”的定义。指出 The bystander effect 又被称为 Genovese Syndrome, 引出 Kitty Genovese Murder Case。</p>	<p><b>设计意图：</b>激发学生对话题的好奇心</p>
<p><b>Step 2: 析取案件情节，关注语言特色（10分钟）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 提取故事主要情节 (When, where, who, what, how)</li> <li>➤ 小组协作识别并对比分析文中描述 Kitty Genovese, the assailant, bystander 三类人物时使用的动词。教师阐明“具体而生动的行为动词”对于叙述文本的重要性。</li> </ul>	<p><b>设计意图：</b>了解故事梗概；评估文章用词选择</p> <p><b>任务产出：</b>完成动词使用任务单；小组口头报告</p>
<p><b>Step 3: 分析心理成因，多模态演绎核心概念（6分钟）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 邀请学生速读文本 (Para. 18-22), 寻找造成“旁观者效应”的两个心理因素。</li> <li>➤ 教师解释ambiguity的含义，通过实验视觉化展示“diffusion”的意义。</li> </ul>	<p><b>设计意图：</b>阐释文章的主要论点及其定义</p> <p><b>任务产出：</b>个人任务，口头简答</p>
<p><b>Step 4: 采用三步教学，逐阶掌握“名词化”（17分钟）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教师讲解该部分的语言特色：“名词化” (Nominalization)。通过PPT动画演示Nominalization的词根词缀，视觉化呈现定义。</li> <li>➤ 以特朗普与希拉里的两段音频与文字为例，说明名词化的语言效果。</li> <li>➤ 邀请八位同学上台，分别发给每位同学一张小纸条，请同学读出纸条上这句话，并判断说话者的身份是特朗普或希拉里。然后教师在PPT上展示这8句话，讲解希拉里如何通过名词化使语言更正式。</li> <li>➤ 教师在U校园发布句子改写练习，学生应用所学知识改写例句，并使用手机APP在论坛发布。教师展示学生答案，并即时给予反馈。</li> </ul>	<p><b>设计意图：</b>通过“理解概念”、“辨别分析”、“应用创造”三个阶段的讲解和练习，逐步内化该知识点</p> <p><b>任务产出：</b>在 U 校园 APP 完成“名词化”句子改写练习</p>
<p><b>Step 5: 重拾侠义文化，探讨解决方案（7分钟）</b></p> <p>全班探讨如何克服旁观者效应。教师引导学生思考从中国传统道德准则“侠义”中寻找答案，指出“义”分“大义”、“小义”，只要行正义之举，就能破解“旁观者效应”。</p>	<p><b>设计意图：</b>整合信息、联系古今、探究反思</p>

<p><b>Step 6: 总结 (1 分钟)</b></p> <p>总结本次课所学内容, 包括语篇结构 (描述现象、分析原因、提出解决方案)、语言特色 (具体生动的动词选择、名词化)</p>	<p><b>设计意图:</b> 概括总结知识点, 引起学生“注意”</p>
<p><b>Step 7: 布置作业 (1 分钟)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 布置第二篇课文的预习任务 (要求 Annotation, 包括查词释义、总结文意、联系联想、记录疑问)</li> <li>➤ 说明整个单元的最终写作任务, 发布作文评分量规 (Essay scoring scheme)</li> </ul>	<p><b>设计意图:</b> 明确单元产出任务与作文评分量规, 提高学生学习的目的性</p>
<p><b>3. 教学评价</b></p> <p>本课时与课程的评价理念一致, 主要包括过程式评价与形成性评价。</p> <p>(1) 过程式评价: 围绕本课时目标设计了不同教学环节的分支目标, 通过小组讨论、口头简答、师生互动的模式评估学生对教学内容的掌握情况。</p> <p>(2) 形成性评价: 以 U 校园 APP 为依托, 通过在线“名词化”句子改写练习, 检查学生对本课时关键知识点的学习效果, 及时提供反馈, 促进知识内化。</p>	

注: 本表请保存为 PDF 格式, 与授课录像放入同一个文件夹, 文件夹 (无需压缩) 以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名, 上传至百度网盘。并务必将分享链接有效期限设置为“永久有效”。