

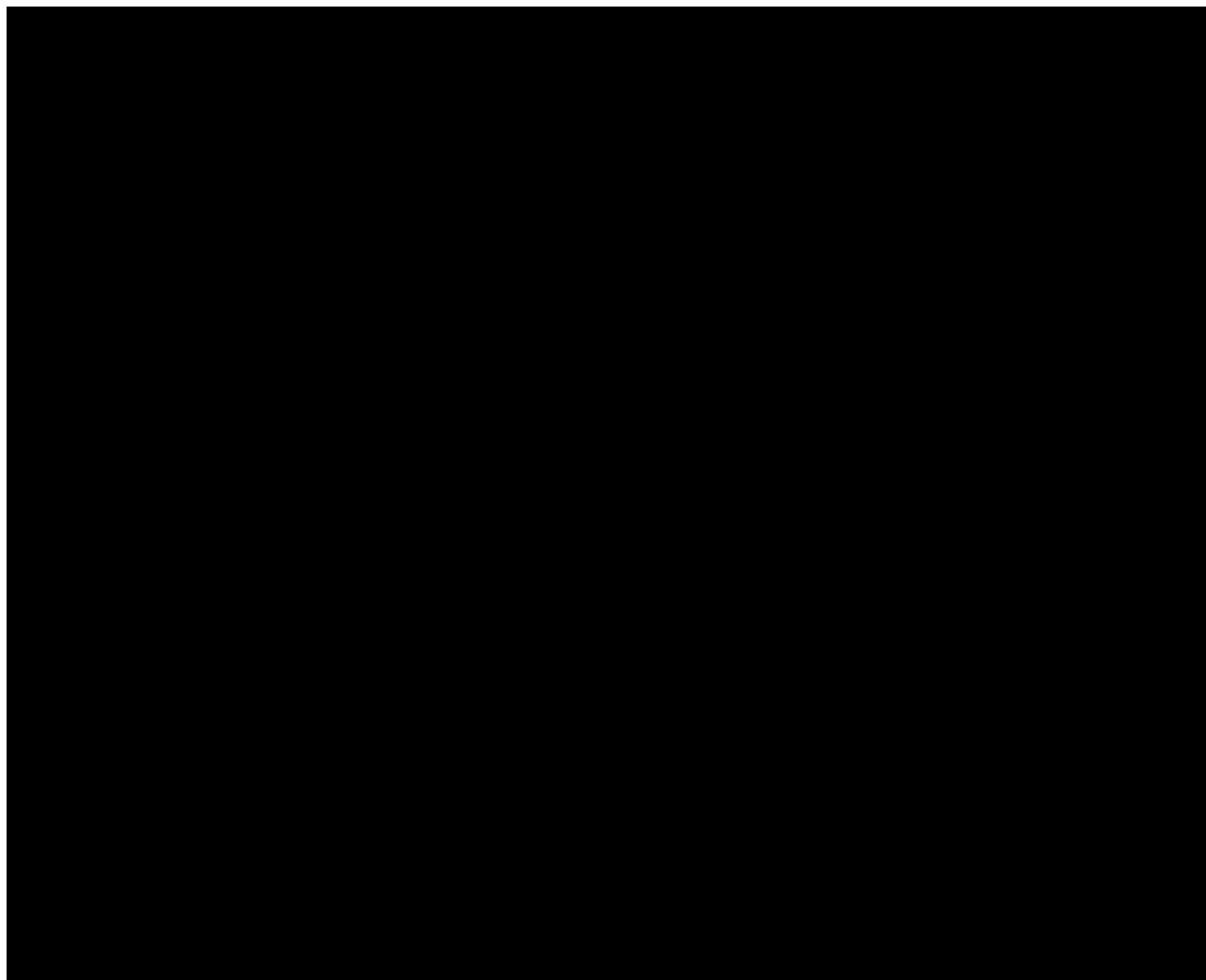
附件三：

2021 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	《大学英语》4-2
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	非英语专业 2020 级大一本科生
教学时长	共 8 周，每周 2 学时
教材名称	新视野大学英语视听说教程（第三版）
参赛单元	第 二 册 第 一 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息

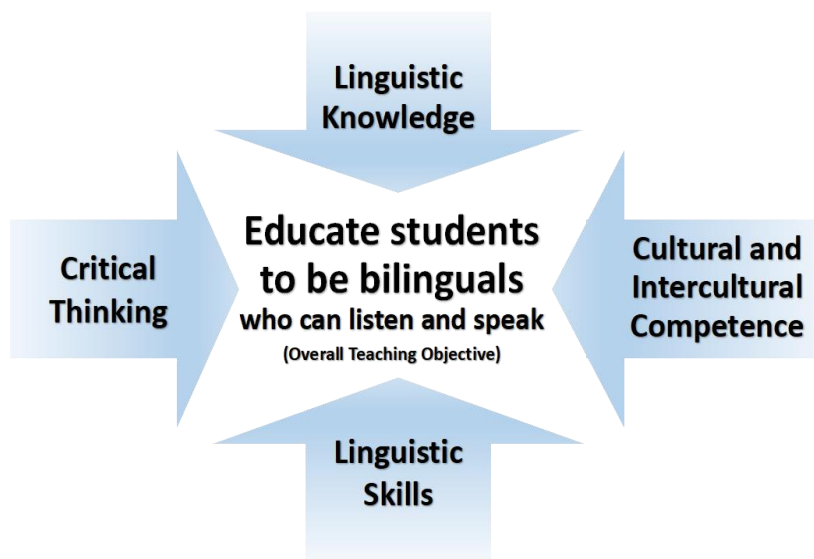


三、单元教学设计方案

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

学情分析：我校是一所以本科教育为主体的地方综合性大学，主要培养“动手能力强、综合素质好”的高层次应用型人才，坚持服务区域经济社会发展、服务区域产业振兴。本课程的教学对象是非英语专业 2020 级大一本科生。他们在入学时有一定的英文基础，对中西方文化也有一定的了解，但是在听、说方面未受过系统的训练，只能听懂速度较慢的英文并且进行简单的英文表达；而在语速稍快、信息量较丰富的听力内容的理解上存在一定的困难，关于细节的英文表达能力不足，对中西方文化的理解还不够深入。

课程时长：我校大学英语课程（读写课和视听说课）共分四学期，每学期学分分配为 4、3、3、2。第二学期大学英语视听说课程的教学总课时为 16 学时。



总体目标：本课程的总体目标包括语言目标与育人目标两方面。

语言目标

- ❖ 听力理解能力：能听懂就日常话题展开的简单英语交谈；能听懂一般语速的音、视频材料和题材熟悉的讲座，掌握中心大意，抓住要点；能运用基本的听力技巧，听懂每分钟约 120 词左右的英语节目等。
- ❖ 口语表达能力：能对一般性事件和物体进行简单的叙述或描述；能运用基本的会话技巧和会话策略，就日常话题用英语进行简短但多话轮的交谈；能就学习或与未来工作相关的主题进行简单的陈述。语言表达结构比较清楚，语音、语调、语法等基本符合交际规范。

育人目标

- ❖ 培养学生批判性思考能力。使学生在面对纷繁复杂的外部世界时能够理性思考，辨别是非，并在教学过程中培养学生正确的人生观、世界观和价值观，实现“大学英语视听说”课程润物无

声的隐性育人功能，以潜移默化的方式塑造并巩固学生的社会主义核心价值观。

- ❖ 培养学生的跨文化交际能力。通过在教学过程中渗透多元文化，使学生了解不同国家的文化背景与知识，在与来自不同文化的人交流时，能够观察到彼此之间的文化和价值观差异，并能根据交际需要运用交际策略。
- ❖ 培养学生的自主学习能力。教师设置覆盖全单元的输出任务，学生需要在课前花足够的时间进行自主学习，完成单元“视听”的部分，摄取足够的输入材料，认真阅读教师提供的补充材料，上网查阅完成输出任务的相关信息等，从而有效地培养学生的自主学习能力；同时，教师及时提供反馈和帮助，以实现学生自主学习能力培养的最佳效果。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）



通过第一单元的教学，帮助学生更好地理解学习和人生（learning 和 life）之间的关系；让学生掌握一些关于 learning 的中英双语格言或谚语；听懂并学会用地道的英语就有关 learning 这一话题进行描述和评论；同时注重单元教学对学生社会主义核心价值观的塑造，让学生深刻地意识到学无止境；并且要激励学生以青春之名，书写充满激情和奋斗的人生历程，不惧风雨、不负重托，用实际行动诠释新时代青年的使命和担当。

具体的单元教学目标如下：

语言目标

- ❖ 语言知识：听懂他人对学习（learning）这一话题的个人观点或态度的表达；学会并准确地使用与学习有关的词组和句型来谈论各种学习经历。
- ❖ 语言技能：掌握本单元的
 - ① 听力技巧：Listening for signal words for listing;
 - ② 口语技巧：Giving and responding to advice;运用听说技巧更加准确、自如地与他人探讨教和学的方法。

育人目标

- ❖ 通过融入课程思政元素，教导学生保持对知识的渴望，帮助学生树立“终生学习”的学习理念。同时，引导学生理解学习过程中的困难重重，鼓励他们厚积薄发，积蓄能量，勇敢迎接人生挑战，意识到“活到老，学到老”的必要性。
- ❖ 通过对比，让学生了解中西方文化在对待学习的态度和观点上的相似处，让学生意识到知识无国界，帮助学生认识到学习的重要性，培养学生独立自主地思辨能力和坚韧不拔的学习品质。

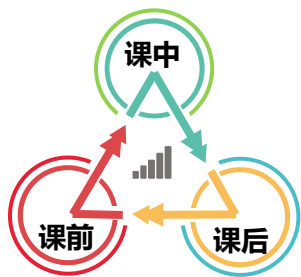


3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合）

(1) 单元的主要内容及课时分配：

Unit One Life is a learning curve		
❖ Listening to the world (input)	教学重点	1 学时
❖ Speaking for communication (output)	教学难点	1 学时

单元设计理念和思路：本单元教学主要是以文秋芳教授提出的产出导向法（POA）理论为指导，按照“驱动-促成-评价”的过程，突出“以教师为主导，以学生为主体，以学习效果为中心”的教学理念。本单元以“学习”为主线，在整个教学过程中教师要恰当地发挥主导作用，采用线上线下混



合式教学模式，引入慕课、微课、翻转课堂等教学手段，充分利用《新视野大学英语（第三版）视听说教程》同步提供的 Unipus 高校外语教学平台（U 校园）等线上丰富的教学资源开展课前、课中以及课后的教学活动，培养学生良好的听、说能力，使学生理解并运用与学习相关的英文表达，做到学用一体。同时充分调动学生的主观能动性，让他们对与学习相关的问题进行独立思考，清楚地表达出自己对学习的态度和看法，最后通过小组讨论、教师点评、再思考学习的意义，从而实现语言教学和育人相融合，树立正确的学习观和人生观。

(2) 单元教学组织流程：

❖ 课前总驱动

教师在 U 校园教学平台上给学生布置本单元的预习任务，让学生明确本单元的学习目标，并且独立完成 Listening and Speaking 部分练习；然后在学习小组汇集各自的听说问题，组内互助解决一部分问题，统计待解决的问题，课前在指定的时间内按组提交给教师，教师汇总后挑选有代表性的问题准备在课堂上进行讲解，实现课前驱动学生学习。

❖ 课中促成+即时评价

首先，教师检测学生预习效果，帮助学生解决在课前任务中遇到的听、说难题；

其次，教师提出与单元话题相关的问题，启发学生独立思考，限时让学生进行小组讨论，之后每组代表发言，全班分享，教师再做点评；

再次，通过观看视频短片、回答问题、组织角色扮演等课堂活动，详细地讲解听力和口语技巧，让学生更好地理解并运用所学的内容进行有效表达；

最后，布置课后单元听力和口语作业。

❖ 课后延时评价

学生利用 U 校园进行自主学习。精听课堂情境对话，并且要模仿教材中的采访对话录制小视频上传至学习平台；教师开启平台自评与生生互评功能，并且及时给出教师的反馈意见，让学生在实践中巩固、强化所学内容并且不断地探索新知。

(3) 本单元的语言和育人结合主要是体现在课内教学内容、课外实践与思想引领的有机融合中。

❖ 课堂教学中充分利用单元主题教学材料的正向引领作用：

- ① 正确的学习态度。通过学习 BBC 视频中受访者对语言学习经历的描述，引导学生辩证地看待自身的学习方法和效率，帮助学生养成克服困难，锲而不舍的学习习惯，尽可能地以发展的眼光来看待人生。
- ② 多元文化的了解。通过引用教材中的名人警句部分，对比中外对学习之看法和主张，提高学生的思辨能力。

❖ 课后自主学习及实践帮助学生扫清视听过程中的语言障碍以及文化障碍，使学生在真实交际场景中能够使用地道的英语进行相关话题的讨论，并且较为准确地表达作为中国青年的正确学习观。

天好
天天
向上
好好学习

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

评价要以产出目标为导向，评价促成环节的标准要具有渐进性，精准性和多样性（文秋芳 2017）。基于“以评为学和双主评价”（孙曙光 2019）的评价理念，本单元采用 TSCA（师生合作评价）（文秋芳 2016），评价形式主要是形成性评价，包括即时评价和延时评价。

- ❖ 课前、课后学习任务的完成依据网络平台提供的数据统计（延时评价）。课前网络平台视频预看和配套练习的完成、课后作业的提交，基于网络学习平台的统计功能，自动获取数据，作为形成性评估的重要组成部分。课后口语活动设置小组内生生互评，学生结合合作过程中语言表达、情感体态、合作程度、作品效果等给自己及同伴的表现综合打分，最后再由教师打分。
- ❖ 课堂教学环节中依据学生的综合表现进行三方评价（即时评价+延时评价）。在教学过程中，教师要关注每个学生的课堂学习积极性、回答问题、活动参与情况并做相应的记录，对学生产出进行评价。整个单元教学结束后，学生根据教师发布的单元学习评价指标，给自己及他人进行评价；同时教师再评价。具体评价指标包括：基础知识掌握、听说技能习得、道德品质提升、课堂专注表现、小组协作贡献等。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

在教材内容选取方面，我们充分考虑了本校授课对象的特点和本学期视听说课程设置的要求，体现“以人为本，因材施教”的原则。本学期共八周视听说课，隔周一次课，课上时间有限，为提高课堂效率，我们加大了课前和课后学生自主学习的比重，采用线上线下相结合的混合式教学模式。本单元的内容选取如下：

- ❖ 将听力课堂的主体听力材料，例如，Opening up 和 Sharing 部分，作为课前任务布置给学生自主完成，充分调动学生的主观能动性，强化自学能力与思考能力，发现问题并带着问题进课堂。
- ❖ 课上选取本单元的听力技巧和口语技巧的部分练习进行播放和讲解，例如，Listening to the world 的 While you listen 中的部分练习，Speaking for communication 中的 Role-play 的部分练习，帮助学生发现问题，分析问题，在理解所学的听力技巧和口语技的基础上运用这些技巧去解决实际的听说问题。
- ❖ 另外，课上还会给学生播放 Viewing 的 BBC 视频短片，引导学生积极思考，发掘中西文化中关于学习的哲学内涵，同时启发学生对自己的学习状态进行反思、探讨，增强学生的终生学习意识。
- ❖ 课后要求学生利用 U 校园教学平台完成本单元的 Further practice in listening 和 Unit Test 全部听力练习；同时，要求学生结合当前的学习环境，运用本单元所学的内容重新制作视频短片，实现课堂教学的有效延伸。这样不仅会帮助学生巩固知识、训练技能，同时也加强了学生间的相互交流与互相学习，对学生创造力和合作精神的培养起到积极作用。

对教材内容的创新使用体现语言与育人融合。表现为：

- ①自制视频材料：要求学生课前就本单元“学习”主题录制视频，发挥学生的主观能动性，不限形式，学生可以自由发挥。
- ②整合现有材料：重新编辑教程配套视频；深入浅出地讲解单元重难点，引导学生理解学习过程中的困难重重，勇敢迎接人生挑战。“活到老，学到老！”。
- ③替换练习材料：适当补充英语测试资源作为替代，从学生的实际需求出发组织教学。

四、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

参赛课时是本单元的第一节课（45分钟），本节课的教学目标是单元教学目标的一个子目标。通过本节课的教学，在教师的引领下学生能够：

语言目标：

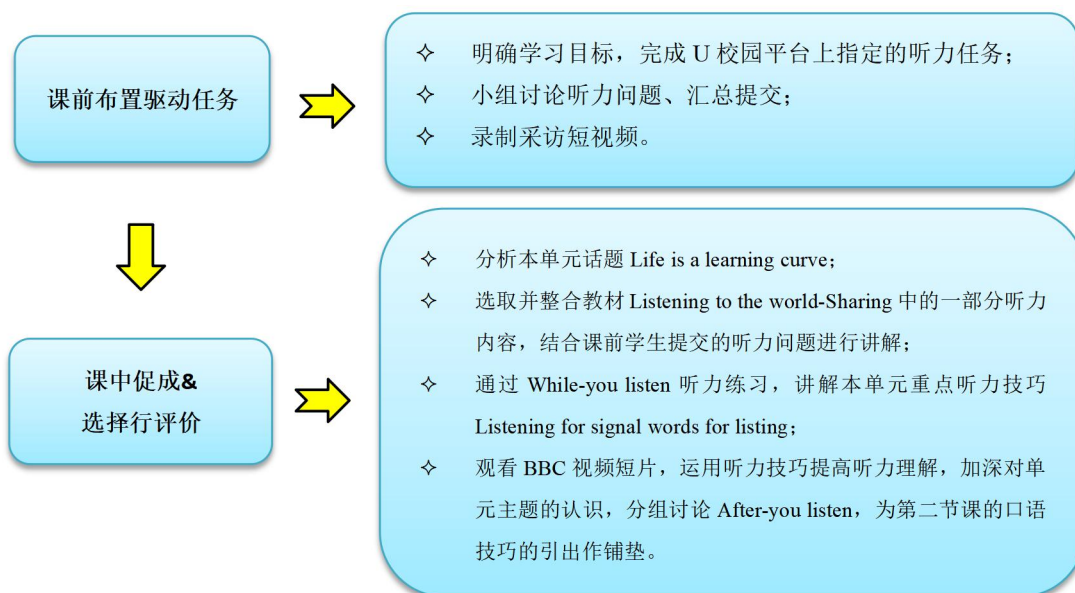
- ❖ 听懂采访视频中受访者谈论的学习经历的个人感受；学会并准确地使用与学习有关的词组和句型来谈论自己的学习经历。
- ❖ 掌握本单元的听力技巧：Listening for signal words for listing;

育人目标：端正学习态度；树立“终生学习”的学习理念。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合）

本课时的设计理念和思路与本单元的设计理念和思路是一致的：主要以产出导向法（POA）理论为指导，按照“驱动-促成-评价”的过程，突出“以教师为主导，以学生为主体，以学习效果为中心”的教学理念。本节课侧重听力讲解和练习，将知识、技巧与育人相结合。教师利用先进的多媒体设备及学习通等技术，引导学生进行选择学习，有意识的逐步降低自己的脚手架作用，启发学生在学习过程中提高创新思维能力及解决复杂问题的能力。

本节课的教学组织流程图如下：



❖ 课前线总驱动：

首先，要求学生明确本单元的学习目标（教材单元首页）；

其次，在 U 校园教学平台上给学生布置本单元的预习任务，要求学生独立完成教材中的 Listening to the world-Sharing 四部分听力采访习题，把发现的听说问题在学习小组内进行汇集，组内互助解决一部分问题，统计待解决的问题，课前在指定的时间内按组提交给教师汇总，准备课堂进

行讲解；另外，要求学生用英语录制采访短视频，谈论自己的学习经历，实现课前驱动学生学习。

❖ 课上促成+选择性评价：

①评讲结合：首先，导入部分浅析本单元的题目，明确单元话题；然后，把本单元教材中的 **Listening to the world-Sharing** 四部分听力采访习题进行整合，对学生进行提问，检测预习效果，把汇总上来的具有普遍性的听力问题在全班进行讲解，给学生一个及时的反馈；接下来，选取教材中的 **While you listen** 的第三道听力题(P6)进行泛听，引出本节课的听力技巧-**Listening for signal words for listing** (P5)，展示听力文本的内容，详细讲解听力技巧；再次播放这段音频，让学生运用该技巧完成这道图表填空题，然后随机抽取学生作答，给出即时反馈。

②接下来，观看教材中 **Viewing** 部分的 **BBC** 视频短片 (P8)，以正常速度-慢速-正常速度反复播放，让学生运用听力技巧进一步理解听力内容，加深对单元主题 **Life is a learning curve** 的认识，以提问的方式引导学生反思自己的学习习惯；然后两人一组讨论 **After-you view** (P9)，为第二节课做好铺垫，引出口语技巧。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

本课时的评价理念主要是“双主评价”（孙曙光 2019），采用 **TSCA**（师生合作评价）（文秋芳 2016），教师主导，学生主体。评价形式主要是选择性评价和即时评价：生生互评和教师点评。

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将分享链接有效期限设置为“永久有效”。