

2022 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	《综合英语》(1)
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业一年级学生
教学时长	64 学时
教材名称	现代大学英语 (Contemporary College English)精读 1
参赛单元	第一册 第六单元

二、团队信息



三、单元教学设计方案 (本部分请勿出现学校名称)

1、课程描述 (介绍院校特色与教学对象特点, 说明本课程时长及总体目标)

(1) 院校特色

我校是省人民政府和自然资源部共建的省属重点建设大学, 省高水平大学重点学科建设高校, 教育部本科教学水平评估优秀院校。我校是一所以海洋和水产为特色、多学科协调发展的综合性大学, 目前拥有 5 个省级高水平大学重点建设学科, 6 个省级重点学科, 1 个学科进入 ESI 全球排名前 1%。学校人才培养体系完整, 具有本—硕—博完整的教育体系, 致力于落实立德树人根本任务, 深化“三全育人”大思政格局, 始终秉承“坚初不拔 自强不息”的精神, 坚持“质量立校、人才强校、学术兴校、特色扬校”办学理念。旨在培养大批德智体美劳全面发展、具有国际视野、民族精神、社会责任、科学精神和人文素养、创新意识和专业能力, 理论基础扎实、实践能力强的应用创新型“三能”人才。

我校外国语学院于 2003 年成立, 多年来始终坚持创新人才培养模式, 提高人才培养质量, 先后设立了英语语言文学、翻译、商务英语和涉海类英语方向。英语专业作为省级一流专业建设点, 应用型人才培养示范专业, 致力于推进教育教学改革, 培养具有扎实的英语语言基础、宽厚人文素养、较强跨文化交际能力和创新能力、具有国际视野和全球胜任力的应用型高素质英语人才。

(2) 教学对象特点

我校英语专业学生我校英语专业学生入学成绩大都在及格线以上, 有少数同学高考英语单科成绩在 130 分以上。学生语言水平相当于《中国英语能力等级量表》4-5 级, 有浓厚的英语学习兴趣, 良好的语言知识和语法知识基础, 较强的学习动机及自我管理能力, 能够有效利用现代技术搜集、整理资料, 也能够积极配合教师开展教学授课活动, 通过团队合作完成学习任务。但总体来看, 在语言技能方面, 学生读写能力较强, 听说能力较弱, 且大多为应试型英语学习者。经多年应试训练后, 分数虽有提高, 但英语综合应用能力并没有明显提升。教学对象尚未对中西方文化和思维差异形成系统认识, 跨文化能力较弱、批判性思维能力不足, 国际视野和人文素养有待提升。因此, 亟需培养其跨文化交际意识, 提升外语思辨能力和批判性思维能力, 有待建立更为主动、高效的学习模式, 以运用推理、分析、辨析、综合等能力解决问题。

(3) 本课程时长及总体目标

《综合英语》课程贯穿整个英语专业学习的基础阶段, 持续四个学期, 总计 240 学时。本课程是英语专业核心课程, 开设于英语基础学习阶段, 课程总体目标是使学生初步学会思辨地观察、

分析、解决外语学习和日常生活中所遇到的问题，增进对跨文化交际的理解，体会语言、文化、人类、自然、社会的密切联系，同时初步培养创新精神和实践能力，建立积极向上的思维认知与情感态度，树立正确价值观和文化自信。考虑我院英语专业的人才培养定位和具体学情，课程以语言知识教学为基础，通过混合式教学模式拓展课外跨文化知识，以期增强学生语言综合水平、跨文化交际能力，创新实践能力和思政意识。本课程总体目标设定为四个层次：语言目标、育人目标、能力目标、思政目标。

语言目标：通过全方位语言训练，夯实语言基础，提升语言运用能力，真正实现“综合英语”培养学生“综合”运用语言能力之目的，为学生将来的学业深造或职场运用打下良好的专业基础。

育人目标：通过英语文学作品赏析，培养学生的共情能力，形成积极的情感态度，塑造良好的个性品质，立德树人。同时，能客观理性地面对不同的文化和意识形态，对文学作品中的社会问题进行客观、辩证、全面的思考。在充分了解西方语言文化的基础上，通过英语学习来形成正确的价值取向，加深英语专业学生对不同文化的理解，并从跨文化的视角，更深入更全面地感受中国语言和文化的魅力，提升语言自信和文化自信，进而坚定“四个自信”。

能力目标：课程涵盖英语思辨能力和语用能力。培养学生自觉地从语言对比的视角，从母语出发，深刻认识母语和目标语之间的异同，从而更深刻地认识英语语言的本体特点。注重培养和学生的个性化学习及自主学习能力和自我发展能力和可持续性发展能力，同时培养其积极主动的学习方法和思维方法、助其形成有效的学习策略的同时，提高他们的创新意识、创新能力、应用能力、分析和解决问题能力，为学生的后续学习和发展打下坚实的基础。

思政目标：课堂教学过程体现英语专业学生的主体地位，注重课堂教学的沟通交流，激发学生学习的主动性，让学生积极参与到课堂学习中，从而落实英语课程思政教育的育德功能。同时通过英语经典的鉴赏，提高学生审美能力，培养学生明辨是非的能力，在不同文化的比较学习过程中，帮助学生树立本国的文化自信，激发学生的爱国主义情怀，引导学生形成正确的价值导向，通过教师的言传身教，让学生在良好的教学氛围中提升自身的思政素养。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

参赛单元体现语言目标与育人目标自然、巧妙结合。Text A从作者一次具体的经历入手，引发对待异域文化应采取的正确态度的感悟，由具体到抽象，由浅及深，一气呵成。青香蕉和被当地人视为世界中心的巨石，贯穿文章始终，被作者赋予深刻的象征意义。引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，用更加包容、开放的心态看待世界文明。整个教学流程紧贴教材，深入挖掘，循序渐进、环环相扣，培养学生语言表达能力、逻辑思维能力和人文素养，体现教材编写的理念——线上、线下结合的混合式教学模式，学用一体的真实交际情景，多元能力发展观，实现外语教育与全人教育的融合。

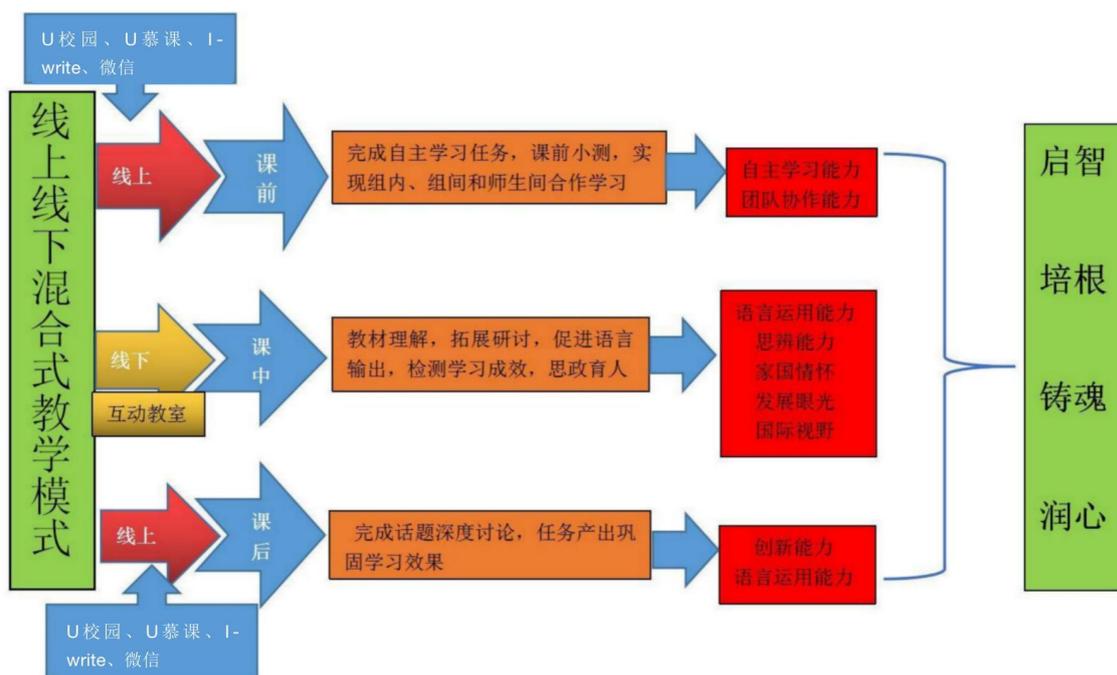


图1 教学目标驱动下的单元教学模式

依据本单元的内容特点，结合本课程的总体目标，将教学目标设定为四个子目标：

(1) 语言目标

- ① 建立单元词汇库，了解如何正确使用上下文中的关键词和表达方式，掌握 strain up、on my part、work out、call for 在语境中的不同含义，掌握语言难点；
- ② 识别不同的语言风格，并了解何时使用不同的语言风格，掌握寓理于事的写作手法；
- ③ 分析活动场景写作中的行为动词、同义词、短句、断句、比喻、及其效果；
- ④ 掌握重点短语及其类似表达，如 pat me on the shoulder 的类似表达有 the back; knock sb. on the head 等；
- ⑤ 系统学习各种语言表达方式，找出文中表示文化冲突的句子 “The cultures of the world are full of unexpected green bananas with special value and meaning… ripening slowly, perhaps waiting patiently for people to come along to encounter them”，并能够运用批判性思维思考不同语言表达方式；
- ⑥ 掌握不定式和动名词的用法，能区分动名词在句子中的功能，会用动名词改写句子；
- ⑦ 掌握课文中的语言点和长难句，能流利地解释和翻译课文中的长难句；
- ⑧ 提升比喻修辞和象征手法的写作技能，完善细节描写的丰富性与准确性；
- ⑨ 欣赏文学作品中的比喻和象征等语言艺术，培养学生的跨文化交际能力。

(2) 育人目标

- ① 通过了解由 The Green Banana 引发的多元文化冲突，探讨人与自我、人与他人、人与自然间的关系；
- ② 在分析学生收集的关于湛江赤坎老街、20 世纪 70 年代经济全球化和 90 年代中国深化改革等相关案例，分析展示案例，提升文化素养和团队合作精神；
- ③ 通过分析博鳌亚洲论坛 2021 年年会上的讲话，培养学生的“家国情怀”和“国际视野”，讲好中国故事，树立文化自信；
- ④ 通过中国文化的海外传播资料的搜集，深刻理解多元文化内涵，增强文化自信，坚持中华文化走出去，立志促进世界文明的发展与进步，体现课程育人价值；
- ⑤ 分析主人公对多元文化含义的理解，引发学生基于“文化传承”、“文化走出去”和“人类命运共同体”的深刻理解，加强中国文化传播的使命感和责任感；
- ⑥ 通过中外多元文化对比，探寻丰富多彩的中国文化，让学生懂得“和羹之美，在于合异”，启迪学生认知和实践作为思维方式的比喻与象征，实现从语言到思维方式与情感价值层面的启智增慧，达成语言与育人的深度融合。

(3) 能力目标

- ① 培养学生运用科学方法学习语言知识的能力，通过输入与产出相结合的教学方式（课前引领、课程点播、口语输出、小组讨论、成果展示等环节），提升语言综合能力以及对课本知识的实际运用能力；
- ② 培养学生分析问题、归纳整理、寻找规律的学习能力，通过 U 慕课、I-write、U-校园等网络教学平台，结合社会调研活动和资料搜集活动，提升学生自主学习能力；
- ③ 通过对 the green banana 的理解，结合日常生活中的范例展开讨论，培养学生应用概念认识新事物的能力，以及创造性思维能力、思辨能力和对知识从成规律性认识的能力；
- ④ 通过小组讨论、资料搜集等形式展开小组合作与竞赛，培养学生的团队意识和合作精神。

(4) 思政目标

- ① 通过案例分析环节，让学生了解多元文化概念，坚定理想信念，立志传承中华优秀传统文化精华，树立社会主义主流意识形态；
- ② 通过对中国优秀传统文化的了解与学习，培养“三有”青年为任务，提高青年使命感与责任感，强化青年自身教育能力和社会实践能力，落实立德树人的价值导向，加强品德修养；
- ③ 通过社会调研、汇报心得、英语演讲等不同教学环节，激发学生的创新性思维和思辨能力，通过博鳌亚洲论坛等教学内容拓展学生视野，以创新协同发展为抓手，全面加强思政教学，形成“一体化”全阶段“英语+德育”内容；

④ 课程实现全方位协同育人，联动育人模式，帮助青年成长成才，成为未来担当民族复兴大任的时代新人。

3、单元教学过程 (1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现思想性与科学性相统一)

(1) 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

主要内容

本单元主要内容是 Unit 6 Text A The Green Banana，计划用 6 个课时完成。作者以第一人称的口吻讲述了他在巴西的一段经历，通过青香蕉和一块被看作世界中心的岩石，探讨人们在世界不同文化背景中对待事物的态度问题。随着国际交往的不断发展，世界文明之间的交流与冲突不断出现，如何看待异域文化和文化差异成了值得人们认真思考的重要问题。比较人们在心理、态度、思维上的差异与共同点，指出世界各国文化皆有精妙之处，引导新时代青年人了解文化差异，领略世界优秀文化，传承中国传统文化，以平等、宽容、尊重的眼光去欣赏和感悟每一种文化。通过讲授、案例分析、讨论等方式，促进学生语言能力、语言技能、跨文化交际能力、思辨能力的全面提升。

课时分配

Time Allotment	Teaching Content	Before Class (Motivating)	In Class (Enabling)	After Class (Assessing)
Session 1 (2 periods)	Background Information & Text Analysis	Social research Pre-discussion Unit Output Task	Think & share Text Analysis Cultures & Comparisons Case Analysis	Design a learning plan based on text Peer-review
Session 2 (2 periods)	Output Task & Integration	Online Video Group Discussion	Group Presentation Discussion on cultural shock Integration: How should we deal with cultural differences/conflicts? Case Study	Online group study Pair work Peer Assessment
Session 3 (2 periods)	Case Study & Task Production	Mini-lecture & MOOC Study Discussion	Case Analysis Output Task (Connections Goal)	Video making Peer Assessment

设计理念与思路

团队基于教学对象思辨能力和跨文化意识薄弱的问题，在本单元设计理念上，团队着重围绕“多元文化主义”这一思辨主题，引导学生通过文章结构分析、主题提炼以及对文中关键句子的批判性思考，了解并尊重世界多元文化，培养辩证思维以及透过现象看本质的能力。在教学流程的设计上，以产出导向法 (Production-Oriented Approach) 理念为指导，以驱动 (Motivating) - 促成 (Enabling) - 评价 (Assessing) 的循环链贯穿课前、课内及课后各课时教学流程，结合课程思政元素，从而实现课程设计理念目标的达成。

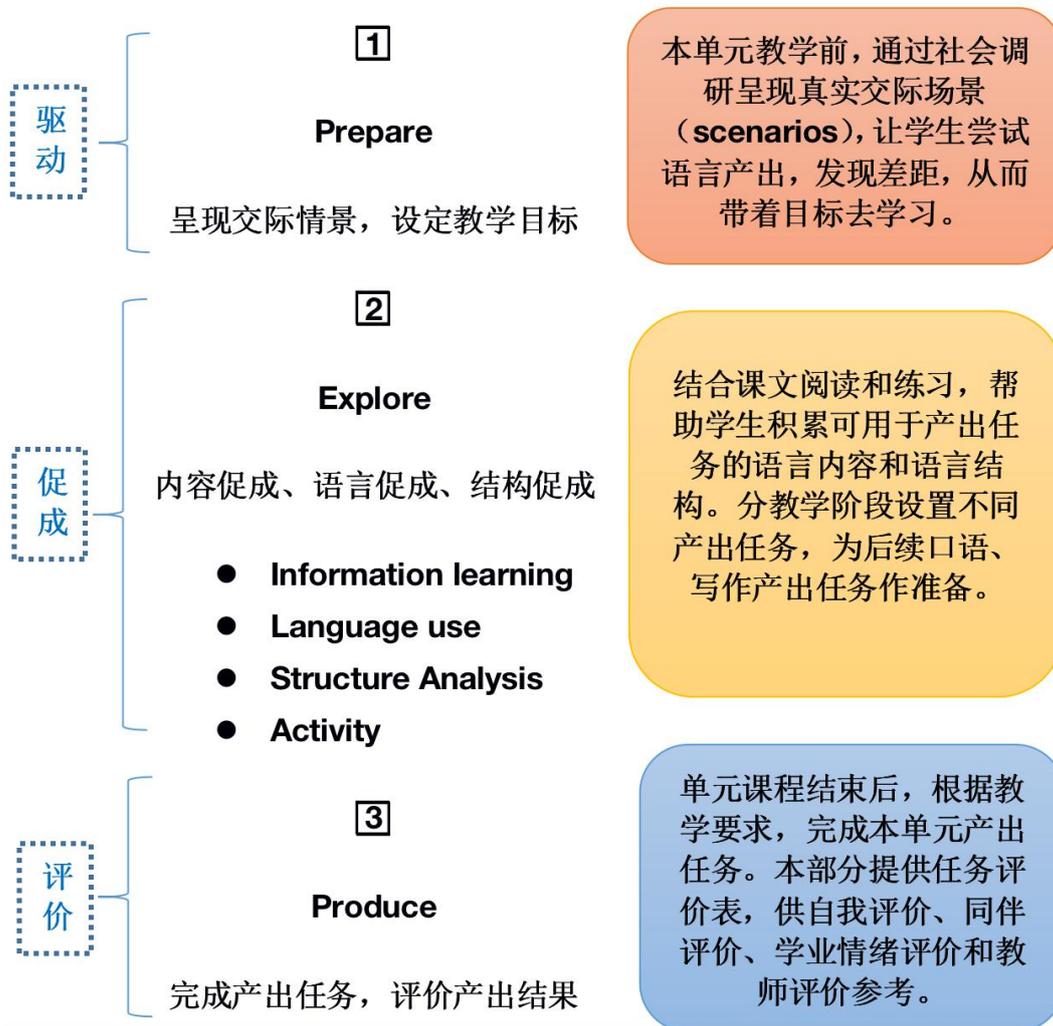


图 2 单元设计理念

同时，本单元教学旨在培养学生的跨文化意识。因此，在设计理念上，根据布鲁姆的“教育目标分类法” (Bloom's taxonomy of educational objectives)，团队将本单元的教育目标分

为认知、情感和动作技能三大领域。团队成员依据本单元教学设计理念，析出全新教学思路，通过语言、批判性思维与跨文化交际有机融合的思辨性阅读，提高学生的语言应用能力，培养学生跨文化思辨能力，厚植中国情怀。

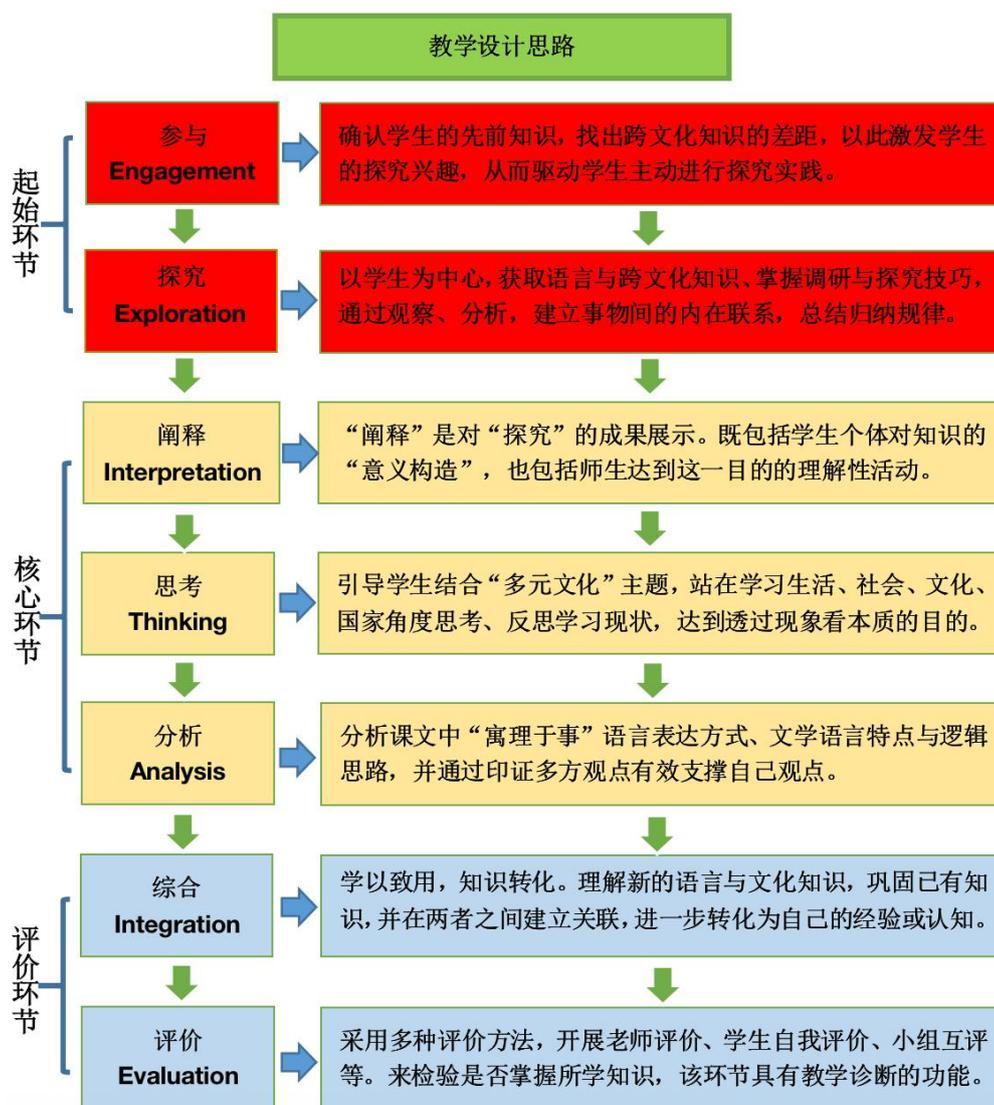


图3 单元设计思路

(2) 本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动

Session 1 (2 periods) :

教学步骤	教学任务	设计意图
课前	进行针对湛江赤坎老街的社会调研活动，发现本地特色与文化元素，通过线上讨论分析湛江有代表性的文化特征。	激发学生兴趣，展开对文化多样性的讨论，引出文章主题

课中	Step 1: 课堂导入 学生构建学习小组，分享收集到的湛江赤坎老街社会调研资料，展开课堂讨论，引入本单元“多元文化”主题。	激发学生口语表达欲望，预测文章内容。
	Step 2: 整体阅读 分析文章结构，引导学生了解文章逻辑思路，以及寓理于事的写作手法。	显性语言输出帮助学生理解文章结构与内容，课堂口语产出有助于学生掌握跨文化知识，理解文章语言构成和逻辑思路。
	Step 3: 课文分析 通过“问题—探究”式教学法展开课堂教学，学生找出描写文化冲突的反思性语言，讲授此部分出现的句型、语法等语言知识点。并针对课文内容提出问题，如 green banana 的象征含义等，然后以小组合作的形式分析并探究问题，最终通过分析文章解决问题。进而了解文章大意，以及如何通过修辞凸显该象征意义。	通过对课文内容的阅读，进一步对课文内容和语言点的巩固，并使语言点的运用落实在篇章之中，使语言运用更具意义。
	Step 4: 输出驱动 找出课文第二部分关键词 learning moment，并分享人生中曾经出现过的“顿悟的时刻”。以小组为单位结合课文内容展开讨论，画出反映作者逻辑的思维导图。	利用教材资源开展讨论，对兴趣爱好作再认识，提高语言运用的真实性，也为完成思维导图模块作好铺垫。以多元智能培养为依据，在思维导图构建中，引导学生学会学习，培养其英语思维能力。
	Step 5: 语言产出 引导学生讨论课文中出现的意象，分析其象征意义，找出突出主题的句子。针对中国文化输出的内容和形式展开多元化讨论。	语言知识与文化背景相结合，在语境中习得的语言知识更为扎实。
课后	Step 1: 主题拓展 在“U-校园”上发布相关讨论话题“what are the symbolic meanings of these learning moments?”完成主题讨论并思辨，树立正确的人生观、价值观、世界观。	立足于学生日常生活，利用学生已有的认知水平进行头脑风暴，发展思辨能力。
	Step 2: 课后任务 布置学生观看电影《刮痧》的任务，结合对 <i>The Green Banana</i> 的理解。写一篇 200 字的反思作文，并在“l-write”上上传初稿。	明确单元产出任务，引导学生在用中学，提高学习自主性和能动性。

Session 2 (2 periods) :

教学步骤	教学任务	设计意图
课前	布置写作任务，内容阐述对 <i>The Green Banana</i> 和《刮痧》的理解，进行初步评阅。	回顾文章主题，通过互评以加深对主题的理解，引出后续学习内容
	Step 1: 课堂导入 回忆上节课的课文结构的分析，引导学生在文中找出能体现细节描写、比喻修辞、及象征手法的典型文段，并体会作者的写作意图。	通过“词-句-篇”的层层推进，完成了单元的核心任务，打好语言基础。通过布置其不同层次的作业，使学生在不同基础上都获得发展。

课中	Step 2: 输出驱动 通过典型案例分析, 找出反思作文中的不足, 一是引导学生展开批判性思维训练, 二是为后续针对课文现实意义与主题思想探讨做铺垫。	批判性思维训练有助于学生掌握跨文化知识, 理解文章语言构成和逻辑思路, 进一步培养学生的中西方思维模式。
	Step 3: 知识讲授 引导学生结合文章内容发表对跨文化、多元文化的理解, 结合 20 世纪 70 年代经济全球化起步阶段和 90 年代中国深化改革给国内外带来的影响, 帮助学生更好地理解文章主旨。与此同时, 引导学生归纳课文中出现的各种不定式用法。	国内外文化对比帮助学生跨文化交流产生更深刻的理解。
	Step 4: 课程思政 引导学生寻读课文, 分析作者观点, 并结合课文主题, 由浅入深探讨 the green banana 的象征含义和现实意义, 提出“多元文化主义”的概念。	认知层次从低级进入高阶, 促进知识内化。
	Step 5: 视野拓展 翻译博鳌亚洲论坛 2021 年年会上的讲话, 了解中国立场, 表明中国态度。并通过李子柒、马娇龙等主题拓展问题, 举例说明生活中存在的中国智慧, 增强文化自豪感。	话题继续延伸, 进一步鼓励学生发挥自己的想象力和主观能动性, 并与实际相结合, 提出自己的新观点, 新思路和新方法。
	Step 1: 写作产出 结合课堂教学内容, 从文化冲突、国际视野、家国情怀出发, 完善反思作文, 上传至“l-write”。	使学生运用多角度观察生活, 抓住事物特征, 表达自身感受与认识, 产出过程可充分体现创造性思维。
课后	Step 2: 生生互评 根据评分标准, 在“l-write”上完成反思作文的生生互评。	写作评价通过回顾细节、赏析细节、感受细节等方式锤炼英语语言表达, 达到学以致用目的。

Session 3 (2 periods) :

教学步骤	教学任务	设计意图
课前	布置“U 慕课”任务, 让学生搜集“中国文化的海外传播”资料, 学生在课前根据资料撰写汇报心得(图文并茂), 通过“U-校园”提交。	回顾文章主题, 通过资料分享拓展视野, 引出后续学习内容
课中	Step 1: 课堂导入 组织学生对线上汇报情况进行讨论, 分析汇报心得中的细节描写、比喻修辞及象征手法, 教师根据评价标准对学生的个人呈现进行评价。	从学生所熟悉的语言、文化知识入手, 利用学生已有的认知水平进行头脑风暴, 并引入新知识, 为下一步英语演讲准备工作。
	Step 2: 口语输出 引导学生深挖课文与汇报心得中有关多元文化的共同点, 提示学生参考课文中的语言艺术, 运用所学知识进行三分钟英文演讲, 演讲主要依据“多元文化展示—案例分析—案例反思”的逻辑思路展开。	引导学生通过个人思考来进行语言表达, 以便对新语言点的呈现更加自然。在教学过程中进一步提高学生“说”的能力, 充足的口语输出, 更有利于学生内化目标语言。
	Step 3: 价值塑造 引导学生分组讨论“人类命运共同体”的内涵及在多元文化中的体现, 让学生懂得“和羹之美, 在于合异”, 立志“以文化多样性助力构建人类	进一步深化“多元文化”主题, 在较为真实地口语运用中, 学会正确使用语言, 即引导学生在用中学。

	命运共同体”。	
课后	Step 1: 产出任务 发布课后任务，制作中国文化短视频。要求学生搜集中国文化素材，撰写旁白，结合多元文化反思制作“讲述中国故事，宣传中国文化”的视频。通过“问卷星”投票选出“最佳视频”。	视频制作活动无限激活学生思维的积极有效的语言输出方式。该任务具有趣味性、挑战性和创新性，可以使学生充分运用自己的创造力、审美观，从而使整个学习过程充满了灵感和智慧。
	Step 2: 教学评价 发布形成性评价量表和学业情绪评价量表，统计分析量表数据，收集教学评价，并完成课后延展性阅读任务。	教学评价是以教学目标为依据，对教学进行全面检查，并予以价值上的判断。量表测评每个学生对教学目标的达到程度，促进学生全面发展，提高教学质量。

(3) 本单元教学过程思想性与科学性相统一

本单元包含文章 The Green Banana 的阅读，以及词汇、听力、口语、释义、翻译、主题思辨、写作等高阶练习。文章主题为多元文化冲突，有助于较全面地培养学生的语言综合能力，同时能够拓宽学生的国际视野，提高学生跨文化交际能力和思辨能力。学生在学习语言和英语知识、团队协作，文化知识的同时，在教学环节设计中，会有针对性地选取教学内容，采用小组合作、讨论等互动教学方式，培养学生的团队意识和合作精神，引导学生树立正确的世界观、人生观。首先，将文章主题与习近平主席提出的“人类命运共同体”和“中国文化走出去”战略相关联。其次，结合文化素材，联系中国文化词语、术语表达，通过对比，培养学生的“家国情怀”和“国际视野”，为“中国文化走出去”做好准备和铺垫。然后，通过小组活动，结合问卷引出我国提出的构建人类命运共同体的理念，增强维护世界和平与安全，促进人类发展进步的责任感，升华主题。最后，通过对文章中的语言艺术的讨论，培养学生的跨文化交流的能力。

4. 单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元采取目标与过程并重的评价取向，以形成性评价为主，辅以终结性评价。本单元的终极任务主题为“多元文化冲突与融合”，并配以电影、图片、思维导图等元素展开教学。教学任务同时包含两个子任务，一是口语产出任务，二是写作产出任务。这两个子任务不仅涵盖了说和写这两种技能，在后期的视频制作过程中，充分体现了学生们的审美能力，整合网络资源的能力，以及视频软件的操作能力。在评价写作产出任务时，我们重视从初稿到定稿的每一个步骤，并且在每一个关键节点都有机器评阅、生生互评、或者是教师抽样演示点评。在单元教学的评价体系中，我们充分调动学生们参与到评价过程中来，并且给每个学生以话语权，同时也让每位同学承担了更多的责任。在参与评价的过程中，大家学会了客观全面地对同学的表现和作品做出评价，“见贤思齐，见不贤而内自省”。通过这样的评价机制，提升了同学们的共情能力、判断能力和鉴赏能力。

本单元以 POA 的理论体系为主，结合布鲁姆教育目标分类（2001），将教学过程分为课前准备、课内实施和课后活动三个阶段，运用超星在线测试和 TSCA（师生合作式评价）的评价方式，分别对三个阶段学生的学习情况进行有效评价。

(1) 评价理念

Bloom（2001）提出新布鲁姆教育目标分类（Bloom's Taxonomy），将学生的学习过程阐述为记忆（Remembering）、理解（Understanding）、应用（Applying）、分析（Analyzing）、评价（Evaluating）、创造（Creating）六个阶段。文秋芳（2016）指出，“产出导向法”创设的新评价形式一文中明确指出，TSCA（师生合作评价）的目的就是、通过后期的评价来优化学习效果，提高学习效率。TSCA 分为课前准备、课内实施和课后活动三个阶段。

因此，本单元将教学评价与学生对新知识的科学心理认知过程相结合，能够明确了解学生在每节课不同阶段的真实反馈，并有效地跟踪学生学习动态，以便于教师及时做出教学调整，保证教学质量。

(2) 评价方式

① 形成性评价

课程采用 POA 教学理念进行形成性评价，采用师生合作评价（TSCA）模式评价学生口语和写作任务。首先，教师于任务开始前向学生说明评价标准，然后引导学生进行口语产出，并指出学生口语表达中的不足，引导学生采用正确的语言形式和逻辑思路展开口语表达；其次，在布置写作任务前，教师会告知学生写作文本包含匿名同伴互评和教师评价两个环节，学生会在评价量表指引下运用 TSCA 评价方法进行线上初稿评阅，随后学生修改初稿并上传二稿，教师针对二稿进行评价和反馈，最终通过课堂讲授、优作展示的方式完成写作任务。

② 终结性评价

本单元在每次课的课前和课后都设计了线上测试和任务，便于以量化的方式动态评价学生对每部分内容的掌握情况。学生登陆在线学习平台手机端或电脑端在规定时间内完成测试和任务，并在线提交，系统会自动记录学生完成任务情况，反馈测试成绩。

③ 情绪评价

学业情绪评价主要针对学生与学业活动相关的各种情绪体验，包括在课堂学习活动中和完成作业过程中以及考试期间的情绪体验。学业情绪与成就动机、归因、自我效能感有着密切的联系，情绪与日常学习、课堂教学和学业成就等都有直接的关系，良好的学业情绪不仅有助于学生认知活动的开展和主动学习态度的培养，而且有助于建立良好的师生关系，促进学生身心健康发展。

本课程学业情绪评价主要用于辅助总结性评价和形成性评价结果。在本单元学习完成后，教师会组织全体学生开展学业情绪评价，并通过学业情绪预测学生成长与发展，以及监测学生认知加工过程和学业成绩，同时将学业情绪结果作用于后续教学活动，以达成更好的教学效果。

单元教学评价		
	评价内容	评价权重
形成性评价 (50%)	1. 作业 (个人作业、小组成果、小组汇报)	30%
	2. 课前移动学习与自测 (包括平台反馈、线上视频、线上小测、线上讨论)	20%
	3. 课堂活动 (陈述、辩论、演讲、回答问题)	20%
	4. 实践项目展示 (项目调查、角色扮演、PPT、项目报告、微视频制作)	20%
	5. 课堂考勤	10%
终结性评价 (50%)	1. 期末统考	50%
	2. 期末口语考试	50%
情绪评价	通过针对学习过程中的学业情绪设计评价维度，采用李克特五级量表形式，在单元学习结束后展开测评，评价结果用以辅助教学评价。	
评价特色	评价方式实现了语言目标与育人目标的融合，以进一步促进学生全面发展。教学评价采取形成性评价与终结性评价相结合的方式，以形成性评价为主，通过学生独立研究、小组合作探究、研究报告等形式让学生理解中外文化在思维方式、生活方式、交往方式、价值体系、风俗习惯、社会结构等方面的异同，让学生用多重视角看待世界多元文化。同时反思中国文化传统，如何传递中国声音，探索传递中国文化、中国文明的路径。通过该方式去解释、评价中外文化文本与世界的关系，提升剖析中外文化差异的能力，帮助学生学会自我评价，通过自评来监控、调整学习目标与策略。	

5、教材使用方案 (说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何在教学中根据教学需要遵循、挖掘、改编教材，从而达到思想性和科学性相统一)

《现代大学英语精读》(Contemporary College English)是由北京外国语大学英语系杨立民教授率领专家组编写的英语教材，供高校英语专业综合英语课程使用。这套教材先后被列入“十五”、“十一五”国家级规划教材，于2002年8月出版并投入使用。作为一套规范的大学英语专业教材，它体现了明确的目的性和完整的系统性。该教材具有常规教材所具有的基本布局。教材内容难易程度呈阶梯式编著，重点难点突出。第1册供一年级上学期学生使用，其宗旨是培养学生自主学习的方法以及良好的学习习惯。本单位设置了如下环节，以期实现语言与育人的结合。

“进入新时代，英语教育的核心价值在于帮助学习者形成语言、文化和能力三位一体的情感、态度和价值观，发展跨文化能力或全球胜任力” (蒋洪新，2020)。教材是人才培养的“主要剧本”，是解决培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题的重要载体。在英语教学中，

教材是工作蓝图，扮演着重要角色，是教师设计和实施教学的重要材料，也是学生获取知识、提升素质和能力的重要资源。本课程教师的职责就是积极创造条件，激活学生的思维，在教材内容和学生求知心理之间制造一种“信息沟”。不仅关注学生的知识和技能的获得情况，更要关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样才能培养出适合时代发展需要的身心健康，有知识、有能力、有思辨精神的国际复合型人才。

本次参赛单元是第一册（第二版）第六单元，该单元整合了同一主题不同体裁的 Text A (The Green Banana)和 Text B (Cutting Across Cultures) 两篇文章，引导学生充分解读跨文化交流的价值与内涵。本单元教学设计思路间下图：

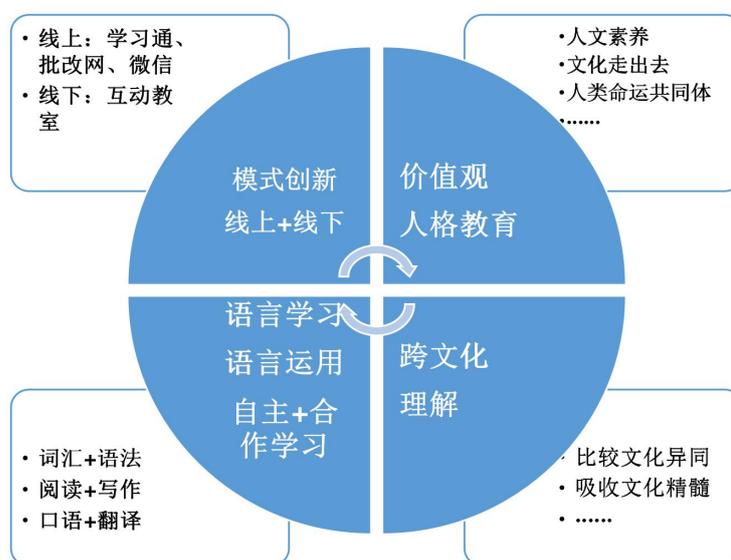


图 4 单元设计思路

教材使用步骤如下：

首先，通过布置社会调研任务，结合教参中对 Text A 中内容和背景的介绍，拟定课前自主学习部分的线上讨论话题，驱动学生积极讨论文章主题及其写作手法，思考“青香蕉”的象征意义。

其次，线下课堂结合教参对 Text A 中语段的详细分析，引导学生从主题、内容、问题、语言和作者五个角度透彻理解文章。在此基础上，深化主题剖析，重点讨论中国文化的魅力，并融合当下习主席提出“中国文化走出去”的号召，延伸相关主题的讨论，设计相关教学活动，促进学生的口语和写作输出，深化学生对人类命运共同体的理解与感悟。

最后，结合教材中针对 Text A 的课后习题，检测学生对于凸显文章主题的关键词语表达和语法结构的掌握情况；基于写作话题，布置终极输出任务：完成中国文化短视频，并进行“问卷星”评选，培养学生的高阶思维和合作能力。

四、参赛课时教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、**教学目标**（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

（1）知识目标

了解 multiculturalism 的深刻内涵。

了解 70 年代和 90 年代世界和中国的时代背景以及文化交流现状。

掌握构成记叙文的基本要素：setting, protagonist, plot。并能够根据这些要素分析课文故事的背景和发展。

通过撰写反思作文和完成课堂任务，巩固语言和文化知识的运用。

（2）能力目标

通过复述电影《刮痧》和课文《青香蕉》的故事，小组讨论对比分析电影和课文的异同，针对主题相关中英谚语发表个人观点等活动，锻炼口头表达能力，语言运用能力，和逻辑思维能力。

通过寻读课文，有目的的准确寻找信息，以便完成相关教学任务，训练寻读能力（scan for detailed information）。

能够就电影和课文进行反思，分析电影和课文的时代背景、文化冲突、解决办法等，就国际现状和文化差异方面形成自己独特且正确的见解，锻炼写作能力的同时，锻炼批判性思维能力。

通过小组合作对比分析电影和课文的异同点，锻炼团队合作能力、对比分析能力、和逻辑思维能力。

（3）思政育人目标

通过文献检索和背景知识介绍，了解电影和课文中故事发生的背景和必然性，了解 70 年代经济全球化起步阶段对文化交流造成的影响，以及 90 年代中国深化改革、扩大开放对中国社会和文化带来的影响。

通过讨论文化冲突形成的原因、有效的解决办法、以及正确对待文化差异的态度，意识到作为一名世界公民的责任：了解和尊重不同文化的价值和智慧，坚持多元文化论，树立正确的三观，拓展国际视野，增强全球关切意识和人类命运共同体意识。

通过讨论青香蕉的象征意义以及探寻中国的“青香蕉”，增加中国文化知识，提高民族自信

心和自豪感，培养浓厚的家国情怀，做到爱中国、知中国，讲好中国故事，让世界了解中国。

本课时的教学目标处于单元整体目标实现的中级阶段，教学重点是深刻把握文章故事的主题，了解时代背景知识、掌握相关语言和文化知识和提高语用能力。这是对第一阶段导入及课文背景分析时运用的语用能力和主题分析技巧的进一步运用和发展，并为下一阶段主题拓展和提升“讲述中国故事”能力奠定基础。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何通过有效使用教材体现思想性与科学性相统一）

（1）本课时设计理念与思路、教学内容及选取依据

设计理念与思路

本节课的设计思路从教学目标、教学内容、教学方法及三个方面进行阐述。

第一，明确教学目标，能力与情怀并重。

本节课的教学目标包括语言目标、能力目标、和思政育人目标。语言目标和能力目标为显性目标，旨在帮助学生形成扎实的知识体系的同时，训练语言能力、思辨能力、合作能力、跨文化能力等。育人目标为隐性目标，潜移默化的渗透在语言教学的各个环节。本课时以显性目标“如何撰写有思想、有深度的反思作为”为依托，引导学生深入挖掘文章主题，深刻理解多元文化主义。

第二，重构教学内容，知识与见识并重。

在设计教学内容时，首先深度挖掘教材中的思政育人元素，明确思政主题。然后在主题统领下，补充教师自选素材电影《刮痧》，两个部分紧密结合，相辅相成，继而将思政元素的切入点嵌入各个语言教学环节中。在对比电影和课文的过程中，学生不仅能够学习和掌握记叙文的结构以及相关的语言知识，还能在不知不觉中树立正确的价值观和世界观，学会用正确的态度对待文化差异。

第三，改进教学方法，显性与隐形并重。

本节课以学习中心、学用一体、全人教育为原则，以产出导向法为理论依据设计课前驱动、课中促成、课后评价三个主要环节，教学过程中运用了主题依托式教学法、任务式教学法、案例分析教学法、翻译练习教学法、以及线上线下相结合的混合式教学模式，将它们的优势整合成有机的整体，既包括教学活动和活动设计中思政育人目标的隐性设定，又包括情怀格局主题的显性

表达。

教材内容

本单元课文选自《现代大学英语(精读1)》第128页第六单元《青香蕉(The Green Banana)》。课文讲述一位美国人在途径一个巴西村庄时车坏了,当地居民用青香蕉帮他解决了水箱漏水的问题。由此引发作者深思:青香蕉代表了各种文化中的价值和智慧,我们要冲破内心壁垒,去了解 and 尊重多种文化,才能开拓视野,受益终身。这一话题在全球化日益发展的今天,具有非常深刻的现实意义。

这篇课文可以分为两部分,第一部分是作者经历(Para.1-4),第二部分是作者反思(Para.5-8)。本课时以“如何撰写有思想、有深度的反思作文”为主线依托,引领学生深入挖掘课文主题,深刻理解多元文化主义。通过这节课的学习,学生能够掌握记叙文的构成、巩固相关语言和文化知识点、锻炼写作和批判性思维能力,同时意识到:从世界公民的角度出发,我们应当放下偏见,主动了解和尊重各族文化。而作为中国公民和英语专业学生,应当发挥专业所长,讲好中国故事,让世界了解中国。

(2) 本课时教学组织流程

本课时基于“产出导向法”所设计的教学组织流程展示如图5:

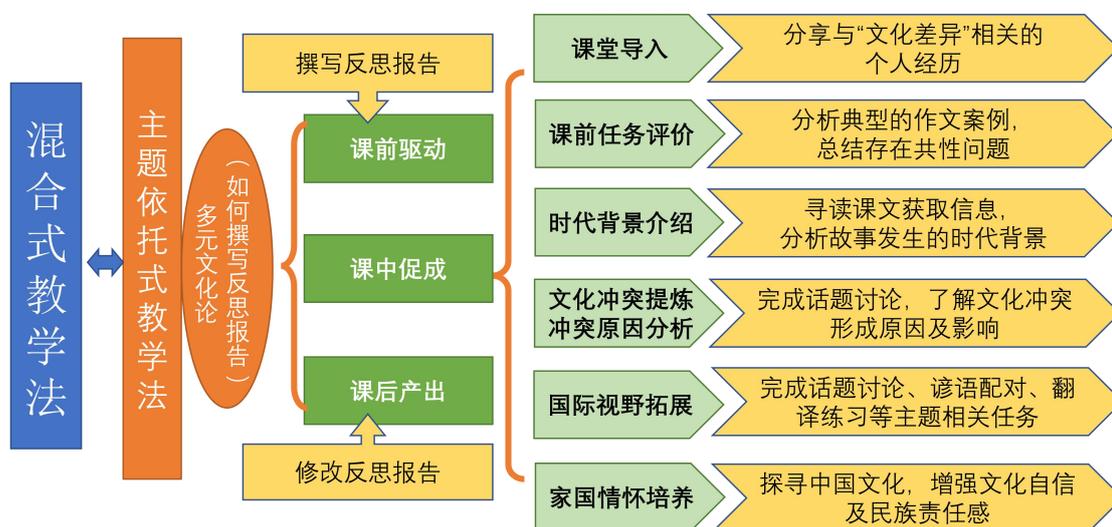


图5 教学组织流程图

具体教学阶段及教学活动见表1:

表 1 教学过程

阶段	教学环节	教学活动		教学与信息 化设计
		教师	学生	
课前	Step 1 课前驱动	<p>教师在上节课布置课下观看电影《刮痧》的任务，提示电影与课文的相关性。</p> <p>布置观后感任务：写一篇 200 字左右的反思作文 (reflection)，表达你对电影主题的理解和反思。</p> <p>要求：语言准确流畅，观点独到。</p> <p>批改作文：分析存在的问题，选择典型文章，供课上分析。</p>	<p>学生在课前观看电影，撰写反思作文，并按时发布到 “I-write”。</p>	<p>该教学环节使用了任务驱动法和 “I-write” 平台。</p>
课中	Step 2 导入 (6m)	<p>教师首先引导学生回忆上节课关于课文结构的分析，然后发布相关口语任务 Have you ever experienced cultural differences when traveling across China or abroad?</p>	<p>准备环节：学生两人一组根据主题分享自己的人生经历与感想。</p> <p>展示环节：学生向全班分享自己的人生经历和感想。</p>	<p>该教学环节使用了任务式教学法。</p>
	Step 3 课前任务评价 (5m)	<p>教师和学生合作，通过典型案例分析，共同发现课前撰写的反思作文的不足：①描述电影情节内容过多；②只关注主观感受，缺少主题探讨。③主题思考不够深入，反思流于表面。然后，教师向学生介绍本节课将从故事背景、文化冲突、冲突原因、国际视野、和家国情怀五个部分深度挖掘课文和电影的主题，引导学生进行批判性思维训练，学习如何写出一篇有内容、有思想、有深度的反思。</p>	<p>学生通过典型案例分析，意识到课前所写的反思作文的不足，并抱着解决问题的心态完成本节课的学习。</p>	<p>该教学环节使用了案例分析教学法。</p>
	Step 4 故事背景介绍 (6m)	<p>教师设计表格（见图 6）引导学生寻读课文获取与 setting, protagonist, plot 相关的信息。并与电影的相关信息进行对比。</p> <p>教师提出问题 “Do you know the historical background of these stories?”，引导学生分享课前准备的年代背景相关信息，然后进行补充和总结，包括 70 年代经济全球化起步阶段对不同文化交流造成的影响，以及 90 年代中国深化改革、</p>	<p>学生经过寻读课文和小组讨论，提炼电影和课文中故事发生的背景（包括时间、地点、人物、时间等）。</p> <p>学生分享课前通过信息检索收集的关于 70 年代和 90 年代中国及世界社会与文化现状的信息。意识到时代</p>	<p>该教学环节使用了任务式教学法和小组讨论教学法。</p>

		扩大开放对中国文化带来的影响，帮助学生更好地理解课文主旨。	背景分析非常有助于理解课文和电影主题。	
Step 5 文化冲突提炼及冲突原因分析 (8m)		教师引导学生寻读课文，获取故事发展中出现的文化冲突 (cultural conflicts) 及其后果，并与电影进行对比。教师要求学生以小组为单位，探讨问题 “What are the possible reasons for cultural conflicts?” 分析冲突发生的原因 (举例说明，至少三个)，并派代表展示。	学生寻读课文，提炼与文化冲突及后果相关的信息，并与电影进行对比。 小组讨论并举例说明文化冲突发生的原因，并派代表展示。	该教学环节使用了任务式教学法和小组讨论教学法
Step 6 国际视野拓展及中国立场表明 (10m)		教师引导学生寻读课文，找出作者表达相关观点的句子，例如 “The cultures of the world are full of unexpected green bananas with special values and meaning. In fact a green banana is waiting for all of us if we would leave our own centers of the world in order to experience other places.” 分析作者观点，以及 the green banana 的象征意义。教师引导学生正确看待文化差异，结合课文和电影情节、或自身经历讨论话题 “How should we deal with cultural differences/conflicts?” 并提出 “多元文化主义” 的概念。教师提供中英文主题相关的谚语，引导学生配对，并讨论含义 (见图 7)。然后摘录习近平总书记在博鳌亚洲论坛 2021 年年会上的讲话 “要弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值，倡导不同文明交流互鉴，促进人类文明发展。We must advocate _____, _____, _____, _____, _____ and _____, which are _____, and encourage _____ among civilizations to _____.” 帮助学生了解中国立场，表明中国态度。	学生寻读课文，找出主题句并分析作者观点，以及 the green banana 的象征意义。 学生结合课文和电影情节、或自身经历讨论如何正确对待文化差异，减少文化冲突。 学生完成谚语配对练习，并针对其中一个发表相关看法。 学生翻译习近平总书记在博鳌亚洲论坛 2021 年年会上的讲话，了解中国立场，学习如何表明中国态度。	该教学环节使用了任务式教学法、小组讨论教学法、和翻译练习教学法。
Step 7 家国情怀培养 (10m)		教师引导学生小组讨论主题拓展问题: 1. Are there “green bananas” in Chinese culture? 2. What can we do to protect them and let the	学生以小组讨论的形式探讨都有哪些中国智慧，以及作为英语专业的大学生应当如何做才能消除外界对	该教学环节使用了任务式教学法、小组讨论教

)	world know about them? 引导学生举例说明中国智慧有哪些, 以及新时代年轻人, 例如李子柒、马娇龙等, 为宣传中国文化、让世界了解中国所做的努力, 增强民族自豪感和责任心。	中国的误解、让世界了解中国。	学法。
课后	Step 8 课后评价	教师总结本节课的具体内容, 以及如何从故事背景、文化冲突、冲突原因、国际视野(态度)、以及家国情怀出发, 并结合个人经历完善反思作文, 使其有内容、有思想、有深度。 最后, 布置课后任务: 修改课前的反思作文。要求: 语言准确流畅, 内容充实, 观点深刻。	课后, 学生对课前提交的反思作文进行自我评价, 根据本节课形成的反思逻辑, 对作文修改完善, 并再次提交在“l-write”, 并进行生生互评。	该教学环节使用了任务式教学法和“l-write”平台。

Title	<i>The Green Banana</i>	<i>Gua Sha Treatment</i>
Setting	a small village in the central area of Brazil, 1970s	St. Louis in America, 1990s
Protagonists	an American, and some Brazilian villagers	a Chinese family and some Americans
Plot	Use one or two sentences to summarize the plot.	

图6 基于记叙文基本要素的内容分析

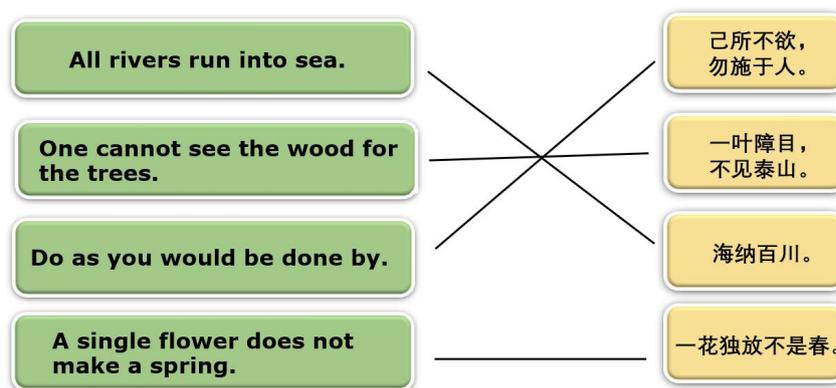


图7 主题相关谚语连线

(3) 思想性与科学性相统一

本课时为了实现教材使用的思想性与科学性的统一, 主要采取的措施有:

第一, 补充难度适宜、主题明确的课外素材, 与课文相辅相成。本节课的课文讲述了70年代美国人在巴西经历的文化差异。为了更好的引起学生的共鸣, 帮助他们理解课文主题, 在教学设

计中补充了电影素材《刮痧》。学生们通过了解电影所体现的90年代中国人在美国遭受的文化冲突，能够更深切的体会文化冲突造成的严重后果，以及树立正确的对待文化差异的态度。

第二，深挖课文中的思政元素，明确思政主题。明确“多元文化主义”的主题，教学设计时将其贯彻始终，融入教学过程的各个环节。

第三，将思政育人目标与语言教学各环节相结合。教学设计围绕显性目标“如何撰写反思作文使其有思想、有深度”展开，同时将“多元文化主义”的隐形主题贯穿课堂教学的各个环节和各项任务。学生在提高写作能力、批判性思维能力、和跨文化交际能力的同时，提高人类命运共同体意识，开拓国际视野，培养浓厚家国情怀。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

本节课的教学评价采用即时评价和延时评价，自我评价、生生评价和教师评价相结合的成果导向评估。

即时评价贯穿课堂教学的各个环节。例如学生进行话题讨论时教师会针对语言和逻辑进行评价，并作出及时的补充。完成电影和课文的对比任务的过程中，教师会评价信息检索的有效性和正确性，并及时补充背景知识，便于学生更好的理解主旨大意。进行语言操练时，教师的评价内容除了口语评价和语言准确度评价外，还对该过程中所涉及的思政元素予以评价，潜移默化的促进立德树人、价值塑造的教学目标的实现，发挥评价反馈的促学作用。

延时评价主要体现在课前驱动和课后任务环节。课前，学生观看电影并撰写反思作文，发布在“l-write”平台，课后的任务产出环节，学生要把自己对电影和课文的反思写成一篇英文作文，并发布在“l-write”平台。发布之后，教师课前会精心批改所要讨论的作文。课堂上，教师展示典型的未批改的原文，针对文章的语言、形式、以及内容与学生共同讨论存在的问题、修改的理由和方法。课后，学生根据本课时学到的内容，进行自我评价和自我省视，并对反思作文进行修改润色，然后重新提交。这种学生评价和教师评价相结合的方法，有助于取得更好的学习效果。