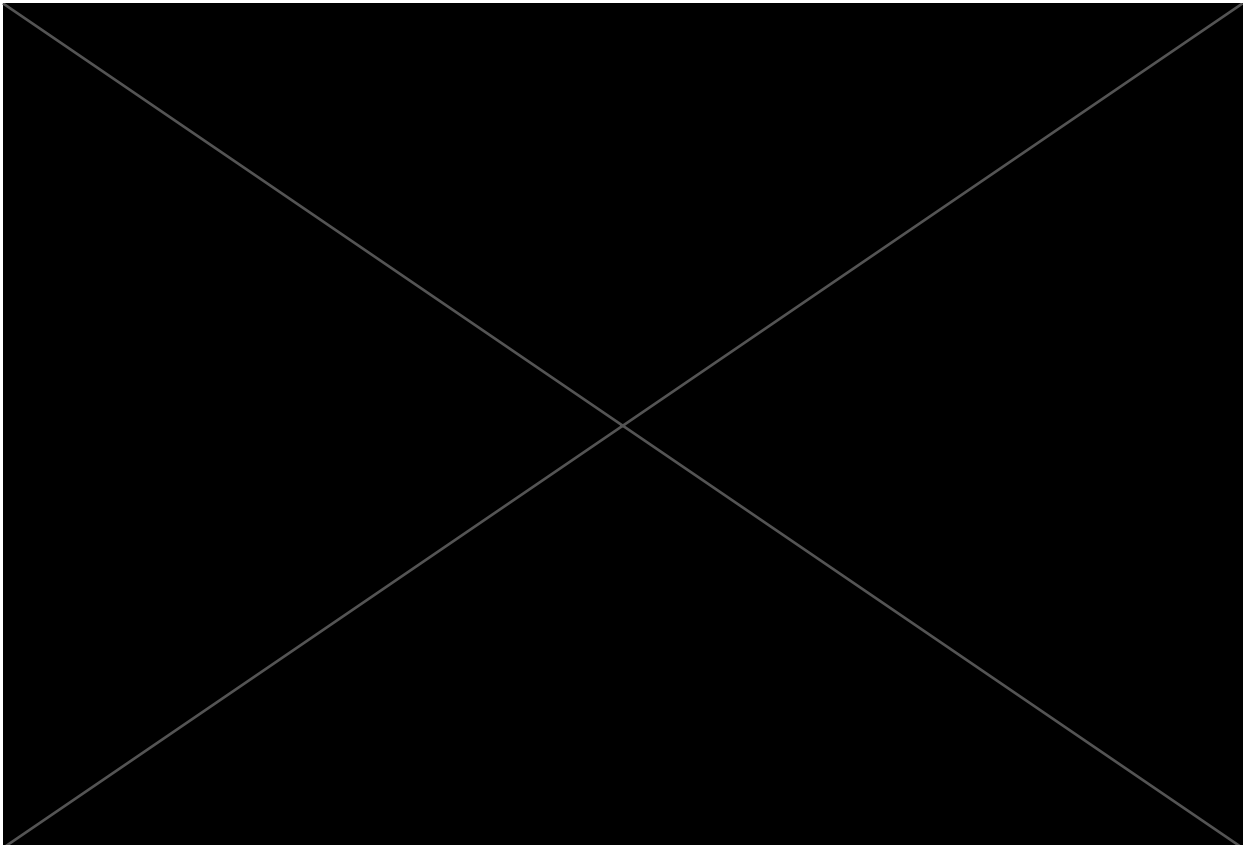


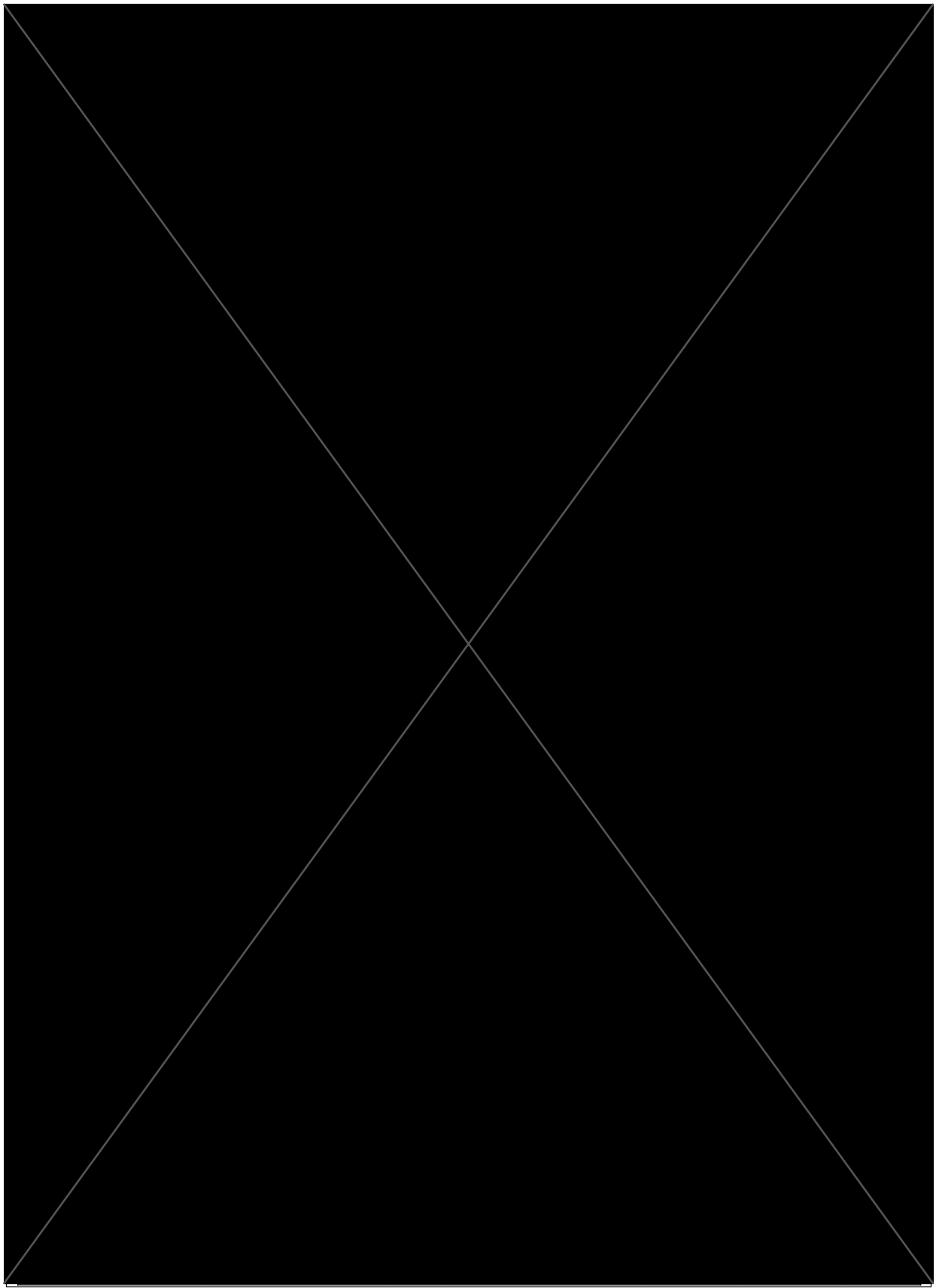
2021 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

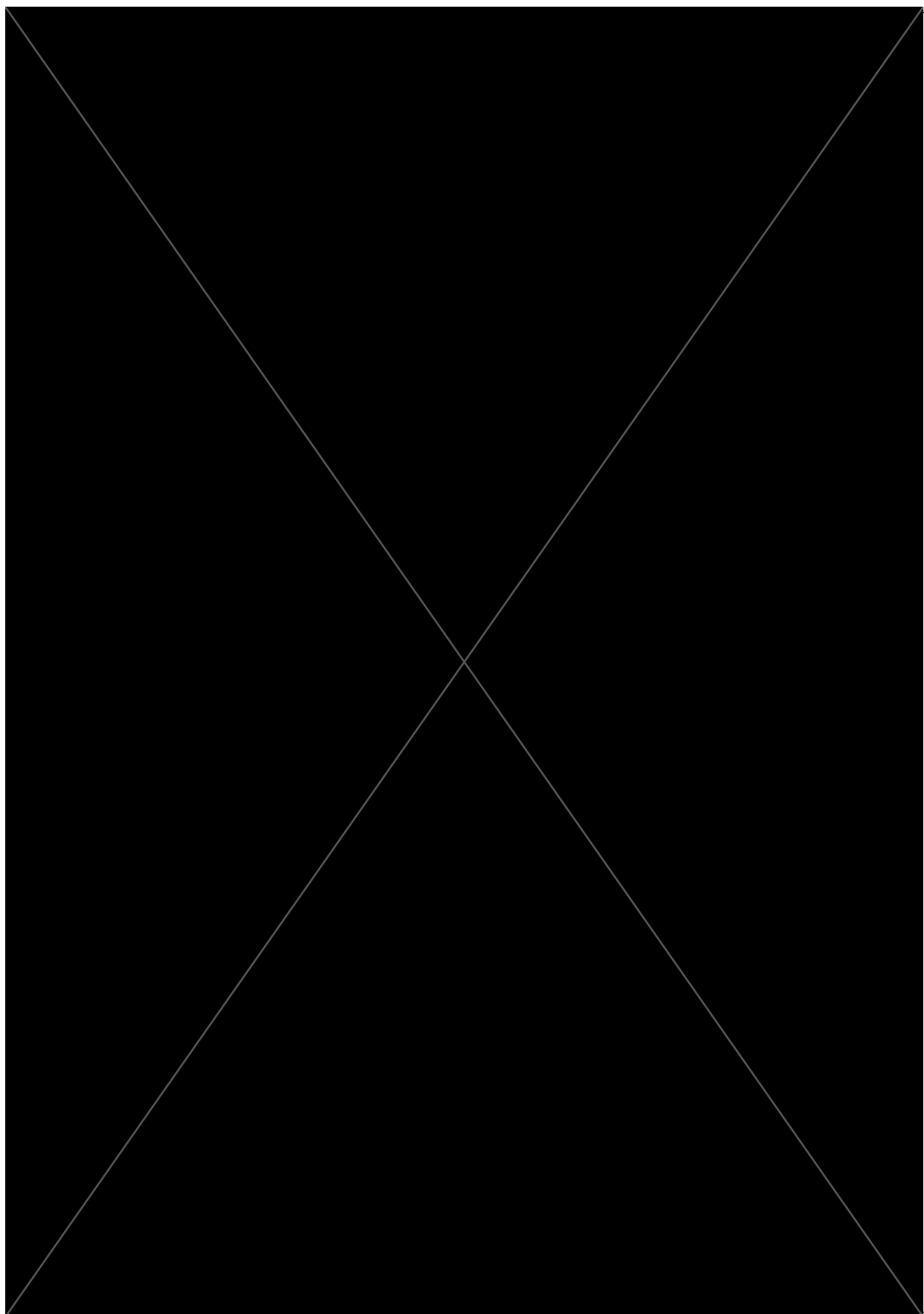
一、基本信息

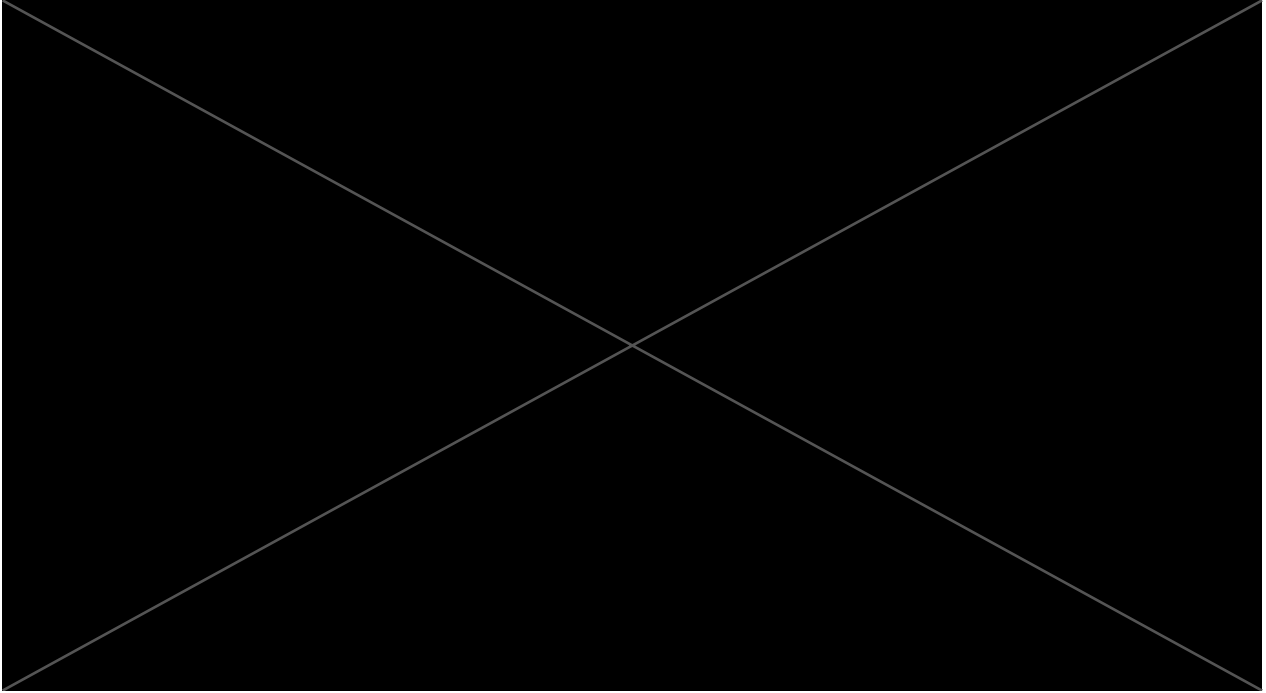
课程名称	跨文化交际
课程类别	商务英语专业课程
教学对象	XXXXXXXX外国语学院商务英语专业大三学生
教学时长	共 32 学时
教材名称	跨文化沟通
参赛单元	第__册 第__4__单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息









三、单元教学设计方案

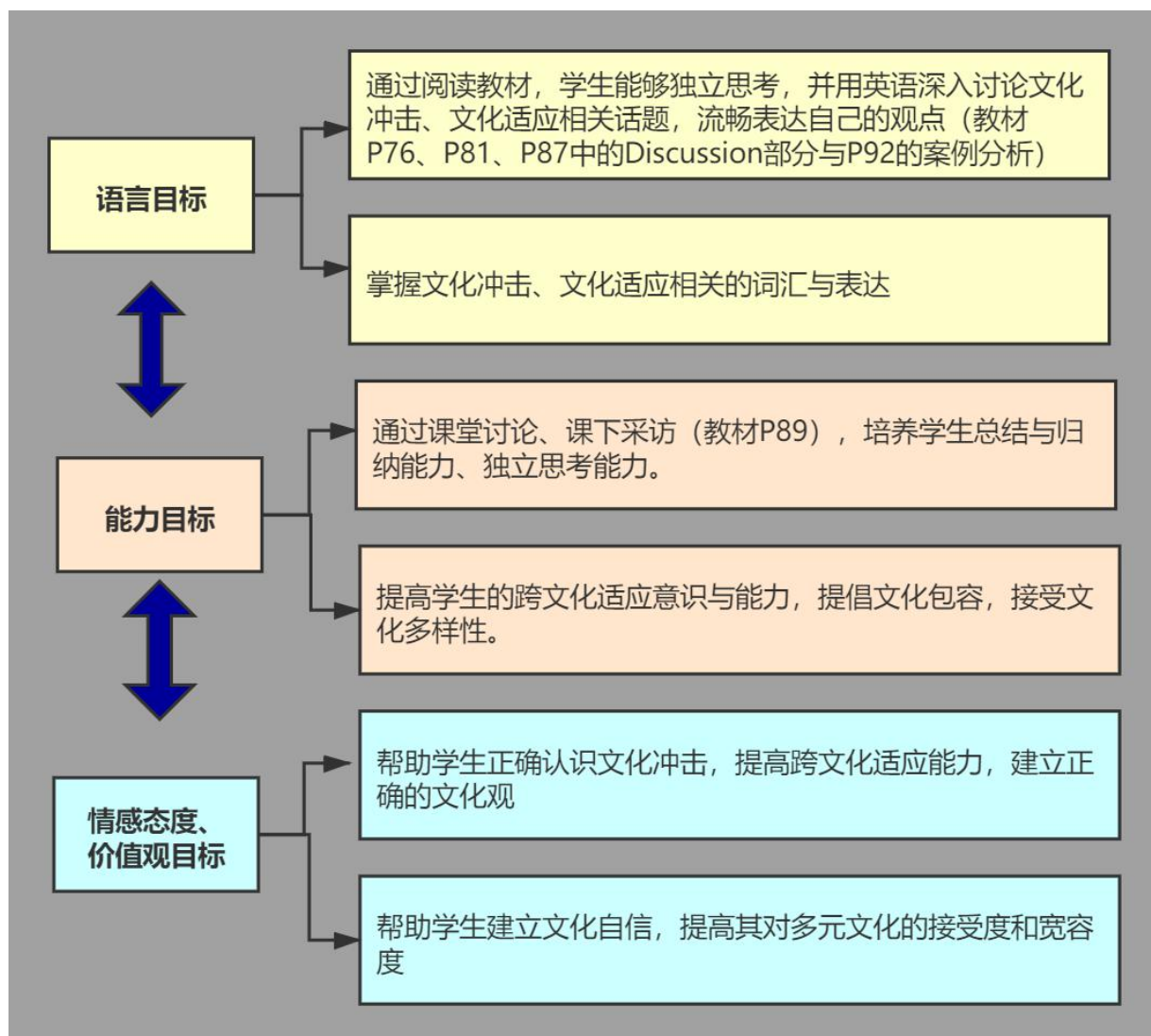
1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

XXXXXX是一所地方应用型本科院校，我校商务英语教学注重学生英语基础能力、商务英语应用能力、跨文化交际能力的培养。本课程立足于培养应用型人才为目标，目标英语专业学生对于个性化学习需求和社会对培养新型“英语+商务”人才的需求，以英语的商务使用为导向，提高学生的跨文化沟通能力。

本课的**授课对象**是我校商务英语专业大三学生，经过一、二学年的听说读写基本技能和商务基本知识的学习，有较好的语言基础和思维能力，并能够在学习过程中独立进行信息处理和加工、有效进行团队合作。

本课程**总时长**为 32 课时。**总体目标**为使商务英语专业的学生了解并掌握跨文化沟通的理论知识与技能，提升学生的跨文化沟通意识与能力，接受文化多样性，追求文化共同繁荣。本课程结合学生英语水平和学习需求，是一门兼具“工具性”、“人文性”和“高阶性”的英语听说课程。发挥英语作为交流沟通的“工具”这一属性，培养学生在国际场景中用英语进行交流的能力；同时课程内容及活动设计具备“人文性”，旨在培养学生的人文素养，提高跨文化交际能力；通过本课程的训练，使学生能够具备国际视野，跨文化交际能力，用英语进行有效的沟通 and 交流，从而能够克服商业场景中文化隔阂和文化冲突的困境，培养高素质的商务英语人才，为地方和区域填补人才空缺。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）



3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合）

本单元共4课时，主要内容为两部分：国际化与跨文化能力的重要性（2课时），文化冲击及应对策略（2课时）；

教学重点：（1）跨文化能力的重要性；（2）文化冲击及应对策略

设计理念与思路：主体教学环节设计紧扣 POA（产出导向法）理论的“驱动—促成—评价”三环节，教学设计突出“以学习为中心”的教学理念。

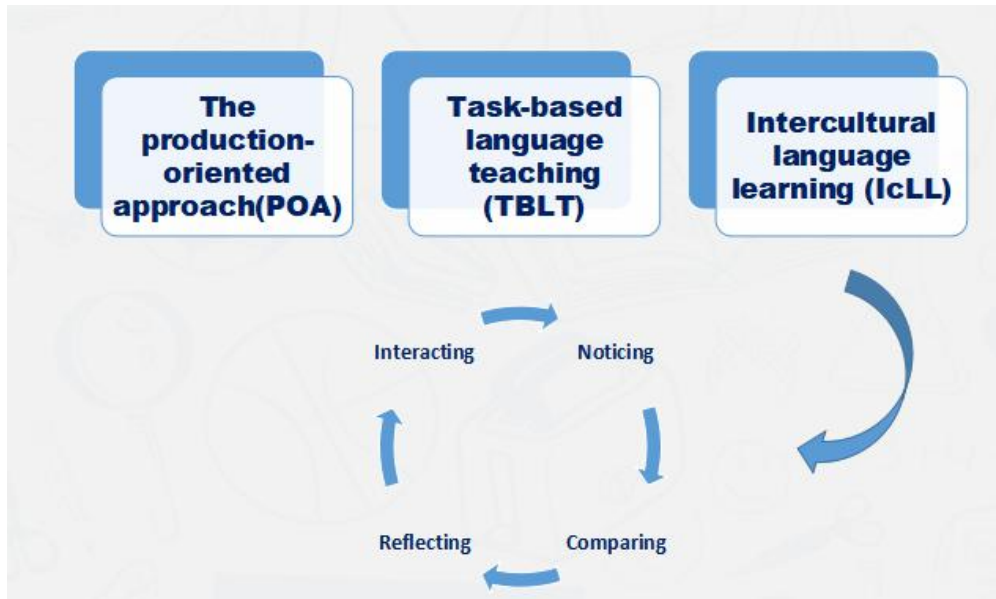
在“驱动”环节，教师围绕教学目标设计具有一定难度和针对性的任务（教师利用unipus提出问题，学生独立完成或分组完成），根据课前完成情况评估学生学习状况和需求，从而为课堂中的“促

成”提高针对性，有效性；

在课堂“促成”环节，教师根据之前的任务明确重难点，提供输入性材料，引导学生进行选择和加工，获取完成任务所需的重要信息（**学生阅读材料，独立思考或小组讨论**）；

在“评价”环节，教师在学生完成基本的产出任务给予评价和补救性教学（**教师补充知识点、评价与反馈**）。

通过教师导入、学生泛读、总结思考、课堂讨论、教师反馈，培养学生通过材料阅读总结观点的能力、批判思维能力、小组合作能力、观点呈现能力，从而提高学生的跨文化交际意识与能力。



教学组织流程：

第 1、2 课时： 导入+课文 1。

课前

- (1) 学生提前阅读相关材料，掌握重点词汇、表达，了解跨文化能力的重要性。
- (2) 通过unipus布置视频材料，设置话题讨论跨文化适应能力的重要性。



课中

- (1) 通过导入材料阅读，思考并讨论两个问题：

- ① Would culture shock happen to you if you study abroad? Why or why not?
 - ② What are the barriers in overseas study? What would you do to cope with them?
- (个人完成, 独立思考与观点表达 ➡ 学生分享观点 ➡ 教师评价反馈;)

(2) 学生阅读 Reading 1 第一部分 (International Student Exchange as an Academic Journey), 设计问题:

① What do you learn from the statement that "... it seems unproductive to send students abroad if they are to be isolated from the host culture"?

② What can exchange students obtain in addition to studying courses similar to those at home?

(分为 2-3 人小组讨论, 小组成员归纳、总结、汇报)

(问题目的: 让学生认识到, 不同学术制度将拓宽我们的参考系, 拓宽眼界, 并让我们更加清楚地认识自身文化, 实现语言与育人的融合。)

突出适应新的教育体系、认识教育体系的不同、充分利用新教育制度的优势将带来巨大的收获。留学生课堂上不同观点的碰撞将刷新我们的思维方式, 并让我们更清楚地认识自己的文化。因此, 留学生与本土学生融合的课堂, 留学生与当地人 (而不是仅仅当地学生) 的交流是至关重要的。只有这样, 留学生才能认识到当地人的生活方式, 认识到当地的主流文化与少数民族文化。

学生总结汇报、教师评价反馈;

(3) 学生阅读 Reading 1 第二部分 (International Student Exchange as an cultural Journey)

设计问题: What cultural differences will you experience as an international student?

(个人完成, 独立思考与观点表达) (问题目的: 让学生认识到文化差异体现的具体方面)

学生分享观点、教师评价反馈;

(4) 学生阅读 Reading 1 剩余部分,

设计问题: How can we promote students' intercultural competences?

(个人完成, 独立思考与观点表达) (问题目的: 提高学生的归纳总结能力)

教育国际化政策成功的关键在于充分利用现有的人力资源, 培养跨文化能力。应鼓励学生多进行自我文化反思、自我文化批评, 鼓励关于文化差异、文化相似点的讨论, 提倡国际化经历, 鼓励开放与好奇心, 要求对其它文化的宽容与尊重, 并充分利用现有学生群体的民族多样性。实现语言与育人的融合)



课后

- (1) 布置调查作业, 学生调查留学生常遇到的文化冲击问题, 并在下一堂课总结汇报。
- (2) 思考自己将来作为一名留学生, 如何展现中国形象? 如何解释中国政策?

第 3、4 课时：课文 2+案例分析。本次教学展示内容为第 3 课时。

课前

1. 学生提前阅读相关材料，掌握重点词汇、表达，了解文化冲击。
2. 通过unipus布置视频材料，设置话题讨论文化冲击应对策略。



课中

1. 通过留学生视频导入文化冲击主题与文化冲击定义。
2. 教师与学生头脑风暴，讨论引起文化冲击的原因。
3. 引入**双师课堂**，邀请留学英国的教师分享留学期间的文化经历，从而引出文化适应的四个阶段以及文化冲击的症状。
4. 学生泛读材料，并通过**unipus**投票，选择合适的文化冲击应对策略。
5. 学生投票，表达对文化冲击的看法。
6. 进行案例分析（P91）与课堂小组讨论，并邀请学生进行总结陈述（设计目的：锻炼学生的团队沟通与合作能力）。教师及时进行反馈与评价。
7. 学生的调查结果汇报，教师进行反馈与评价。
8. 学生的观点呈现：如何展现中国形象？如果介绍中国政策？

（教师正确引导，教育学生要介绍中国政策符合中国的具体国情，寻求价值观的共同点，展现有素质、有文化的中国留学生形象，实现语言与育人的融合）



课后

作业为角色扮演，学生代入心理咨询师的角色，给出文化适应的建议。从而达成本单元的教学目标：了解文化冲击的原因、症状以及应对策略，以更好地适应新的文化环境。

4、**单元教学评价**（说明本单元的评价理念与评价方式）将教师评价与学生评价、教师反馈与学生及时改正相结合。

评价理念：以检验 POA 教学成果为目标，本单元教学评价主要采用师生互评、学生互评、学生自评的多元评价方式，以形成性评价为主，注重客观性。

评价方式：

在 4 节课的教学过程中，教师设置了多个 Task，围绕这些 Task，学生开展具体的活动，教师将主要围绕学生是否能完成此任务进行相应评价。学生需要通过互动和批判性思维的发展，将自我和团队的意见表达清楚。教师对学生课堂问题回答、课文内容总结、自我观点表达、团队观点呈现的情况进行评价，其他学生对单个学生的具体表现也进行评价。同时，针对本单元课程的呈现，通过同行听课、教研室活动等形式，同行会给出具体的参考和评价标准，教师自身开展教学反思。

本单元教学评价在过程性和总结性评价中，教师主要关注客观上学生是否能够完成任务，任务设置是否具有科学性、指导性和合理性。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

本单元的教学内容紧密结合教材，运用了教材的导入案例、两篇阅读材料、案例分析、讨论部分。

体现教材理念：导入案例与阅读材料 1 能够让学生了解什么是文化冲击以及跨文化能力的重要性。阅读材料 2 与案例分析让学生了解文化冲击的症状、如何为文化冲击做准备、如何应对文化冲击，给学生提供实用建议，提升学生应对文化冲击、适应异域文化的能力。通过材料学习、课堂问题回答、文章内容总结、自我观点表达、小组讨论、团队观点呈现，不仅能够提高学生的跨文化交流意识与能力，也让学生（1）了解到不同观点、不同文化存在的合理性与必然性，从而接受文化多样性，追求文化的共同繁荣，实现命运共同体。（2）通过跨文化学习，更加深入了解本国文化，学会展示中国形象，讲好中国故事。

四、参赛课时教学设计方案

1. 教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

语言知识与技能目标：

- (1) 学会描述和介绍不同的文化现象；
- (2) 学会总结文化冲击的原因，表现，提出应对方法。

能力目标：

- (1) 增强对各种文化现象进行批判性比较分析的能力；
- (2) 提高积极应对跨文化冲击的能力，建立合适的文化心理预期；

情感态度和价值观目标：

- (1) 帮助学生树立正确的文化观，尊重并接受文化的差异性和多样性
- (2) 同时建立文化自信，不盲从不屈从，积极应对文化差异

教学重难点：

- (1) 流畅准确描述不同文化现象；
- (2) 概念认知：什么是文化冲击；
- (3) 了解文化冲击的 U 型理论；
- (4) 掌握应对文化冲击的策略方法。

本单元总的教学目标是：帮助学生建立正确的文化观，提高跨文化适应能力。在跨文化过程中，主体人一定会遇到各种各样的适应问题，所以第三课时围绕留学生案例提出文化冲击概念，设置相应的产出任务也就是产出目标：要求学生角色扮演，A 学生能够准确向 B 学生描述自己留学之后遇到的文化冲击问题，B 学生能够以心理咨询师的身份提出相应的有效建议。第三课时的目标是对单元大目标的细化，服务于整体总目标，具有可操作性，驱动型和可教性。



2、本课亮点

(1) 课程思政——真实案例、春风化雨；

嘉宾教师于 2019 年 8 月至 2020 年 8 月在英国进修。疫情在英国爆发时，在英中国留学生陷入恐慌，艰难时刻，祖国为所有在英国的中国留学生运送发放了防疫物资。写有“祖国永远在身边”的防疫物资包感动了所有身处海外的中国学子。



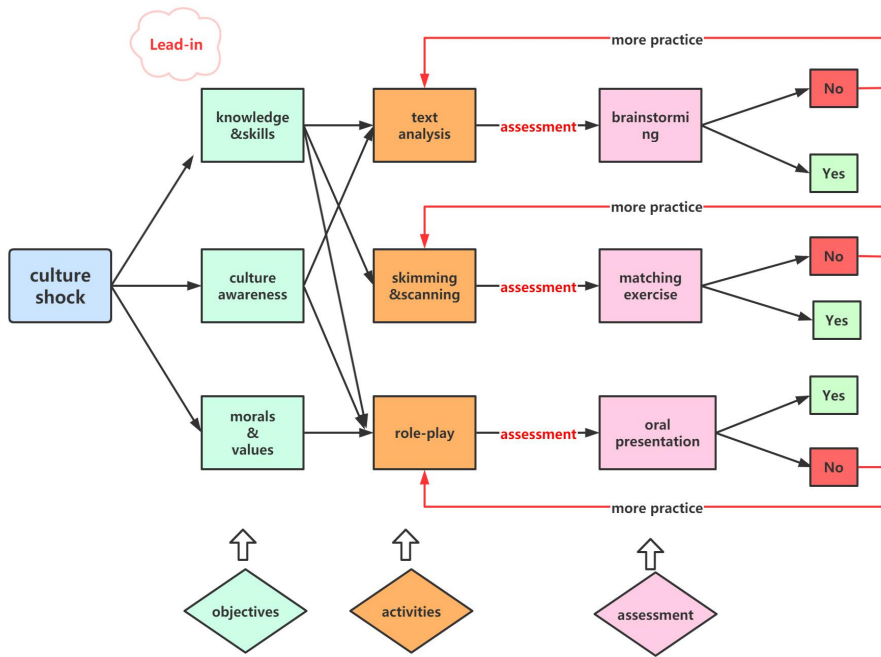
(2) 双师教学、经验碰撞；

本课时的主题是海外留学与文化冲击。为此，主讲教师特别邀请了具有海外留学经历的嘉宾讲师进行经历分享，帮助学生更真实地理解教材内容以及真实的跨文化体验。



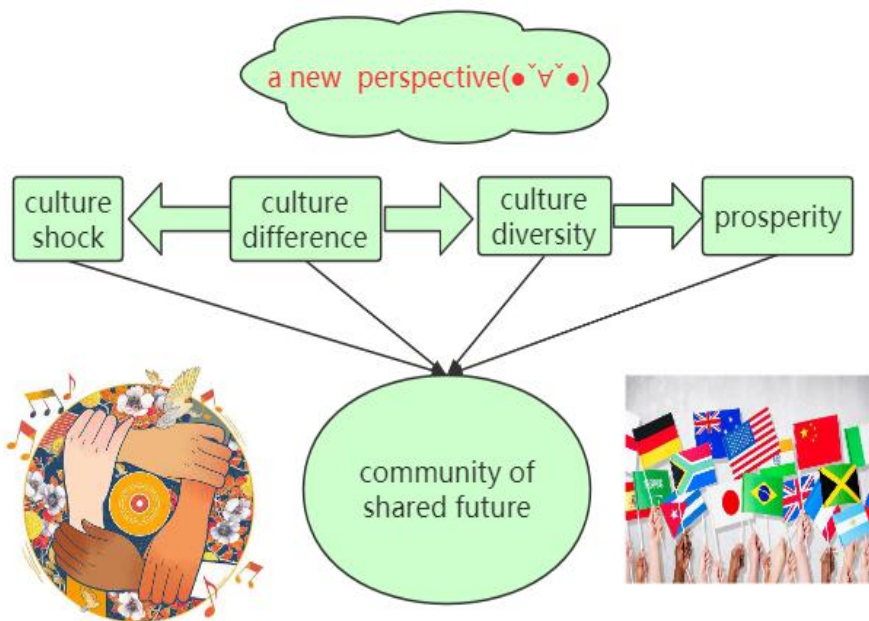
(3) 反向设计（Backward Design），以终为始；

从教学目标出发，设计教学过程、教学活动和教学任务，每一项活动对应若干教学目标，并及时进行课堂和课后评估，确保目标的完成。对评估中发现完成情况不佳的任务点，发掘背后深层原因，并再次进入教学循环，确保教学目标的完整实现，实现整个教学流程的闭环设计。



(4) 文化视野、主题升华;

多元文化、文化多样性→文化冲击→拥抱文化多样性→共建人类命运共同体。



(5) 网络平台、混合教学



线上线下混合式教学，采用 unipus 线上平台进行教学活动设计和教学任务的

完成，既有海量学习资源的上传供学生课前、课后学习和练习，也可以随时课上和课前设置任务和评估练习，并获得及时反馈，随时调整教学节奏，实现**高效能课堂**。

3、**教学过程** (1)说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2)说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3)说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合)

本课时设计的理念和思路：

(1) 主体教学环节设计紧扣 POA (产出导向法) 理论的“**驱动—促成—评价**”三环节，教学设计突出“以学习为中心”的教学理念。

在“**驱动**”环节, 教师围绕教学目标设计具有一定难度和针对性的任务, 根据课前完成情况评估学生学习状况和需求, 从而为课堂中的“促成”提高针对性, 有效性;

在课堂“**促成**”环节, 教师根据之前的任务明确重难点, 提供输入性材料, 引导学生进行选择 and 加工, 获取完成任务所需的重要信息;

在“**评价**”环节, 教师在学生完成基本的产出任务给予评价和补救性教学。

(2) **合作式教学，双师课堂，一名主讲老师，一名嘉宾老师形成教学共同体，共同激发学生**学习兴趣。合作的教师拥有独特和互补的教学技能和特点, 为完成同一个项目目标共同努力, 促进学

生的最终产出。

(3) 多维度评价模式

多维评价在传统的**学生自评，教师反思，师生互评**的基础上，增加了**师师互评**，因为是双师课堂，所以两位老师可以以更近距离更专业的角度对彼此进行教学评价。

依据“产出导向法”教学理念，将“驱动—促成—评价”三个教学环节融入本课时课堂教学，结合学情和教情，细化目标，设置环环相扣，循序渐进的任务，推动学生不断挑战产生新的需求；充分发挥教师脚手架作用，双师课堂，丰富教学层次，激发学生兴趣，引导学生一步步完成教学目标以及最终的单元目标，真正做到任务驱动、以评促学。

“产出导向法”是本课程的主要教学理念，但在具体教学环节实施中，根据具体教学目标需求，会灵活采用任务教学法，组织启发式，讨论式等教学活动，帮助学生一步步产出。

参赛课时选取的是第四单元 Intercultural Adaptation 的第三课时，截取的阅读材料是教材 82-86 页的“Studying Abroad and Culture Shock”。该部分重点聚焦留学生在进入异文化中的表现，因此引出文化冲击（culture shock）的概念。

教学流程

课前驱动

教学活动	设计动机	对应目标
小组活动调查：你未来有出国留学的打算吗？/你有信心顺利适应异国文化吗？	了解学生需求，埋下心理预期，激发学生自主学习欲望	Teaching objectives 1.1
收集鲜明的异文化案例，并在学习通的主题讨论模块分享	引导学生关注异文化现象，为课堂中的进行文化比较做好素材铺垫	Teaching objectives 1.1, 2.1

课中促成

教学活动	设计动机	对应目标
导入（5 mins）：观看视频（留学生分别口述留学经历）	导入留学过程中的文化冲击（culture shock）现象，提高教学针对性，精选的视频同时可以作为典型的语言表达范本	Teaching objectives 1.1, 2.1
找寻信息（2 mins）：通过视频学习和篇章预习，要求学生聚焦什么是文化冲击	引导学生做好重点信息搜索，提升总结概括能力	Teaching objectives 1.1, 2.1
头脑风暴和分享（5 mins）：可能导致文化冲击的原因有哪些	引导学生关注异文化现象，并进行批判性比较	Teaching objectives 1.1, 1.2, 2.1

归纳总结 (3 mins) : 老师及时对学生所提出的来的文化冲击来源进行指正, 归纳	对学生的语言输出进行必要的纠正和引导	Teaching objective: 1.2, 2.2
双师课堂 (10 mins) : 特别邀请具有留学经历的一位老师作为教学辅助, 讲述英国留学经历, 现场师生互动访谈	提供真实素材, 丰富教学层次, 进一步加强学生对文化冲击现象的认知	Teaching objectives: 2.1, 2.2
快速阅读课文 (5 mins) , 完成填空任务, 并列举文化冲击的主要特征	锻炼学生略读和扫读能力	Teaching objectives: 1.2, 2.2
阅读并讨论 (10 mins) : 减轻文化冲击的有效途径有哪些, 通过学习通平台投票	聚焦学生分析问题, 解决问题的能力	Teaching objectives: 1.2, 2.2
小组讨论 (5 mins) : 如何看待文化差异和文化冲击现象	引导学生建立正确的文化观, 切入思政元素, 提升批判性思维	Teaching objectives: 2.2, 3.1, 3.2
课后评价		
任务: 角色扮演 -最后要求学生角色扮演, A学生能够准确向B学生描述自己留学之后遇到的文化冲击问题, B学生能够以心理咨询师的身份提出相应的有效建议。(拍成视频后上传学习通, 学生在线互评)	任务型驱动 , 既可以夯实课上所学内容, 也可以作为评估检测学生学习情况的有效途径, 并根据学生表现, 形成评价, 作为指导下一次课堂教学安排的依据, 形成教学目标完成的闭环。	Teaching objectives: 2.1, 2.2, 3.1, 3.2

教学反思

教学前反思: 确定内容、阶段及具体实施方法对学生的需要和满足这些需要的具体目标, 以及教学动机、教学模式和教学策略。

教学中反思: 在教学过程中, 对不可预料的情况发生时善于抓住教学计划实施的因素, 因势利导。例如在对文化差异的态度选择环节, 对持有否定态度的学生进行教育疏导, 使其克服文化差异带来的紧迫感和无助感。

教学后反思: 围绕教学目标、内容、策略等进行。


Teaching Reflection (well done) 👍

- 1. I've implemented the teaching plan.
- 2. I've achieved my teaching objectives.
- 3. I've delivered the Lesson content in an engaging way
- 4. I've provided the 5x immediate and detailed Feedback (in class, or other forms) that enhance their learning
- 5. I've played the role as facilitator and motivator to ensure adequate student-centred activities

Teaching Reflection (needs improvement)

- More in-class activities
- In-class discussion less in Chinese
- To adjust to different Students' needs

他山之石

- 英国华威大学跨文化技能课程
-  跨文化能力大赛资料 (项目组成员也是本校大学生跨文化大赛项目负责人)

4、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

评价理念：

本课时教学评价主要采用师师互评、学生互评、教师评价的多元评价方式，以过程性评价为主。

评价方式：

（1）**师师互评：**采用双师课堂，两位老师既是教学的组织者，也是彼此的观察员，可以在课后针对教学方法，内容，过程和结果进行及时的沟通交流，取长补短，促进教学共同成长进步，形成有效的学习共同体；

（2）**学生互评：**课后学生完成教师在学习平台布置的产出任务，通过拍摄口语视频，完成角色扮演，练习巩固口头表达技能，针对表达的流畅性，准确性，内容的关联性和有效性进行相互评价和纠错，检查学生是否完成本课时的输出目标；

（3）**教师评价：**第一针对课前驱动任务评价，设计主要教学环节，第二，针对该堂课设计的教学活动比如小组讨论，头脑风暴，和快速阅读环节给予及时的口头评价和纠正，引导学生提高语言输出的准确性，第三针对学生完成的课后任务进行评价从而设计下一节课的教学目标。第四针对文化适应能力设计调查问卷（见附件），从**隐性维度**进行评价从而掌握学生情感及价值观导向，为下一步课程思政方向做好依据和基础。

5、教学反思

教学前反思：确定内容、阶段及具体实施方法对学生的需要和满足这些需要的具体目标，以及教学动机、教学模式和教学策略。

教学中反思：在教学过程中，对不可预料的情况发生时善于抓住教学计划实施的因素，因势利导。例如在对文化差异的态度选择环节，对持有否定态度的学生进行教育疏导，使其克服文化差异带来的紧迫感和无助感。

教学后反思：围绕教学目标、内容、策略等进行。

Teaching Reflection (well done) 👍

- 1. I've implemented the teaching plan.
- 2. I've achieved my teaching objectives.
- 3. I've delivered the Lesson content in an engaging way
- 4. I've provided the Ss immediate and detailed Feedback (in class, or other forms) that enhance their learning
- 5. I've played the role as facilitator and motivator to ensure adequate student-centred activities

Teaching Reflection (needs improvement)

- More in-class activities
- In-class discussion less in Chinese
- To adjust to different Students' needs

附件 1: 文化适应调查

The purpose of this inventory is to help you assess your ability to adapt to living in another culture and to interact effectively with people of other culture. Read each statement carefully and choose the response that best describes you right now. Indicate your response by circling the appropriate abbreviation to the right of statement. Some items may sound very similar. Don't worry about being consistent in your answer. Just choose the answer that best describes you right now.

1. I have ways to deal with the stresses of new situations.

1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

2. I believe that I could live a fulfilling life in another culture.

1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

3. I try to understand people's thought and feeling when I talk to them.

1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

4. I feel confident in my ability to cope with life, no matter where I am.

1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

5. I can enjoy relating to all kind of people.

1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

6. I believe I can accomplish what I set out to do, even in unfamiliar settings.

1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

7. I can laugh at myself when I make a cultural mistake.

1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

8. I like being with all kinds of people.

1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

9. I believe that all people, of whatever race, are equally valuable.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

10. I like to try new things.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

11. If my ideas conflicted with those of others who are different from me, I would follow my ideas rather than theirs.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

12. I could live anywhere and enjoy life.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

13. I make friends easily.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

14. When I am around people who are different from me, I feel lonely.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

15. I don't enjoy trying new foods.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

16. I believe that all cultures have something worthwhile to offer.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

17. I feel free to maintain my personal values, even among those who do not share them.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

18. I like new experiences.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

19. I can cope well with whatever difficult feelings I might experience in a new culture.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

20. When I am with people who are different from me, I interpret their behavior in the context of their culture.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

21. I can function in situations where things are not clear.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

22. I trust my ability to communicate accurately in new situations.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

23. I enjoy talking with people who think differently.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

24. When I am in a new or strange environment, I keep an open mind.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

25. I can accept my imperfections, regardless of how others view them.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

26. I can live with the stress of encountering new circumstances or people.

- 1) **Definitely true** 2) **True** 3) **Tends to be true** 4) **Tends to be not true** 5) **Not true** 6)

Definitely not true

附件 2 平台使用和网络资源

词云

第14楼 05-08 15:32
I would be difficult to chat with foreigners because the lack of words.

第13楼 05-08 15:32
Maybe I can't get used to the weather in other countries.

第12楼 05-08 15:32
I can't adapt to foreign food very well.I think Chinese food is best.

第11楼 05-08 15:32
Different table manners make me feel stressful. Because I am not good at using forks and knives

第10楼 05-08 15:32
In foreign countries, we will not get used to the living habits there.

刘馨
回复

跨文化沟通课程门户

课程资料 | 题库 | 作业库 | 试卷库 |

请输入关键字

- | 序号 | 文件名 |
|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | 跨文化沟通视频素材 |
| <input type="checkbox"/> | 跨文化沟通图片素材 |
| <input type="checkbox"/> | 跨文化沟通文献Handouts |
| <input type="checkbox"/> | 跨文化沟通学习网站 |
| <input type="checkbox"/> | 跨文化沟通能力问卷测评 |
| <input type="checkbox"/> | 跨文化能力大赛备赛资料 |

跨文化沟通课程门户

首页

根目录 > 跨文化沟通文献Handouts

课程资料 | 题库 | 作业库 | 试卷库 |

请输入关键字

根目录 > 跨文化沟通视频素材

序号	文件名
<input type="checkbox"/>	Intercultural Communication Adventure with Little Pilot.mp4
<input type="checkbox"/>	John Berry-How Shall We all Live Together.mp4
<input type="checkbox"/>	A Typical British Day.mp4
<input type="checkbox"/>	Studying abroad_culture shock.mp4
<input type="checkbox"/>	Vlog-My first day of university in England.mp4
<input type="checkbox"/>	Why we need to embrace culture shock-TEDx.mp4
<input type="checkbox"/>	English and Intercultural Communication-TEDx.mp4
<input type="checkbox"/>	Verbal Vs Non-verbal Communication.mp4

序号	文件名
<input type="checkbox"/>	Blogs-Arcadia Abroad.pdf
<input type="checkbox"/>	The W-Curve Revised.pdf
<input type="checkbox"/>	霍夫斯泰德国家文化维度
<input type="checkbox"/>	全球价值观调查
<input type="checkbox"/>	2003A-Culture Shock Due to Contact with Unfamiliar Cultures.pdf
<input type="checkbox"/>	华威大学跨文化技能学习

Try to be a good mediator

Suppose you are a Chinese overseas student who just met this Indian woman, how can you help her cope with the problem and adapt to the new culture?

0 0 1

陈静蕊
04-15 19:27



0 1

邓思远
04-14 14:18

I'm a Chinese always the students so is I have the same experience is just like her. First I will comfort her and tell her to be calm down, is coming to find some difficulties and differences in the suit and behavior language change from ourselves. And next I will suggest her to learn English because the language is the most basic skill in a new environment and I will not hurt to make a foreigner foreigner friends and take part in some activities active li so that she can better involved in the new life and the new environment. And I also tell her. If she have some difficulties and the problems she can ask me and we will. Have a better future, together.

20210414141653.amr

0 1

沈鑫钰
04-14 14:18

Firstly, I will advise her to practice her English in order to have a better communication with the Westerners, after all English is universal language. And secondly I believe it is necessary to keep open to different culture even if she felt shocked or uncomfortable when noticing the couple kissing in public and thirdly I will encourage her to actively get in touch with different culture when

0 1

中国大学生跨文化能力评价量表

问卷在课程一章节1.1里，请大家下载文档 根据每一题 针对自己的实际情况 相应的框里打勾 然后再把完成好的问卷保存 通过下面左侧+键 上传文档

0 1

付伟豪
04-16 10:40

ICC问卷(1)-1.docx

0 1

张欣悦
04-15 15:16

ICC问卷(1).docx

0 1

范丽文
04-14 17:37

icc问卷(1).docx

0 1

杨宏宇
04-14 16:52

ICC问卷(1).docx

0 1

阎星辰
04-14 16:29

ICC问卷(1).docx

0 1