

2021 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	
团队成员	

二、参赛材料

- 《新未来大学英语 综合教程 1》 Unit 6 Passing the torch
- 《新未来大学英语 视听说教程 1》 Unit 5 From the past, into the future
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 1》 Unit 8 Communication at your fingertips
- 《演讲的艺术（第十三版）（中国版）》 Chapter 6 Supporting your ideas

三、学情分析

（介绍院校特色与教学对象特点）

院校特色：XXX 大学三地办学，是一所**工科优势突出**，行业特色鲜明，工学、理学、管理学、文学、法学、经济学、艺术学等多学科相互渗透、协调发展的山东省重点建设应用基础型人才培养特色名校和高水平大学“**冲一流”建设高校**。

教学对象特点：本课程教学对象为我校**2021 级学生**，共涉及 70 个专业 7990 余人。我校学生近些年的录取分数维持在高出国家线 40-50 分，但是有地区差异。作为多学科交叉融合的综合型大学，总体来讲，学生的学习目标明确，学习态度端正，基本能够在教师的引导下完成学习任务。学校注重培养和发展学生的批判性思维能力、创新能力、自主学习能力和人文素养，使学生成为具有国际视野、多元化方向发展的**复合型人才**。

四、教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本单元主要围绕“**社交媒体是我们的敌人吗？**”和“**为什么我不买手机？**”两个**思辨性问题**，通过启发式、探究式、讨论式等多种教学方式与手段，促使学生在语言、内容、技能、素养等方面获得综合提升。教学目标体现为语言技能培养与育人目标的有机融合。

（1）语言目标：

- ① 词汇层面上，掌握与社交媒体相关的词汇和表达；
- ② 篇章层面上，了解议论文的写作结构和思辨性表述。

（2）内容目标：

- ① 拓展学生对社交媒体的认知
- ② 培养学生辩证性思维模式

（3）技能目标：

- ① 提高学生在项目研究过程的语言产出能力
- ② 增强学生团队合作能力和批判创新性思维

（4）价值目标：

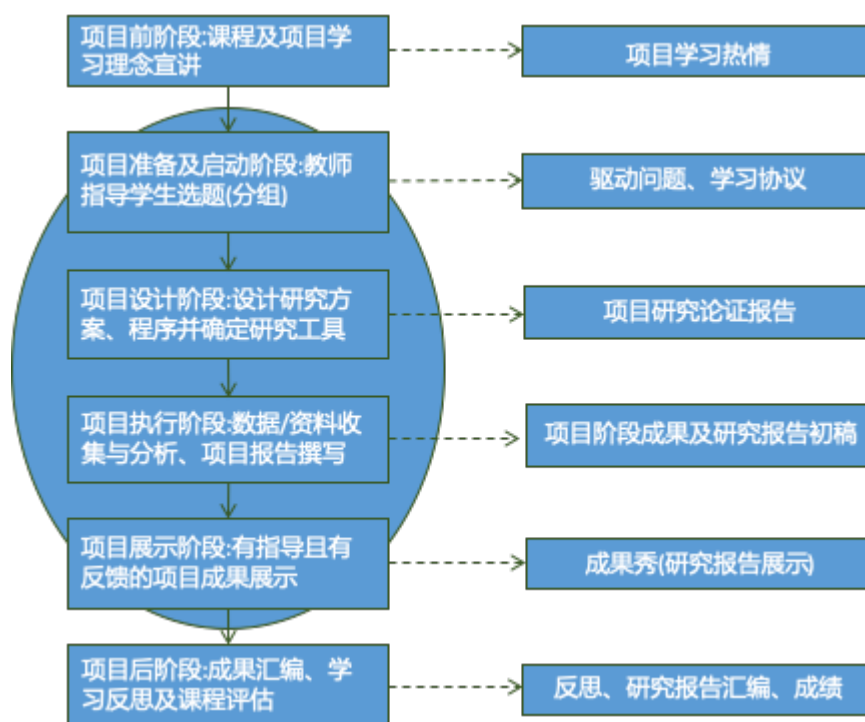
- ① 培养学生平衡网络和现实生活的思考能力
- ② 鼓励学生勇于想象和探索未来世界的精神

3、课堂教学展示环节教学过程（1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的融合）

1) 课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容(如环节、段落、练习等)及其选取依据，注明页码和自然段序号等；

① **主要内容**：选自第一篇文章“社交媒体是我们的敌人吗？”，通过启发性问题引出正反两方面的思辨，并给出结论：社交媒体有害与否取决于如何使用它。

② **设计理念**：结合学情和授课内容，借鉴了张文忠教授的 iPBL (innovation-oriented project-based learning) 为理论指导(如图一)。



(图一 张文忠, 2015)

③ **设计思路**：本单元两篇文章充分体现批判性的思维模式。师生共同选出第一篇文章第五段的典型问题“社交媒体软件拉近还是疏远人际距离？”进行调查研究。通过课堂汇报发现，学生不乏逻辑思维，但通常仅限于线性思维，发散思维处于弱势，欠缺辩证的眼光看待问题和分析问题。基于此，教师介绍条件句(未来虚拟)的用法，通过练习引导学生展望社交媒体乃至人类的发展趋向，从**语言**和**思维**两方面开拓学生思维的广度和深度。

④ **选取的教材内容**：

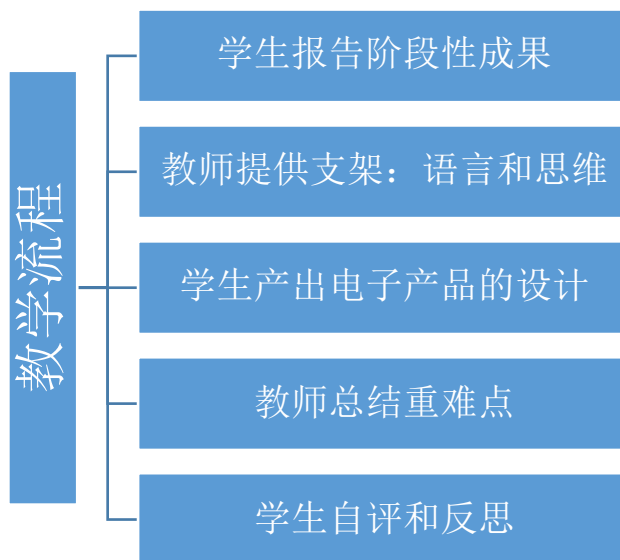
改良：对课本 203 页的单元项目进行改良，以期更符合学生特色；

选取：课本 188 页第 5 段的两个问题，启发学生思考；

重 序：回归课本 187 页题目 “Is social media the enemy ?”，引出条件句；

延 伸：基于课本内容，拓展条件句的用法和隐含的思维意义。

2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；



3>说明课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的融合

① 口头报告表明学生的思辨能力和发散性思维都有待提高。进行思维模式的培养和训练不仅可以开阔学生的视野，而且可以使今后他们的学习、科研、生活之路越走越宽。

② 条件句的示范讲解和练习可以提高学生的语言运用和思辨能力。认识到语言与思维的辩证统一关系，同时在思想上得到启迪和升华。

4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式）

（1）课堂教学展示环节评价理念与评价方式

教学评价遵循“成果导向教育”理念，聚焦学生的学习成果，采用多元教学评价标准。

评价主体包括教师评价、学生自评、生生互评；评价方式包括形成性评价、即时评价和延时评价

相结合，贯穿教学展示环节始终。

- ① **教学展示环节前**，教师对学生项目现阶段的进展情况进行评估，总结问题，设计本节课的难点。
- ② **教学展示环节中**，由启发式问题引出该课主题，对学生答案进行口头即时评价。启发学生对条件句（未来虚拟）的例子进行填充；并对学生设计出的两个产品构想予以肯定和评价。
- ③ **教学展示环节后**，教师对学生的项目新进展进行口头及书面形式的延时反馈。学生填写项目日志，进行自我反思，归档项目材料。

(2) 在教学评价中实现语言与育人的融合

- ① 课堂教学环节体现高阶性、创新性和高挑战度的多种学习任务（主要是虚拟语气的操练和两个产品的设计产出）；
- ② 有意识地引导学生将学习、观察与思考的内容与角度从课文之内延展至课文之外，从而达到举一反三、触类旁通、活学活用的目的；
- ③ 通过辩证性思维训练以及剖析和评估等能力训练，鼓励并引导学生多角度、多层次、全方位地发现问题、分析问题、解决问题。以上学习任务与训练方式的设置都会使学生受益终身。

e 注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为 PDF 格式，与参赛 PPT 同于 11 月 30 日 17:00 前发至 malizhu@fltrp.com。