

2022 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	综合英语（二）
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	本校英语专业一年级学生
教学时长	45 分钟*10 课时
教材名称	《新时代核心英语教程-综合英语 2》
参赛单元	第 二 册 第 一 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



三、单元教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

1.1 院校特色

（1）我校是一所以工为主的省属多科性高等院校和省重点建设院校，学校大力实施“人才强校、创新驱动、开放办学、特色发展”战略，坚持“立足地方、服务安徽、辐射长三角”的服务面向，不断深化校地、校企合作。努力向着“国内知名、省内一流的地方特色高水平大学”建设目标奋进。

（2）学校办学指导思想明确，把立德树人作为根本任务，坚持“质量立校、人才强校、特色与和谐兴校”的办学理念和“诚实做人、踏实做事、扎实做学问”的育人理念，以“尚德敏学、唯实惟新”为校训，积极培养德智体美劳全面发展，具有社会责任感、创新精神、创业意识和实践能力的高素质应用型人才。

（3）我校英语专业是省级一流专业、省级特色专业、省级综合改革试点，并且外国语学院着力实施外语专业与理工类专业交叉融合的新文科建设。建立多个新文科试点实验室，形成了以教授、博士为核心，中青年教师为骨干，研究生、本科生可以广泛参与的研究团队，研究氛围浓厚。

1.2 教学对象特点

（1）教学对象：本课程对象为我院 135 名英语专业大一学生，在《中国英语等级能力量表》上可划归为五-六级水平，英语词汇、阅读等方面基本功扎实，但口语产出和书面产出能力相对较弱；他们对语言材料的分析能力，对社会现象的批判性思维能力及其在现实生活中的跨文化交际能力仍需进一步提高；学生的语言组织缺乏逻辑支撑，语言的丰富性有待进一步提高，但是学生具有很大的提升空间。

（2）英语学习动机及个性素养特点：英语学习方式呈现多模态化、多线程化特点。学生能够意识到语言能力的工具性及重要性，具有积极的团队合作精神，能够通过团队协作较为出色地完成各种带有挑战性的学习任务；但学生过分依赖于教师的引导，忽视了自主学习能力的拓展。因此，教师在传授知识的同时，能兼顾“授人以鱼”的同时，做到“授人以渔”，以学生为中心，引导学生自主学习。

1.3 本课程时长、总体教学目标及子目标

本课程在大一年级第二学期总共 96 学时，一册书总共 8 个单元，每个单元 10-12 课时。结合国家发展新工科、新文科的发展战略的指导性意见，我校英语专业课程的人才培养目标定位在培养具有家国情怀、全球视野、人文素养兼备的应用型、复合型创新人才。结合学生的实际学情，本课程总体教学目标为：

本课程主要通过基础语言知识讲解和基本语言技能训练，以语篇为单位，使学生扩大词汇量、熟悉英语常用句型，了解各种英语文体的表达方式和特点，具备较扎实的英语口、笔表达能力，逐步培养和提高英语语篇理解能力，使大部分学生听、说、读、写、译的能力达到《中国英语能力等级量表》高级阶段七级以上的标准。通过课堂内外的教学和训练，使学生养成正确的英语学习习惯，掌握基础语言知识，全面夯实各项语言基本技能，为高一阶段英语学习打下坚实的专业基础，同时，

培养学生可以观察、发现问题，并运用知识提出解决方案，形成合理的跨学科知识体系，成为具有国际视野、跨文化交际能力、创新批判精神、终身自主学习能力的复合型人才。

本课程的子目标如下：

(1) 具备扎实的听说能力，掌握正确的语音语调，能准确流利地进行口语表达，能够通过自主学习和自我管理，发展兴趣与爱好，实现社会和个人可持续发展。

(2) 掌握基本的读、写、译能力并加以综合运用。提高语篇阅读理解能力，了解英语各种文体的表达方式和特点，扩大词汇，熟悉常用句法，并进一步具备基本的写作和翻译能力。

(3) 在初步具备综合运用英语听、说、读、写、译等各项语言技能的基础上，具备一定的跨文化交际意识和能力。对中西方文化的差异有一定的敏感性，建立本族文化自信，为将来进行有效的跨文化交际打下坚实的专业基础。

(4) 能够培养学生对我们国家领导力有更高的认同感，能树立正确的世界观、人生观、价值观，坚定文化自信，形成积极的情感态度和良好的个性品格，实现语言能力、人文素养及综合素养的全面提升。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

选取《新时代核心英语教程—综合英语2》第一单元作为本次参赛单元，教学目标如下：

2.1 语言目标

语言目标聚焦于学生的语言知识和技能的提升，主要包含：

(1) 能够使用轶事开篇布局写作一篇文章，能借用具体例子来辅助表达观点，增强逻辑说服力；

(2) 认识到论证观点时，利用举例阐释的重要性；能够运用对比让人物的形象更鲜明，事件的中心揭示得更深刻；

(3) 熟练掌握、灵活运用词类范畴（word categorization），能够灵活运用本单元词汇及相关拓展词汇描述阅读、辩证地看待、分析问题，提升学生的语言应用能力和自主学习能力；

(4) 掌握自传体记叙文的写作方法，包括立意集中而突出，善于从日常小事中发现深刻主题，利用环境描写渲染气氛，暗示事件发展，衬托人物心情等；

(5) 掌握议论文的写作方法，包括递进式结构方式，阐述中心论点提出问题，各段落环环相扣、逐层深入分析问题等。

2.2 育人目标

育人目标聚焦于学生的情感态度与价值观的隐性熏陶，主要包含：

(1) 引导学生了解读书的意义，并思考自己阅读的方法及如何去选择材料进行阅读，能够通过阅读，善于提出问题、找出问题的答案，并找到自己的研究兴趣，能够正确认识阅读与自我成长之间的辩证关系；

(2) 引导学生时刻反思自己的学习态度和生活方式，树立目标，努力提升自己达成所愿，培养学生不畏困难、迎难而上的“工匠”精神和人生态度；

(3) 通过头脑风暴的方式增强学生独立思考的能力，引导当代大学生爱读书、读好书的学习习

惯，创造良好的社会读书氛围；

(4) 在语言教学过程中通过口语表达、课文分析、例句学习、写作等方式引导学生提高自主学习的能力。

3、单元教学过程 (1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现思想性与科学性相统一)

3.1 本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路

本单元主要内容：

第一篇文章节选自《本杰明·富兰克林自传》的第一章，在这篇文章里，富兰克林讲述了自己从小如何积极主动地创造机会去读书，渐渐成长为一个真正意义上的读者，随后又如何提升自己的写作能力，一步一步成长为一个合格的作家。

第二篇文章中，作者给出了一些有关阅读的建议，并介绍了自己的阅读习惯。他认为阅读是一件快乐的事情，不应该被强加限制。只要自己读书时感觉身心愉悦、读有所获，就应该积极地阅读。通过分享自己的阅读习惯，作者以自身为例佐证了前文提出的“阅读是一件快乐的事情”，照应了本单元的主题。

基于单元产出任务，本单元的教学重点为引导学生进行分析性阅读，要求学生通过识别、阐释、推理、评价、分析等思维方法，准确而全面地理解课文的观点和逻辑，并在此基础上进行批判性思考和创造性运用，从而循序渐进地提高思辨能力。同时，通过分析两篇文章，让学生结合自身学习实际，遵从具体语法语境和词汇练习相结合的原则，使学生在比较和思考的过程中实现自主学习，潜移默化地提高语言运用能力。

课时分配：

根据学生的学情分析和本单元的产出任务，本单元的课时分配共为三个阶段 10 个学时。

第一阶段（2 学时）：

首先，通过以 TED 演讲“阅读改变人生”(Reading Change Your Life)作为驱动素材，在本单元的开始以问题结合任务的形式进行驱动；然后，通过问题、讨论、分享、朗读等形式多样的互动引入本单元的主题“阅读的乐趣”，让学生尝试自行完成产出写作任务“阅读和我(Reading and Me)”初稿，激发学生对本单元主题的兴趣和理解。

第二阶段（6 学时）：

(1) 引领学生进行分析性阅读，要求学生通过评价、分析、阐释等方法，全面而深入地理解文章的观点，并在此基础上结合自己阅读的习惯进行反思，提升学生的自我批判能力和思辨能力，将文章的内容和学生的实际学情有效结合；（2 学时）

(2) 聚焦听、说、读、写、译的专业技能训练层面，以文章为载体设计题型，从字词到语篇，从用法到逻辑修辞，让学生通过对文本的有效分析、比较和思考实现自主学习，提高学生在真实语境中正确、恰当地使用这些语法形式的能力；（2 学时）

(3) 根据本单两篇文章的主题特点，结合教学和生活中的实例，将知识的讲解与举例有机结合，

导出本单元的思维要素，使学生运用所学，学会用思辨的眼光分析篇章、进行写作，进而用思辨的视角去看待和处理问题；（2学时）

第三阶段（2学时）：

对学生的写作任务进行课堂评价，通过 sample analysis 结合教师评价和学生互评，并让学生进行小组合作讨论，根据评价标准做出修改和完善。

设计理念与思路：

本单元是参考文秋芳的 POA 理论（2015）进行设计的，POA 理论由三部分组成，分别是教学理念、教学假设和教学流程。POA 理论认为，教学理念是教学假设和教学流程的指导思想，决定着课堂教学的方向和总体目标；而教学假设是课堂教学各个环节的理论依据，需要逐个检验；教学流程则是实现教学理念和检验教学假设的载体，同时也是实现 POA 教学目标的步骤和手段。

图 1 是改进过的 POA 体系(文秋芳, 2015), 增加了“以评促学”假设, 主张在教师专业引领下, 学生边评边学、边学边评, 打破“学”与“评”的界限, 将评价作为学习的强化、深入阶段。该假设的实现手段是“师生合作评价”(文秋芳, 2016), 它能平衡和弥补现有单一评价方式的不足, 同时能够解决 POA 产出任务多, 教师评价负担重的问题。

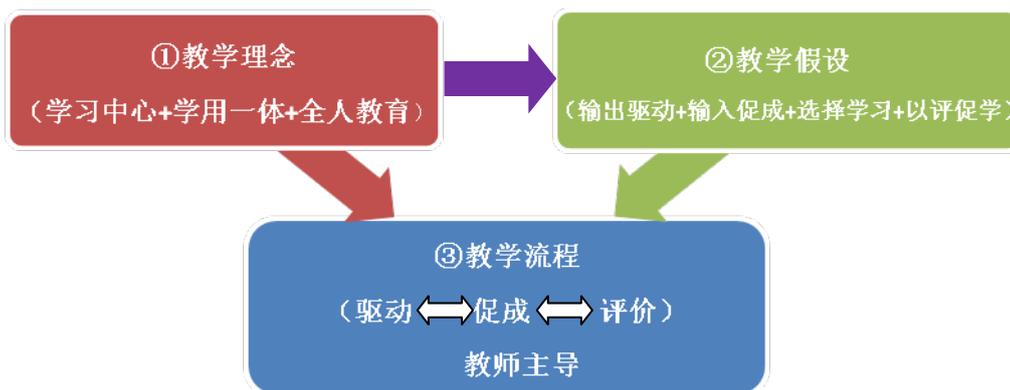


图 1 POA 理论体系（文秋芳，2015）

在产出导向法教学理念指导下，通过创设情境来驱动学(motivating)、提供语言和策略支架来促成学习(enabling)、布置写作任务来评价学习(assessing)，促使语言输入(input)到语言吸收(intake)再到语言输出(output)的转化，最终达成单元教学目标。由此，我们对本单元的教学进行了如下设计：

我们选择《新时代核心英语教程—综合英语》（第二册）第一单元作为参赛单元，本单元的主题是“The Pleasure of Reading”。本单元计划用时 10 学时，遵循“驱动-促成-评价”的基本教学流程，单元内容安排和课堂用时如下表所示。

教学流程		教学内容	课堂用时
驱动	交际场景呈现	TED 视频；问卷结合讨论：学生形成对自己阅读习惯的认知	2 学时
	产出任务实施	学生反思自己的阅读行为，思考如何培养良好阅读习惯；课下完成 Reading and Me 的写作任务产出	
	教学目标说明	诠释阅读的乐趣，引导学生分析良好阅读习惯的要素	

促成	内容	目标内容	教材两篇文章及以此为基础设计的练习题目	2 学时
		促成方式	分析性阅读、思辨分析、信息归纳及主题认知	
	语言	目标语言	专业技能训练、字词语法、语篇修辞	2 学时
		促成方式	小组研讨、教师讲解、多媒体互动	
	结构	目标结构	教材篇章分析	2 学时
		促成方式	知识讲解、结构定位、举例示范、评价标准	
评价	学习评价标准	教师展示写作样本并讲解评价标准		2 学时
	学生完成任务	学生就写作合作讨论，互评修改		
	师生合作评价	课前：教师 U 校园上挑选并评阅样本； 课上：小组交流、教师组织大班讨论并给出评阅意见； 课后：学生自评互评。		

3.2 本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动

1st Period (2 学时):

课前：（线上教学平台）

- (1) 线上热身：通过线上教学平台进行每周阅读时间问卷调查，导入本单元的阅读话题。
- (2) 线上互动：通过线上教学平台开展阅读兴趣的相关讨论，自然地引导学生反思自己的阅读习惯。
- (3) 评价反馈：老师对之前的互动结果进行点评，引导学生思考如何形成良好的阅读习惯。

课内：

- (1) 观看课外视频—TED 演讲“阅读改变人生”(Reading Change Your Life)一课，并就视频内容展开讨论，驱动单元任务产出；
- (2) 学生阅读老师提前准备的与阅读相关的名言警句，加深对阅读习惯的进一步理解。
- (3) 教师就学生阅读的内容进行总结评价，导入主题及本单元的学习方向：良好阅读习惯的培养；结合富兰克林的经验分享，指出良好阅读习惯的重要性。
- (4) 让学生通过快速阅读完成相关语言技能练习，并回答老师提出的问题，通过练习和问题的解疑，引导学生形成对课文内容的深入理解。
- (5) 老师结合文章中介绍的富兰克林的经历，布置快速阅读问题，引导学生迅速找出答案，形成对富兰克林成长经历的整体认知。
- (6) 对所讲内容进行小结，总结所讲的重要知识点。

课后：

- (1) 让学生再次观看课外视频—TED 演讲“阅读改变人生”(Reading Change Your Life)一课的跟读练习，强化课上所讲的阅读主题相关重点词汇，完成产出任务“阅读和我(Reading and Me)”初稿撰写，将其提交到 U 校园平台，并根据机评意见进行修改。。
- (2) 让学生完成课外视频—TED 演讲“阅读改变人生”(Reading Change Your Life)一课的翻译

练习，深化学生对“阅读对于成功重要性”的认识。

2nd Period (6 学时)

课前：（线上教学平台）

学生对于课外视频—TED 演讲“阅读改变人生”(Reading Change Your Life)一课的启示进行自由讨论，老师在线上教学平台上进行点评反馈，引导学生思辨“良好阅读习惯的要素”。

课内：

(1) 完成第一篇文章的文本精读。在文章中，富兰克林讲述了自己积极地创造阅读的机会，慢慢成长为一个合格的读者，随后扎实地提升自己的写作能力，成长为一名作家。教师对语言点讲解，陈述与完成产出任务有关的语言表达形式，包括单词、短语和句型等具体知识，让学生了解目标话题的指向性语言后，即刻进行相应的“产出型”语言操练。

(2) 完成第二篇文章的文本精读。作者毛姆给出了一些有关阅读的建议和他对阅读的看法，他以自身为例佐证了前文提出的“阅读是一件快乐的事情”。

(3) 精读文本之后，深入解读文章主题，挖掘文章内涵，引导学生归纳总结出不同文体、不同风格的文本蕴含的同一的叙事主题；鉴别两篇文章的写作特点及修辞风格。

(4) 布置学生进行小组研讨，从文本内容、语言形式和话语结构三个方面对两篇文章进行梳理。并以对比研究为视角，深入挖掘文章背后的思维要素，在训练学生专业语言技能的同时，培养辩证思维及批判思维能力。

课后：

(1) 根据课内外的“促成”内容，完成反思型产出任务 What do you think of Franklin's way to improve his writing? Will you try to use Franklin's way of practicing writing in your future learning?, 为促成单元产出任务二稿做准备。

(2) 学生分组活动讨论阅读带给我们的乐趣，并在线上教学平台上进行抢答；教师进行抽象提炼和规范表达，用板书和 PPT 的表格展示阅读的益处。

(3) 引导学生结合自己的阅读情况，批判性地挖掘改善阅读效果的途径。

3rd period (2 学时):

课前：（线上教学平台）

以“阅读的乐趣”为题，引导学生画出“阅读的乐趣”思维导图，就思维导图的每一分支都给出具体的关键词，老师在线上教学平台上对学生提交的思维导图进行点评，深化本单元主题。

课内：

选取有代表性的学生写作任务，进行课堂评价，教师评价、师生合作评价、学生自我评价以及其评价等方式相结合。并让学生进行小组合作讨论，协商完成写作的整修与扩展，从模仿性语言到创造性语言，实现高阶输出。

课后：

学生在听取教师评价和同伴评价后对自己的作文进行修改和润色，完成产出任务“Reading and Me”的二稿；然后上传至 U 校园，以待教师进一步评价后再次修改完善。

3.3 本单元教学过程如何体现思想性与科学性相统一

(1) 通过学习词类范畴，习得不同的单词分类方式，通过布置写作任务，培养学生在叙述或者论证观点时合理运用不同词类范畴，进一步规范不同体裁的写作方法。

(2) 本单元 Text A 是一篇自传记叙文，Text B 是一篇议论文，通过挖掘课文之间的联系与区别，掌握这两种体裁的写作方法，建构严谨的逻辑层次，提升逻辑表达能力，引导学生从开放、多元的视角看待问题。

(3) 通过教室圆桌式座位编排等外界环境创设积极的隐性情感教育教学，以及设计小组合作等课堂活动，增强学生学习动机、提高学习主动性，树立正确的集体观念，增强团队协作意识。

(4) 通过针对篇章的阅读训练，引导学生在执行语言任务时训练批判性思维，能够正确认识阅读的意义，促进自我成长。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元的教学评价以文秋芳教授及其团队提出的产出导向法的教学理念为指导，遵循“教、学、评”一致性原则，将形成性评估和终结性评价相结合，融合教师评价、师生合作共评（Teacher-Student Collaborative Assessment，简称 TSCA）、机器评价和学生自我评价等多种方式，建立多元化评价体系，将评价过程贯穿到课前、课中和课后三个环节，实现“以评促学、以评促教、教学相长”的良性循环。

（1）教师评价

本单元活动囊括小组讨论、课堂展示等口语产出训练，以及单词、短语和句型等目标话题的指向性语言操练，均是写作产出任务的铺垫和热身，在师生线上线下的语言训练中，教师就学生的语言输入结果和输出过程进行“即时”和“延时”评估；教师课前制定评价焦点，在学生提交产出任务初稿后，根据选取几份典型案例；课中依据评价焦点仔细批阅，有针对性指出并讲解学生作品中的主要问题，让学生意识到自身不足和修改的方向，弥补机器评价的欠缺；课后在学生上交最终稿以后，选取优秀作品在班级平台展示。

（2）师生合作共评

本单元的写作任务是让学生完成一篇写作，主题为“阅读和我（Reading and Me）”。学生在视频驱动与课堂讨论促成后，独立完成产出任务初稿。教师随后在课堂向学生展示、解读评价焦点，引导学生根据评价焦点对另一篇典型案例进行评价，明确评价标准和评价步骤；随后教师展示自己对样本的评价并对学生的发言进行总结，帮助他们厘清评价问题，真正掌握评价标准；接着要求学生进行组内同伴互评，找到同伴作文中对亮点和不足，同时推选出组内最优秀的成果并说出理由，让学生在学会欣赏的同时，反思自身的问题，并找到解决问题的办法；最后，在班级 7 个小组中师生共同挑选出最佳成果供全班欣赏。

（3）机器评价

师生就输入性视频、音频、文本等进行自由讨论、回答问题。教师利用教学平台线上分数评价，

而后教师进行抽象提炼和规范表达迅速给予反馈，通过活动的多样化设计及即时评价，调动学生的积极性与学习动机；学生完成单元任务初稿，将其提交到 U 校园，在平台进行语法、句型和结构评价，并根据机评意见进行修改。在完成本单元的学习及经历教师评价、TCSA 后，将终稿再次上传至 U 校园平台。

（4）学生自我评价

学生根据评价焦点和他人（教师、机器和同伴）评价对自己在本单元的输出进行自我反思，并对自己的输出成品进行修改，将评价当作本单元学习的进一步深化，真正做到以评促学。

在评价过程中，教师一方面依托传统的纸质修改手段对学生产出进行评估，同时也采用信息化手段进行教学评价。教师通过普查或抽查的方式对课堂的口头产出和本单元写作任务的产出进行评价与修改，让学生在自我评价-同伴互评-机器评分-教师评估的任务循环链条中不断提升自己的英语水平和思维能力。与此同时，教师还通过线上教学平台发布每次课时需要预习的内容和单元相关影像资料，利用线上教学平台的问卷调查、主题讨论、随堂练习等功能进行信息化评价。在评价的过程中及时推优示范，从而激发学生的兴趣并使之产生学习动力，以产出为导向让学生切实提高综合素质和能力。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何在教学中根据教学需要遵循、挖掘、改编教材，从而达到思想性和科学性相统一）

《新时代核心英语教程》注重培养学生综合运用英语语言只适合技能进行语言交际的能力，在语言学习过程中提高其人文素养，提升其跨文化能力、思辨能力和学习能力。本单元教学以“产出导向法”为设计原则，以产出任务作为教学起点和教学终点，采用“驱动(Motivating) -促成(Enabling) -评价(Assessing)”的教学流程，培养学生用英语解决问题的能力，同时让学生在语言材料的学习和语言输出中潜移默化地增强其人文素养、思辨能力和思想道德情操，兼顾科学性和思想性，这与教材理念高度一致。

本单元教学首先采用《新时代核心英语教程》（第二册）第一单元 Guided Writing—Passion for Reading 为素材，设计真实的交际场景为学生创造真实的交际需求。不同的是，教材中这个部分是放在练习的最后一部分，为了更好地激发学生的学习欲望，我们将此部分整合，作为单元产出任务——要求学生完成题为思辨性文章 *Reading and Me* 的撰写，贯穿整个单元学习的始终。以任务产出作为本单元的教学起点，让学生在完成任务的过程中意识到自身的不足，“驱动”他们去学习新知识，增强其完成后续促成活动的驱动力，提高语用和语体意识，增强学以致用用的效果。为更好地“驱动”交际需要，我们补充了 Ted 视频，结合 Exploring the Topic 部分的问卷和讨论，科学地创设交际的真实情境，兼顾思想性，引导学生反思自身的阅读习惯，在提高学生语言应用能力的同时，培养其思辨能力。

在第一环节交际场景的“驱动”下，我们选用教材中 Analytical Reading 的两篇文章作为“促成”材料，体现以能力为导向的教学要求，在语言和思想上引领学生进行“选择性”学习，为最终输出搭建“脚手架”。第一篇文章中，富兰克林以自身为例。讲述了他如何爱上阅读、爱上写作，成长为一名作

家的经历。无疑，这个过程是曲折的。在文章学习时，教师会一步步启发学生进行分析性阅读，引导学生使用识别、阐释、推理、评价、分析等思维方法，把握作者的观点和文章的逻辑，提升学生的思辨能力和语言表达能力；同时，引导学生学习富兰克林面对困境时不轻言放弃的精神，实现语言教学的育人使命，落实“立德树人”的根本任务。第二篇文章中，作者毛姆给出了一点阅读建议，以自身为例通过分享自身的阅读习惯提出“阅读是一件快乐的事情”。在这篇文章的学习中，从语言技能上来看，教师会引导学生如何用例子来支撑自己的观点；从思辨能力培养来说，教师会引导学生反思、讨论毛姆的建议是否适合自己，提升其辩证、全面看待问题的能力；从人文素养来说，当今社会，“低头族”层出不穷，社会上能静心读书、读好书的人与日俱减，这当然无益于增强我们的文化自信，通过文章思想“阅读是一件快乐的事情”的输入，强化学生读书、读好书、好读书的习惯，让学生在比较和思考的过程中实现自主学习。此外，我们还充分利用课后的 Analytical Reading 环节，帮助学生更好的掌握文章结构和中心思想；利用词汇、语法等专项练习环节帮着学生掌握产出时可能需要的词汇、语法知识，通过词汇、语法和结构的促成，助力产出任务的高效完成。

产出是 POA 的核心，对学生的产出成果进行及时、有效的评价尤为重要，它也是我们单元设计科学性的重要体现。在本单元的教学中，采用教师评价、TCSA、机器评价和学生自评组成的多元化评价体系。尤其是 TCSA,评教结合和评学融合提供了新思路，它解决了作业量多、教师负担重而无法保证反馈及时充分的问题。评价与驱动环节呈现的教学目标和促成环节的教学活动相结合，帮助教师了解产出目标和的达成状况以及促成环节的实际效用，以便后期教学中采取措施帮助学生完成学习目标，提高学习效率。通过师生共评，能够帮助学生辩证地看待作文中出现的词汇运用、句子和篇章结构等问题，为进一步提高作文质量提供策略指导，增强学生用英语解决问题的能力；结合本单元产出任务的主体，更能在无形中培养学生的思辨能力与跨文化交际能力。



四、参赛课时教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

本课时的教学设计可协助完成单元目标中的语言目标第（1）、（2）、（3）、（4）项，育人目标第（1）、（2）、（4）项，充分体现了语言知识目标和育人目标的内在融合，具体体现在：

语言目标：

- （1）掌握自传文本的基本结构和体裁特征。
- （2）学生能深入了解本杰明富兰克林及其写自传的背景。
- （3）能借助本单元篇章内外出现的语言词汇来表达自己的观点。
- （4）通过针对课文 Text A 的快速阅读与细节阅读训练，提高阅读理解的能力。

育人目标：

- （1）通过引导学生讨论读书的目的及读什么样的书，启发学生进行辩证思维，洞察阅读的重要意义。
- （2）通过课时导入部分的辩证性思维训练设计，鼓励并引导学生多角度、多层次、全方位的发现问题，分析问题，提高解决问题的能力。
- （3）学习富兰克林取得成功的习惯与方法，训练自己成为一名好的阅读者和写作者。

2、教学过程（1）说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容（如环节、段落、练习等）及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2）说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3）说明本课时教学过程如何通过有效使用教材体现思想性与科学性相统一）

根据文秋芳教授的产出导向法理论体系，教学流程包括了三个方面，即驱动、促成和评价。在驱动环节中，教师设计交际场景和“具有潜在交际价值”的任务，激发学生完成任务的热情，增强学习动力；促成环节中，教师提供必要的输入材料，引导学生通过对材料进行选择 and 加工，获取完成任务所需的语言、内容、语篇结构等信息，促成产出任务的完成；在评价环节中，学生完成基本的或升级的产出任务，教师做出即时评价和补救性教学。这三个核心环节是教学设计和实践的基础，最终实现本课时的语言目标与育人目标。

2.1 选取内容与选取依据

本课时选取的教材内容：

课本 P2-19 页的 TextA 部分，该单元课程设计中总共 10 课时，本课时为第 1 课时，属于驱动（Motivating）与促成（Enabling）阶段。引导学生理解阅读对于个人成长的重要性，选取切合主题的高质量语料进行展示与介绍，为学生的写作与口语表达产出提供内容和结构框架；并通过课堂讨论与名人名言讲解，帮助学生内化知识点，深化认识，最终形成信念，即阅读可以助力个人成长，推动社会文明的发展，最终实现个人价值与社会价值。

本课时的选取依据：

教学的显性目标是提高学生的英语产出能力。本课时教学展示选取的是本单元的导入教学环节，体现了对单元课文内容的熟悉与感悟。本课时设计是引导学生深入理解单元主题，并输入一定的语言、知识、情感、价值观，以功能或目标为导向，将文本各个分散的“陈述性知识点”，建立起关联路径，实现语言资源与实践应用的衔接，由此转化成“程序性知识面”。过渡词的使用和用具体事例来辅助阐述观点是本单元比较突出对的语篇特点。考虑到我校学生在书面表达时因误用或漏用过渡词造成行文不流畅、结构不清晰和因缺乏事例造成的文章内容单调、干涩的现象普遍存在，教师可充分利用本文特点，引导学生有效利用具体事例，增强语篇表达的逻辑性和高阶性。同时，通过输出来调动学生对母语文化与外语文化特征的对比与思考，能够培养学生分析、解决问题的能力。整个教学设计致力于“学用一体化”，引导学生思考文化、探索人生。

2.2 本课时教学组织流程（包括具体步骤与活动）

（1）导入单元主题，通过提问与学生互动交流，讨论关于阅读的问题，让同学们分享自己的阅读喜好。之后教师先自我分享，引导和鼓励进一步分享自己的观点。

（2）从刚刚阅读这个主题过渡到名人名言讲解，先让学生朗读老师 PPT 上展示的富兰克林的名言，引导学生理解名人名言作为座右铭对人生的指导意义，选取富兰克林的名言，既是贴合主题的语料，又能深化学生对于通过阅读获取人生方向指引的意识。

（3）老师围绕文章的作者设计互动活动，将语料视觉化，通过多媒体技术，即图片的展示，加上相关细节的介绍，启动学生的思辨机制，引导学生猜出富兰克林。并在此基础上激发学生思考富兰克林取得巨大成就的原因，自然过渡到对于课文主旨的导入，即富兰克林自传这本书。此过程集中体现了“产出导向法”的驱动环节，教师设计交际场景和“具有潜在交际价值”的任务，激发学生完成任务的热情。

（4）进入课文导读内容，即阅读训练环节，提出阅读步骤，介绍阅读方法。Read for General Idea ,

要求学生快速阅读,找出文章每部分的主题句,并最终总结出文章的主题思想。并预告 textB 的内容请同学做好预习。此过程集中体现了“产出导向法”的促成(Enabling)环节,即教学帮助二语习得者启动认知加工模式,从而产出有效的语言加工与思维范式。

2.3 本课时教学过程通过有效使用教材体现思想性与科学性的统一

(1) 老师引导学生参与课堂讨论读书的益处,朗读富兰克林的名言警句,能够启发学生进行辩证思维,帮助学生发现阅读的意义,树立“读书育人、知识强国”的意识。

(2) 通过设计教学活动环节,借助多媒体辅助,教师引导学生总结富兰克林如此成功的原因有哪些,可激发学生学会发现问题、多角度分析问题、并解决问题,进而提高认知水平。

(3) 通过阅读训练培养学生语用理解和概括的能力。学生利用教师建构的阅读训练框架内容,深刻了解富兰克林通过四种途径获得读书的材料,学会“会读书”,并且通过三种模式训练学会“会写作”,同时汲取榜样的力量,通过自主学习与终身学习,孕育奋斗精神与家国情怀。

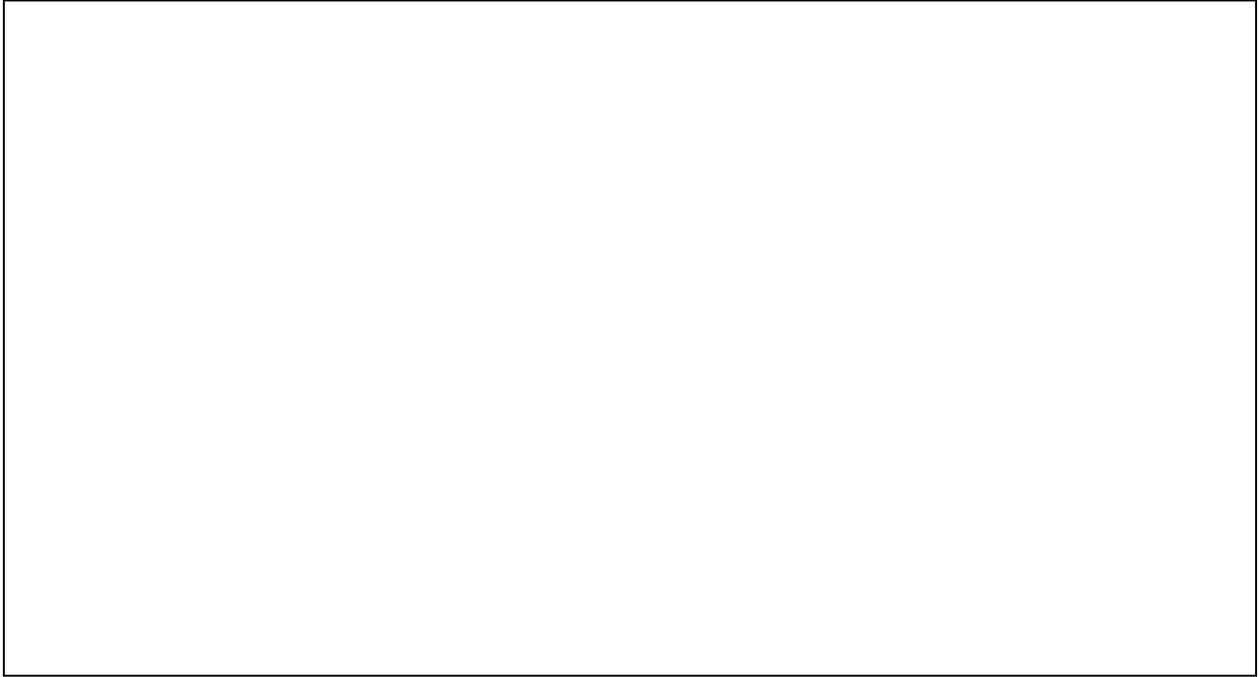
3、教学评价(说明本课时评价理念与评价方式)

本课时教学评价遵循“产出导向法”的理念,课时评价始终秉承“有序性、多元性、协同性”的原则,融合“形成性评估”和“终结性”评价,将“即时”评价和“延时”评价贯穿于本课时的讲解之中,以评促教、以评促学,让教师了解学生产出成果中的亮点和不足,以便在后续教学中改进和完善;让学生得以在多元化评价的过程中在增强语言表达能力和鉴赏能力的同时,激发自身的创造性思维能力和辩证化思维水平。

本课时主要任务是通过 Text A 的课文从内容结构和语言方面促成单元目标的产出。评价以教师的“即时”评价和 TCSA 为主,机器评价为辅。在课堂每个教学环节的互动中,教师均“即时”对学生的口头产出加以“形成性”指导和“终结性”总结,循序渐进,引出下一环节的教学内容;在探讨 *What's your method of improving your writing?* 这个话题时,采用学生自评的方式,让学生组内讨论并总结出小组同学常用的写作方法;小组讨论完毕之后,教师对其中一组的成果进行针对性点评后,各小组对其它小组的产出成果进行点评,同时反思并优化自己小组的成果。同时,教师根据课堂氛围设置教学平台在线完成预先设置好的指定任务,对学生习得内容进行“终结性”评估,教师进行抽象提炼和规范表达迅速给予反馈。

参考文献:

- [1] 陈浩,文秋芳. 基于“产出导向法”的学术英语写作名词化教学研究——以促成教学环节为例[J]. 外语教育研究前沿, 2020, 3(1): 15-23.
- [2] 邱琳. “产出导向法”语言促成环节过程化设计研究[J]. 现代外语, 2017, 040(003): 386-396.
- [3] 文秋芳. “师生合作评价”:“产出导向法”创设的新评价形式[J]. 外语界, 2016(5): 37-43.
- [4] 文秋芳. “辩证研究范式”的理论与应用[J]. 外语界, 2018b, 000(002): 2-10.
- [5] 文秋芳, 孙曙光. “产出导向法”驱动场景设计要素例析[J]. 外语教育研究前沿, 2020(2): 4-11.
- [6] 张伶俐. “产出导向法”的教学有效性研究[J]. 现代外语, 2017, 40(3): 369-376.



注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名。