

2022 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	英语口语
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业一年级学生
教学时长	1 学时
教材名称	大学思辨英语教程口语 1: 文化之桥
参赛单元	第_1_册 第_6_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、单元教学设计方案 (本部分请勿出现学校名称)

1、课程描述 (介绍院校特色与教学对象特点, 说明本课程时长及总体目标)

1.1 院校特色与教学对象特点

我校是一所以工学为主, 理、经、管、文、艺、医等多学科协调发展的应用型民办普通高校。基于我校生源基础薄弱和英语水平参差不齐的特点, 英语专业主要培养以语言综合能力为基础, 以教育教学能力和国际贸易业务运作及管理能力为重心的应用型语言服务人才。

本课程的教学对象是英语专业大学一年班的学生, 他们具有如下特点:

1) **英语基础:** 该年级的学生英语高考成绩分布在 70-100 分之间, 英语水平相当于中国英语能力等级量表 (CSE) 中的 3-4 级。学生有一定的英语听力、阅读方面的基础, 但口语和写作能力相对薄弱。

2) **学习特点:** 该年级学生英语学习较为被动, 学习兴趣不浓厚, 学习信心不足, 学习方法欠缺。学习动机和人生目标不明确, 学习具有情绪化的特征。但是他们具备一定团队合作的精神, 动手意愿强烈, 动手能力较强, 实践相对积极。

3) **思辨能力:** 该年级学生有一定的阅读量, 但是阅读面较窄, 导致他们缺乏思辨能力, 文本分析能力以及跨文化交际能力。

1.2 本课程时长和总体目标

根据《英语口语》教学大纲, 本课程共 64 学时。其中理论部分为 48 学时, 实践部分为 16 学时。该课程的总体目标是培养学生了解中英文化差异, 熟悉跨文化交际相关的理论知识, 掌握常用语和重点词汇的用法, 并能灵活运用, 最终具备较好的听说能力、跨文化交际能力和思辨能力。具体目标如下:

- 1) 知识目标: 了解各单元的文化背景, 理解中英文化差异, 熟悉并掌握与各单元与主题相关的词汇、短语和句型的用法, 能进行跨文化交际;
- 2) 能力目标: 学生对所听内容绘制思维导图, 然后根据思维导图对内容进行转述、复述、讨论、角色扮演和评价以此来培养学生的逻辑思维能力、口语交际能力和思辨能力。
- 3) 思政目标: 帮助学生养成良好的自主学习习惯, 培养学生正确价值观和世界观; 使学生树立勤俭节约、科学饮食、文明出行的意识; 让学生用英语讲好中国故事, 传播中国文化, 把中国介绍给世界。

2、单元教学目标 (说明参赛单元的教学目标, 包括语言目标与育人目标)

2.1 语言目标

1) 掌握并运用与本单元美食主题相关的词汇、短语及句型, 并能够结合思维导图来介绍自己喜爱的美食及其烹饪方法。

2) 能够辩证地看待中国与美国饮食的文化差异, 用英语介绍中国美食的多样性和地域性。

3) 发现、了解并用英语讲述中国美食传奇故事, 挖掘中国美食文化内涵。

2.2 育人目标

1) 能够正确择取食物, 了解中国传统饮食遵循“四季有别、讲究美感、注重情趣、食医结合”的特点, 提倡“厉行节约, 反对浪费, 崇尚科学”的饮食习惯。

2) 能够辩证地看待中美饮食文化差异, 减少文化冲突。

3) 能够挖掘中国美食传奇故事的内涵, 了解中国美食的博大精深, 用英语讲好中国美食故事。

3. 单元教学过程 (1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路; 2>说明本单元教学组织流程, 包括课内、课外具体步骤与活动; 3>说明本单元教学过程如何体现思想性与科学性相统一)

3.1 本单元主要内容、课时分配。设计理念与思路

参赛单元为本教程的第6单元，主题为“Bread is the staff of life”。内容涉及美食、菜肴烹饪方法、中美饮食文化及其差异，中国美食传奇故事。主要内容和课时分配如表1所示：

阶段	课时	教学内容	教学目标与思政目标
第一阶段	1	与主题相关的美食词汇和短语； 如何结合思维导图介绍美食。	掌握与本单元主题相关的词汇和短语，并能够结合思维导图来介绍自己喜爱的美食；提倡“厉行节约，反对浪费，崇尚健康”的饮食习惯。
	1	与主题相关的词汇、短语和句型； 如何结合思维导图描述美食的烹饪方法。	掌握与烹饪方法相关的词汇及句型，并能够结合思维导图来描述一道菜肴的烹饪方法；了解中国传统饮食遵循“四季有别、讲究美感、注重情趣、食医结合”的特点。
第二阶段	3	对比中美饮食文化； 中国美食的多样性和地域性	能够辩证地看待中西饮食文化的差异，用英语介绍中国美食的多样性和地域性。理解文化差异，减少文化冲突。
第三阶段	1	中国美食传奇故事 及其文化内涵。	能够挖掘中国美食传奇故事的内涵，了解中国美食的博大精深，用英语讲好中国美食故事。

表1：本单元主要内容与课时分配

本单元教学设计遵循“以学生为中心，以产出为导向，持续改进”的教学理念。采用支架式教学法。本单元的教学设计体现“以学生为中心”，借助场景设计进行任务驱动，激发学生的学习兴趣，调动学生学习的积极性。教师为学生创建具有挑战性的任务即准备以“My favorite Chinese cuisine”为主题的演讲比赛，冠军将作为我校代表在我市高校国际美食节上发言。教师作为引领者，通过搭建支架帮助学生完成本次主题演讲，引导学生深入理解中美饮食文化差异和中国美食的多样性、地域性及其文化内涵。

全单元教学以产出为导向，教学共分三个阶段即语言输入阶段，培养思辨能力阶段和挖掘中国美食文化阶段。每个阶段均设置一个分任务：第一阶段的分任务是结合思维导图在小组内介绍美食及其烹饪方法；课外学生通过“某口语训练”APP做介绍，尝试制作一道菜肴；第二阶段的分任务是结合中美饮食文化差异，用英语介绍中国美食的多样性和地域性；第三阶段的分任务是用英语讲述中国美食传奇故事，并探索中国美食故事中的文化内涵。最后，每阶段教学分别通过同伴互评与机评(Peer Assessment and Automated Assessment, PA&AA)、教师评价(Teacher Assessment, TA)和师生合作评价(Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA)对分任务进行评价，实现教学的持续改进。

基于以上教学理念，本单元设计思路如下图所示：

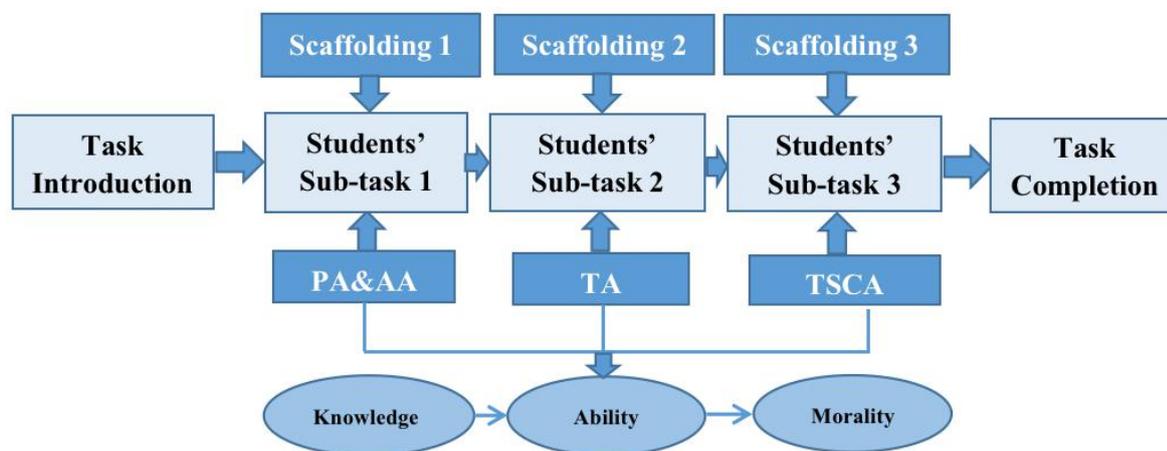


图1：本单元教学设计思路

3.2 本单元教学组织流程

本单元教学组织流程如表 2 所示:

教学阶段	教学目标	任务驱动	“支架式”教学法				
			设置主题	支架搭建	独立探索	合作学习	评价方式
第一阶段 (2 学时) 语言输入	掌握词汇、短语和句型, 并能够结合思维导图来介绍自己喜爱的美食及其烹饪方法。	介绍本单元总任务: 准备以 “Among Chinese cuisines, which one do you prefer?” 为主题的演讲比赛; 介绍分任务 1: 课内结合思维导图在小组内介绍美食及其烹饪方法; 课外学生通过“某口语训练”APP 做介绍, 尝试制作一道菜肴。	教师设置本教学阶段主题: 我最爱的美食及其烹饪方法。	教师向学生提供与主题相关的图片、文字和听力材料及其文本。引导学生讨论, 进行口语训练。	课内: 学生确定任务所需词汇、短语和句型; 沿着所提供的支架进行探索。 课外: 学生结合同伴互评结果在“某口语训练”APP 上做介绍。	各小组通过合作互助学习的方式进行讨论, 并逐一给组员描述自己最爱的美食及其烹饪方法。	课内同伴互评和课外机器自动评分
第二阶段 (3 学时) 思辨能力	理解中美饮食文化差异, 并能用英语介绍中国美食的多样性和地域性。	教师简要点评与总结分任务 1 并介绍分任务 2: 结合中美饮食文化差异, 用英语介绍中国美食的多样性和地域性。	教师设置本阶段主题: 中美饮食文化差异, 中国美食的多样性和地域性。	教师向学生提供与主题相关的音频、视频, 并结合阅读课文理解中美饮食文化差异	学生在教师支架搭建的基础上完成阅读课文后的问答题, 更好地理解中美饮食文化差异。	各小组通过合作讨论中国八大菜系的特点, 说明中国美食的多样性和地域性。	教师评价
第三阶段 (1 学时) 中国美食文化内涵	发现、了解并用英语讲述中国美食传奇故事。	教师简要点评与总结分任务 2 并介绍分任务 3: 用英语讲述中国美食传奇故事。	教师设置本阶段主题: 中国美食传奇故事。	教师向学生提供相关的语言素材。通过阅读课文和视频观看分析中国美食传奇故事	学生在教师支架搭建的基础上阅读更多中国美食传奇故事, 独立分析故事构成要素	各组讨论并准备一则传奇故事并以传奇故事的四个构成要素和三个原则为标准进行	师生合作评价

				的四个构成要素以及掌握讲述传奇故事的三个原则。	素，独立判断故事是否遵循三个原则。	组内评价，推选一名组员向全班讲述。教师对第一个发言小组的故事进行评价，其余各组的故事在课后由学生线上评价。
--	--	--	--	-------------------------	-------------------	---

表 2: 本单元教学组织流程

3.3 思想性与科学性相统一

本单元教学过程体现思想性与科学性的统一，具体如图 2 所示：

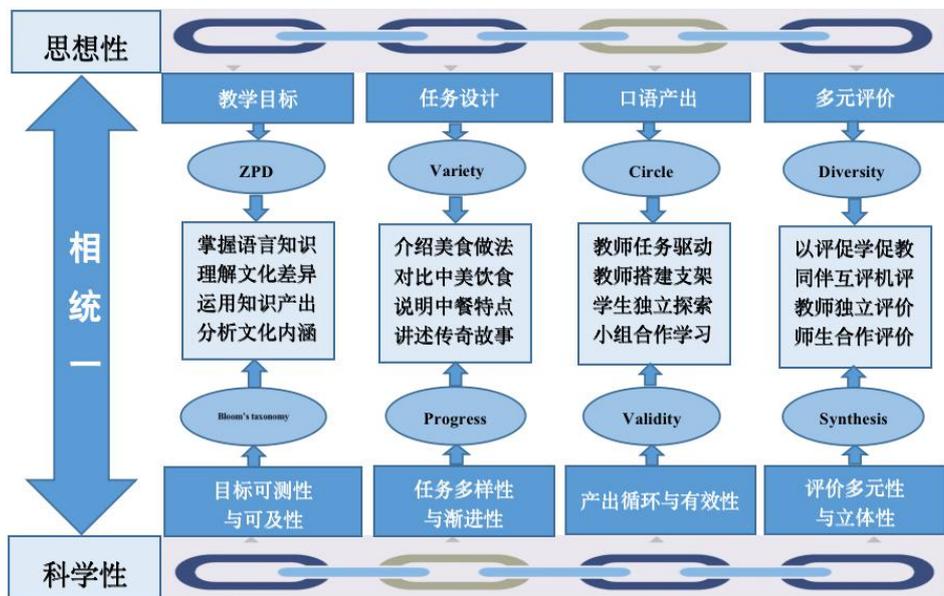


图 2: 本单元教学过程思想性与科学性相统一

4. 单元教学评价 (说明本单元的评价理念与评价方式)

4.1 评价理念

单元教学评价遵循课堂教学中的教、学、评结合原则，使学生的学习得到强化和升华。以教学目标为导向，教师在教学的各个环节实施即时评价或延时评价。打破传统评价中的“学”与“评”的界限和以教师为主体的评价方式，让学生边评边学、边学边评，赋予评价互动性和多元化，努力践行“以评促学”、“以评促教”的评价理念，力求创建一个教师专业主导、师生合作、学生广泛甚至全员参与、机器自动评分为补充的多元评价体系。

4.2 评价方式

1) 同伴互评和机器自动评分 (Peer Assessment and Automated Assessment)：在教学第一阶段，各组针对同伴的美食及烹饪方法的介绍进行评价，重点关注所用的思维导图、相关词汇、短语和句型和逻辑是否恰当和准确，让同伴及时找到介绍中存在的逻辑和语言问题，并形成文字推送给对方。

学生在同伴互评的基础上进行修改和更正，通过“某口语训练”APP再次进行课后练习并得到评分。

2) **教师评价** (Teacher assessment)：在教学第二阶段，教师针对若干名参与课堂发言的学生进行口头评价，重点关注组织结构和说明方法，以弥补同伴互评和机评的不足，及时发现学生在说明中国美食的多样性和地域性时出现的问题。其余学生将发言内容形成视频或音频推送给教师，教师在教学第三阶段初对同学的发言进行主要问题的点评，并在课堂教学中作针对性的讲解。

3) **师生合作评价** (Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA)：在教学第三阶段，教师向学生讲解中国美食传奇故事的构成要素和故事讲述中遵循的原则。之后，每组准备一则传奇故事并以传奇故事的四个构成要素和三个原则为标准进行组内评价，推选一名组员向全班讲述。教师对第一个发言小组的故事进行评价，其余各组的故事在课后由学生线上评价。经过师生合作评价，学生能够更好地讲述中国美食传奇故事，并能发掘中国美食传奇故事所蕴含的文化内涵。本单元评价理念和评价方式如图3所示：

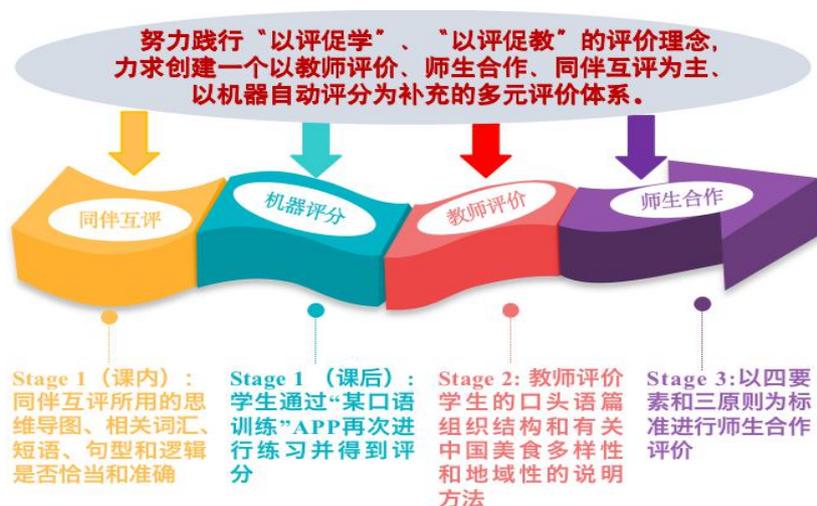


图3：本单元评价理念和评价方式

5、**教材使用方案** (说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何在教学中根据教学需要遵循、挖掘、改编教材，从而达到思想性和科学性相统一)

本单元教材使用方案如表3所示：

序号	页码	选取或整合的教材内容	选取或整合依据
1	90-91	Pre-class work & Starting point	该部分介绍了美食的英文名称以及美食制作方法，涉及相关词汇丰富，涵盖中西美食，听力语言描述简洁明了，示范性极强。教师选取该部分并结合图片和音频进行讲解，使学生掌握词汇，完成任务1即根据思维导图有效地展开美食及烹饪方法的介绍。
2	102-103	Activity 3 How do you cook your favorite dish? (Part1-2)	
3	94-97	Dialogue 2 Family meal at Lucy's (Part 1, 3)	该部分包括听力、对话和阅读课文及文化小贴士。听力、对话涉及文化小贴士涉及中美饮食文化及其差异，通过听读的输入，能够帮助学生更好地了解中美饮食文化差异，为任务2的完成奠定基础。
4	96-97	Cultural Note & Conversation skills and etiquette	
5	98-100	Activity 1 Food and national identity (Part 1, 3)	
6	103	Food Legends & Supplementary material	在完成的任务2的基础上，该部分以教材中的阅读课文和补充视频材料为主，内容涉及中国美

			食传奇故事，通过对传奇故事的分析，使学生能够完成任务3即发现和讲述中国美食传奇故事任务。让学生更深层次地了解中国美食中蕴含的文化基因和中国美食的博大精深。
表 3: 本单元教材使用方案			

四、参赛课时教学设计方案 (本部分请勿出现学校名称)

1、教学目标 (说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系)

参赛课时的教学目标与本单元的教学目标一脉相承，来自本单元教学目标中的语言目标 (3) 和育人目标 (3)，具体包含以下三个方面，如图 4 所示：

1.1 知识目标:

- 1) 了解美食传奇故事的定义。
- 2) 理解美食传奇故事的四个构成要素 (食物名称、时间与地点、情节和寓意)。
- 4) 掌握美食传奇故事在讲述中应注意的三个原则 (简洁性、趣味性和描述性)。

1.2 能力目标

- 1) 能够发现和了解更多中国美食传奇故事。
- 2) 能够运用恰当的语言和合理的结构讲述一则中国美食传奇故事。
- 3) 能够在讲述中遵循简洁性、趣味性和描述性的原则。

1.3 育人目标:

- 1) 了解中国美食的博大精深。
- 2) 挖掘中国美食传奇故事的文化内涵。
- 3) 用英语讲好中国美食故事，传播中国优秀文化。



图 4: 本课时三层次目标

2、教学过程 (1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何通过有效使用教材体现思想性与科学性相统一)

2.1 本课时设计理念与思路、所选取的教材内容及其选取依据

本课时的教学设计遵循“以学生为中心，以产出为导向，持续改进”的教学理念。主要教学内容为讲述中国美食传奇故事及挖掘其文化内涵。作为单元总任务准备的第三阶段，教师引领学生通

过用英语讲述中国美食传奇故事来挖掘中国美食的文化内涵。教师通过教材课文分析、补充阅读探索，视频展示等支架活动帮助学生了解美食传奇故事的定义、理解其构成要素、遵循其讲述原则。学生在教学支架作用下进行独立探索与小组合作学习，最终完成口语产出。

本课时是帮助学生完成单元产出总任务的重要促成环节，达到画龙点睛的效果。本单元的产出总任务为：准备以“My favorite Chinese cuisine”为主题的演讲比赛，冠军将作为我校代表在我市高校国际美食节上发言。在演讲的口头准备中，教师不仅要给学生提供丰富的语言和内容输入，也要让学生体会中国美食文化内涵。因此，本课时是本单元促成环节中的重要组成部分，对帮助学生顺利完成单元总任务起到十分关键的作用。

本课时的教学设计符合“支架式”的教学流程，即“设置主题-支架搭建-独立探索-合作学习-评价方式”。在第二次口语任务中，大多数学生在阐述自己喜爱的中国美食时，虽然提及美食的色香味等特点和地域性特征，但是内容较空泛而不深刻，没有涉及中国美食文化内涵。因此，本课时的主题设置为中国美食传奇故事及其文化内涵。第一，教师点评第二个分任务之后介绍第三个分任务，帮助学生意识到自己在口语产出中存在的问题，激发学生浓厚的学习兴趣，调动学生的学习积极性。第二，教师搭建支架，逐步向学生提供与主题相关的语言素材，通过分析阅读材料和视频材料使学生了解传奇故事的定义，理解中国美食传奇故事的四个构成要素以及掌握讲述美食传奇故事的三原则，从而有效地促成了本课时的口语产出。第三，学生在教师支架搭建的基础上阅读更多中国美食传奇故事，分析故事构成要素，理解三个原则并准备讲述一则传奇故事。第四，各小组通过讨论和讲述练习之后，由各组组长向全班讲述一则中国美食传奇故事。以四个构成要素和三个原则为标准，教师首先对一位组长进行评价，之后学生评价其他各组组长发言，经过师生合作评价，学生能够更好地讲述中国美食传奇故事。

本课时设计思路如图 5 所示：

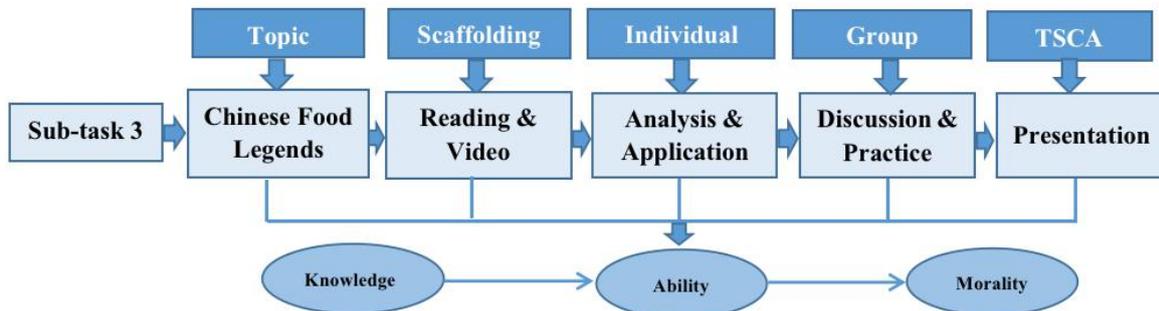


图 5：本课时教学设计思路

本课时的教学设计体现了对教材的有效使用。教师通过选取教材中涉及中国美食传奇故事的阅读课文，帮助学生分别了解美食传奇故事的定义、理解其构成要素和遵循原则；第二，教师提供补充阅读材料和视频材料让学生独立分析美食传奇故事的构成要素和材料是否遵循简洁性、趣味性和描述性原则；第三，所用阅读课文和视频材料也是思政素材，提供学生发现美食传奇故事的方法和帮助学生了解中国美食文化的博大精深。所选取的教材内容及其选取依据如表 4 所示：

序号	页码	选取内容	选取依据
1	103	“Reading for a legend of Kung Pao Chicken” 源于教材《大学思辨英语教程-口语 1》 (本课程使用教材)	该部分介绍“宫保鸡丁”的传奇故事，其中包括讲述美食传奇故事相关词汇、短语和句型，美食传奇故事的定义，基本要素“food (e.g.: the meaning of its name, its ingredients and taste), time, characters and the symbolic meaning of the food”和故事讲述时遵循的三个原则即简洁性、趣味性、描述性。教师选取该部分进行讲解，目的是使了解美食传奇故事的定义、理解其构成要素和讲

			述时遵循的原则，重点帮助学生理解“趣味性”原则如何在讲述中体现。
2	47	“The ways in Naming Chinese Dishes” 源于教材 《英释中国传统文化》 (补充阅读材料 该教材非本课程使用教材)	该部分介绍“过桥米线”的传奇故事，教师选取该部分让学生独立分析美食传奇故事构成要素，是否遵循相关原则。
3		视频材料有关 中国美食传奇故事 源自《舌尖上的中国2》	该部分让学生通过视频中涉及兰州牛肉拉面的中国美食传奇故事来帮助学生进一步挖掘中国美食传奇故事的文化内涵和了解中国美食文化的博大精深。

表 4: 所选取的教材内容及其选取依据

2.2 本课时教学组织流程

本课时的教学设计符合“支架式”教学法流程。具体如表 5 所示:

教学环节	教师活动	学生活动	教学目标	思政目标
步骤一 设置主题	教师点评和总结第二个分任务并介绍第三个分任务和设置本阶段主题: 中国美食传奇故事。	学生回顾第二个分任务的完成情况, 针对教师指出的问题和提供的意见做好新阶段学习的准备。	激发学生学习兴趣, 调动学习积极性。	1、能够能够挖掘中国美食传奇故事的文化内涵和了解中国美食的博大精深。 2、用英语讲好中国故事。
步骤二 支架搭建	教师向学生提供相关的语言素材。通过阅读课文分析中国美食传奇故事的四个构成要素以及掌握讲述美食传奇故事的三个原则。重点帮助学生理解“趣味性”原则如何在讲述中体现。	1. 学生阅读宫保鸡丁的传奇故事 (课本 P103) 了解什么是美食传奇故事。 2. 学生在教师的指导下二次阅读及回答相关问题理解美食传奇故事的构成要素和掌握讲述美食传奇故事的三个原则。	识记美食传奇故事的定义及相关词汇, 短语和句型; 理解美食传奇故事的四个构成要素 (名称、时间、地点和寓意); 掌握美食传奇故事在讲述中应注意的三个原则 (简洁性、趣味性和描述性)。	
步骤三 独立探索	教师用幻灯片为学生提供补充阅读材料和视频材料帮助学生通过独立学习进一步理解和掌握美食传奇故事的构成要素和遵循的原则。	1. 学生在教师支架搭建的基础上阅读更多中国美食传奇故事, 独立分析故事构成要素, 独立判断故事是否遵循三个原则。 2. 独立准备讲述一则美食传奇故事。	1. 进一步理解美食传奇故事的四个构成要素和掌握美食传奇故事在讲述中应注意的原则。 2. 能够发现和了解更多中国美食传奇故事。	
步骤四 合作学习	教师组织小组讨论与组内口语产出练习。	各小组在教师的指导下通过讨论和讲述练习之后, 由一小组向全班讲述一则中国美食传奇故事。	1. 能够运用恰当的语言和合理的结构讲述一则中国美食传奇故事。 2. 能够在讲述中	

			遵循简洁性、趣味性和描述性的原则。
步骤五 师生合作 评价	每组准备一则传奇故事并以传奇故事的四个构成要素和三个原则为标准进行组内评价，推选一位组员向全班讲述。教师对第一个发言小组的故事进行评价，其余各组的故事在课后由学生线上评价。		
步骤六 总结和 作业	升华思想和布置作业：教师通过学生的产出成果，激励学生去发现更多中国美食文化中的传奇故事，了解中国美食的博大精深；要求学生将喜爱的中国美食传奇故事运用到演讲中，完成演讲总任务的视频录制并上传到 U 学院。		

表 5: 本课时教学组织流程

2.3 思想性与科学性相统一

本课时教学过程体现思想性与科学性的统一，具体如图 6 所示：

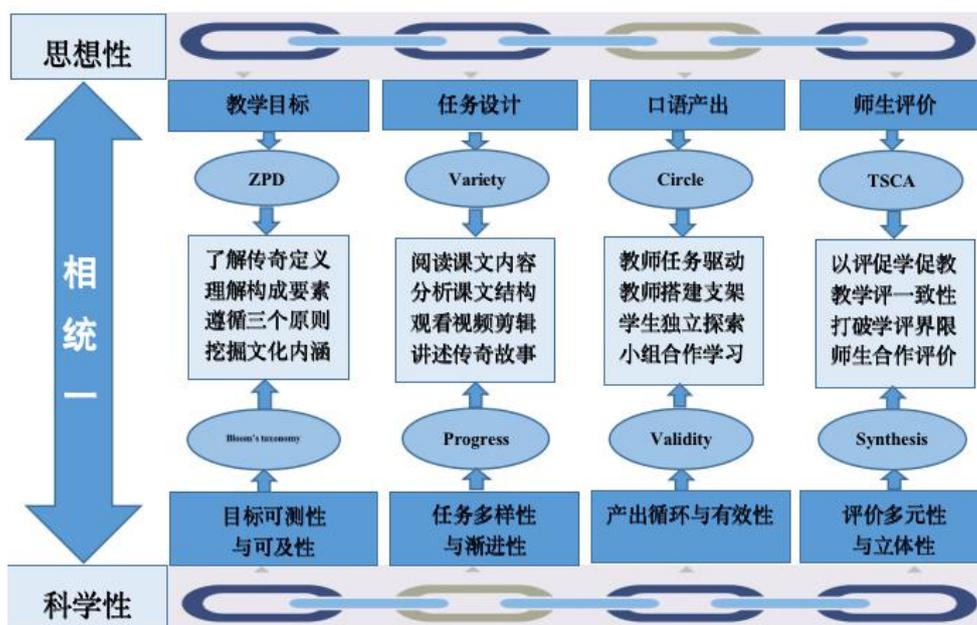


图 6: 本课时教学过程思想性与科学性的统一

3、教学评价 (说明本课时评价理念与评价方式)

3.1 评价理念

本课时教学评价遵循课堂教学中的教、学、评结合原则，使学生的学习得到强化和升华。以教学目标为导向，打破传统评价中以教师为主体的评价方式，让学生广泛参与评价。

3.2 评价方式

师生合作评价 (Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA)：在教学第三阶段，教师向学生讲解中国美食传奇故事的构成要素和故事讲述中遵循的原则。之后，每组准备一则传奇故事并以传奇故事的四个构成要素和三个原则为标准进行组内评价，推选一位组员向全班讲述。教师对第一个发言小组的故事进行评价，其余各组的故事在课后由学生线上评价。经过师生合作评价，学生能够更好地讲述中国美食传奇故事，并能发掘中国美食传奇故事所蕴含的文化内涵。

注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名。