

2021 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

二、参赛材料

- 《新未来大学英语 综合教程 1》 Unit 6 Passing the torch
- 《新未来大学英语 视听说教程 1》 Unit 5 From the past, into the future
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 1》 Unit 8 Communication at your fingertips
- 《演讲的艺术（第十三版）（中国版）》 Chapter 6 Supporting your ideas

三、学情分析

院校特色

本校是国家“双一流”建设高校和省级高水平大学建设高校。目前拥有国家“双一流”建设学科 1 个、国家重点学科 6 个、国家重点（培育）学科 3 个，省级高校优势学科 14 个，省一级学科重点学科 13 个。国家级一流课程 1 门，省级一流课程 3 门，英语专业为国家级一流专业，英语（师范）专业通过教育部二级认证。经过本校一代又一代育人者的薪火相继、身教言传，生成了“严谨朴实”的学术品格，育就了“以人为本”的厚生传统，历练了“团结奋进”的拼搏意识，塑造了“追求卓越”的创新精神。学校以“正德厚生、笃学敏行”为校训，形成了“严谨、朴实、奋发、奉献”的优良校风。

教学对象

本校英语专业大学一年级学生。学生英语基础良好，属于中高级以上语言学习者。总体而言，入校高考英语成绩整体保持在高分区域，其中，25%的学生能够积极主动的完成老师的课堂任务，约 55%的学生属于课堂反应较为羞涩被动，20%的同学来自中西部省份，英语听、读能力较强，说、写能力距同班同学差异较大。班级内部学风优良，学生体现出较强的学习动机和丰富的学习需求。但也不乏问题：例如个别仍依赖高中阶段的被动学习模式，有待建立独立、批判性的思维习惯。

四、教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本单元“薪火相传”（Passing the Torch）从年轻一代的特征出发，比较不同年代的人们在价值观念、心理状态、生活习惯和梦想上的差异和共同点，强调民族梦的传承，引导新一代的年轻人学习南仁东等先辈们胸怀祖国、开拓创新、坚毅执着的家国情怀与奋斗精神。通过讲授、讨论、案例分析以及项目式学习等多种教学方式与手段，突出学生在教学中的主体地位，促使学生在语言技能、语言知识、交际能力和思辨能力等方面获得综合提升。

（1）语言目标

- 1) 帮助学生全面掌握本单元相关语言知识，从听、说、读、写、译多角度帮助学生掌握语言知识、提高学生语言技能水平。
- 2) 英语能力评价标准和测评体系参照《中国英语能力等级量表》第五级，尤其注重培养学生得体地表达自己的观点、情感、态度的能力，提醒学生注意文化习俗差异。

（2）能力目标

- 1) 指导学生全面了解“比较和对比”（Compare and Contrast）的核心要素与重难点，引导学生在进行比较和对比时融入批判性思维，跳出为比较而比较的思维模式，进行有深度的比较，培养细致观察，深入思考的习惯。
- 2) 提升学生的“时间顺序思维”（Chronological thinking），指导学生灵活运用制作“时间表”（Timeline）的方法梳理与分析事件的发展过程，在撰写新闻特写、人物传记中更有效地架构文章结构。

（3）育人目标

- 1) 对两代人之间在价值观念、心理状态和生活习惯等方面的差异秉持开放、宽容、理解的态度。
- 2) 通过学习对南仁东 20 多年矢志追求，为我国天文科学事业发展做出重要贡献的追梦精神，引导学生学习南仁东胸怀祖国、服务人民的爱国情怀，开拓创新、永攀高峰的进取精神，以及坚毅执着、严谨求实的科学态度。引导学生深刻认知到“中国梦”是由十几亿个“个人梦”汇聚而成，因此在实现自己的个人梦想之时，要有全球视野、家国情怀，牢记个人梦想与中国梦之间的密切关系，时刻以国家、民族利益为重。同时，每个人都应具有高度的使命感，在将来的岗位上发挥自己的力量，为实现中国梦贡献自己的力量。
- 3) 增强跨文化理解，在不同文化交流中求同存异，和而不同。不同文化你中有我、我中有你，有效促进不同文明之间的交融与互鉴，深化人类命运共同体意识。

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标并与单元目标一脉相承）

（1）课堂教学展示环节的选取依据

比较和对比不仅是一种常用的说明和论证方法，也是日常生活中重要的分析手段，是批判性思维的重要体现。比较和对比的目的不在于发现比较对象之间显而易见的共同点和差异，而是为了发掘和阐明比较对象之间细微且意义深刻的相似与不同之处，对学生的批判性思维、洞察力和组织能力具有挑战性。因此，课堂教学展示环节选取了教材第 162 至 163 页（Section 1 Episode

1: Gen-Z Talk Spot) 中针对“generational difference”的不同观点的比较与对比作为主要知识点进行讲解,借助 U 校园 app 上的教材配套知识点“Critical Thinking: Compare and Contrast”讲解与教材第 164 页的配套讲解,从学生在进行比较和对比时的常见问题入手,引导学生从深处挖掘比较对象之间的相似之处和差异,将批判性思维引入比较和对比,避免空洞、简单、浅层的比较,在展开比较与对比时能找到最核心的维度进行深层比较,并学会在对比较对象的细致观察与分析后进行适当的论证,从而形成论证充分、发人深思的结论。最后,在创造性输出环节,教师将教材第 176 至 177 页(Section 1 Project)“Essay Competition”写作作业与教材第 178 至 180 页(Section 2 Text A: Sky-high ambition to fulfill an “unreachable” dream) 深入阅读课文的预习环节相结合,引导学生在比较与对比中深化对个人梦想与中国梦的理解,牢记个人梦想与中国梦之间的密切关系,在追逐个人梦想时,时刻以国家、民族利益为重,将南仁东的模范事迹内化从而形成高度的使命感,在将来的岗位上发挥自己的力量,为实现中国梦贡献自己的力量。

(2) 课堂教学展示环节的教学目标

- 1) 结合教材第 162 至 163 页(Section 1 Episode 1 Gen-Z Talk Spot) 中针对“generational difference”的不同观点的比较与对比作为主要知识点进行讲解,借助 U 校园 app 上的教材配套知识点“Critical Thinking: Compare and Contrast”讲解与教材第 164 页的配套讲解,通过分析反例和优质对比案例,引导学生关注比较和对比时如何进行批判性思维,挖掘比较对象之间的深层次共同点和差异。
- 2) 鼓励学生在面临学习和生活中的两难困境和抉择时,积极寻找问题症结所在,通过有效的对比与分析,在正确的价值观、世界观与人生观的指导下做出最佳抉择。
- 3) 结合教材第 176 至 177 页(Section 1 Project) “Essay Competition”写作作业与教材第 178 至 180 页(Section 2 Text A: Sky-high ambition to fulfill an “unreachable” dream) 深入阅读课文的预习环节,通过课后作业引导学生在比较与对比中深化对个人梦想与中国梦的理解,真正将教材 Text A 中南仁东的爱国情怀、进取精神与科学态度内化为个人的价值观、世界观与人生观,从而以高度的荣誉感接过先辈们传递的火炬,努力用个人的小梦想来筑就中华民族伟大复兴的大梦想。

3、课堂教学展示环节教学过程 (1>说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路,介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据,注明页码和自然段序号等; 2>说明课堂教学展示环节教学组织流程,包括具体步骤与活动; 3>说明课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的融合)

(1) 课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路

课堂教学展示环节主要内容: 本课的教学展示环节旨在展示如何通过“比较和对比”(Compare and Contrast) 的学习与应用推动学生的思辨能力。比较与对比(Compare and Contrast) 作为日常生活中非常重要的一种思维方式,恰当、充分的比较和对比能帮助学生透过表面看本质、聚焦事物间重要的、起决定性作用的、不易察觉的异同点,从而能够进一步指导学生在面对学业、生活的困境时,运用好这一思维方式,充分地、辩证地、全面地思考问题,并作出恰当、有意义的人生选择。

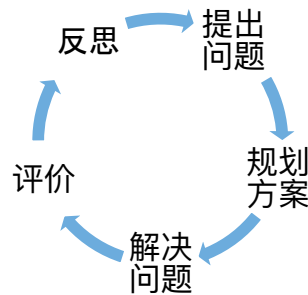
学生提前通过 U 校园 app 线上教学平台学习单元配套(Section A Episode 1“Critical Thinking: Compare and Contrast”) “比较与对比”的要点后,教师先引导学生系统回顾其要点,再带领学

生将其运用到课本 Section 1 Episode 1 (P162-165) 针对 Gen-Z Talk Spot 论坛上不同观点的比较之中。在真实的教学过程中，大部分学生仅能识别观点间表象的异同点。针对这一常见的比较误区，教师将进一步展示：如何通过聚焦核心维度展开深层比较以及如何通过适当的论证来得出有力的结论。为了更好地探讨这一点，教师将引出一则真实案例：当高薪工作和与自身理想相冲突时，该如何运用这一思维方式作出人生选择？教师将通过往届学生的采访片段揭示并升华本单元的“大观念”——梦想的传承：大梦想来自小梦想，小梦想成就大梦想；要敢于梦想、忠于梦想、成就梦想。

设计理念与思路：项目式学习 (Project Based Learning – PBL)：本次教学展示遵循项目式教学的理念与思路。项目式教学是基于项目展开的探索性学习模式 (Liu, Chen & Li, 2014)，通过让学生以团队或小组的形式参与到学习项目之中，鼓励学生自主探索信息，自我反思，协同合作，进而提高解决问题的能力，推动了课堂知识与真实情景之间的相互融合。

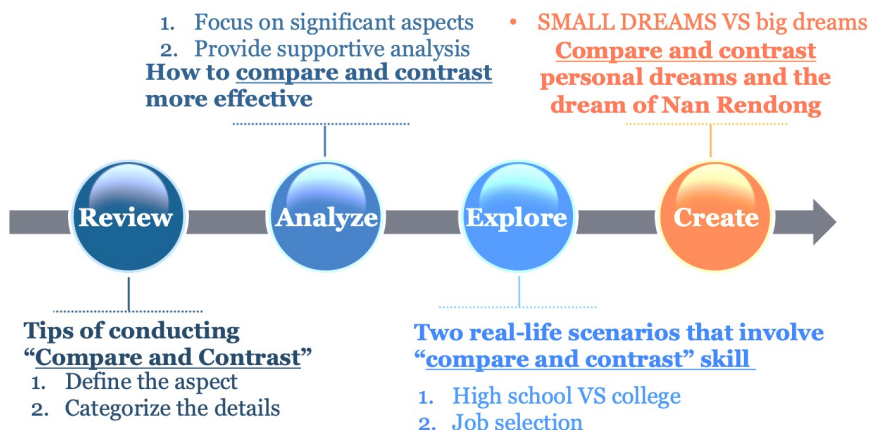
PBL 强调以学生为中心，发挥学生自主能动性，而教师在学习过程中需要了解学生复杂的学习需求，然后从教学整体目标出发，设计与学生能力相匹配的项目，并建立阶段性的反馈机制。在学生完成项目各个阶段的过程中，发现学生问题，提出建议和意见，帮助学生回归到完成任务的正确路径和方向上来。本次教学设计针对教学项目中包含的问题进行了反复推敲，保证了问题具有创新性与挑战度，旨在推动学生的高阶思维能力的发展。

PBL 包含 5 个非常关键的环节，即：提出问题 (Propose)，规划方案 (Plan)，解决问题 (Execute)，评价 (Assessment) 和 反思 (Reflection)。



本单元设计对于每个步骤都进行了详尽的设计。突出了重难点知识的运用，以高阶思维为导向，在阶段性问题设计的过程中，遵循学生的认知规律，难度循序渐进。帮助学生完成项目成果的最终展示。

(2) 课堂教学展示环节教学组织流程



(3) 课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的融合

语言教育本质上属于人文教育，语言学习的过程是服务于全人育人的总目标、着眼于学生人文素养提高这一总方向的。除语言知识外，本单元教学展示更注重对学生追求真理、明辨慎思学业品格的塑造。在引导学生对现有教材内容进行基础、显性的比较分析的过程中，帮助他们发现思维方式的不足，进而培养高阶、隐性思维，不仅解决“*How to compare and contrast*”，更看重“*How to compare and contrast more effectively*”，在教师脚手架的作用下，学生得以将技能知识思辨化，从而改善学生看待事物的方法，提升其思维能力。

结合单元教学设计的“大观念”，学生将在思维方式的转变中，明确好的思辨能力在个人生活决策中所发挥的关键性作用，进一步深化对“个人梦”与“中国梦”关系的认识，于无形中帮助学生成为相信理性、心胸开阔、专注目标、谨慎判断、充分探究的、具有良好思辨力的思考者。

4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式）

教学展示环节融合了形成性考核和终结性考核两种评价手段，通过多元化的评价手段，真实的检验出学生在学习过程中与学习结束后的知识掌握情况。教师也会根据形成性考核的结果不断的对自我的教学设计进行补足和调整，有效推动学生语言学习能力的发展。

首先，在课堂展示回顾阶段（*Review*）与分析阶段（*Analyze*）环节中，采取线上与线下相结合的过程性考核来检测学生的能力水平和前期知识的掌握情况：线上过程性考核为 U 校园 app 上与视频、讨论、语料等练习配套的检测；线下过程性考核为课堂问答的方式。在问题设计部分，围绕教材第 162-163 页 *Gen-Z Talk Spot* 论坛中针对“*generational difference*”的不同留言对关键词进行批判性分析，启发学生发现认知盲区，继而能更能有针对性向学生提供建议和反馈。

探索（*Explore*）环节主要采取教师点评的评价办法，而创造（*Create*）环节则采取同伴互评与教师点评相结合的评价办法。创造环节为依托采访稿撰写对比个人梦想与中国梦的人物特写，在评价该作业时，学生以小组形式进行合作类工作，小组成员会根据老师给予的评分标准对照同伴的学习成果先进行点评和打分，教师再在同伴互评的基础上对每个小组的互评结果进行分析，进一步的提出修正的建议，推动学生的高阶思维能力。

多种评价手段相结合的设计不仅能帮助我们在教学展示环节更真实地还原学生的认知能力，推动对知识的理解和消化，也能提高教师反馈机制的效能，促进学生高阶思维能力的发展。除此之外，在每个评价环节，我们也融入了针对育人目标的问题，因此课堂教学环节的整体评价系统不仅仅考核了学生的知识水平，也贯彻了课程思政与语言教学相结合的原则。

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为 PDF 格式，与参赛 PPT 同于 11 月 30 日 17:00 前发至 malizhu@fltrp.com。