

## ● 中国英语学习者语音特点研究

### 中国大学生产出性英语语音素质管窥

周卫京 宋会萍

摘要：本研究通过实验语音学研究方法，对88名大学生英语口语产出的语音可理解度和流利度进行了实验调查。结果显示，在孤立单词和语篇朗读中，音段可理解度分别是88%和89.4%，但11.6%的错词率极大降低了语篇的总体可理解度。在语速、停顿、连读三项流利度指标上，中国大学生与英国母语大学生相比均存在质和量的巨大差异，因而使其朗读的语篇具有明显的碎片化和滞阻性的非流利特征。英国语音专家和欧盟二语英语习得者对中国大学生朗读语料的感知评价显示，中国大学生的语音素质虽然达到了可以交流的门槛线，但与清晰、流利、准确、有效的跨语际交流目标相距甚远。研究者希望以上发现可对大学英语教学大纲的修订提供实证参照，对口语教学改革也有启示。

关键词：英语口语；产出性语音素质；可理解度；流利度；感知评价

### 基于标记区分假设的中国EFL学习者英语音节首辅音丛产出研究

曹瑞澜

摘要：辅音丛的产出研究是语音研究的重要方面。本研究以标记区分假设为理论依据，研究了以汉语为母语的英语学习者英语音节首辅音丛的产出情况。研究发现，在考虑辅音丛复杂度标记性时，标记区分假设可以预测中国EFL学习者对英语音节首辅音丛产出的难度等级，但在考虑响度标记性时，标记区分假设不能准确预测产出情况。此外，标记区分假设对产出中的问题类型的预测和解释力也较弱。本研究表明，以标记区分假设为理论基础的语音习得研究需要综合分析不同类型的标记性。

关键词：标记区分假设；音节；辅音丛；口语产出

## 中国学生英语短语重音特点研究

陈桦 王馨敏

**摘要：**短语是大于单词、小于句子的句法单位。短语在韵律上即可自成一个语调单位，也可与其它成分共建一个语调单位。本研究基于语音数据库，首次从实验语音学角度聚焦于各种主要类型短语的重音特点进行了分析。分析语料包括名词短语、动词短语和介词短语等三种主要短语类型。研究结果不仅在更大数据上验证了现有同类研究的发现，同时也发现了以往小数据样本研究没有发现的新特点。这些发现在一定程度上弥补了以往此类研究的缺乏，势必对英语口语教学有一定启示。

**关键词：**英语短语；重音；中国学生

## 韵律对礼貌交际的影响——以中国学生致谢表达为例

张燕

**摘要：**韵律语用界面研究关注交际者为实现交际目的对韵律资源进行的运用。本文从言语行为角度，借助本族语者感知评分和学习者情景会话两项任务，分析影响中国学生英语致谢礼貌度的韵律因素。研究结果显示：1) 中国学生致谢表达被本族语者感知为不够礼貌，其中韵律是影响致谢礼貌度的主要因素；2) 部分学生致谢表达存在人称代词的重读音节伴随音高重音、强化副词的重读音节未伴随音高重音和句末语调单位使用平调边界调等韵律特征，这些特征不利于表达真诚谢意，还容易引起交际失误。

**关键词：**韵律；礼貌；致谢；界面研究

## ● 课程改革

### 英语专业学生的语类意识与外语能力

杨信彰

**摘要:** 本文通过对语类和体裁理论的分析, 考察语类理论在语言教学中的应用, 目的在于说明语类意识是英语专业学生外语能力的主要组成部分。本文认为语类意识以及正确使用语类的能力是衡量英语专业学生外语能力的一项指标。因此, 教学大纲设计、教材编写和课堂教学需要参考有关语类的研究, 确定常用语类的结构成分以及具体的词汇语法和修辞特征。

**关键词:** 语类/体裁; 英语专业; 外语能力

### 关于英语专业设置创新能力培养课程模块之思考

张文忠 冯光武

**摘要:** 培养英语专业学生的创新能力虽然已经成为共识, 但课程体系中还鲜见培养创新能力的课程模块。本文主张以制定英语专业人才培养质量国家标准和修订《英语教学大纲》为契机, 设置直接针对创新能力培养的课程模块。本文提出该模块可包括“个性化学习与研讨”、“研究方法初步”、“英语专业专题研习”和“项目写作”四门课程, 并简要讨论了该模块课程的教学目标、内容和方法。

**关键词:** 英语专业教育; 创新能力; 课程模块

### 综合大学英语专业学科定位和核心课程体系建设的思考

徐志英

**摘要:** 本文分析了国内综合大学英语专业人才培养的现状与存在的问题, 探讨了英语专业的人文学科内涵, 结合牛津大学英文系人才培养目标和课程设置的启示, 以及现代大学的使命, 提出了立足人文学科本位、重塑文学、文化课程核心地位的综合大学英语专业建设思路。

**关键词:** 综合大学; 英语专业; 学科定位; 人文教育