



产出导向法 (**P**roduction-**O**riented **A**pproach) 理论体系

孙曙光 北京体育大学

2019.09.03



主要内容

1

教学理念

2

教学假设

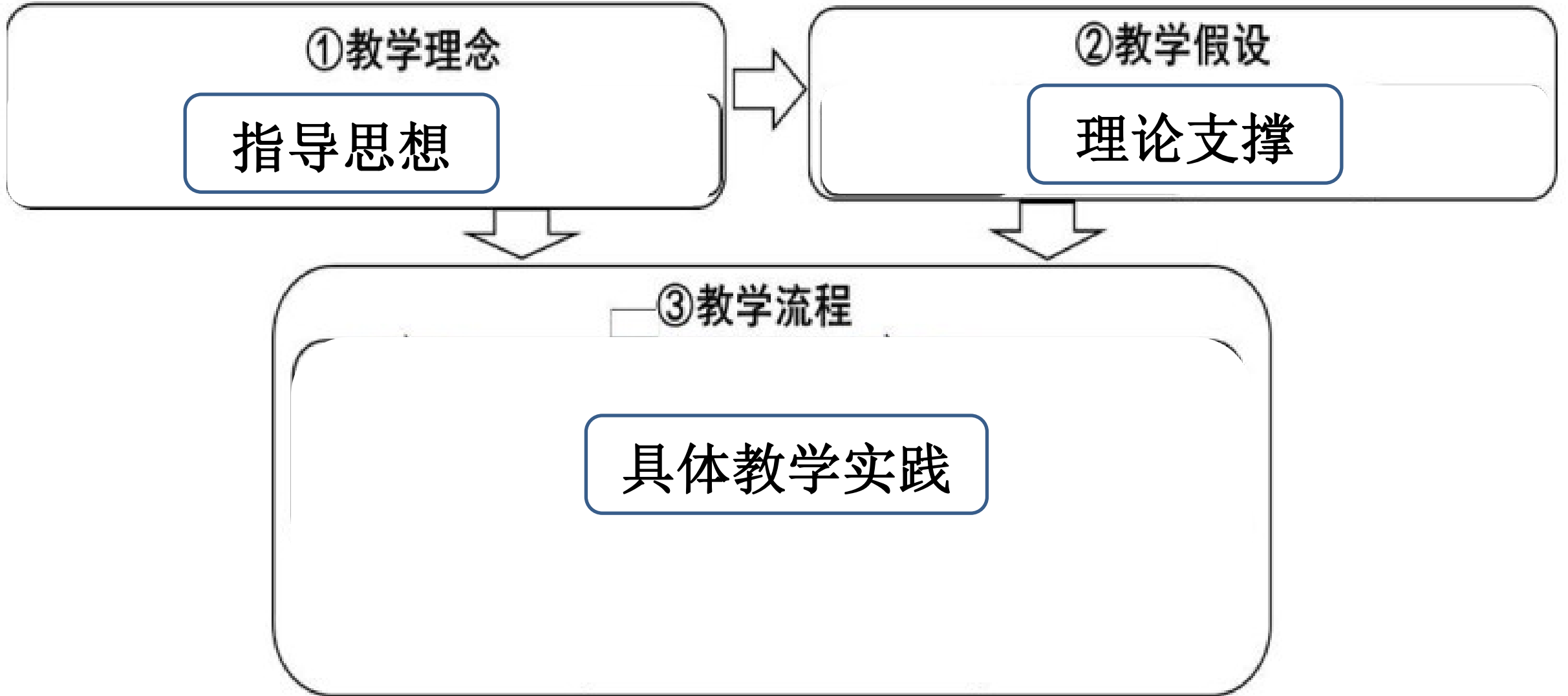
3

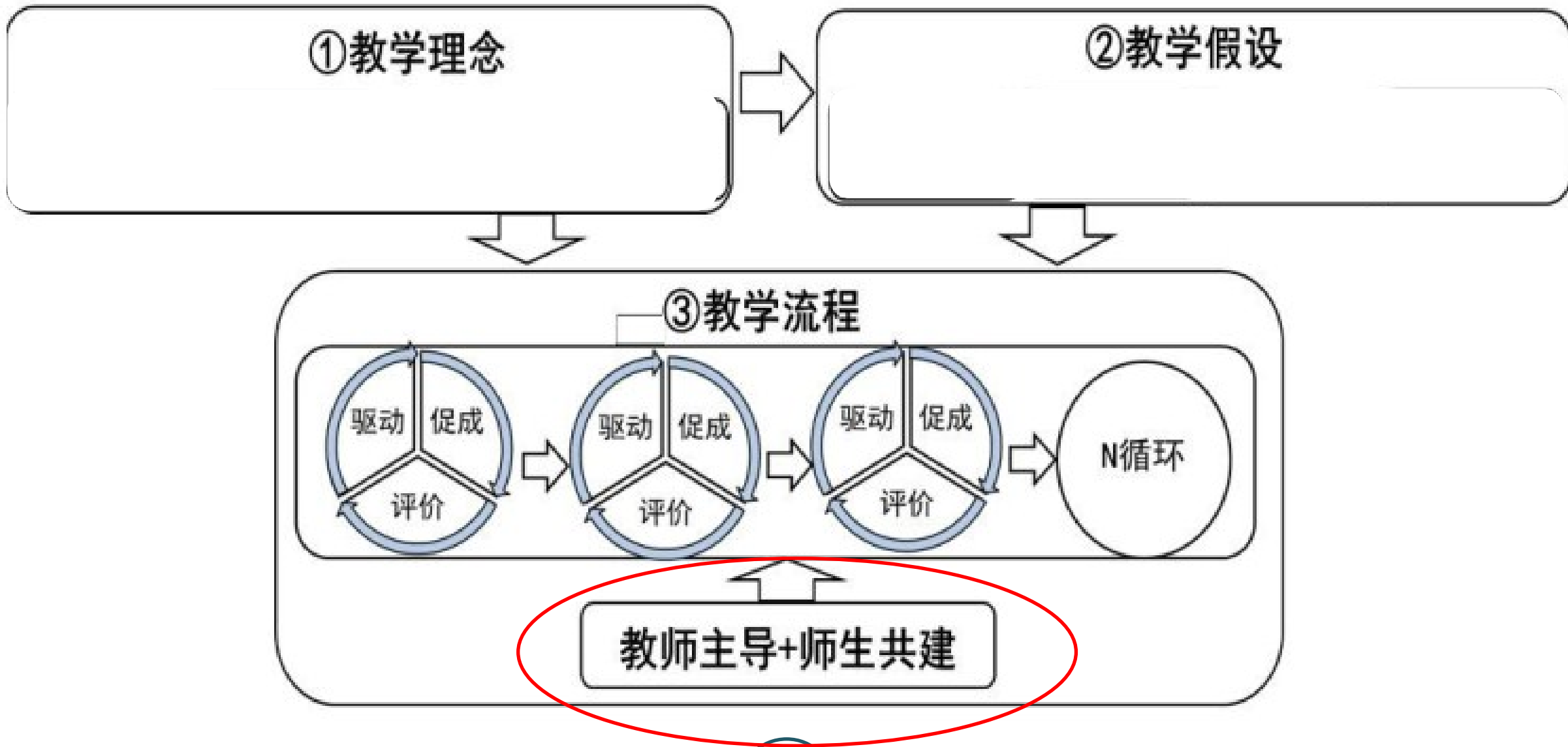
教学流程

4

POA特色

(文秋芳 2018)





学习中心

输入输出
结合

实现教学目标
促成有效学习的发生
既不忽略学生的需求，
也不弱化教师的作用

输出是语言习得的动力、过
程和目标；
输入是输出的促成和基础

理念

学习中心



输入输出结合

假设

输出驱动

输入促成

选择学习

以评为学

输出驱动

输出比输入的驱动力更大；创造“饥饿感”；
促进对输入的深加工

输入促成

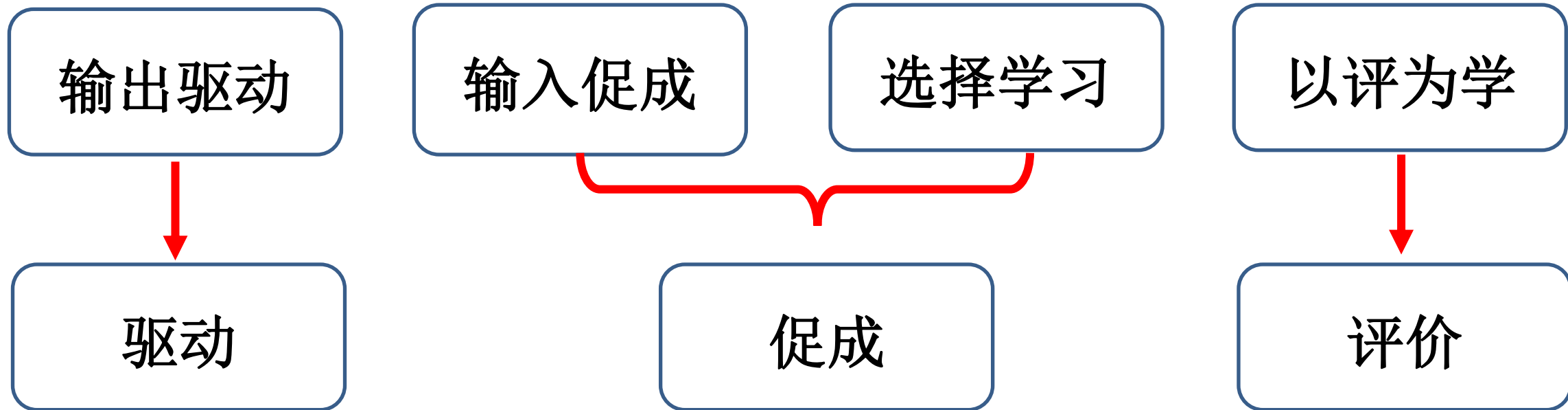
输入的目的是促成产出；
输入与输出任务精准对接

选择学习

以目标为导向的重点学习
选择与产出相关的语言、内容和结构

以评为学

评价的过程也是学习的过程



理念

学习中心



输入输出结合

假设

输出驱动

输入促成

选择学习

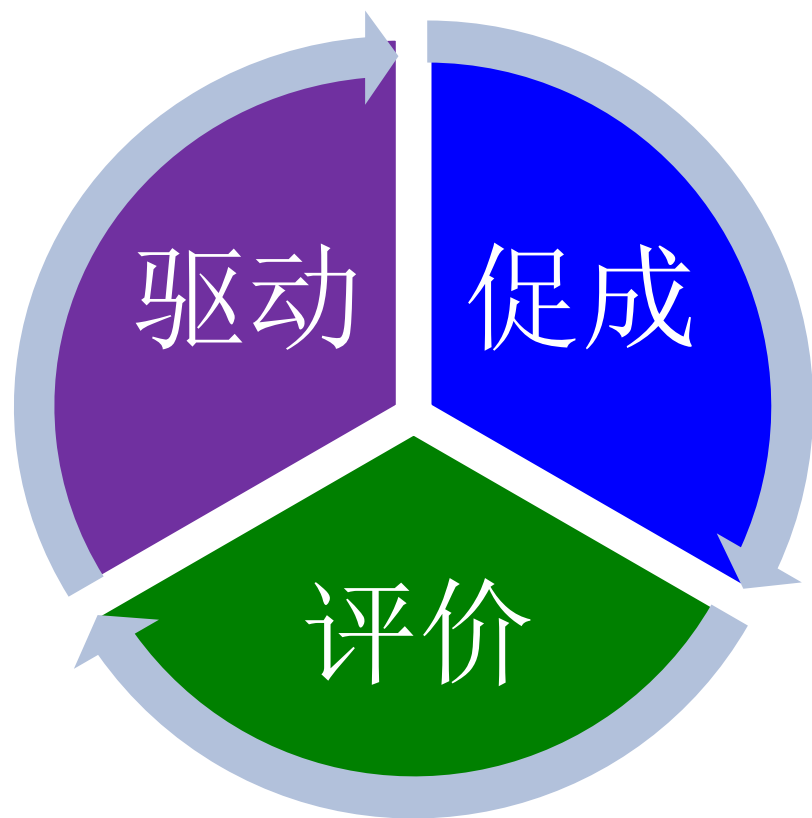
以评为学

流程

驱动

促成

评价



- 驱动：创造“缺口”，激发学习欲望
- 促成：为完成产出任务搭建支架
- 评价：巩固、强化所学；发现问题后进行进一步教学，以评为学

交际真实性

认知挑战性

产出目标
恰当性

1 教师

2 学生

3 教师

呈现任务交际场景

尝试完成交际

说明产出目标



具有潜在交际价值

发现语言认知缺口

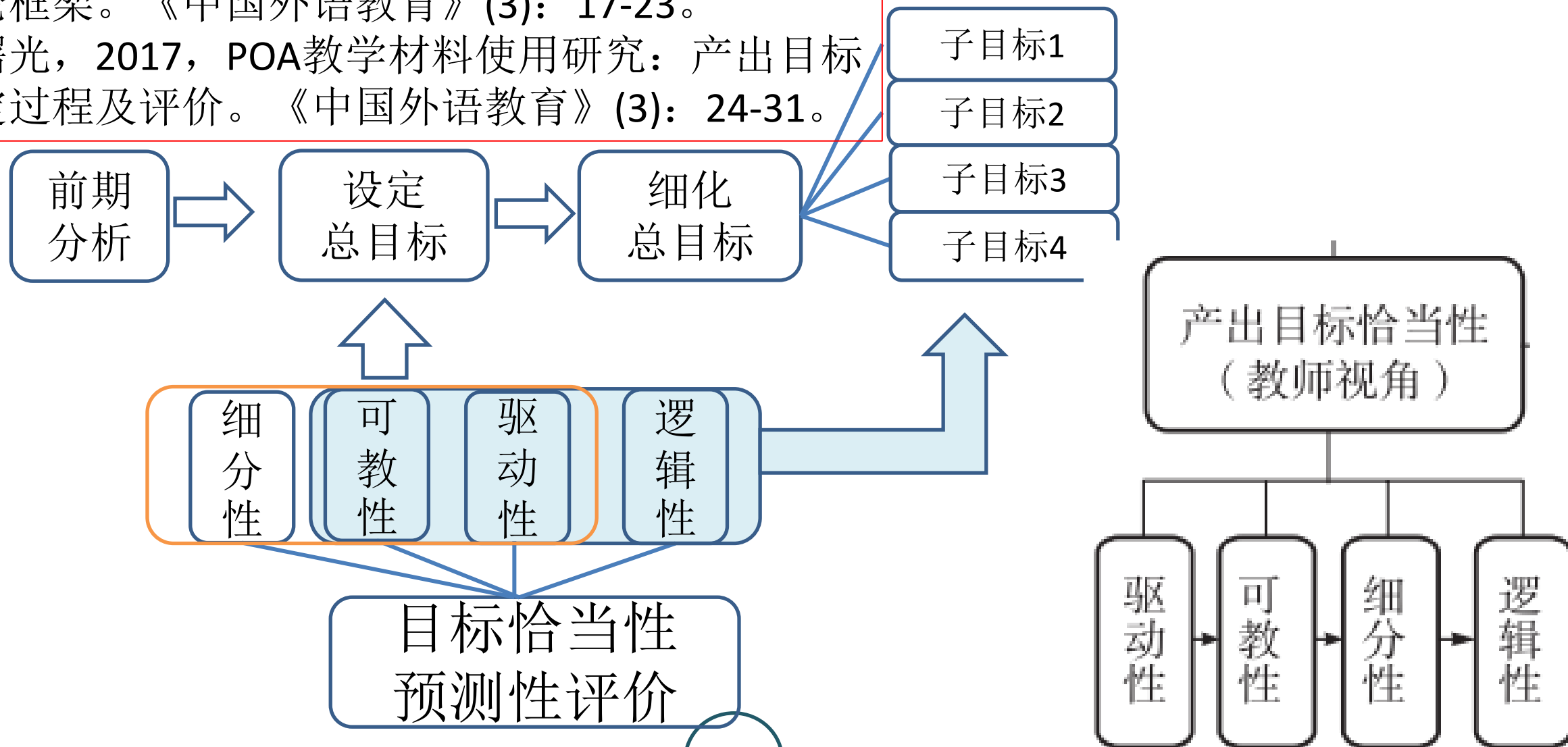
明确目标和任务

目标设定

(文秋芳 2017 ; 孙曙光 2017)

文秋芳, 2017, “产出导向法”教材使用与评价理论框架。《中国外语教育》(3): 17-23。

孙曙光, 2017, POA教学材料使用研究: 产出目标设定过程及评价。《中国外语教育》(3): 24-31。



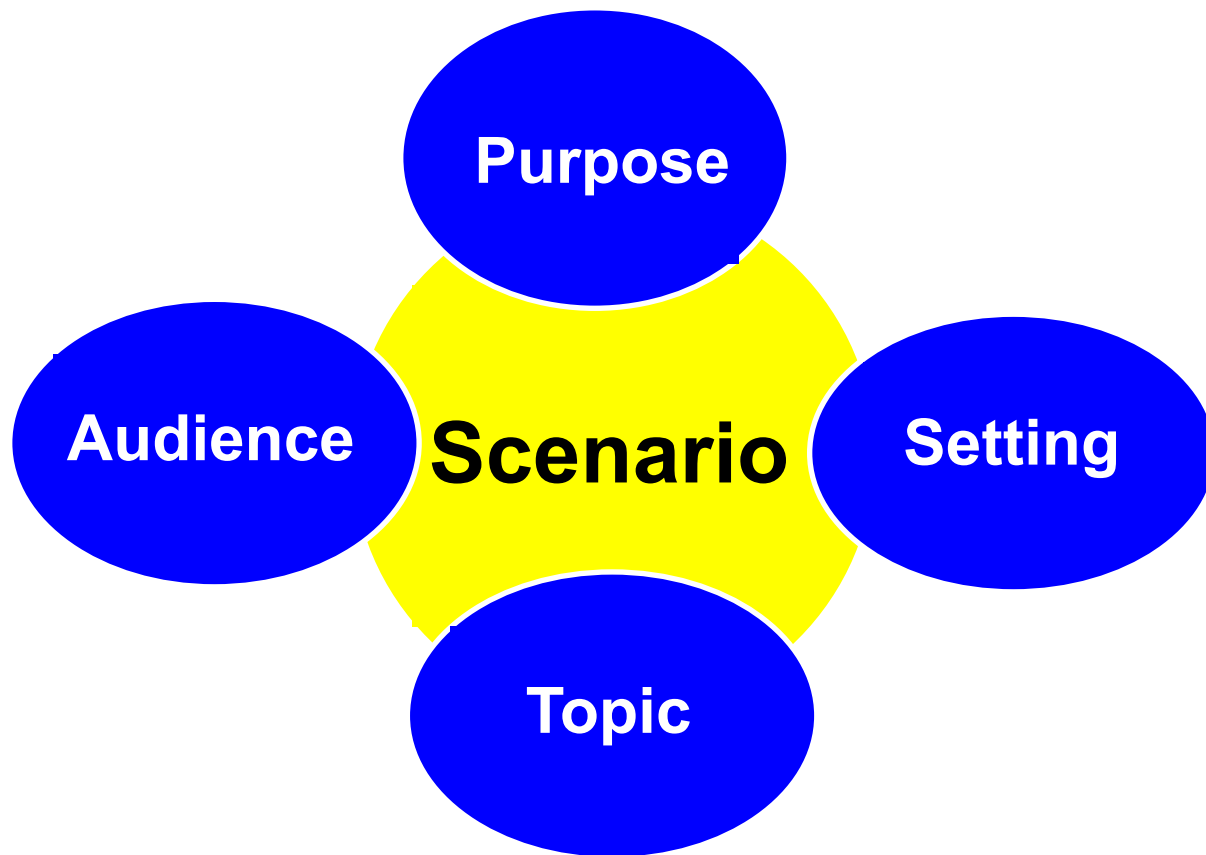
- “三问”
- “我现在有什么”？
- “我的学生需要什么”？
- “什么样的目标才有效”？

- “三有”
- “心中有书”
- “心中有生”
- “心中有谱”

- Scenario-evoked output（场景制导的产出）（文秋芳 2018, 2019）
- **Scenario: a situation that could possibly happen (Macmillan, 2002: 1855)**

Why?

Who?



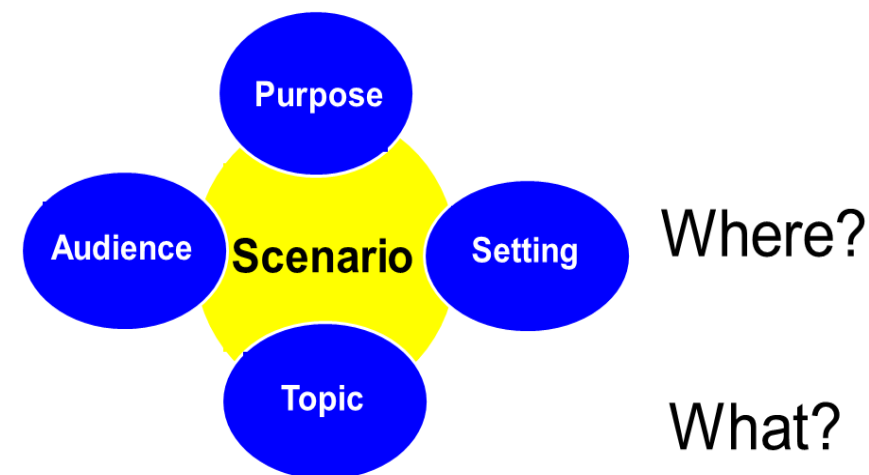
Where?

What?

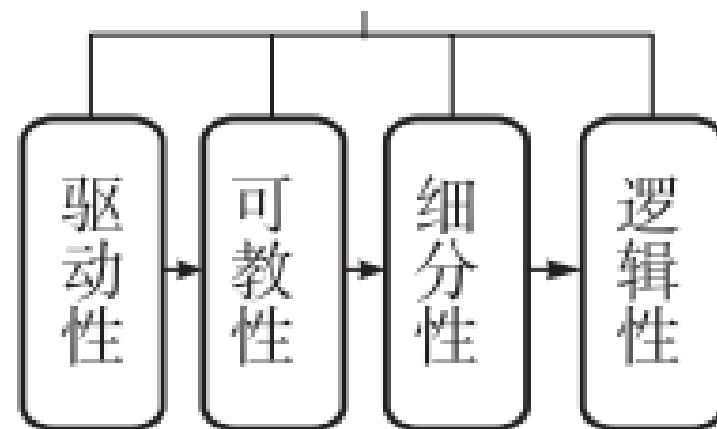
- 《新一代》（基础篇）第一册第二单元 *The Magic of Words*
- P25: You are invited to **give a presentation** to some **overseas students** who are **learning Chinese in your university**. Your presentation is about **features** of the Chinese language and some **suggestions** on how to learn it well.
- Purpose: 口头报告
- Audience: 学习汉语的留学生
- Setting: 大学校园
- Topic: 汉语的特征, 学汉语的建议

Why?

Who?



单元总目标	单元子目标	单元子目标分解	教学课次
口头报告： 汉语的特征及 学习汉语的建 议	汉语特征	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 汉字书写特征（笔画、空格等） ◆ 汉字语音特征（四声声调） ◆ 汉字语法特征（无词类标志、词形变化等） 	第1次 课下 任务1
	学习汉语的 建议	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ◆ ◆ 	第2次 课下 任务2



细分后的子目标间需具有内在逻辑性，环环相扣，形成产出“目标链”。

逻辑主线	具化
学习汉语的困难？	描述汉语独特的特征
如何克服困难？	提出学习汉语的建议
为什么这样解决？
这样解决有效吗？	我学习外语的经历

评价驱动环节标准 (文秋芳 2018)

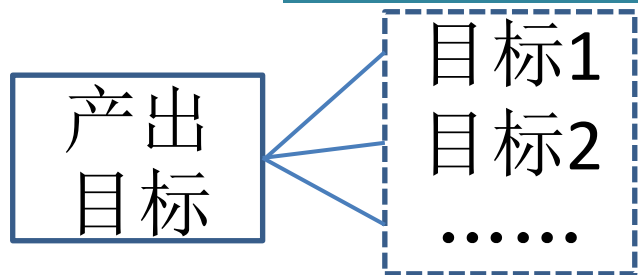
认知挑战性

交际真实性

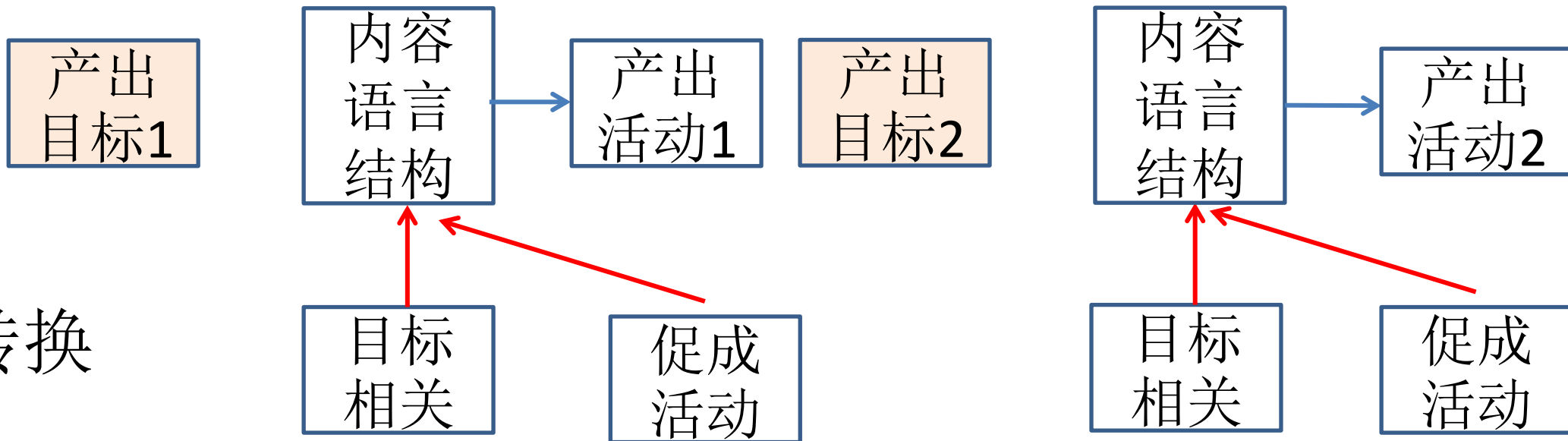
产出目标
恰当性

POA驱动环节我们做什么？

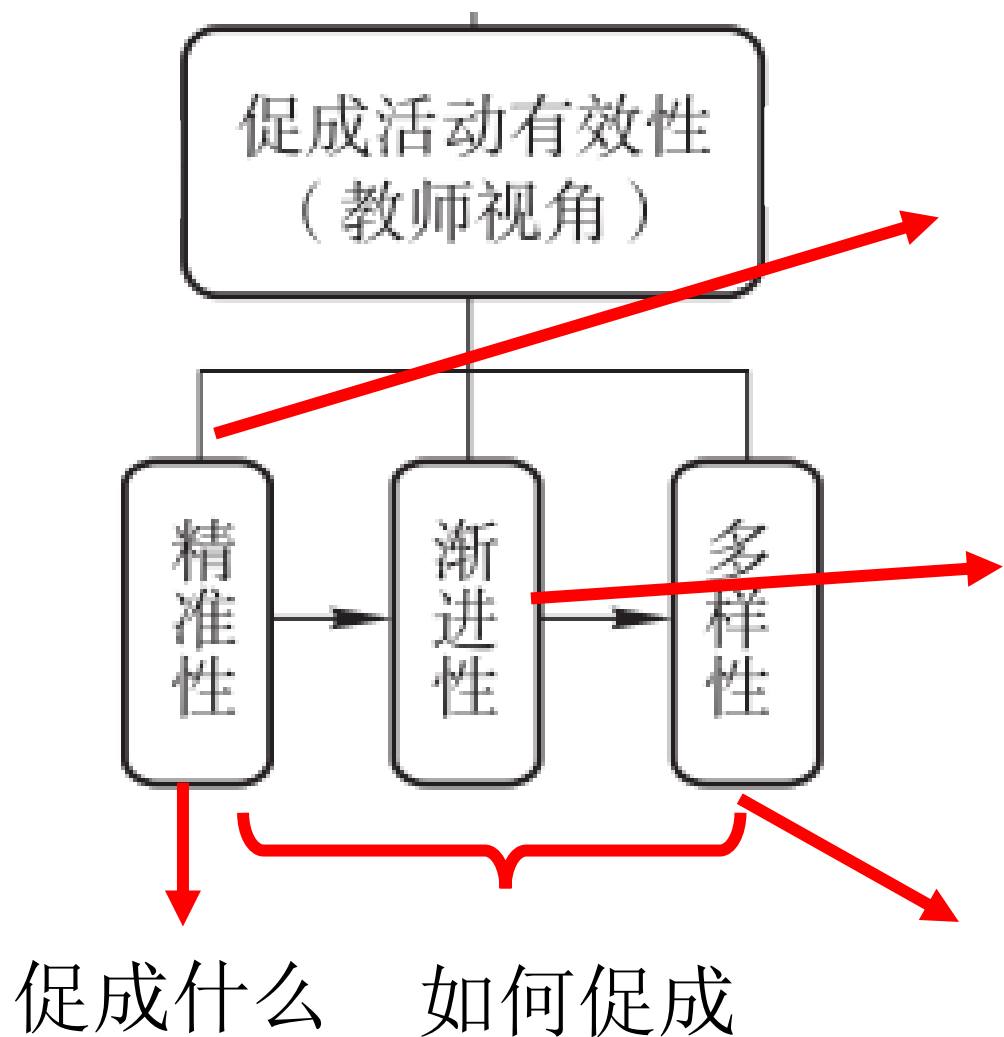
切分
目标



了解
难点



选择与转换
材料



对接产出目标

内容、语言、结构

应对产出困难

词组、句子、篇章

设置循序渐进活动

认知难度、语言

搭建支架

搭建并逐渐撤离

形式多样

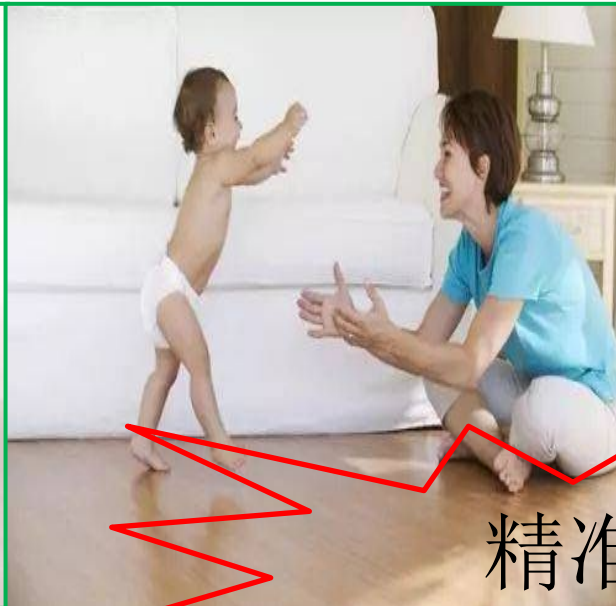
信息渠道、活动类型、组织形式

内容多样

目的、对象、场合、话题

儿童学走路的启示

(文秋芳 2019)



精准



渐进

多样

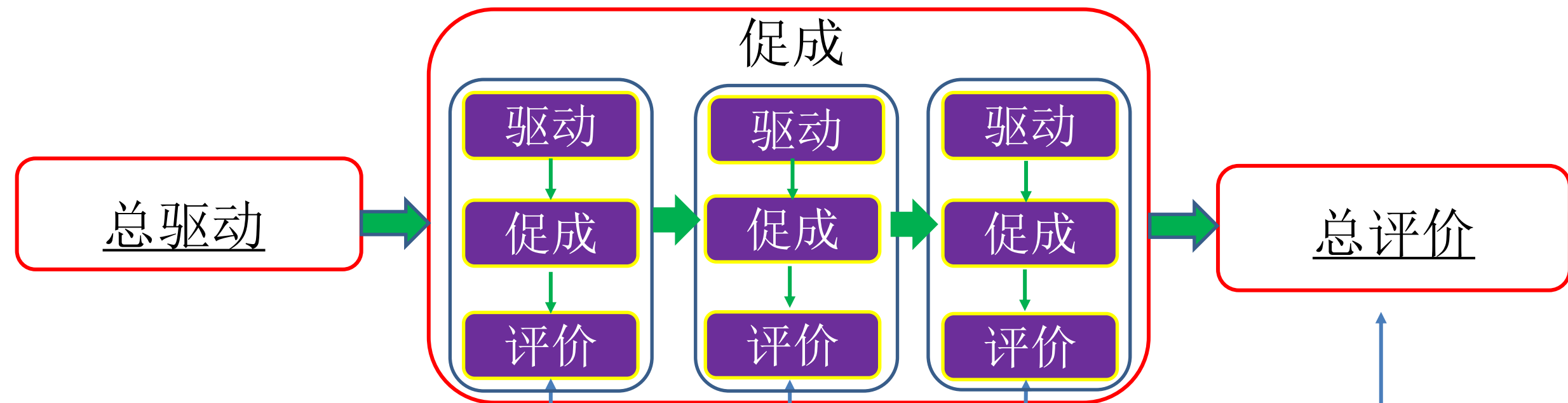
评价促成环节标准 (文秋芳 2017)

精准性

渐进性

多样性

即时评价



即时评价：在教学过程对学生产出进行评价。

延时评价：学生课下完成任务，提交，下次课进行评价。

延时评价

- 评价是POA的特色和创新之一，是教学的升华阶段。
- 教育领域中长期存在的普遍现象是，评价与教学和学习相脱离（Davison and Cummins 2007；李清华、曾用强 2008），即“**评教分离**”和“**评学分离**”。
- “教师往往把全部精力放在教授新课的前期环节上，对后期的评价或无暇顾及，或完全不重视”（文秋芳 2016：42），导致“只教不评”。
- 教师没有把评价纳入学习过程，将其作为学生进一步学习的契机，导致“只评未学”。



以评为学

- **师生合作评价**（teacher-student collaborative assessment, TSCA）（文秋芳 2016）
 - 课前教师选择评价焦点和典型样本，并对样本进行详批
 - 课中学生在教师的引领下合作评价样本
 - 课后学生根据评价焦点进行自评，然后互评或机评（文秋芳 2016；孙曙光 2019）。
 - 整合并吸收了各种评价方式的优点。

- TSCA 不是教师和其他评价主体的简单叠加
- 学生在教师的引领下根据评价焦点合作评价样本，
课后进行自评或互评+机评
- 学生作为主体参与评价，教师起主导和引领的作用。
学生自评、互评和机评都在教师的指导和监督下进行。



独立思考



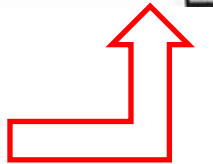
典型样本



小组讨论



大班分享



前者统领、指导后者；
后者是实现前者的保障。

评价理念

认识论理念
以评为学

方法论理念
双主评价

评教结合

评学融合

教师主导

学生主体

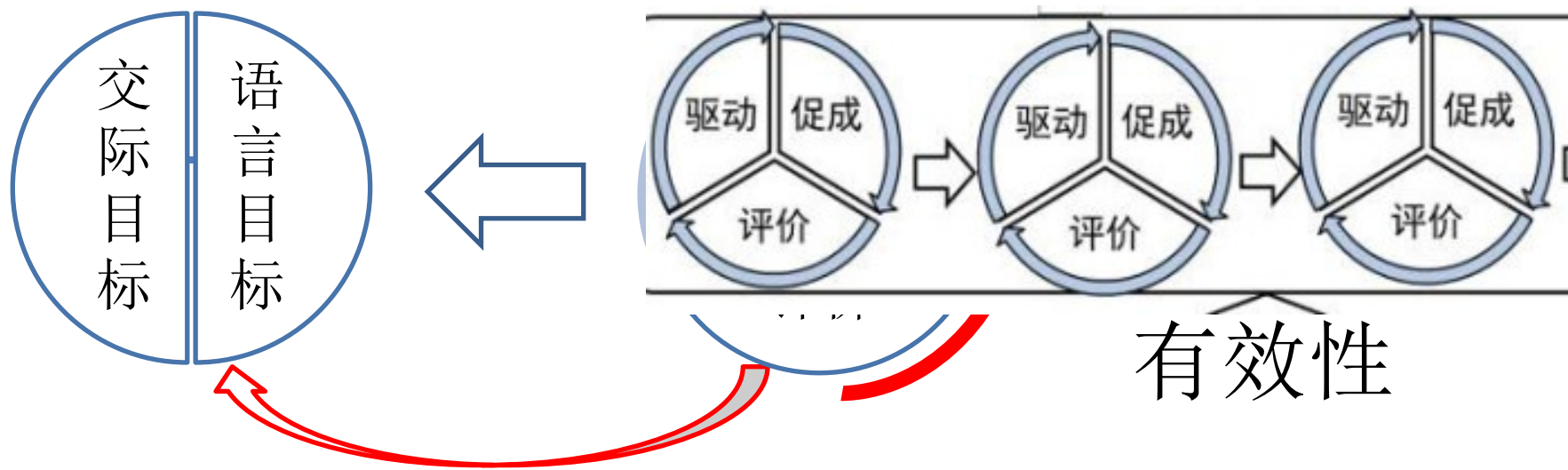
评是教的延伸

目的是进一步学

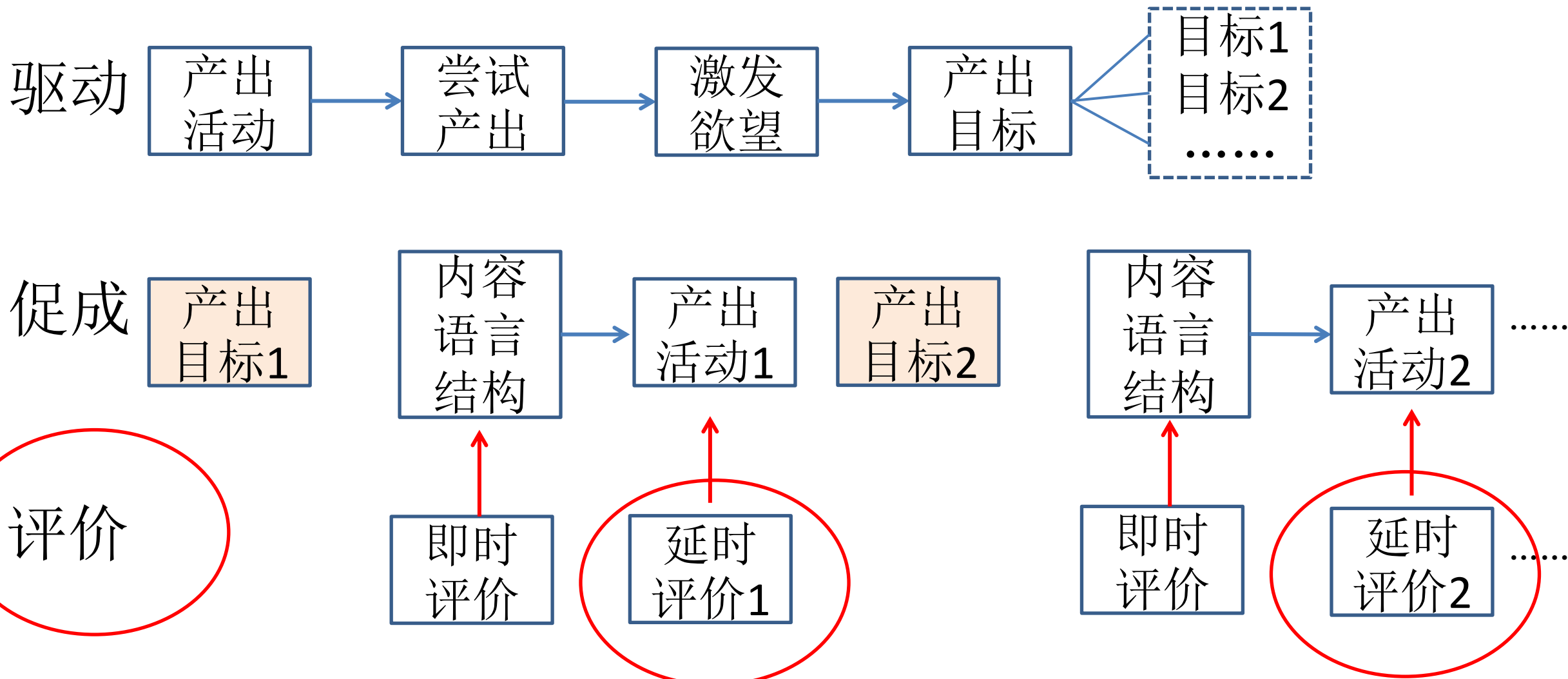
教师引领学生评价

产出目标

教学流程



产出目标达成性



学习目标

产出性技能为目标
接受性技能为中介

每个产出活动设有
包括四要素的场景

场景设定



教师作用

教师起主导作用
教师引领学生参与

驱动—促成—评价
教学循环链
教—学—评—体

教学流程

小测验：判断题

- 下面有关POA表述是否正确？
- 1. POA的重要理念是“输入与输出结合/一体”。
- 2. POA驱动环节的主要作用是“热身”。
- 3. POA促成环节实际上是教课文。
- 4. 输出也可以作为促成活动。
- 5. 促成是为产出目标服务，对于产出不急需的材料可以视情况搁置不学。
- 6. POA评价环节可有可无。

教学理念和假设

学习中心、输入输出结合
输出驱动、输入促成、选择学习、以评为学



教学流程

驱动—促成—评价



各流程目的

驱动：激发学习欲望

促成：为完成产出任务搭建支架

评价：检查、巩固、强化所学

与课文中心教学法的区别：
不是为了教课文而教课文
教学材料为产出目标服务



特色

1 学习目标 2 场景设定

3 教学流程 4 教师作用

