

“以学为中心”教育理念下的 微课和翻转课堂：设计·实施·研究

—以四川大学“英语演讲艺术”课程为例

四川大学 任文

2016. 8 南京



四川大學
SICHUAN UNIVERSITY

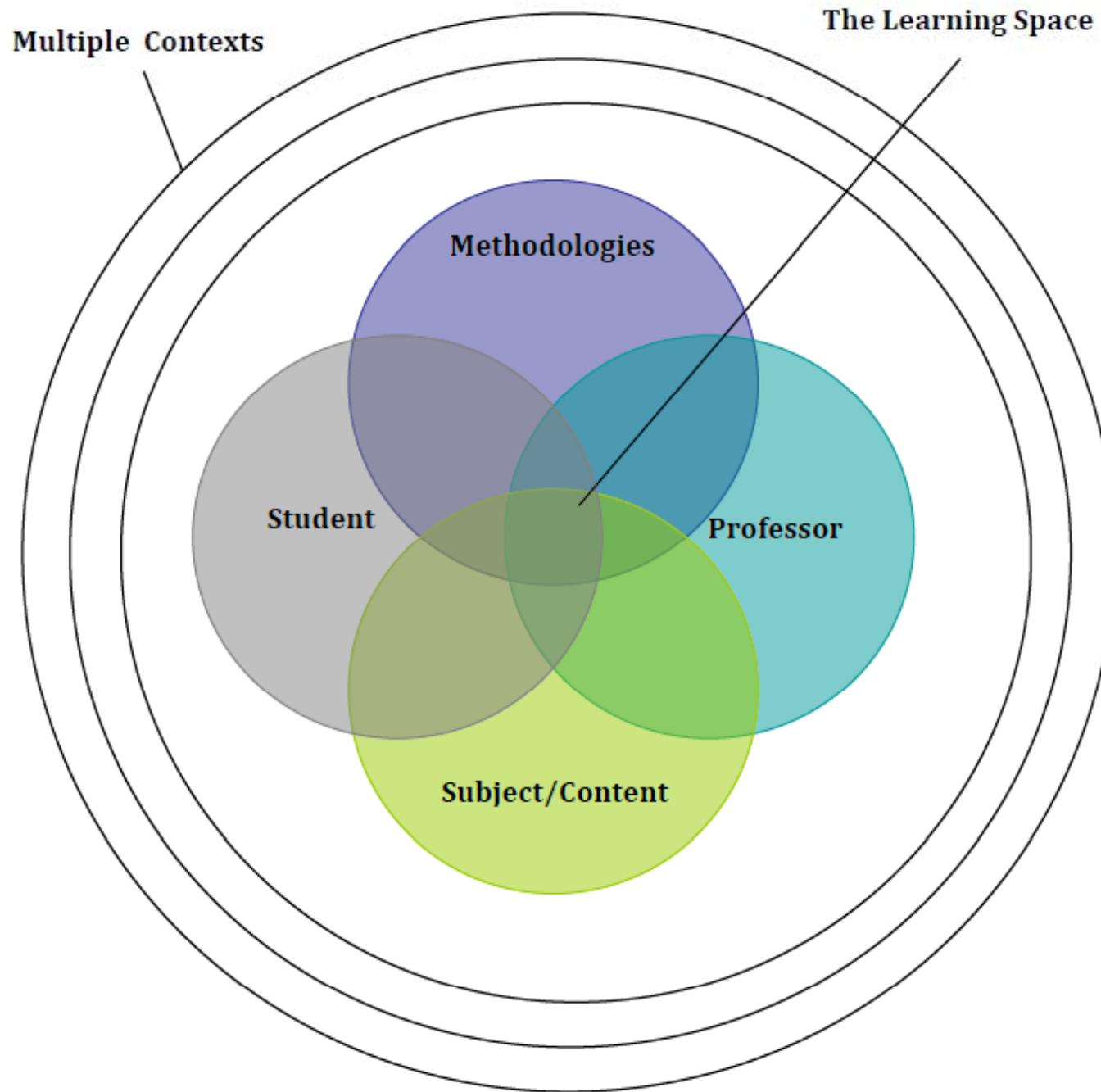
有关高等教育理念的问题

- “以学生为中心” vs. “以学为中心”
student-centered vs. learning-centered educational model
- 为什么应该是“以学为中心”而非“以学生为中心”？
- 为什么是“教育”而非“教学”理念？



四川大學

SICHUAN UNIVERSITY



A model for transformative education

VanBalkom, 2010



以学为中心的教育理念

- [T]ransformative education requires that **the faculty member continuously augments that technical, subject knowledge** with a greater understanding of self, of the learner, and of the processes that best lead to a common place of differential exploration. The professor needs to move **from being a “knower” to being a “learner”** of the processes and conditions that offer the best learning opportunities for others.
- In this construct (model), professor, student, subject, and methodology **interact in a dynamic tension** that creates a common space for exploration and wonder, and greater engagement.

高等教育的理念

- “**以学为中心**”的教育 (learning-centered education)
 - ◆ 老师和学生都是learners
 - ◆ 老师应注重培养学生“**学会学习**”的能力
(learning to learn)
 - learn to think
 - learn to write and articulate
 - learn to innovate/create
 - ◆ 恰适的教与学的**内容、方法和环境**应有助于这些能力的有效和可持续发展
(learning process & outcome)
 - ◆ To educate and to learn is to humanize.

宏观理念与微观原则

- 从宏观上讲，所有大学都应该贯彻“以学为中心”的教育理念。
- 从微观上讲，这样的教育理念需要通过具体的课程和教学设计与实施体现出来。



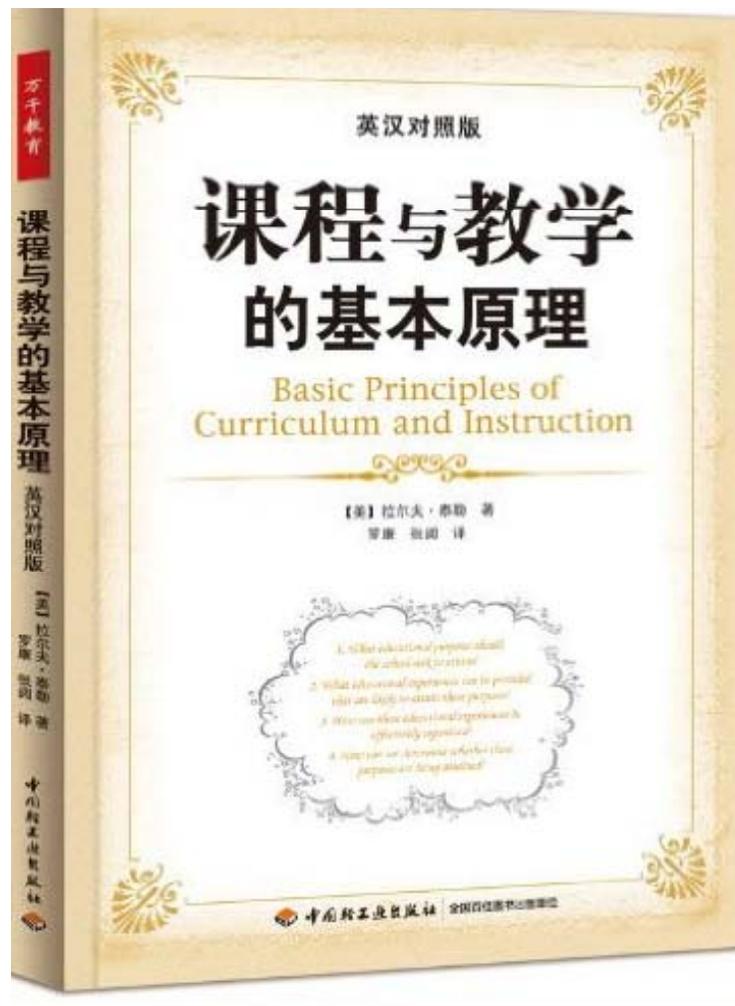
四川大學
SICHUAN UNIVERSITY



课程与教学的基本原则

- 课程目的
- 教学内容
- 教学方法
- 评估手段

泰勒，2016



任何课程（包括以微课
和翻转课堂形式开展的课程）
的设计和教学实施都应在
“以学为中心”的宏观教育
理念指导下，将上述四个基
本原则纳入考量。



四川大學

SICHUAN UNIVERSITY

大学英语的课程与教学

➤ 《大学英语教学指南》：大学英语课程是高等学校**人文教育**的一部分，兼具工具性和人文性。

-工具性：英语听、说、读、写、译能力

-人文性：**跨文化教育**，注重人的综合素质培养和全面发展。



四川大學

SICHUAN UNIVERSITY



大学英语的教学手段

- 《大学英语教学指南》：大学英语应大力推进**最新信息技术与课程教学的融合**……各高校应充分利用信息技术，积极创建多元的教学与学习环境。鼓励教师建设和使用**微课、慕课**，利用网上优质教育资源改造和拓展教学内容，实施基于课堂和在线网上课程的**翻转课堂**等**混合式教学模式**，使学生朝着主动学习、自主学习和个性化学习方向发展。

这是一个微时代……

- 微信、微博、微电影、微视频、微技术、微课、微商、微小说……
- 微营销、微管理、微阅读、微传播……
- 微时代的特点：
 - 知识碎片化、信息超载/冗余
 - 快捷性、自主性、连通性、移动性、随时性



四川大學

SICHUAN UNIVERSITY

微 课

- 微课是教师将一门课程中某个知识点或微技能（疑点、难点、重点）进行提取后，借助视频等现代信息技术，通过导入、组织与拓展等环节开展的10分钟左右的、可自成一体的教学活动。其主要目的是方便学生自主学习、移动学习时的理解与掌握，次要目的包括教师之间的观摩、研讨与反思。
- 目的？内容？方法？评估？



四川大學

SICHUAN UNIVERSITY

翻转课堂

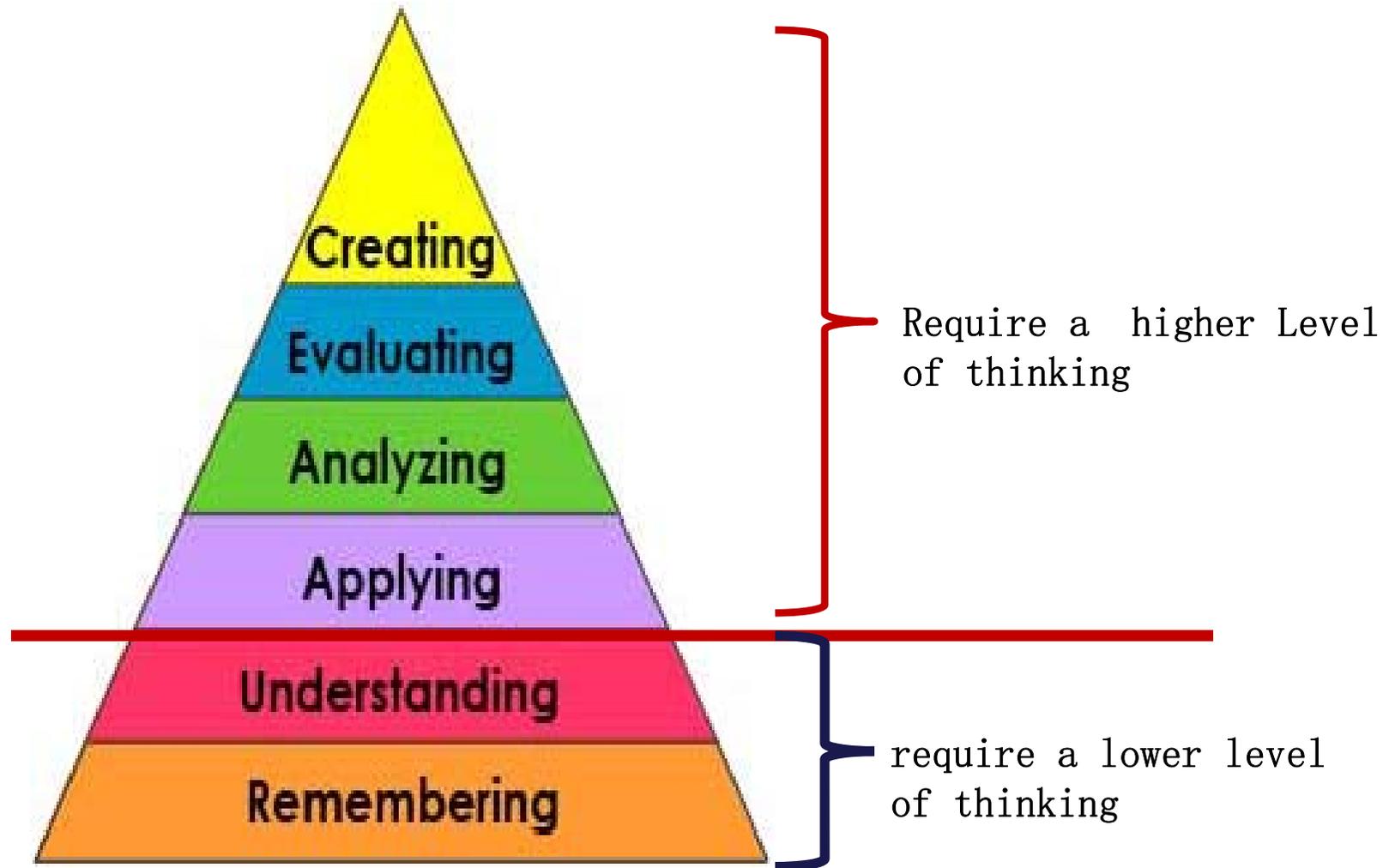
- 翻转课堂是对传统教学模式和老师角色的翻转，将以前“先教后学”的模式（老师课堂授课→布置家庭作业→学生课下练习）转换为“先学后教”的模式（学生课下完成知识学习→课堂上师生、生生互动→学生课下复习）；老师从以前单纯的知识传授者转变为导学者、促学者，学生也从以前被动的知识接受者成为学习活动的主动参与者。通过线上线下的混合式学习，以期达到更好的教育效果



四川大學

SICHUAN UNIVERSITY

Bloom & Anderson's Taxonomy of Educational Objectives (2001)



Traditional Class



Flipped Classroom



Revised version of Flipped Classroom



微课与翻转课堂的关系

- 微视频如果作为一种教学资源，可以成为微课和翻转课堂的一部分。
- 微课一般有完整的教学设计，既可以作为独立小课单独进行，也可以作为传统课堂偶尔穿插的环节，还可以视为翻转课堂的一部分。
- 如果应用于翻转课堂，微课可被视作翻转课堂的基础，用作课前准备的一部分，帮助学生对相关知识点达成基础性理解和释疑；而翻转课堂是微课的自然延伸和拓展。



四川大學

SICHUAN UNIVERSITY



微课在翻转课堂中的应用 设计与实施

➤ 微课（微视频）环节

- 选题确定
- 教学导入
- 内容安排

➤ 翻转课堂环节

- 教学活动
- 教学方式
- 教学总结

➤ 课后环节

- 学生/教师教学反思



微课环节的设计与实施

➤ 选题确定

- 重点：这个知识点或微技能是不是这门课程中
学生必须掌握的？
- 难点：如果这个知识点或微技能不用微课视频
学生是否也容易理解掌握？
- 可操作性：这个知识点或微技能是否容易可视
化、图像化？

➤ 教学导入：如何引导并吸引学习者迅速进入学
习状态并积极思考。

➤ 内容安排：概念或原理解释、案例引入、演示
或运用、提出思考问题或阅读要求等。



翻转课堂环节的设计与实施

➤ 教学活动及方法

- quiz, Q&A
- 老师引导学生展开讨论、练习、应用、拓展
- 个人、对子、小组、全班

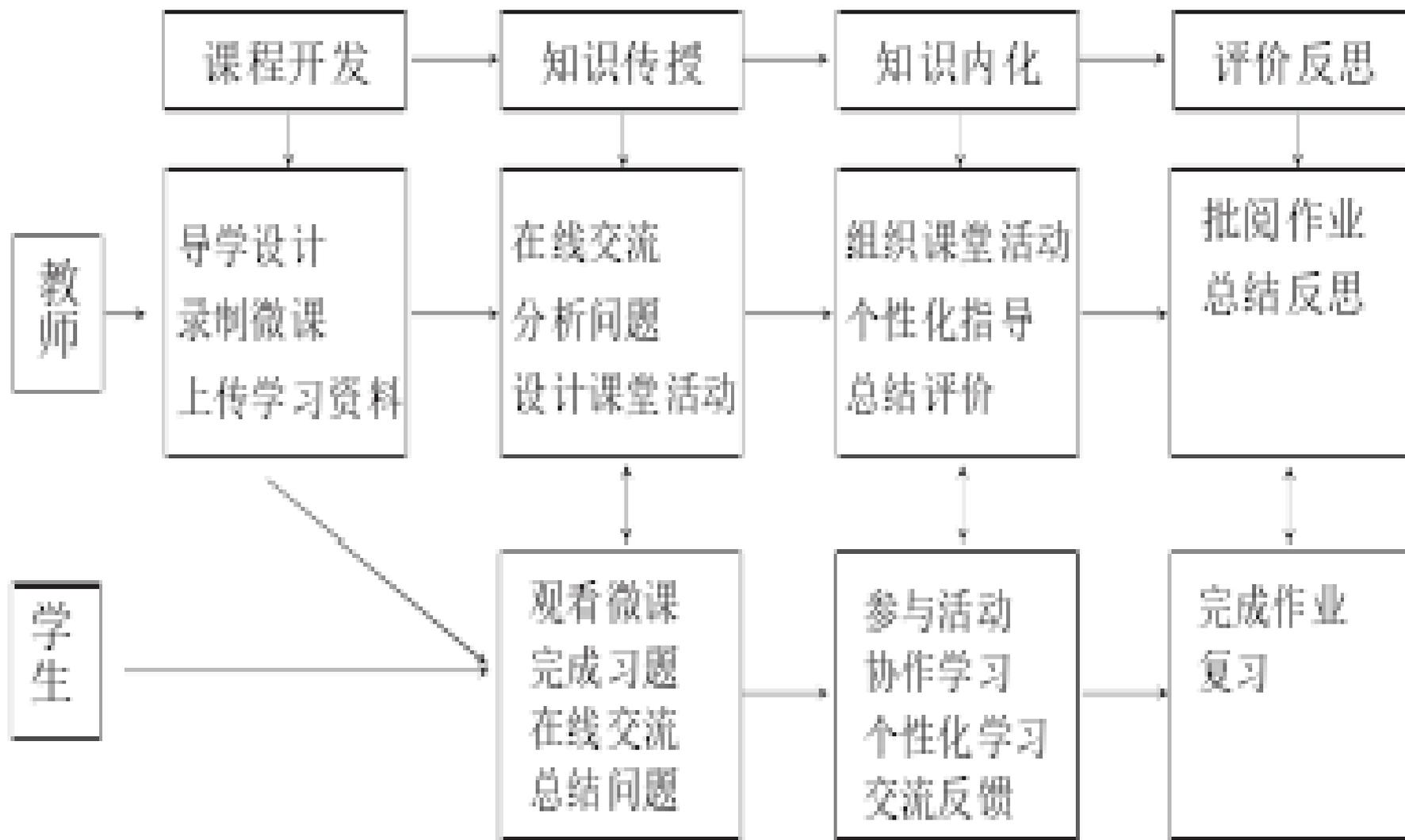
➤ 教学总结

- 老师总结、评价
- 学生5分钟迷你作文概述
- 布置作业、导出下次课的内容

➤ 教学反思

- 网上交流、调查问卷、访谈、教研

基于微课的翻转课堂教学流程图



英语演讲艺术课程(APS)

四川大学案例

- 背景介绍
 - 学校“万门课程建设”
 - 大学外语改革+吴玉章学院改革
- APS课程开设历史
- 与外研社合作
- 教学团队倾力打造



四川大學
SICHUAN UNIVERSITY

川大英语演讲 教学团队成员

胡敏霞



任文



克非



何梅



雷丽敏



吉晋

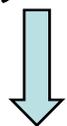
殷明月 22



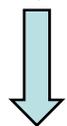
与外研社共建

- 2016年春季川大教学团队与外研社联合开展“Unicomm混合式教学模式”共建项目，以APS课程作为“微课+翻转翻堂”的合作范例。
- 川大团队负责在“以学为中心”的教育理念下设计并实施整个课程。
- 外研提供在线APS数字课程（微视频+练习+欣赏）免费试用及Unipus高校外语教学平台维护。
- 外研社负责对翻转后的课堂教学部分进行全程拍摄和后期剪辑，拟将川大教学模式作为一种示范在全国推广。
- 团队成功申请第八届中国外语教育基金项目，拟对这一教学模式展开教学反思和教学研究。

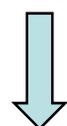
一门课程



一个团队



一定影响



一些研究



四川大學

SICHUAN UNIVERSITY



APS课型特点

- APS is **not** teaching-centered
- APS is **not** theory-based
- Students should **not** be passive receivers

- APS is **learning-centered**
- APS is **skill-based**
- Students should be **active participants**

APS 课程内涵及目标

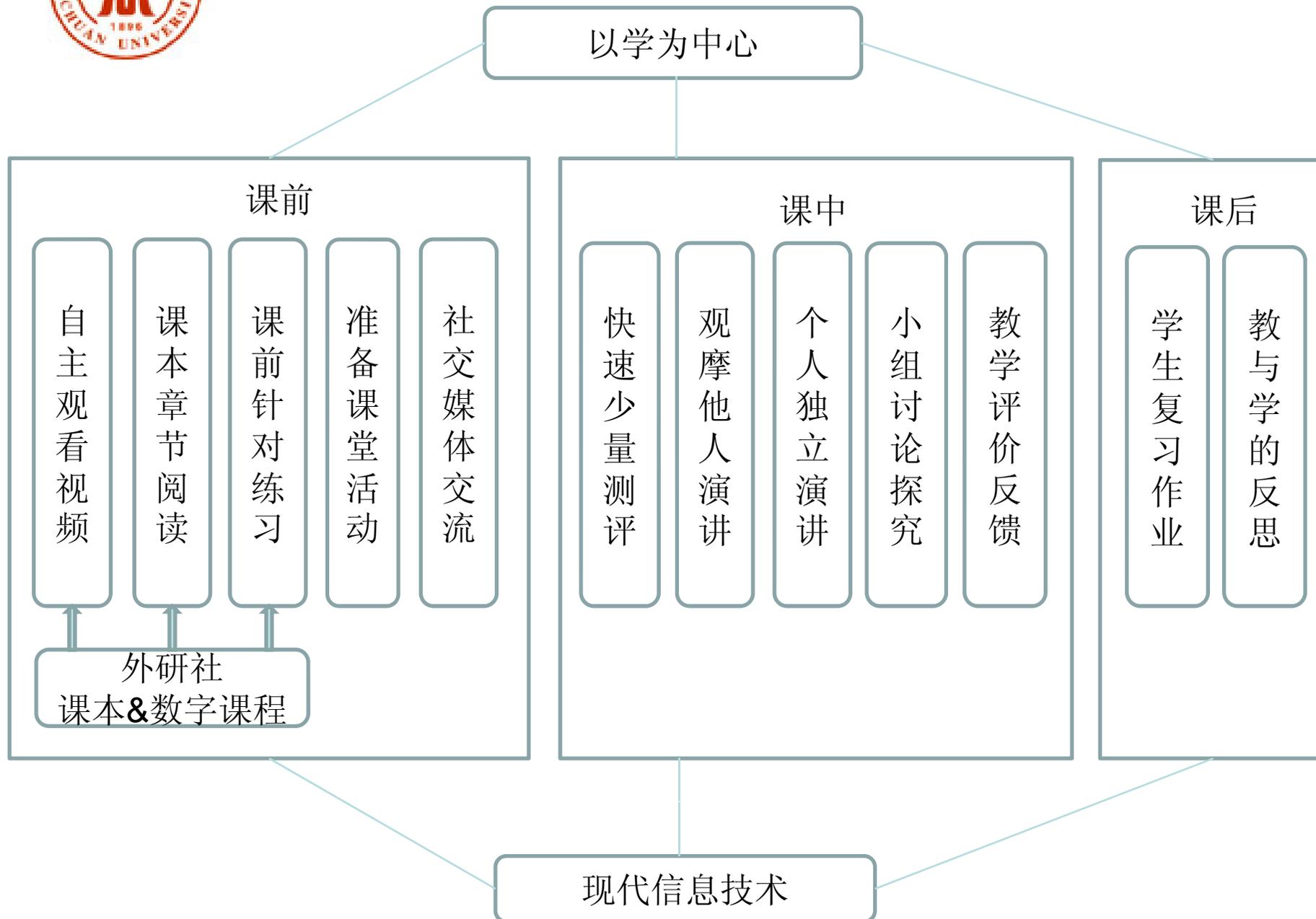
- 强调综合运用语言&各种知识的能力和口头表达能力
- 注重批判性思维习惯的形成&逻辑思维的发展
- 是一门技能型课程&实践应用型课程
- 兼顾跨文化教育课程的特点
- 工具性+人文性



四川大學
SICHUAN UNIVERSITY



APS课程设计模型





川大吴玉章学院APS翻转课堂 课时安排

Week 1	Introduction and Speaking Confidently and Ethically (Chapter 2)	任文
Week 2	Delivering the Speech (Chapter 11)	克非
Week 3	Selecting a Topic (Chapter 4)	何梅
Week 4	☆Introductory Speech Making 1 (两分钟)	任文 克非
Week 5	☆Introductory Speech Making 2 (两分钟)	任文 克非
Week 7	Audience Analysis (Chapter 5) Speaking to Inform (Chapter 13)	胡敏霞
Week 8	Beginning and Ending a Speech(Chapter 8) Outlining the Speech (Chapter 9)	吉晋
Week 9	Visual Aids (Chapter 12)	何梅

Weeks with an asterisk ☆ are purely speech making times when students deliver prepared speeches for a designated functional purpose and their performances will be graded and kept as record.



川大吴玉章学院APS翻转课堂 课时安排（续）

Week 11	☆ Informative Speech Making (3 分钟)	吉晋 何梅
Week 12	Speaking to Persuade (Chapter 14) Supporting Your Ideas (Chapter 6)	胡敏霞
Week 13	Polishing Language (Chapter 10)	克非
Week 14	☆Persuasive Speech Making 1（5 分钟）	任文 克非
Week 15	☆Persuasive Speech Making 2（5 分钟）	任文 克非
Week 16	Speak on Special Occasions(Chapter 15) ☆Speech Making on Special Occasions（1 分钟）	克非
Week 17	☆ Videotaping Excellent Speeches	任文 克非 何梅
Weeks with an asterisk ☆ are purely speech making times when students deliver prepared speeches for a designated functional purpose and their performances will be graded and kept as record.		



教学实施

课前 (Pre-class): 教师的准备工作

➤ 上传讲义/通知 (即: 安排学生自主学习内容、布置活动、预告流程)

- 《演讲的艺术》第十版 (中国版) 含光盘
 - 配套教材《教师用书》 & 《课堂活动手册》
 - 网上其他优质演讲视频资源 case studies
- } 形成讲义

➤ 编写课件PPT

➤ 批改学生演讲文稿并反馈

➤ 监督学生自学情况

➤ 社交媒体师生互动交流



教学实施

课前 (Pre-class): 学生的准备工作

- 查看讲义/通知
- 预习下一次课内容 (阅读相关章节、观看微视频)
- 为课堂活动做准备 (资料查阅、题目提纲拟定、草稿写作/修改、演讲演练等)
- 社交媒体师生互动交流



具体步骤

课前 (Pre-class): 登录平台

<http://learn.unibus.cn>

unibus 高校外语教学平台

[首页](#) [学校通知](#) [教育资讯](#) [数字课程](#) [教学资源](#) [测试评估](#) [科研支持](#) [赛事活动](#) [教学档案](#)

我的教学班级

[体验新课程](#)

[加入班级](#)

[退出班级](#)

班级：演讲的艺术

课程：演讲的艺术

[教学管理](#)

班级通知 4

演讲的艺术



课前 (Pre-class): 教师上传讲义

班级：演讲的艺术 课程：演讲的艺术

班级共有35位学生

使用教材/网课：

- 演讲的艺术

 学期考核 Grading and gradebook	» 课程教学大纲 » 学期考核标准设定 » 学生成绩簿查看/下载
 教学通知/讲义 Announcements & documents	» 发布/修改通知 » 发布/修改讲义 » 发布/修改/查看教学日程
 教学交流 Communication & interaction	» 答疑讨论区 » 班级论坛
 教材/网课管理 Course management	» 打开/关闭在线课堂 » 设定班级注册属性
 学习进程监控 Learning monitor	<input type="text" value="请首先选择教科书，然后再点击相关链接"/> » 全班进程设定 » 个人进程管理
 学习情况查询 Learning records	<input type="text" value="请首先选择教科书，然后再点击相关链接"/> » 设定教科书计分单元章节 » 学习/答题记录及排名 » 上网记录
 分组教学 Groupspace	» 学生分组 » 布置小组活动 » 查看小组活动情况
 作业练习 Homework assignments	» 布置作业 » 批改/下载作业
 班级成员 Class settings	» 班级成员列表 » 加入新学生/助教 » 下载班级花名册 » 设定助教权限 » 助教工作情况统计



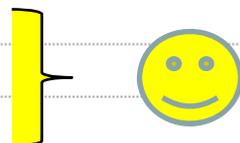
课前 (Pre-class) : 学生查看讲义

选择单元 课程首页 日程安排 通知/讲义 课程信息 学习记录 学习工具 交流中心 在线作业 测试/问卷 我的班级

Class announcements

演讲的艺术 演讲的艺术

Don't trust the promise of artificial intelli	2016-05-29 08:56:30
第二次persuasive speech的题目	2016-05-29 08:50:37
第14-15周演讲实践课--具体要求	2016-05-23 13:28:01
课堂PPT	2016-05-23 13:26:31
lifespans are long enough (script)	2016-05-23 12:42:27
Lifespans are long enough (Mp3)	2016-05-23 12:32:11
上课流程	2016-05-22 11:31:34
初稿主要问题总结	2016-05-22 10:11:59
英语演讲课第13周作业-1	2016-05-18 23:19:16
第11周告知型演讲上课流程	2016-05-03 15:27:08
4月18日演讲课流程	2016-04-17 12:59:37
4月18日演讲课同学们上台演讲准备内容	2016-04-15 21:05:50
4月18日演讲课课前自学内容	2016-04-15 19:45:38
英语演讲第三周课前作业	2016-03-11 18:08:26





课前 (Pre-class): 教师安排学习

译单元



[课程首页](#) [日程安排](#) [通知/讲义](#) [课程信息](#) [学习记录](#) [学习工具](#) [交流中心](#) [在线作业](#) [测试/问卷](#)

Class announcements

主题:	4月18日演讲课课前自学内容
日期:	2016-04-15 19:45:38
内容:	<p>本周教学内容: Beginning and Ending the Speech以及Outlining the Speech</p> <p>1: 请各位同学自学Stephen Lucas 的<<演讲的艺术>>Chapter 8&Chapter 9;</p> <p>2: 请各位同学自学微课Unit 8 &Unit 9。请认真观看微课中的演讲示例, 特别是乔布斯在斯坦福大学的演讲。</p> <p>3: 稍后我会发布需要各位同学上台展示的内容。敬请期待☺☺☺</p> <p>吉晋</p>



课前 (Pre-class): 教师布置活动

演讲的艺术 演讲的艺术

Class announcements

主题：	4月18日演讲课同学们上台演讲准备内容
日期：	2016-04-15 21:05:50
内容：	<p>marginal utility; benefit-cost principle; economics in life; sunk cost; SNPs; gall; British parliamentary debate; quantum computing; the Spiral of Silence (沉默的螺旋,这个话题给学新闻的同学);</p> <ol style="list-style-type: none">1. 请各位同学从以上话题中任选一个。(建议同学们选择和上节课一样的话题;当然,也可以准备新的话题。请于4月17号中午将所选话题+姓名发给小雨。)2. 准备一:根据所选话题,撰写提纲,提纲格式见下表;3. 准备二:根据所选话题,准备1.5分钟的开头和1分钟的结尾; <p>提纲格式:</p> <p>I: Main point</p> <ul style="list-style-type: none">A. SubpointB. SubpointC. Subpoint <p>II: Main point</p> <ul style="list-style-type: none">A. SubpointB. SubpointC. Subpoint <p>III: Main point</p> <ul style="list-style-type: none">A. SubpointB. SubpointC. Subpoint



课前 (Pre-class): 教师预告 课堂活动及流程

- Outlining, Beginning and Ending the Speech
上课流程请见附件1



课前 (Pre-class): 学生观看微课

四川大学 亮非 (scdxtea001) 个人中心 | 退出系统

(Tuesday) 服务器当前时间

本地机当前时间

首页 学校通知 教育资讯 数字课程 教学资源 测试评估 科研支持 赛事活动 教学档案 客服中心 软件下载 用户指南

选择单元 ▾ 课程首页 日程安排 通知/讲义 课程信息 学习记录 学习工具 交流中心 在线作业 测试/问卷 我的班级



演讲的艺术



Introduction Unit 1	Understanding informative speeches Unit 3
Speaking confidently and ethically Unit 2	Understanding persuasive speeches Unit 4

了解更多支持和服务敬请登录：<http://www.unipus.cn/>

数字课程 测评工具 科研支持 教学资讯 研修信息 赛事活动 合作共建

友情链接：外语教学与研究出版社

版权所有 2001-2016 外语教学与研究出版社

京ICP备10052612号-10。20150331.20160311版



教学实施示例

课中 (In-class): 课件展示

- Week 8: Outlining, Beginning and Ending the Speech 课件请见附件2



课中(In-class): 课堂环境





教学实施示例五

课后 (Post-class): 文稿修改

Week 15: Persuasive Speech Making

Don't Trust the Promise of Artificial Intelligence

文稿批改请见附件3



多元化评价体系

- 平时成绩10分、介绍性演讲10分、信息性演讲30分、劝说性演讲40分、特殊场合演讲10分（文稿50%、演示50%）
- 教师评定结合学生互评最终确定分数（教师双评70%、学生30%）
- 利用数字教学平台监测学生学习进程

教与学的反思

- 微课+翻转课堂的教学效果
 - 教师的观察与记录
 - 学生问卷调查与访谈
- 微课+翻转课堂的挑战
- 教学与研究的结合
- 建议与思考



四川大學
SICHUAN UNIVERSITY



APS教学效果—教师的观察

Traditional Class

A more quiet class

- **Less** textbook reading
- **Few** volunteer speakers.
- **More** students forgetting lines in speech delivery.

<

Flipped Classroom

A more active class

- **Much more** textbook reading
- **Plenty of** volunteer speakers
- **Fewer** students forgetting lines in speech delivery



APS教学效果—教师的观察

Traditional Class

More serious lectures

- More speakers of the “spokesperson type”
- Happy meal for Lazy students
- Light homework load

<

Flipped Classroom

More casual workshops

- More speakers of the “talk show host type”
- Nightmare for lazy students
- Huge homework load

学期中学生问卷调查

1. 微课与翻转课堂的教学模式	很好	较好	一般	不好
	10	12	4	
2. 课程内容的设计与编排	很好	较好	一般	不好
	11	12	2	
3. 教学团队老师集体授课的方式	很好	较好	一般	不好
	14	8	5	
4. 课堂节奏	太快	适中	较慢	太慢
	2	14	10	
5. 教材难易程度	简单	适中	较难	很难
	2	23	2	
6. 预习（数字课程+教材）及演讲准备的工作量	太多	适中	较少	很少
	11	13	1	

学期末学生问卷调查

1. 数字课程（微视频+练习+欣赏）和课本的关系。	只看数字课程	只看课本	搭配使用	都不看
	12	3	15	
2. 数字课程点击最少的环节。	<u>微课</u>	练习	欣赏	逐一看完
	0	23	3	4
3. 认为为课堂活动准备的练习量。	过多	适中	不算多	
	14	11	5	
4. 认为最有实用价值的演讲类型训练是。	介绍类	信息类	劝说类	特殊场合
	2	11	15	2
5. 认为该课程提升了英语演讲的自信。	是	否	不知道	
	20	9	1	

学期末学生问卷调查（续）

6. 希望老师今后强化的课堂环节。	知识重点	案例分析	学生成果展示	无
	3	15	8	4
7. 希望老师今后弱化的课堂环节。	Quiz	案例分析	学生成果展示	无
	14	1	3	12
8. 认为应该增加课时的单元是（*有 9 人选“无”）。	破冰演讲实践	劝说类演讲技巧	特殊场合演讲类型	演讲的表达技巧
	2	11	5	3
9. 是否愿意花更多的时间在文稿的撰写和修改上。	是	否		
	30	0		
10. 认为英语演讲的翻转课堂 30 人。	略多	合适		
	11	19		



微课+翻转课堂的挑战

- 学校和教师的教育教学改革信念
- 教师的专业能力
- 教师精力有限与学生数量较多
- 教学的设计与编排
- 学生对学业负担增加的适应性
- 碎片化的知识需要化零为整、组合重构
- 微课不能取代阅读的重要性，翻转课堂也不会弱化教师的主导作用。

教学与研究的结合

- 记录教学过程并进行教学反思
- 申报教改课题
- 开展教学研究
 - 行动研究
 - 教学叙事研究
 - 教学社会学研究
 - 教学生态学研究
 -



四川大學
SICHUAN UNIVERSITY

建议与思考

- 不是所有知识点都能够或者值得制作微视频；
- 不是所有课程都适合开展翻转课堂；
- 根据**课程目标**选择微视频，充分利用已有网络资源，注意关联度、适合度，以及与翻转课堂的有效衔接；
- 利用团队合作的优势；
- 正确认识技术的作用



问题

- 微课、翻转课堂是“过客”吗？
- What's next?

VR?

AR?





谢谢大家!