

2019 年外研社“教学之星”大赛

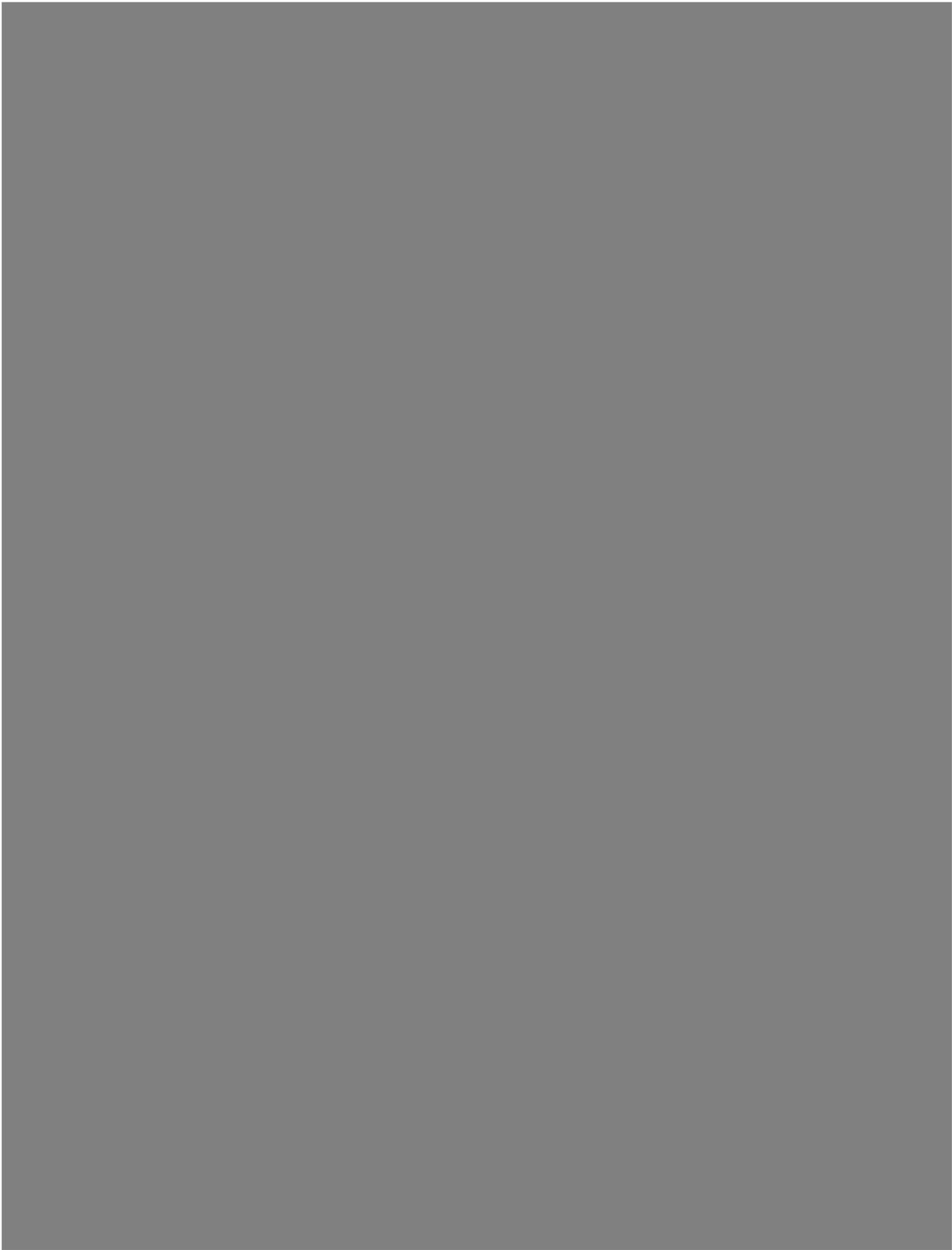
教学设计方案

一、基本信息

课程名称	高级英语 2
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	英语专业本科生三年级
教学时长	6 学时
教材名称	《现代大学英语》第二版
参赛单元	第 5 册 第 8 单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息





三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

所在学校是一所 985 重点高校，2017 年入选国家“双一流”建设名单。《高级英语》是我校英语专业三、四年级的必修课和核心准出课，共开设三学期（高级英语 1、高级英语 2 和高级英语 3），周学时 2。《高级英语 2》在三年级下半学期开设。

结合现有学生水平及我校的办学特点，《高级英语》课程的人才培养定位是：培养具有扎实英语语言基础和较强的听说读写译能力，具有宽广的国际视野，兼具人文素养、科技知识和批判创新精神以及强烈的社会责任感的国际化、复合型人才。

学生特点：

- 985 高校英语专业三年级学生，英语基础良好，一次性专四通过率 97%以上；
- 具有较强的学习动机，多数同学希望毕业后出国或在国内继续深造；
- 学习自主性强，能够认真完成老师布置的各项学习任务；
- 半数以上的同学有过出国交换或参加暑期项目的经验；
- 分别属于翻译、语言学、文学和修辞学方向，学习兴趣和在学习需求存在一定差异。

授课团队：

- 由一名教授、两名副教授和两名高级讲师组成，平均教龄 20 年以上，人均讲授该门课程五轮以上，具有丰富的教学经验；
- 热爱教学和教学研究，团队中多人参加过北京市一级的教师讲课比赛并获得一、二等奖的好成绩；
- 团队一直坚持集体备课、集体出题、集体阅卷。经过五轮以上的教学实践，已经形成了一套独具特色的教学模式，并积累了丰富的补充阅读材料和补充练习材料。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

总教学时长：32 学时

总体目标：

培养学生

- 1) 扎实的英语语言基础和较强的听、说、读、写、译能力；
- 2) 宽广的文化知识面，深厚的人文综合素养；
- 3) 出色的跨文化交际能力、思辨能力、创新能力和领导力。

预期成效：

- 1) 进一步夯实语言基础，提高语言使用的准确性和得体性；
- 2) 提高阅读理解能力，分析作者观点立场，深刻理解隐含信息，并对材料进行综合性鉴赏和批判性分析。

- 3) 能就社会热点问题或现象,运用多种论证方法阐明观点,论据充分,有逻辑性。
- 4) 能进行常见文体的写作,如新闻报道、书评等,语言表达得体,篇章结构符合文体特征要求。
- 5) 能够流畅地表达自己的观点,体现独立思考、分析批判的能力和跨文化意识。

3、教学内容 (介绍课程主要内容,以及线下与线上采用的教学资源)

高级英语 1:《现代大学英语》第五册 1-6 单元

高级英语 2:《现代大学英语》第五册 7-12 单元

高级英语 3:《现代大学英语》第六册 1、5、7、9、12 单元

教材分析:

- 《现代大学英语》为我校英语专业学生的精读教材,一、二年级使用前四册,三、四年级使用五、六册;
- 和前四册相比,第五册教材从课文的深度和难度上有了明显的提高,而课后练习则明显减少,为了继续夯实学生的英语语言基础,需要补充一定量的语言知识练习;
- 所选课文题材广泛,体裁多样,语言使用规范而精彩,但是有些内容有些过时。授课团队也因此按照 1:3 的比例提供了相关的补充阅读材料,并根据每年的情况进行一定的调整。

➤ 线下教学资源:

- 1) 教材及教师用书;
- 2) 每个单元根据 1:3 比例配备的补充阅读材料;
- 3) 每个单元统一设计的词汇、语法练习和期中、期末总复习资料。

➤ 线上教学资源:

- 1) 与授课内容相关的慕课 (包括综英、写作、英美文化方面的部分内容);
- 2) Peerceptiv 英语写作同伴在线互评系统,学生作文的一稿、二稿分别由学生互评和教师评改;
- 3) 本校教务网站上专门为《高级英语》课建立的课程中心,具备答疑、提交作业、分享资料等功能;
- 4) 与教学内容相关的其他各类网络资源,包括文字、视频、音频等。

教学重点:

- 1) 理解作者的意图和字里行间的意义,学会赏析幽默、讽刺、含蓄、夸张、比喻、象征等修辞手段;
- 2) 熟悉各种写作技巧,掌握常见的写作文体,表达准确、得体;
- 3) 能够流畅地表达自己的观点,体现独立思考、分析批判的能力和跨文化意识。

教学难点:

- 1) 对课文及其历史文化背景的深层次理解;
- 2) 英语写作的准确性和得体性;
- 3) 对思辨能力和跨文化交际能力的培养。

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

对照教育部有关“金课”建设的指导性文件，以“金课”的“高阶性”、“创新性”和“挑战度”为标准，以提高语言综合使用能力、跨文化交际能力、思辨能力、提高人文素养和扩展国际视野为教学目标，采用“产出导向法”为主的教学方法，充分发挥教师的中介作用和学生自主学习的积极性，利用丰富的线上线下资源和现代化的教学平台，达成最终的课程目标。

教学理念可以提炼成以下几点：

- 1) 学习中心说：教学必须以培养核心能力为目的，设计合理又有一定挑战性的教学目标，教师在其中起着“引领、设计、脚手架”的中介作用，包括谋课和授课两部分，谋课指的是构思、规划、设计一门课程的过程，授课则是讲授、调整、交互、测量学习效果的过程。教师的脚手架作用包括情感和学术两方面，在情感上起到激励、表扬、减缓心理压力、营造轻松学习氛围的作用，在学术上起到引领、示范、帮助等作用。
- 2) 个性化学习：作为高级语言学习者，大三、大四的英专学生普遍已经积累了一定的学习经验，有自己的学习方法和学习节奏。教师应该充分尊重学生的个性差异，进行有弹性的教学设计，在输入材料上提供一定的选择性，鼓励学生利用丰富的线上线下资源，发挥自主学习、互动式学习的作用。
- 3) 本课程设计力图培养学生的英语学科核心素养，包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个方面。每单元既有培养语言基本能力的活动和任务，也有培养高阶思维能力，提高学生的思维在逻辑性、批判性、创新性等方面的能力和水平，还有旨在提高学生学习能力的教学手段，让学生学会积极运用和主动调适学习策略，拓宽英语学习渠道，努力提升英语学习效率的意识和能力。同时，本课程也通过多种学习方式，如任务型学习或探究式学习或项目式学习等方式培养学生的学习与创新技能，包括思辨能力、沟通能力、合作能力和创新能力。

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

形成性评价占 60%，终结性评价占 40%。从评价主体来分，包括教师评价、学生自评和同伴互评

教师评价：

- 1) 平时作业评价
- 2) 课堂参与度评价
- 3) 单元测验评价
- 4) 期中、期末考试评价
- 5) 每学期末给每个学生写一个诊断性报告

同伴评价：

- 1) 平时作文互评：每次在 Peerceptiv 上完成三位同学的作文互评
- 2) 学期结束前开展班级口头总结

学生自评：

- 1) 每个单元结束后填写自我评价表
- 2) 每个学期结束后写一篇反思论文，总结本学期的学习成效，规划今后的学习

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

学生将能够：

- 全面深刻地理解课文，掌握重点词汇的使用和长难句的翻译；
- 了解文中涉及到的人物和知识背景；
- 学会赏析蒙太奇写作手法、人物描写、对比和对照、隐含态度的表达；
- 学会较为复杂的人物描写（含多个人物的对比和对照）；
- 锻炼思辨能力：讨论作者是如何论述自己的观点的？作者的论述是否可信、符合逻辑？是否存在个人的偏见？就“什么是真正的伟大”进行辩论。

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

学时分配

本单元课内教学时长 6 学时，每周 2 学时，分三周完成。根据 1：3 的课内外时间比，要求学生课外每周投入不少于 6 学时，共计 18 学时。

	课前	课内	课后
第一周	2 学时：预习	2 学时：Section 1 课文学习	4 学时：扩展阅读
第二周	2 学时：人物扮演	2 学时：Section 2 赏析和运用	4 学时：写作作业+扩展阅读
第三周	2 学时：复习	2 学时：Section 3 巩固和扩展	4 学时：写作互评和修改

设计理念：

本单元的设计主要借鉴了“产出导向法”，总任务是完成一篇 1000 字左右的议论文，对两个同一领域的人物进行比较，论证谁更伟大，谁属于仅仅还不错之列。其中的重点和难点是使用对比和对照进行多人物的刻画。为了帮助学生达成这一具有挑战性的任务，教师设计出下列教学流程，从易到难，从输入到输出，引导学生一步一步完成各分项任务，从而最终以课后作业的形式完成该单元的总任务。

- 1) 学习课文，初步了解作者是如何通过多种人物的刻画来阐述自己的观点的；

- 2) 引导学生复习一个人物的刻画;
- 3) 引导学生赏析多个人物的刻画, 深入了解蒙太奇、对比和对照、隐含态度的表达等写作手法;
- 4) 分组练习: 一个人物的刻画;
- 5) 分组练习: 两个人物的对比和对照
- 6) 课堂讨论: 什么是真正的伟大
- 7) 课后作业: 最终完成本单元的写作任务

3、单元教学组织 (说明本单元每一节课的教学流程, 包括具体步骤与活动等; 说明课前、课中与课后如何安排, 使用哪些教学资源等)

Section 1

教学步骤	内容	设计理念
课前	<ol style="list-style-type: none"> 1) 听课文录音 2) 预习课文, 了解课文内容, 划出理解难点 3) 对应重点词汇表自学课文词汇 4) 浏览课后 Notes, 了解作者和主要人物的背景知识 	个性化学习的第一步: 让每个人找出自己学习的难点
1.1 课文引入 (5 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1) 观看一段作者老年接受采访的视频 2) 介绍本课的教学重点和学生将完成的任务: 多人物刻画 	作者既是物理学家又是作家的独特经历是理解课文的关键, 观看这段视频, 可以对作者有更直观的了解
1.2 背景知识 (15 分钟)	<p>详细介绍作者和四位主要人物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) What do you know about the author? 2) How much do you know about the four characters? Which one do you like most? Why? 	通过提问, 进一步检查学生的预习情况及对课文的理解。对作者及四个角色的详细介绍有助于帮助学生理解人物关系, 为第二周学习人物刻画做准备。
1.3 语言练习 (25 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1) 词语填空 2) 口头造句 	考查学生词汇预习的效果, 补充例句, 帮助学生更好地理解重点词汇
1.4 课堂答疑 (10 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Are there any sentences that you still have trouble with? 2) Do you have any questions about the 	进一步检查学生的预习情况, 解决预习时遇到的问题和难点。对于课文复杂句和难以理解的句子

	content of the text?	的深入解析,帮助学生提高阅读技能和技巧。
1.5 课文结构和重点语言点讲解 (30 分钟)	首先通过课文篇章结构的初步分析和讲解,让学生理解作者如何将四个主要角色的轶事组成有机的整体,而后分析各个部分的写作手法和重点语言点。	课文篇章架构的解析,从宏观上让学生了解如何刻画多个人物,通过何种手段将不同人物、不同阶段的故事有机组合起来。重点语言点的讲解,帮助学生进一步理解文章的内涵及作者写作的意图,培养阅读高阶能力。
1.6 布置课后作业 (5 分钟)	<p>扩展阅读: 阅读下列补充文章,了解更多有关奥本海默和迪拉克以及普林斯顿高等研究院的背景知识,比较作者人物刻画的异同。</p> <p>1) Jeremy Bernstein, A Quantum Story, The Institute Letter, 2011</p> <p>2) Graham Farmelo, Paul Dirac: The Mozart of Science, The Institute Letter, 2008</p>	通过补充、扩展材料的阅读,帮助学生进一步了解文中主要角色奥本海默和狄拉克,以便更深入地理解课文。

Section 2

教学步骤	内容	设计理念
2.1 引入 (5 分钟)	<p>1) 猜一猜: 谁是谁? 给出课文中的四段话, 让学生猜一猜分别描写的是谁</p> <p>2) 评论照片: 显示四张学生们画的奥本海默的照片, 让学生们评价哪张最像。</p> <p>3) 请学生们将四人填入表中恰当位置。</p> <p>4) 介绍本节课的内容和学生需要完成的任务。</p>	此部分主要帮助学生们理清人物关系, 引出人物刻画的主题。
2.2 赏析 (10 分钟)	<p>1) 一个人物的刻画</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 从一篇简单的人物描写中总结出人物刻画的几个方面 ➤ 从课文中总结出作者从哪几个方面对奥本海默进行了刻画 <p>2) 多人物刻画</p> <p>教师提出 TOS 模式, 引导学生总结作者是如何进行多人物刻画的。</p>	从一个人物的刻画开始, 过渡到多个人物的刻画, 属于教师脚手架中降低任务难度的功能, 帮助学生从易到难, 从已经掌握的过渡到新知识。

	<p>TOS 模式</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 主题—大脑 ➤ 顺序—脊柱 ➤ 支撑细节—肌肉 		
2.3 分析 (30 分钟)	<p>1) 蒙太奇 1981 conference — 1925-1927 earlier life of Oppenheimer and his relations with Dirac — back to 1981 Spender and Auden — flashback Spender and Oppenheimer (1956) — 1958 Oppenheimer, Dirac, and the author — 1981 Spender — 1996 Concluding remarks</p> <p>2) 对比和对照</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oppenheimer v.s. Dirac ➤ Spender v.s. Auden <p>3) 隐含意义的表达 关于 appearance、ways of doing things、ways of speaking 等的描述</p>	重点分析文中作者的三个写作手法, 讨论其用于人物刻画的目的和达到的效果。	
2.4 运用(I) (10 分钟)	<p>口头刻画一个人物—Donald Trump 请学生从职业经历、外貌、做事方式和性格等方面刻画美国总统特朗普(最好表现出自己对其的态度和看法)。</p> <p>材料提供:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 关于特朗普跨领域经历的文本 2) 特朗普作为企业家的经历分析(视频) 3) Bob Woodward 对特朗普的外貌描写 	通过口头作文, 巩固对上述作者写作技巧的理解和认识。让学生在具体的产出任务中, 进一步综合、消化所学。	
2.5 运用(II) (30 分钟)	<p>段落写作: 对比和对照</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 对比和对照的语言手段 请学生在课文中找出作者使用了哪些语言手段进行对比和对照; 讨论后, 老师给予总结, 列出用于对比和对照的语言手段。 2) 段落写作 将学生分为四个组, 分别使用对比和对照的写作手法, 对特朗普和奥巴马的 1) 外表, 2) 职业经历, 3) 性格, 4) 说话、做事的方式进行刻画。 3) 课堂展示 邀请每组选一个代表, 朗读所写段落, 并通过智慧教室屏幕展示, 和学生一起点评。 	在理解课文多层面对比、对照的基础上, 总结表达对比和对照的语言手段, 分组进行段落写作。通过课堂展示和点评, 示范对比和对照的使用。	

2.5 布置作业 (5 分钟)	1) 完成一篇 1000 字左右议论文的第一稿，提交到 Peerceptiv 互评系统上 (http://asia.peerceptiv.com)。要求运用课上学到的写作技巧，详细刻画两位公众人物，通过对比和对照表达自己的态度。 2) 扩展阅读: 8 Qualities That Define A Great Man	扩展阅读为下一周的课堂讨论提供不同视角。
--------------------	---	----------------------

Section 3

教学步骤	内容	设计理念
3.1 巩固 (15 分钟)	复习所学语言点 1) Cloze 2) 完成课后英译汉练习	该练习的目的是提醒学生: 语言点的学习应该贯彻始终。
3.2 扩展 (10 分钟)	诗歌赏析: The Truly Great by Stephen Spender 1) What do you think of this poem? 2) Do you agree with his opinion on greatness?	Spender 的这首诗和课文的题目很契合, 提供另一个角度理解什么是真正的伟大。引出下面的讨论。
3.3 思辨 (30 分钟)	小组讨论: 1) 作者评判伟大和仅仅不错的标准是什么? 是否含有主观偏见? 你是否赞成作者的观点? 2) 你认为什么是真正的伟大? 你心目中谁是真正伟大的人? 为什么?	结合课文、扩展阅读和 Spender 的诗, 表达自己对伟大的理解。培养综合分析能力和思辨能力。
3.4 作业展示 (30 分钟)	请两位同学在课堂上宣读他们的作文初稿 课堂讨论: 1) What's your general impression of the writing? 2) What do you like best? 3) Is there any place that can be further improved? 4) What's your suggestion? 教师总结并布置互评任务	此环节主要是为学生课后在写作平台上写作互评做一个示范。这也是教师脚手架功能的一种。
3.5 布置作业 (5 分钟)	1) 在 Peerceptiv 上完成三篇作文的同伴互评; 2) 根据同伴互评意见修改自己的作文, 提交作文第二稿; 3) 完成对本单元学习的自我评价表, 提交到课程中心。	

课堂教学展示部分教学设计方案

Background:

This demonstration is the first half of Section 2, which serves as Appreciation and Application session in this unit. In the previous section, students (Ss hereafter) are supposed to have achieved basic understanding of the background of the article, the meaning of the new words and expressions and the main content of the article. In this section, the teacher (T hereafter), first of all, intends to guide the Ss to discuss and appreciate how the author profiles the characters in this essay, with the focus on the writing techniques in particular. Then in the second part of this section, Ss are expected to apply the technique of profiling multiple characters to writing two political celebrities of the U.S..

Teaching content: Character Profiling

Teaching Objectives:

By the end of this class, Ss will be able to

1. understand how the author profiles each character
2. analyze how the author knits the characters together
3. present an oral profile of a character

Teaching Procedures:

Lead-in (4 min)	Step 1: Quiz show “Who is he in the following sentences?” (2 min) Ask Ss to identify the main characters mentioned in the sentences to review the content of the article and then introduce today’s topic. Step 2: Fill the photos in the relationship chart (2 min) Encourage Ss to fill the photos(including names) of the characters in the chart to get familiar with the interrelationship between the characters.
Appreciation (16 min)	Step 1: Profile an individual (6 min) 1. Introduce a simple version of one-character profiling. T shows a sample article to Ss and asks Ss to identify the different aspects the author describes the character from.

	<p>2. Analyze how the author profiles one of the main characters in the article—Oppenheimer.</p> <p>Ask Ss to work in groups and locate the parts how the author describes the character from the following aspects:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Appearance ● Academic achievements ● Social life ● Ways of doing things ● Ways of speaking <p>Step 2: Profile multiple characters (10 min)</p> <p>1. Brainstorming: <u><i>If you want to profile more than one person in one article, what would you do? What are your biggest problems?</i></u></p> <p>Ask a hypothetical question to see if Ss can predict possible challenges so that teacher can naturally introduce the following topic.</p> <p>2. An advanced version: Profiling multiple characters</p> <p>2.1 T shows a practical model of profiling multiple characters: TOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Theme—brain ● Order—backbone ● Supporting details—flesh <p>2.2 T guides Ss to work in groups, figuring out how the above three elements are reflected in the article.</p>	
<p>Analysis (15 min)</p>	<p>Three important writing techniques in profiling</p> <p>In the process of appreciating how the author develops the article and organizes the supporting materials, teacher introduces and analyzes the following three techniques:</p> <p>Step 1: Montage</p> <p>T draws a chart on blackboard to show the timeline of the article and inspires Ss to discuss the characteristics and benefits of “montage”.</p> <p>Step 2: Comparison and contrast</p> <p>T asks Ss to draw a chart to compare and contrast the two</p>	

characters: Oppenheimer v.s. Dirac.

		Oppenheimer	Dirac
Differences	1	Education: Graduated from Harvard. Studied in Europe. Ph.D in Germany.	Taught at Cambridge, holding Newton's Lucasian chair.
	2	Academic achievement: Used quantum mechanics to do better calculation	Invented Quantum mechanics
	3	Fields: Did both physics and poetry	Focused on physics
	4	Social life: Unpopular(interrupting others); showing off	Enigma; man of few words, eccentric; chopping a path; insulated himself
	5	Appearance and wearing: egg-shell fragility, thin neck, radiant and ascetic, Siamese-cats eyes	A blue suit, trousers, shirt, tie, sweater, muddy rubber boots.
Similarities	1	Both were young, talented and great physicists.	
	2	Both spent some time in Gottingen and Princeton.	

Step 3: Implied meaning

T encourages Ss to find out the implied meaning in the author's description. Examples from the following aspects are chosen for Ss to discuss:

1. Appearance—Oppenheimer, Dirac and Spender
2. Ways of doing things—Oppenheimer, Dirac and Spender

Application

(9 min)

Oral profile of one character: Donald Trump

Step 1: Give the task: Portrait of Donald Trump (1 min)

T asks Ss to describe Donald Trump from the following aspects (some implied meaning are expected):

- Professional experience
- Appearance
- Way of speaking
- Personality
-

	<p>Step 2: Scaffolding: Three input samples (5 min)</p> <p>Provide Ss with three text and video samples about Trump to help Ss get familiar with the topic and sort out their thoughts.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. An example of Trump's "cross-border experience" 2. A video clip: <i>The other side of Trump's business career</i> 3. A sample description of Trump's appearance <p>Source: <i>Fear: Trump in the White House</i> by Bob Woodward</p> <p>Step 3: Oral presentation(3 min)</p> <p>Each group selects a representative to make an oral presentation in the class.</p>
<p>Assignment</p> <p>(1 min)</p>	<p>Trial Writing</p> <p>Ask Ss to write an article to profile two political celebrities, practicing the technique of multiple character profiling.</p> <p>Topic: Donald Trump v.s. Barack Obama</p>

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

评价理念：本单元的评价主要为形成性，教师评价的内容包括学生的预习效果如何，课外阅读的效果如何，对本单元教学重点的掌握如何，来及时调整教学进度和教学方法。同伴互评是一个互相学习的过程，通过在写作平台上完成三篇作业的评改，让学生了解此类作文的不用写法。学生自评旨在帮助学生本单元学习的重点，检验学习效果。

教师评价：

- 1) 1.3 语言练习：考查预习效果
- 2) 2.1 扩展阅读讨论：考查学生课外阅读的效果
- 3) 3.1 巩固：考查对课文语言点的掌握
- 4) 批改作文：考查学生对本课教学重点——人物刻画的掌握

同伴评价：

- 1) 作文互评：在 Peerceptive 上完成三位同学的作文互评

学生自评：

- 1) 填写自我评价表

Checklist			
I can identify and summarize the theme of an essay.			

I can recognize supporting details and what they illustrate in an essay.				
I can identify a writer's implied meaning in an essay.				
I can recognize the use of montage in essays.				
I know how to profile multiple characters.				
I can employ comparison and contrast in my writing.				

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色)

充分发挥教学团队的智慧和力量，经过多轮教学实践，探索出一套符合国家人才培养需求、符合学校“双一流”人才定位、以“金课”建设为目标的高年级英语专业精读课教学模式，主要特色包括：

- 在教学目标的设定上体现高阶性，将知识、素养和能力有机融合，既注重培养扎实的英语语言基础和综合使用能力，又能兼顾跨文化交际能力、批判思维能力、人文素养和国际视野的培养。
- 在教学内容上追求与时俱进，在教学方法上充分利用现代化的教学手段和教学平台，课内课外学习相结合，体现了先进行和创新性。
- 按照高级英语学习者的能力量表要求，为每个单元设计具有较高难度的任务，促使学生加大课内课外的投入，切实发挥本课程在人才培养中核心课程的作用。
- 充分发挥教师的脚手架功能：为学生英语学习全程提供情感上的支持和学术上的帮助。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为PDF格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于5月22日24:00前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。