

2019 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语读写
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	大一商学院学生
教学时长	45 分钟
教材名称	第三版新视野大学英语 2
参赛单元	第 2 册 第 8 单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息

参赛团队成员 (第 1 位为团队负责人)							
序号	姓名	性别	职称	研究方向	手机号码	电子邮箱	承担任务
1	何兰	女	副教授	语言学	18960091983	974865868@qq.com	说课+设计
2	张秋雅	女	助教	语言学	18905984177	zhang@xujc.com	微课+授课
3	张海波	男	教授	应用语言学	13555685592	1452886093@qq.com	技术支持
4	方言清	女	讲师	语言学	13799270730	247682022@qq.com	课程设计

团队负责人教学情况（不超过 500 字）：

（近 5 年来承担院校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励等方面情况）

一、**教学任务：**教授技能必修大学英语 I、大学英语 II、大学英语 III、大学英语 IV、
大学英语 I（艺术类）、大学英语 II（艺术类）

二、**教学研究：**

1. 科研项目：

科研项目名称	来源或类别	排名	起止时间	经费	现状
以英语阅读大赛促进学生批判性思维能力的培养	市厅级社科项目	1	2019.07-2020.07	1 万元	在研中

2. 发表文章

论文题目	排名	发表刊物	刊期	刊号	字数	主办单位	级别
An Eco-linguistic Perspective to Look at "Add Oil"	独撰	Advances in Social Science, Education and Humanities Research	2019	ISSN: 2352-5398	4000	Atlantis Press	正式刊物 CPCI-SSH
《生活的艺术》中林语堂“陌生化”的审美风格	独撰	莆田学院学报	2018(4)	CN: 35-1261/Z ISSN: 1672-4143	5600	莆田学院	国内一般正式学术期刊
浅析中国文化交流实现平等主体间性的途径—以《生活的艺术》为例	独撰	北京印刷学院学报	2018(4)	CN: 11-3136/TS ISSN : 1004-8626	5000	北京印刷学院	国内一般正式学术期刊
概念认知和修辞认知在狄更生诗歌中的应用	独撰	莆田学院学报	2016(3)	CN: 35-1261/Z ISSN: 1672-4143	5700	莆田学院	国内一般正式学术期刊

三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

《大学英语 II》是厦门大学嘉庚学院非英语专业学生（除艺术设计系、音乐系外）的一门必修基础课程。本课程遵循“以学生为中心，以有效教学见长”的原则，通过线上线下的语言活动，培养学生的综合应用能力。

针对我校商学院学生有国际交流的特别需求，本课程重视学生的跨文化交际能力，这不仅体现在着力培养学生的听说能力上，而且体现在提升学生的多元文化视野上；同时本课程适应当代信息的发展要求，为学生自主学习提供平台，打造学生的综合素养，促进学生个性化发展。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

本课程 32 学时，依据 Swain 的语言输出理论，设置输出为导向的 8 个单元的课堂活动，以完成跨文化交际任务为手段，让学生在完成交际任务的实践中检验自己对目标语的掌握和对世界文化的了解，从而内化学生已有的语言知识，并且增加学生的人文情怀。

本课程预期达到的成效是学生能够在拥有词汇总量 3200 个词，600 个词组的基础上，能够运用基本的阅读技能自主学习，读懂二级的阅读材料，翻译较长的句子，并且无重大语法错误，进而能够完成与课文单元主题相关的写作任务，包括海报、报告、小品文等。

3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

本课程各单元的 A 课文是自主学习的主要内容，B 课文是自主学习的辅助性阅读资料。

线上的教学网络平台上 1) A 课文和 B 课文的词汇讲解和翻译，以及练习的答案；

2) 教师制作的关于各单元课文涉及到的文化的微课

3) 教师设计的大学英语二级的词汇和语法练习

4) 大学英语二级阅读理解训练材料

5) 学生作业（课堂任务成果上传）

线下教师和指导学生完成 1) A 课文中的语言重难点的掌握和强化

- 2) A 课文练习中的知识点的概括或者拓展
- 3) 教师微课中提出问题的探索
- 4) 围绕各单元主题而设置的跨文化交际活动
- 5) 教学测评

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

本课程主要的教学理念是 Swain 的语言输出理论以及多元文化主义理论。

在教学形式上，我们利用语言输出的“注意/触发”功能，让学生认识到自己的能力与完成交际任务之间的差距，激发学生的学习动力，为学生完成任务提供帮助。

在教学内容上，我们依据多元文化主义理论，引导学生认识到语言文化的多样性和差异性，并且能够平等地对待它们。

本课程的教学方法是任务型教学。学生自主完成线上的学习任务，在此基础上，完成线下课堂中的语言知识巩固任务和跨文化交际任务。

本课程的教学手段是线上网络学习平台和多媒体电教设备。

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

本课程的教学评价包括两大部分。第一部分（形成性评价 50%）：学生完成线上任务的情况、出勤、线下课堂任务完成情况。第二部分（终结性评价 50%）：学生期末考试的成绩。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

- 1) 掌握与科学实验和保护动物相关的英语词汇
- 2) 开阔学生对动物福利和动物权利的认知
- 3) 熟悉陈述观点的表达技巧：论点 + 理由

- 4) 学习充满情感诉求的事实陈述的技巧
- 5) 把语言表达法和表达技巧运用于辩论实践

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

本单元的主要内容

- 1) A 课文中用动物做实验的理由
- 2) A 课文中的写作技巧：论点+理由
- 3) A 课文和 B 课文中移情的写作方法：充满情感诉求的事实陈述
- 4) B 课文中狗生存现状的描述
- 5) A 课文和 B 课文中与科学实验和保护动物相关的英语词汇
- 6) A 课文和 B 课文的课后词汇和翻译练习

课时分配

A 课文 2 学时

B 课文 2 学时

设计理念与思路

以语言输出为导向，首先给出 A 课文和 B 课文学习之后的任务，用任务来让学生意识到自己现有的语言知识不足以完成该任务，进而触发他们对相关思想内容和语言表达的关注。在学生积累了一定的相关语言知识的基础上，帮助学生借助于表达技巧来完成任务。在完成任务的过程中，充分发挥学生的主动性，鼓励小组讨论，提倡小组互评。

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

第一节课（2 学时）

课前，学生利用网络平台自主学习 A 课文，并且完成课后练习。教师查看学生 2 个小时的学习时间。

课堂上，教师检查 A 课文中的重点和难点，检查课后练习中的知识点，并且拓展词汇和语法项目，最后测评学生对词汇和结构的掌握。

课后，学生上传自己的摘抄笔记到学校网络平台。

第二节课（2 学时）

1. 课前

1) 学生利用网络平台自主学习教师上传的 7 分钟的微课，思考微课的问题：

① 人类应该与动物平等吗？我们是否居住在一个以人类为中心的世界？

② 动物福利 Animal Welfare & 动物权利 Animal Rights 的区别

2) 以“人类和动物平等性”为主题制作两张海报。教师查看学生 0.5 个小时的学习时间。

2. 课堂上

1) 向学生展示本堂课教学目标：

① 学习关于动物试验和保护方式的表达法。

② 掌握“论点+理由”的观点表达技巧

③ 把语言表达法和表达技巧运用于辩论实践

2) 微课作业展示

学生展示海报并阐述设计理念，学生和老师进行点评，教师引导学生思考“我们是否生活在一个以人类为中心的世界？”、“假若以动物的视角看，这个世界还是平等的吗？”

3) 语言表达法学习

① 情感诉求表达法的学习

老师引导学生找出 Text B 中表达狗狗对人类深情的情感诉求表达法，并在课后灵活运用于短剧的编撰和拍摄中。

② 观点陈述语言的学习

教师将学生分为医生组 3 小组，动物维权组 3 小组，给出范例，然后要求学生分别找出指定段落中表达医生和维权主义者观点的语言。

③ 如何阐明观点——观点+理由

教师给出观点和理由的范例，然后要求学生分别在各段找出细节来支持已有的观点，再次突出“论点+理由”的表达技巧，并引导学生灵活运用于辩论活动中。

4) 语言和技巧应用：辩论

教师将学生分为医生组 3 组，动物维权组 3 组进行关于“是否应该支持动物实验”为议题的辩论活动，每组分别提出 1 个观点+1 个细节，鼓励学生灵活运用课本中的语言材料。在阐述观点后，医生小组和动物维权组分别挑战对方的 1 个观点。

3. 课后：小组线上作业（上传最后期限：2019.05.22）

1) 小组评议：①各小组上传辩论观点到线上平台

②组长对其他小组辩论观点进行评议并提出挑战。

2) 视频拍摄：

假若你是一条狗，你与人类会发生什么样的故事，编写剧本并拍摄视频。

尽量使用 Text B 中充满情感诉求的语言表达。参照电影《一条狗的使命》

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元的评价理念是强调参与和互动、自评与他评相结合，实现评价主体的多元性。在网络平台上，学生可以互评，教师也参与评价。

以学为主的形成性评价。评价内容包括三个方面：自主学习能力、协作学习过程中做的贡献、是否出色完成本单元的跨文化交际任务。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色）

本教学设计方案改变了课堂以语言输入为主的常规做法，把线上和线下的教学结合起来。在线上，学生借助于教学平台自主输入语言知识；在课堂内，学生合作完成跨文化交际任务。教师既是学生交际任务的设置者，也是学生完成任务的推动者和评价者之一。这样的设计把学生当作了学习的真正主体，让他们在“做”中“学”。

一方面，要求学生用英语完成辩论任务并拍摄视频，这是有一定难度的交际任务，具有高阶性和挑战度；另一方面，本单元的主题是人类与动物的生存权利，而人与动物与自然和谐相处是新时代的世界话题，因此，在教学内容上具有创新性；同时，我们利用新时代网络组织线上自主学习和线下互动学习，在教学形式上具有创新性。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。