

附件二：

2019 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	综合英语
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	大一年级学生
教学时长	8 课时
教材名称	《现代大学英语精读 2》
参赛单元	第_2_册 第_1_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

教育部高等教育司司长吴岩表示：“课程是人才培养的核心要素。课程是教育的最微观问题，但解决的却是教育最根本问题。课程是‘立德树人成效’这一人才培养根本标准的具体化、操作化和目标化，也是当前中国大学带有普遍性的短板、瓶颈和关键所在。”

2017年，我校英语专业被■■■■省教育厅认定为省级应用型本科示范专业。为了培育好这个省级应用型本科示范专业，打造英语专业的金课是重中之重。我校英语专业人才培养目标定位是“旨在培养具有良好的综合素质、扎实的外语基本功和专业知识与能力，掌握相关专业知 识，适应我国对外交流、国家与地方经济社会发展、各类涉外行业、外语教育需要的应用型、复合型、创新型英语人才。根据《外国语言文学类教学质量国家标准》，综合英语属于英语专业人才培养体系中的一门专业核心课程。因此，综合英语须在夯实学生语言基本功和培养学生可持续发展能力上起到核心支撑作用。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

综合英语课程开设学年为第一学年和第二学年，共四学期，使用教材为外语教学与研究出版社出版的由杨利民主编的《现代大学英语精读》第1-4册，周课时为6，每单元授课学时为8课时，总课时为354课时。

课程总体目标：以成效为导向，注重促进学生全面发展，突出应用能力和创新能力的培养，从学生知识、智能、人格个性等方面入手，着力培养学生的读、写、思、辩、创等可持续能力，服务立德树人的根本任务。具体而言，即通过创新本课程教学模式和教学方法，以成效导向为总原则，充分发挥教师脚手架作用，引导学生对人文、社科、自然学科等文化基础知识进行学习、讨论与思辨，从而使学生掌握已有知识框架和获取知识的途径及方法，培养学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的思维能力，形成良好的人格个性和人文精神，并同时使学生的英语知识技能及其运用能力在知识、智能、人格个性培养中不断得到提升，从而为应用能力和创新能力的培养奠定坚实基础。

预期达到成效：(1)素质要求：学生具有正确的世界观、人生观和价值观，良好的道德品质，中国情怀与国际视野，社会责任感，人文与科学素养，合作精神，创新精神以及学科基本素养。(2)知识要求：学生掌握基础的外国语言知识和外国文学知识，熟悉中国语言文化知识，了解相关专业知识以及人文社会科学与自然科学基础知识，形成跨学科知识结构,体现专业特色。(3)能力要求：学生具备扎实的英语基本运用能力、一定文学赏析能力、跨文化能力、思辨能力，以及一定的创新能力、信息技术应用能力、自主学习能力和实践能力。

3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

课程主要内容为以下三方面：

(1)词汇语法及背景知识。语法词汇部分是综合英语教学的核心基础，词汇上要开始全面介绍构词法、短语动词、一词多义等概念，为完成翻译和写作练习打下基础。语法上也要介绍一些新的语法项目，填补中学的空白并突出句法方面，且要重视语法在交际中的实用功能。同时，重视课程内容的文化内涵和人文价值，重视他们对学生潜移默化的作用，所以学生除了简单的做到字面上的理解外，还要在字里行间和文字背后看到作者的深意，对文章的理解要由表及里。为此，不光只理解词汇语法，还需要熟悉文章涉及的背景知识，如历史，文化、宗教等，使学生学到语言知识同时开阔他们的视野，学会必要的联想和引申。

(2)写作技巧、修辞和文学。仅停留在语法词汇，背景知识层面还不够，学生必须开动脑筋学会思考，扩大自己的知识面，提高自己的分析、评论、批判能力，必须提高欣赏水平，因此课程内容还应包括语篇分析、写作技巧、文学及修辞的分析与品味。课文不是句句都是真理，作者所处时代、知识结构、生活经历、文章目的等的局限，很可能会有片面或表面看法，会有偏见和谬误，因此我们的学生应该敢于提出疑问，敢于反思，敢于挑战。

(3)应用和表达。从理解、欣赏迈向实际操作，通过复述、讨论、问答锻炼学生口语表达能力，通过翻译、仿写等检测学生对词汇语法、写作技巧的掌握。发挥综合英语作为基础阶段进行基本功训练的主要平台作用。

线上和线下教学资源：

线上教学资源：1、教师设计与每个单元主题相关的话题，发布群公告，让学生提前讨论，查阅，并提出问题作为学习课文正题的导入。2、学生利用教师推荐的线上软件学习中心，在线观看英美文学微课，了解作家生平、作品简介等。3、利用外研社推出的U校园教师和U校园，发布作业，检测学生课后作业的完成情况。4、每单元教学完成后，教师和学生约定时间，在线答疑，查漏补缺，确保教学任务的完成。5、利用网上其他优质资源。

线下教学资源：1、教师围绕学生在线学习讨论内容，进行指导，归纳和解疑。2、在课上精讲，重点分析疑难复杂句式及其语法现象，集中解决典型问题。3、教师发挥脚手架作用，引领学生分组讨论，角色扮演，交流辩论等，完成各项产出任务。

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

(1)教学理念：

课程教学理念包括“学习中心说”、“学用一体说”、“全人教育说”，培养学生学会学习的能力，注重知识、能力、素质的有机融合，兼顾工具性与人文性。关注学生能学到什么，将课文作为培养学生综合运用英语能力的工具，循序渐进地完成读、写、思、辨、创的各项产出任务，产出话题充分落实育人功能。大一强化语言技能训练，学以致用，以读促写、促思，逐步培养学生的思辨能力和跨文化交际能力。大二进一步夯实基础、提高语言能力，组织学生阅读经典名著，提升分析能力和深度思考，培养家国情怀，建立一个注重人文内涵的英语专业课程体系。

(2)教学方法：

课程以产出导向法为指导。单元开始时由教师呈现交际场景，学生尝试完成，教师说明教学目标。大一教学的驱动主要呈现校园为主的交际场景，激发学生的情感共鸣和学习愿望。大二的驱动设计使学生意识到产出任务对提高文化素养、完成学业甚至是未来工作的交际价值，增强学习的紧迫感。教师根据不同水平的学生灵活使用多种语言促成路径，例如语言形式与意义的匹配、补全句子、思维导图，大二在此基础上扩展到使用

指定目标语言完成翻译练习、产出任务文本写作、把作品改编成剧本等迁移性创新任务。教师在整个流程中起脚手架作用，选取合适的输入材料，填补学生完成任务的空白，对学生的学习效果给予评价。鼓励教师积极探索新教学方法，例如在文学圈基础上定期运用线上教学资源充分讨论和交流小说阅读体验。

(3)教学手段:

有效融合最新信息技术与课程教学，利用微课、慕课以及网上优质教育资源改造和拓展教学内容，实施基于课堂和线上线下教学资源的混合式教学模式教学，使学生朝着主动学习、自主学习和个性化学习方向发展。例如：充分利用各类线上优质资源，如外研社推出的U校园教师和U校园，发布学习资源，作业，布置作业测试，检测学生课后作业的完成情况等，运用微信公众号推荐经典阅读、传送学习方法、展示学生优秀的产出任务，加入班级QQ群提高互动，为学生交流提供充足的空间和时间，实现教学效益最大化。

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

学业考核评价是检验教与学质量的手段,综合英语课程的重要性要求我们必须充分利用考核评价杠杆作用,调节教与学。具体来说,就是要把形成性评价与终结性评价相结合,建构综合英语的多层次、多维度、多样化的评价体系,既要考查学生的语言基本功,也要考查学生的知识结构、思维能力、人格个性;要通过笔试考查,也要通过平时作业、读书报告、课程论文、口头报告考查;既要考查课堂内的表现,也要考查课外自主学习和社会实践表现。在形成性评价阶段,课程总体设计思路主要是按照“产出导向法”的理论体系进行,所以评价方式主要依据的是 POA 理论的评价体系。产出的“评价”可以分为即时和延时两种。即时评价指的是“促成”两个环节中的“检查”部分,即在学生进行选择性和产出任务练习的过程中,教师对学生的学习效果给予评价。延时评价指的是学生根据教师的要求,经过课外练习后,再将练习的成果交给教师评价。如果课堂上评价的是书面产出成果,采用师生合作评价的方式。其他未参与课内评价的同学采用线上批改方式,师生共同评价。师生合作评价指的是课前教师对典型样本进行详批,然后课内学生之间合作、教师与学生合作共同评价典型样本的评价方式。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

1) 人文目标

通过教学任务设计，引导学生正确理解大学存在的意义和大学教育的目的，帮助学生树立正确的人生观、价值观和学习观。

2) 语言目标

- ①背诵并能熟练运用本单元的重难点生词及派生词、短语搭配、句式；
- ②熟练掌握英语将来时态的不同表达方式；
- ③能初步对文中长难句进行句子成分划分。

3) 交际目标

完成本单元学习后，学生将能够独立完成以下任务：

- ①向即将入学的 2019 级大一新生介绍 Training 和 Education 的区别；
- ②正确理解并清晰地表达读大学的意义。

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

本单元主要内容：作者通过回忆多年前刚开始教书生涯时一次失败的教育经历——试图劝服一名认为读书只是为了挣钱的药剂学专业学生多阅读伟大的著作——阐述了自己对大学的看法，让读者明白大学的主要目的不是培训学生，而是让他们通过阅读书籍，接触到只有在书本中才能找到的人类伟大思想。

本单元总学时为 8，具体分配见下表：

学时	教学活动
1	课前导学测试（25mins）、课前导学测试评讲（20mins）
2	驱动（15mins）、内容促成（30mins）
3	语言促成（45mins）
4	话语结构促成（45mins）
5	课文学习（45mins）
6	课文学习（30mins）、课后练习题讲解（15mins）
7	师生合作评价——学生作文（45mins）
8	课后练习题讲解（45mins）

本单元设计理念以文秋芳教授的“产出导向法”为基础，主题为“读大学的意义”。

一、“驱动”环节，教师会向学生展示一段对话视频，对话中学生对读大学的意义感到迷惑。视频后教师向学生提出问题驱动学生思考，在学生意识到不足后提出本单元的交际、语言和话语目标，以及学完本单元需完成的终极任务（以 Why Do We Go to College? 为题写一篇文章）。二、“促成”环节，教师提供必要的输入材料，引导学生对材料选择和加工，获取完成任务所需的信息，促成产出任务的完成。本单元设计的三个子任务由易到难，引导学生循序渐进的提高自身能力，分别为 Task1: Global Reading，使学生熟悉文章结构，从而获悉哪些为有用段落，为第二步做准备；Task2: Detailed Reading，指导学生有选择性的得到有用信息；Task3: Video Watching。学生观看普林斯顿大学校长的演讲，获取更多内容、语言及话语的输入，进行产出练习。三、“评价”环节，学生完成基本的产出任务或类似的新任务后，教师做出即时评价和补救性教学。本单元第一个子任务学生的思维导图、第二个子任务课堂提问环节，教师会进行当堂点评；第三个子任务以及终极任务采用教师课后评价以及组间互评的形式。课后会进行师生合作评价，在教师课内专业指导的基础上，学生采用自评或同伴互评对师生合作评价加以补充。

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

第一学时：语言驱动——导学测试（45mins）

教学子目标	1. 对目标语言学习进行驱动 2. 检测学生预习情况（词汇、语法、文章内容等）
教学重难点	有效检测和掌握学生课前预习情况
教学步骤	具体教学步骤与教学活动
1. 课前	①通过 QQ 群，发布 Unit 1 Another School Year-What For?导学清单，引导学生提前预习本单元重难点生词及派生词、短语搭配、句式、语法点等。 ②要求学生完成 Preview 第一大题（P10-11）和第二大题（P10-11）
2. 课中	①学生完成课前导学测试； ②教师完成课前导学测试评讲。
3. 课后	学生填写麦克表，统计错误率较高的题，掌握学生的知识盲区，指导和改进接下来的教学内容
教学资源	1. 导学测试试卷 2. QQ 群 3. 麦客表单

第二学时：驱动和内容促成（45mins）

教学子目标	1. 驱动学生，创设交际场景 2. 内容促成，实现交际目标（让学生能阐述他们的观点）和语言目标（掌握所学的单词、短语、句型并能表达和运用）
教学重难点	要学生学会表达
教学步骤	具体教学步骤与教学活动
1. 课前	(1)教师组织拍摄驱动视频，视频讨论问题设定为： (1)Why do you go to college? (2)What is the difference between training and education? (2) 本文共有 14 个段落，课前将课文所有段落平均分配给班上 5 个学习小组，教师针对每个段落提出 1-2 个问题，让学生尝试进行回答。 (3) 要求学生讨论并绘制本单元课文的思维导图
2. 课中	(1) 课堂上播放驱动视频，教师使用视频中讨论过的三个问题，检测学生是否产生饥饿感，引导学生进行评价，教师最后点评，完成驱动。 (2) 简单介绍本单元重点短语，句型和语法。 (3) 通过课前预习和讨论环节，学生对文章内容已具备一定的把握并绘制好了思维导图，教师邀请一位同学上台展示并讲解自己所绘思维导图，最后教师点评，并节选学生课前对文章段落的提问，带领全体学生学习文章中的主要观点。 (4)完成目标任务，请小组代表回答教师课前设置的问题，教师进行及时点评。 (5)观看视频：一名大学校长给学生谈读大学的意义。然后请学生对视频的主要观点进行复述。 (6)布置学生课后完成与视频主题相关的 oral presentation，在 oral presentation 的观点组织方面给学生以下提示： the difference between training and education, the significance of reading, the importance of literature, the purpose of university.
3. 课后	完成 presentation (If you were the headmaster of the college, what suggestion would you give to your students?) 并上传到 U 校园 app
教学资源	1、驱动视频 2、教材 3、U 校园教师和 U 校园

第三学时：语言促成（45mins）

教学子目标	语言促成运用本单元的重难点生词及派生词、短语搭配、句式
教学重难点	本单元重难点生词及派生词、短语搭配、句型运用
教学步骤	具体教学步骤与教学活动
1. 课前	根据麦客表单的错误率统计发布群公告，让学生再次学习预习未达到要求的词汇、语法句型
2. 课中	围绕“读大学的意义”、“文学的意义”两个主题设计了以下练习形式： (1)同义词替换练习、选词填空。练习完后教师组织分小组讨论、校对，再由小组代表讲解，最后教师评价并订正答案。 (2)句子续写，造句。 (3)情景故事润色描写（使用本单元学习过的高级词汇和表达），做好后请两位同学分享自己的作品。 (4)中翻英练习（结合课本知识进行），练习完后，请同学在黑板上写出自己的译文，教师引导学生进行批改，找出错误（语法、单词等）并改正。
3. 课后	要求学生完成课后 oral work 练习（用到本单元所学重难点生词及派生词、短语搭配、句式），学生将自己的口语练习语音上传，学生在线互评，老师抽评。
教学资源	自编题目

第四学时：话语结构促成（45mins）

教学子目标	在思维导图绘制和语言促成基础上，实施话语结构促成。
教学重难点	学习作者的论证思路：通过举例引出论点，使用三个论据对论点进行论证，最后重申观点，涉及例证、引证的论证方法，培养学生批判性思维能力。
教学步骤	具体教学步骤与教学活动
1. 课前	教师课前细致挑选了三篇难度合适的范文发给学生，课前引导学生对语言、内容、结构进行预学习。
2. 课中	(1)教师引导学生对思维导图进行高度的概括凝练，找出论点和论据。 (2)教师完成范文的评讲。
3. 课后	课后布置学生作文题目： <i>Why do We Go to College?</i> 让学生进行仿写。
教学资源	课前阅读范文选自 China Daily, 《21 世纪报》，《时代英语报》

第五学时：课文学习（45mins）

教学子目标	丰富学生的语言知识，增强实际运用能力，积累文学素养，注重自学能力的培养。
教学重难点	将重点放在语言表达形式的学习上，包括能够为产出任务服务的单词、短语和句型。
教学步骤	具体教学步骤与教学活动
1. 课前	学生登录教师推荐的线上软件学习中心学习莎士比亚与《哈姆雷特》、乔叟与《坎特伯雷集》的微课视频
2. 课中	(1)通过一系列课文相关问题，教师带领学生对文章进行逐字逐句的赏析、分析和思辨，培养学生正确的人生观、价值观和学习观。 (2)对与产出任务密切有关的部分进行深度选择性学习。 (3)选出长难句，引导学生进行改述（paraphrase）
3. 课后	①完成课后 Vocabulary 16-18 页的练习②从教师推荐的阅读清单中选择感兴趣的读物，组建本学期的文学圈。
教学资源	TED Ed, 名校公开课，教师制作的微课

第六学时：课文学习（30mins）、部分课后练习题讲解（15mins）

教学子目标	赏析作者的写作风格，完成课后练习中的口语表达。
教学重难点	学习文章的文体与风格，品味文章的思想美、修辞美、结构美，以读促写、促思。
教学步骤	具体教学步骤与教学活动
1. 课前	①教师通过 QQ 群传送 16-18 页的练习答案，学生订正后总结错误点 ②划分文学圈阅读小组，规划每周课外阅读量，制定集中讨论的时间。
2. 课中	(1)总结课文的写作技巧，讲解作者用到的暗喻修辞手法，体会作者幽默又略带讽刺意味的口吻，讨论作者写作风格背后暗含的主题意义。 (2)分小组完成课后练习题 P14-15 Speaking 的口语练习
3. 课后	用学到的词汇句法、修辞手法、写作风格进一步完善作文仿写。
教学资源	关于修辞手法的系列微课

第七学时：师生合作评价——学生作文（45mins）

教学子目标	对于学生的本单元产出任务进行师生合作评价
教学重难点	确定评价焦点，实施师生合作评价
教学步骤	具体实施步骤
1. 课前	教师对学生的作文进行快速浏览和批阅，发现典型样本，并在分析后确定作文评价的主要聚焦，即如何撰写开篇段，如何进行分论点立论两个方面。
2. 课中	在学生的作文中选取 6 份作为典型样本，4 份作品用于讨论开头段的撰写，2 份作品聚焦分论点的论证，在课堂上教师带领学生进行同伴互评、小组评价和教师评价。
3. 课后	要求学生课后参照讨论结果进行自我修改。
教学资源	1. 学生作文 2. QQ 群 3. 爱写作 (I Write)

第八学时：课后练习题讲解（45mins）

教学子目标	巩固语言知识，提升语言技能和综合运用能力
教学重难点	词汇、构词、课文理解、完型填空、翻译练习
教学步骤	具体实施步骤
1. 课前	布置学生课后完成练习
2. 课中	要求学生通过单词释义，替换斜体，选近义词(组)，改写句子，动词搭配等，反复操练和熟练掌握重点词；要求学生熟悉现代英语中的主要构词法，熟练掌握一些常用的词缀，使学生借此扩大词汇量；要求学生掌握一些英语常用句型，提高学生口头和书面多种句法结构的表达能力；要求学生使用课文重点词和句型练习汉译英，让学生在情境中进一步巩固刚学到的重点词(组)和句型，从而提高学生书面表达的准确性。
3. 课后	分成若干小组对课文进行朗读和背诵，将朗读或背诵段落音频传至“U 校园”或通过 QQ 群和微信群分享，互评。
教学资源	1. U 校园教师和 U 校园 2. QQ 群 3. 微信群

4. 单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

根据 POA 理论的评价体系，产出的“评价”可以分为即时和延时两类。即时评价能够帮助教师适时调整教学节奏，掌控教学进度。在课堂的“促成”环节，教师可以对基础知识运用的过程进行即时的评价。在“促成”阶段的基础上，本单元教师将重点对产

出任务进行延时评价，主要以师生合作评价的方式展开。

本单元产出任务包括口语任务和书面作文。在课前准备阶段，教师需要遵循“典型性”、“循序渐进”、“可教性”、“系统性”等原则来确定评价焦点。本单元的口语作业评价目标主要聚焦：学生是否使用目标语言进行表达；对 Training 和 Education 区别的理解是否准确、谓语动词相关的主谓不一致、无谓语、多个谓语动词和动词时态误用等。在本单元的写作任务中，作文评价目标主要聚焦：是否使用开篇段、分论点的立论。在课内实施阶段，学生根据教师设定的评价目标和要求，先独立评价老师选择的4-6位学生的典型样本，接着根据确定的评价焦点开展小组讨论，然后在教师的引领下进行集体讨论，最后教师给出课前提前准备好的修改意见和修改后的作文版本，让学生对比师生修改意见之间的不同。在课后活动阶段，学生根据课上评价的结果进行自评或同伴互评，然后分别将口语任务录音和作文修改稿提交至U校园和爱写作（I write）进行进一步的修改和完善。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色）

1. 以习总书记提出的“为谁教、教什么、教给谁、怎样教”为指导思想，本课程不仅要提高学生的知识水平，而且要培养学生的思想道德素养。
2. 通过课程设计，帮助学生实现知识能力素质的有机融合，培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维能力。通过采用具有先进性和互动性的教学形式，确保学习结果具有探究性和个性化。
3. 整个教学体系可实践性较强，通过金课堂的打造，能够将金课程的各项要求实际传递到我们的教学当中，做到真正的立德、树人。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为PDF格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于5月22日24:00前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。