

附件二：

2017 年外研社“教学之星”大赛

智慧教学设计方案 (Smart Design)

1. 教学情况简介			
教学单元	(说明：本方案要求为一个完整的单元。) 《新一代大学英语 综合教程 2》 Unit 3 Language and Communication	学时安排	6 学时
学情分析	<p>(说明：本部分可包含教学对象的认知水平、能力基础、对本课所讲内容的已知情况分析、学习本课有可能遇到的困难和问题等。)</p> <p>授课对象：本科二年级大学英语学生；</p> <p>认知水平：学生具备初步英语交际能力以及基本语用与交际概念，掌握一定的文本阅读和分析能力；</p> <p>能力基础：学生已完成新一代大学英语综合教程第 1 册的学习，基本接近大学英语六级水平；</p> <p>学生已知情况分析：1) 在学习本课前学生应已完成对课文的预习；2) 本单元以社会语用实例贯穿始终，且所引用的例子涉及学生日常学习、生活与未来工作，例子本身对学生而言并不陌生；3) 课文从具体实例出发，对比不同语言表达的社会语用效果，非常直观，便于学生理解；对于这些现象的探讨较易让学生接受，从而触发思考。</p> <p>可能遇到的困难与难题：语言运用方面：培养学生用课文所学词汇和结构对语言与交际的相关话题进行描述；思辨能力方面，引导学生理解有效交际的概念；在讲解过程中将会从语用学角度出发，进一步帮助学生思考语言与交际，语言与交际者身份构建等的关系。对学生来说较为陌生，需要循循善诱着重分析。</p>		
教学目标	<p>(说明：本部分为本单元总体教学目标，可包含知识目标、技能目标、素质目标等。)</p> <p>1) 知识目标：引导学生理解有效交际，并培养学生从实际出发，运用所学语用学知识达成有效交际的目标；</p> <p>2) 技能目标：掌握与课文话题“语言与交际”相关的词汇表达与语法结构；学完本课后能够运用所学语言描述语言之于交际的重要性；</p> <p>3) 素质目标：通过对课文知识的学习，提升语用意识，培养学生用辩证的视角看待语言与交际，交际者身份对于语用效果的影响。</p>		

教学重点 及难点	<p>(说明:本部分列出根据学情分析、教学目标分析而得出的本单元教学重点及难点。)</p> <p>教学重点:</p> <p>1) 掌握与课文话题“语言与交际”相关的词汇表达与语法结构并能够运用所学语言描述语言之于交际的重要性;</p> <p>2) 能够熟练运用所学知识达成有效交际</p> <p>教学难点:</p> <p>从语用学角度出发,进一步帮助学生辩证地思考语言与交际的关系以及交际者身份对于语用效果的影响。</p>
---------------------	---

3. 智慧教学设计方案

(说明:

1. 本部分为智慧教学设计方案,为“初赛”评选内容,同时也为复赛第一环节“智慧教学设计方案介绍(2分钟)”的评选内容。
2. 教学内容与流程设计需体现线上、线下相结合的智慧教学设计思路。
3. 需突出展示和阐述为实现教学目标,拟从教材或其他教学资源中选择、改编、整合和补充的教学材料及使用依据。
4. 教学材料首先应体现对教材的充分、合理利用,在教材内容无法满足某一教学目标的情况下,可以有依据地选取其他教学材料。)

一、拟用教学材料

教学目标	拟用教学材料	拟用原因
课程前预导入——引导学生关注并思考本单元即将要讨论的话题——“语言与交际”	自制微课视频(讲述语言在交际中扮演的重要角色,并通过具体交际实例对比从而提出问题:是什么影响了交际效果的差异?)	利用微课视频作为教学辅助手段,在正式课程开始前帮助学生做好话题铺垫,引导学生先行思考
课程正式开始时——进一步引导学生思考不同的语言表达所达到的交际效果差异,并思考原因	新一代大学英语综合教程第2册第三单元 P47 中 iExplore 的视频	通过视频,引导学生思考几个问题:1) 乞讨者纸板上的语言具体发生了怎样的变化? 2) 为什么在改变措辞以后,路人络绎不绝地前来募捐? 3) 你认为纸板上语言表达方式的改变对路人对乞讨者的情感变化产生了怎样的影响?
课程中——带领学生阅读课文,帮助学生在学习话题相关词汇和词组表达,理解文本主旨	新一代大学英语综合教程第2册第三单元 iExplore1 Powerful “you” for comm-YOU-nication	课文讲解所需文本阅读
课程中——带领学生巩固课文所学知识点及语用能力,达到本单元的知识、技能与素质要求	新一代大学英语综合教程第2册第三单元 课后练习 Identifying and synthesizing information (iExplore1) Building your language (iExplore1)	课文练习能帮助进一步加深学生对单元内容的理解与掌握

	Preparing for the structure (iExplore1)	
课程中——引导学生进一步地了解语言与思维以及交际的关系	新一代大学英语综合教程第 2 册第三单元 Reading (iExplore2) Identifying and synthesizing information (iExplore2) Building your language (iExplore2)	阅读与练习的设计能帮助学生深挖话题;在习得与操练语言的同时能引导学生深入且辩证地看待语言、交际与思维之间的关系,更好地达到本单元的教学目的
课程后——引导学生充分利用 Unipus 资源库,完成线上“数字课程”的课文配套练习	新一代大学英语综合教程第 2 册第三单元 配套数字课程	课后练习能帮助学生进一步巩固所学内容;线上练习方便学生完成并自查

二、教材中未使用的教学材料及未使用原因

未使用材料	原因
Sharing your ideas (iExplore1&2) Unit Project	课后留给学生自行阅读与练习的空间,培养自学能力

4. 课堂教学展示说明 (Classroom Teaching)

(说明:本部分为参赛教师拟在复赛现场进行课堂教学展示的部分,即复赛环节第二部分“课堂教学展示(7分钟)”,参赛教师只需写明选取的教学节点即可。)

《新一代大学英语 综合教程 2》Unit 3 Language and Communication P49 第四段至第八段

5. 教学评价设计 (Teaching Assessment)

(说明:1. 本部分将在复赛环节第三部分“教学评价展示(3分钟)”进行。2. 参赛教师根据课堂教学展示环节讲解的内容设计测评内容。为保证现场互动效果,测评题型设置为 2-3 个选择题。3. 请认真考虑测评题目的有效性,将拟定测评题目写在本格中,组委会将把题目提前录入到复赛现场评测工具中供现场使用。)

Multiple Choices:

1. Decide which of the following is NOT TRUE about the pleasure-pain principle ?

- A. We are born to seek immediate gratification of needs.
- B. Pleasure and pain are basic principles where you get more of what you reward and less of what you punish.
- C. People love to do the thinking for themselves because they are acquiring more pleasure from it.
- D. People will instinctively seek to pull away from pain while gravitating toward pleasure.

Key: C

2. What are the effects of putting “you” first in communication ?

- A. People are made much lazier than ever before.
- B. Putting “you” first will help people get a much better response.
- C. Comm-YOU-nication helps to push people’s pride button.
- D. An extra thought process can be avoided.

Key: A

3. Which of the following is NOT TRUE about the roles of language ?

- A. Language is applied by all living creatures, which has a logical system and grammatical and semantic categories.
- B. Language is the symbol of human beings, with which we are qualified to call ourselves the most advanced creatures..
- C. The invention of language meets our needs of expression in the form of speaking or writing with logical and systematical words.
- D. Language is the fundamental element and also the most important vehicle of culture.

Key: A

注：请于 **2017 年 5 月 20 日** 前将本表填写完整并转为 PDF 格式，以“学校+姓名”命名。院校选拔晋级复赛的教师发送至组委会（邮箱见邮件正文）；参加网络公开赛的教师上传至大赛官网（star.unipus.cn）并同时上传一段 3-5 分钟的课堂教学录像。