

# 2017 年外研社“教学之星”大赛

## 智慧教学设计方案 (Smart Design)

<b>1. 教学情况简介</b>			
教学单元	《新视野大学英语（第三版）》 读写教程 第三册 Unit 3 Life Stories	学时安排	6 学时
学情分析	<p>1. 教学对象为大二的学生，学生均为男性。他们有较强的认知水平，有较强的观察力和记忆力，部分学生注意力不够集中（和学习兴趣有关）。</p> <p>2. 经过一年的大学英语的学习，大部分学生已经基本达到通用英语阶段的基本要求，但其阅读能力和写作能力还有较大提升空间。</p> <p>3. 大部分学生都对奥黛丽·赫本有一定的了解，但仅限于她的艺术成就和时尚品味，对其投身慈善事业、悲天悯人的人文情怀了解不多。</p> <p>4. 学生在本课学习过程中可能存在的困难有两点，一是如何区分文中的事实和观点，二是名人介绍这类记叙文的写作方法。</p>		
教学目标	<p>1. 知识目标</p> <p style="padding-left: 20px;">1) 使学生理解文章大意，了解奥黛丽·赫本的生平故事，尤其是她作为联合国儿童基金会亲善大使为世界饱受战争之苦的儿童所做的卓越贡献。</p> <p style="padding-left: 20px;">2) 使学生掌握用于形容人物的重点形容词。</p> <p>2. 技能目标</p> <p style="padding-left: 20px;">1) 阅读技能</p> <p style="padding-left: 40px;">使学生学会在阅读过程中正确区分事实和观点。</p> <p style="padding-left: 20px;">2) 写作技能</p> <p style="padding-left: 40px;">使学生学会以时间顺序撰写人物介绍类记叙文。</p> <p>3. 素质目标</p> <p style="padding-left: 20px;">点燃学生不懈奋斗、实现自我的激情，并引导其树立更强的社会责任感。</p>		
教学重点及难点	<p>1. 重点：</p> <p style="padding-left: 20px;">学会以时间顺序描述人物和事件的写作方法。</p> <p>2. 难点：</p> <p style="padding-left: 20px;">学会区分事实和观点的阅读技巧。</p>		

## 2. 智慧教学设计方案

### 一、拟用教学材料

教学目标	拟用教学材料	拟用原因
<p>1. 知识目标</p> <p>使学生理解文章大意，了解奥黛丽·赫本的生平故事，并学会运用所学形容词描述人物。</p>	<p>1. 引导学生在课前一周内登录网页 (<a href="http://www.everythingaudrey.com/10-best-audrey-hepburn-movies/">http://www.everythingaudrey.com/10-best-audrey-hepburn-movies/</a>) 自主选择观看一部由奥黛丽·赫本主演的电影，并以学习小组的形式完成观后感口头报告。</p>	<p>本部分内容可以从以下方面实现教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用线上资源，提高学生的学习兴趣。</li> <li>2. 加深学生对奥黛丽·赫本的了解。</li> <li>3. 有助于提升合作学习能力。</li> </ol>
	<p>2. (直接选用) 教材Text A Audrey Hepburn—A true angel in this world. 要求学生在课前阅读课文内容，回答课本上的理解题 (P70)。</p>	<p>本部分内容可以从以下方面实现教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有助于学生了解奥黛丽·赫本的生平故事。</li> <li>2. 有助于提升学生的自主学习能力和课堂学习效果。</li> </ol>
	<p>3. (增加自编练习) 学习用于描述人物的形容词。</p> <p>首先，引导学生将文中用于形容奥黛丽·赫本的重点形容词与其对应的英语解释进行连线匹配。然后，运用以上重点词汇完成句子。</p>	<p>本部分内容可以从以下方面实现教学目标：</p> <p>掌握用于形容人物的重点词汇。</p>
<p>2. 技能目标</p> <p>1) 阅读技能</p> <p>使学生学会在阅读过程中正确区分事实和观点。</p>	<p>1. (改编选用) 教材 P78 Section B Reading skills: Distinguishing between facts and opinions</p> <p>补充内容为：另找出文中的三个句子，让学生独立判断后小组讨论它们是事实还是观点。</p>	<p>本部分内容可以从以下方面实现教学目标：</p> <p>通过文中鲜活的例子引导学生正确地区分事实和观点，启发学生做批判性读者。</p> <p>补充原因：深化学生对事实和观点的理解，检验其是否掌握区分二者的方法。</p>
	<p>2. (部分选用) BBC纪录片Darcey Bussell's Looking For Audrey</p> <p>(<a href="http://t.cn/RG08re9?u=1617242303&amp;m=3947556277239030&amp;cu=3655689037">http://t.cn/RG08re9?u=1617242303&amp;m=3947556277239030&amp;cu=3655689037</a>)</p>	<p>本部分内容可以从以下方面实现教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 视听材料能够激发学生学习兴趣，使其积极参与课堂活动。</li> <li>2. 通过被采访人描述奥黛丽·赫本，进一步体会观点和事实的区别。</li> </ol>

<p>2. 技能目标</p> <p>2) 写作技能</p> <p>使学生掌握以时间顺序描述人物和事件的写作方法。</p>	<p>1. (直接选用) 视频 A Profile of Audrey Hepburn。</p> <p>引导学生在观看视频过程中注意时间标志词和关键词, 通过这些词串起对奥黛丽·赫本的介绍, 然后进行口头展示。</p>	<p>本部分内容可以从以下方面实现教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 简要了解奥黛丽·赫本的一生。</li> <li>2. 初步了解名人介绍的写作手法, 即以时间顺序围绕关键事件展开记叙。</li> </ol>
	<p>2. (改编选用) 教材P74</p> <p>Structure Analysis and Writing</p> <p>—Further develop a narrative writing</p> <p>补充内容为:</p> <p>引导学生根据不同的分类全面总结时间标志词的用法, 如: time signals for beginning events、following events、final events、earlier events、events happening at the same time等。</p>	<p>本部分内容可以从以下方面实现教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学习通过五个步骤写出名人介绍。</li> <li>2. 学习以时间顺序描述人物活动。</li> <li>3. 使用时间标志词使行文连贯、流畅。</li> </ol> <p>补充原因: 帮助学生全面掌握时间标志词的用法, 并启发他们在学习中注意积累和总结。</p>
	<p>3. (直接选用) 教师用书 P73</p> <p>Structure Analysis and Writing</p> <p>—Further develop a narrative writing</p>	<p>本部分内容可以从以下方面实现教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首先清晰地陈述名人介绍短文的主题。</li> <li>2. 选取最体现主题的事件, 使内容统一、主题鲜明。</li> <li>3. 运用表示时间和顺序的副词, 增强行文连贯性。</li> </ol>
	<p>4. (增加自编练习) 练习题目如下:</p> <p>课后基于课堂所学习到的名人介绍类记叙文的写作方法, 利用网上资源通过小组合作完成一个任务, 即设计并写出一篇 200 词以内的美人介绍短文。</p> <p>注意:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 小组成员的短文口头展示后, 要求其他小组对其进行点评。</li> <li>2) 各组将短文修改完善后上传至校园数字化互动教学平台或者是开放的网上平台。</li> </ol>	<p>本部分内容可以从以下方面实现教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 充分体现线上、线下相结合的教学设计思路。</li> <li>2. 小组合作学习模式有利于提高学生的积极性和主动性, 发挥学生的主体作用, 增强其合作意识。</li> <li>3. 确保学生的有效参与, 最大限度地使每个学生都参与到教学活动中来。</li> </ol>
<p>3. 素质目标</p> <p>树立更强的社会责任感。</p>	<p>(直接选用) 视频片段The Magic of Audrey and UNICEF</p> <p>(<a href="http://video.tudou.com/v/XMjQzMjY2NzI4MA==.html">http://video.tudou.com/v/XMjQzMjY2NzI4MA==.html</a>)</p>	<p>本部分内容可以从以下方面实现教学目标:</p> <p>了解奥黛丽·赫本为世界儿童所做的卓越贡献, 树立高度的社会责任感。</p>

## 二、教材中未使用的教学材料及未使用原因

未使用材料	原因
Text B A Life in Film	1. 对本班学生而言，课文难度较大，而且教学时数有限。 2. 课文专注于男主人公Steven Spielberg的个人奋斗史，没有提及他对社会的贡献，不能深化本单元有关名人社会责任感的主题。

### 3. 课堂教学展示说明 (Classroom Teaching)

在课堂教学展示环节，将展示“如何以时间顺序记叙人物和事件”的教学内容。

1. 基于课文，发现方法。从课文内容出发，引导学生发现时间顺序是清晰、连贯地记叙人物和事件的重要方法。
2. 联系生活，提升认知。引导学生发现以时间顺序的记叙方法的广泛应用，将课堂教学与生活联系起来。
3. 分类总结，全面掌握。引导学生按照不同的分类，总结时间标志词的用法。
4. 宏观分析，掌握方法。从宏观角度分析记叙文的组织方式，并引导学生运用“time order worksheet”完成记叙文写作。

### 4. 教学评价设计 (Teaching Assessment)

**1. Which of the following works is not supposed to be organized in chronological order?**

- A. “The Story of an Eyewitness: The San Francisco Earthquake”
- B. “A Woman in Charge: The Life of Hillary Rodham Clinton”
- C. “How to Make Perfect Brownies”
- D. “Nudist Trailer Park”

**Key: D**

**2. Choose the appropriate time signals to fill in the blanks.**

\_\_\_\_\_, he received a film camera as his birthday present. \_\_\_\_\_, he became increasingly interested in cinematography. After 13 years of relentless pursuit of his beloved cause, he

won himself a seven-year contract with Universal Studios where he strove hard and produced numerous notable movies. \_\_\_\_\_, he revealed that his lifelong conviction was to “Make sure you are right and go on!”, which has immensely inspired the young with the dream of film.

- A. When Steven was eight years old ; As the renowned movie director; Since then
- B. When Steven was eight years old ; Since then; As the renowned movie director
- C. Since then; As the renowned movie director; When Steven was eight years old
- D. As the renowned movie director; Since then; When Steven was eight years old

**Key: B**

**3. Suppose you are writing a narrative on a celebrity you admire. Which of the following details about him or her is/are effective in supporting the theme?**

- A. Poverty in childhood times
- B. Pursuit of dreams
- C. Interesting experiences or stories
- D. Contribution to society

**Key: ABCD**