

附件二：

2017 年外研社“教学之星”大赛

智慧教学设计方案 (Smart Design)

1. 教学情况简介			
教学单元	《演讲的艺术》(第十版, 中国版)(<i>The Art of Public Speaking</i>)(Tenth Edition, Specially adapted for Chinese readers), Stephen E. Lucas, 外语教学与研究出版社, 2010. ◆Unit 8 Beginning and Ending the Speech	学时安排	3 课时 (45 分钟/课时)
学情分析	<p>1. 认知水平、能力基础描述: 该课程在我校属公共选修课, 学生英语基础中等(个别学生英语能力较强), 对英语演讲有兴趣, 个人综合素养良好, 具备学习英语演讲的基本条件。</p> <p>2. 所讲内容已知情况描述: 教师已对教材第一到七单元的内容做了详细介绍, 并在课堂上分配大量时间进行演练。对即将进入的第八单元, 教师要求学生<u>提前阅读教材文字</u>(P103-P117), 并结合教材叙述试分析教师发布在演讲课程网交流平台上(师生共建)的演讲视频(内容: A visual history of inequality in industrial America), 提醒学生注意开头和结尾。</p> <p>3. 困难和问题预测描述: 从以往的教学经验来看, 学生常常能欣赏别人的精彩演讲, 并表现出兴致盎然之势, 自己却不能将课堂上分析归纳的演讲技巧融会贯通, 举一反三, 更不要说能写出耐人寻味的演讲开头和结尾。此外, 鉴于个别学生英语能力较弱, 教师可能会花一定时间分析演讲视频中的语言点, 尽管这不是这节课关注的主要内容。</p>		
教学目标	<p>1. 知识目标: 认识开篇语和结束语的重要性, 解释演讲开篇语和结束语的目的和作用。</p> <p>2. 技能目标: 掌握开篇语和结束语的撰写技巧与方法, 融会贯通, 设计出具有先声夺人并能服务主题的开头和简洁有效、耐人寻味的结尾。</p> <p>3. 素质目标: 宏观上看, 学完本单元后学生应该对优秀演讲中发人深省的思想魅力产生敬畏和崇敬, 逐步建立起对演讲——这一 21 世纪最重要的个人能力更深刻的感情; 微观上看, 学生应能联系中国文学中有关“凤头、猪肚、豹尾”的文学写作技法, 感悟演讲中“凤头”、“豹尾”的语言力量和思想呼应。</p>		
教学重点及难点	<p>1. 重点: 认识开篇语的<u>四个目的</u>, 解释开篇语吸引听众的<u>七个方法</u>; 认识结束语的主要作用, 解释发挥演讲结束语作用的方法; 理解教材中的术语: rhetorical question, credibility, preview statement, crescendo ending, dissolve ending。</p> <p>2. 难点: 能灵活运用开篇语的演讲技巧和方法在任何主题下设计出较精彩的开篇; 能根据主题和已设计好的开篇自然结尾, 产生震撼人心的演讲效果。</p>		

2. 智慧教学设计方案

一、拟用教学材料

教学目标	拟用教学材料	拟用原因
1. 认识开篇语和结束语的重要性，解释演讲开篇语和结束语的目的和作用。	<p>(直接选用) 教材在本章提供的 Video 8.6 (P115, 顾秋蓓开头和结尾演讲) (第 1 课时)</p>	<p>本内容从以下方面实现教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 首尾呼应; 2. 抓住人心; 3. 结合以前学习的内容, 综合理解演讲人优秀综合素质的重要性。
	<p>(直接选用) 教材 P110、P115 的开头、结尾点评 (第 1 课时)</p>	<p>本内容从以下方面实现教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 点评解释了开头和结尾的目的和作用; 2. 点评初步教会了学生如何设计开头和结尾; 3. 点评为后面的同伴互评 (peer-review) 做出示范。
2. 掌握开篇语和结束语的撰写技巧与方法, 融会贯通, 设计出具有先声夺人并能服务主题的开头和简洁有效、耐人寻味的结尾。	<p>(节选选用) 线上资源: www.americanrhetoric.com 中提供的视频 A visual history of inequality in industrial America, 让学生在课前观看。</p>	<p>本内容从以下方面实现教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 开头、结尾有效呼应; 2. 故事开头, 循序渐进, 结尾响亮(crescendo ending)。
	<p>(节选选用) 线上资源: 微信公众号“精彩英语演讲”中提供的汤天祎(北京外国语大学学生)参加 21 世纪杯英语演讲比赛的视频, 让学生在课前观看。</p>	<p>本内容从以下方面实现教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 开头新颖, 有效服务主题; 2. 演讲者较好的诠释了演讲开头有效性的重要意义。
	<p>(改编选用) 教师将教材 P105 的演讲文字转录为音频, 供上课鉴赏、归纳使用。同时, 教师要求学生根据该主题的开篇设计不超过 30 秒的结尾。 主要内容: 隐形杀手—高血压。(第 2 课时)</p>	<p>本内容从以下方面实现教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演讲稿先声夺人、耐人寻味; 2. 语言描写生动, 掷地有声, 学生能从多方面进行鉴赏; 3. 让学生根据已给出的开头自行设计结尾, 检测学生灵活运用技巧的能力。
	<p>(改编选用) (学生课前准备, 课上修改) 教材 P117 第 2 题 (第 2 课时下半段、第 3 课时上半段) 原题: Think of a speech topic. Create an introduction and conclusion. 改编: Create a one-minute introduction and conclusion to the topic of 2017 FLTRP Cup English Public Speaking Contest: <i>China, A Global View</i>.</p>	<p>本内容从以下方面实现教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 题目新颖, 思辨意义大; 2. 检验学生是否能融会贯通地运用技巧来设计开头与结尾(本部分拟采用同伴互评、教师反馈 (teacher feedback) 等方法讨论、解析, 循序渐进地达到教学目标)
	<p>(直接选用) 选用教材 P110、P116 的 Checklist (自评表) 来评价学生本环节的开篇和结尾演讲 (基于上面的话题)。(第</p>	<p>本内容从以下方面实现教学目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生通过自评表的评价标准 (criteria) 进一步加深对技巧、方法

	2 课时下半段、第 3 课时上半段)	的掌握; 2. 辩证思考演讲评价的若干维度; 3. 能有理有据地设计自己的演讲。
3. 宏观上看, 学完本单元后学生应该对优秀演讲中发人深省的思想魅力产生敬畏和崇敬, 逐步建立起对演讲——这一 21 世纪最重要的个人能力更深刻的感情; 微观上看, 学生应能联系中国文学中有关“凤头、猪肚、豹尾”的文学写作技法, 感悟演讲中“凤头”、“豹尾”的语言力量和思想呼应。	(整合选用) 选用授课教师在 2012 年“外研社杯”全国英语演讲大赛中的一等奖获奖视频, 结合教材 P111、P116 的开头、结尾技巧归纳升华本课主旨。(第 3 课时下半段)	本内容从以下方面实现教学目标: 1. 教师展示自己的演讲视频, 产生积极的示范作用, 在一定程度上能激起学生对演讲训练的欲望; 2. 让学生明白学好演讲技能可以帮助事业发展。
	(补充选用) 补充元代文人乔梦符有关“凤头、猪肚、豹尾”的文学提法。(第 3 课时下半段)	本内容从以下方面实现教学目标: 结合中国文学的修辞技法, 感悟演讲中“凤头”、“豹尾”的语言力量和思想呼应。
	(补充选用) 线上资源: http://star.unipus.cn/2016/jszty/gj/441681.shtml 中有关如何设计写作、演讲开头的微课视频, 要求学生课后观看。	本内容从以下方面实现教学目标: 帮助学生进一步感悟演讲, 掌握技巧, 促成飞跃。

二、教材中未使用的教学材料及未使用原因

未使用材料	未选用原因
练习题 1 (P117)	话题略陈旧。
拓展训练 (P117): Public Speaking in your career	鉴于本校学生实际水平, 该命题难度略大, 可在期末使用。

3. 课堂教学展示说明 (Classroom Teaching)

掌握开篇语的撰写技巧与方法 (7 分钟)

1. **Appreciate:** 赏析一段演讲开头, 讨论并归纳其语言特征 (基于教材 P105 的材料)

2. **Braintorm:** 思考这段材料的开篇语语言表达是如何成功吸引观众的。(鼓励各抒己见)

3. **Conclude:** 结合学生线上线下学习情况, 总结演讲开篇语的几种技巧。(仅举例说明, 以期获得“举一反三”之教学效果)

4. 教学评价设计 (Teaching Assessment)

1. "Hello, everyone. My topic is *China, A Global View...*" This beginning is generally considered_____.

- A. Good. It leads directly to the topic and whets the audience's curiosity.
- B. Bad. It, though suspending the audience, is ineffective in its wording.
- C. Good. It successfully conveys the central idea and is creatively contrived.
- D. Bad. It wastes the precious few seconds by some clichés, which is meaningless.

(1. Key: D)

2. What do you think is the title of the following start of a speech?

"Aristotle said, "Plato is dear to me, but dearer still is the truth." By challenging his teacher, Aristotle formulated his unique philosophy. By questioning the belief that people are created by God, Charles Darwin put forward the theory of evolution. By confronting the divine right of kings, Voltaire inspired social reform..."

(The start of a speech made by Luo Xiaoman, a student from Nanjing University)

- A. What We Cannot Afford to Lose--Skepticism
- B. A Comment on Social Reforms--A Look at Aristotle
- C. Disagree to Agree--Confronting the Reality
- D. 1+1=2?--From the Perspective of Historical Figures

(2. Key: A)

注：请于 **2017 年 5 月 20 日** 前将本表填写完整并转为 PDF 格式，以“学校+姓名”命名。院校选拔晋级复赛的教师发送至组委会；参加网络公开赛的教师上传至大赛官网（star.unipus.cn）并同时上传一段 3-5 分钟的课堂教学录像。