

附件二：

2019 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	跨文化导论
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	英语专业大一学生
教学时长	100 分钟
教材名称	《跨文化沟通》
参赛单元	第__册 第_4_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

跨文化导论课程是英语专业本科阶段的一门重要的专业综合知识性选修课。在国际交往日益频繁、全球经济一体化的特定时代背景下，跨文化交际成为了当代社会科学和外语专业人才培养中必不可少的一门综合型课程。随着我国一带一路发展策略的提出，**培养具有国际视野、全球化思维、跨文化能力的高层次国际化专业人才**成为了高校外语教学的重要方向。通过本课程的学习，可以使学生较为系统、全面地了解跨文化交际的主要内容，并对跨文化交际活动中的一些重要问题有相对深入的掌握和探讨，提高学生对**文化差异的敏感性**、宽容性和处理文化差异的灵活性，帮助学生**培养跨文化意识**，发展跨文化交际能力，进一步增强学生运用英语获取知识信息、表达意见观点、分析问题和解决问题的技能，最终培养出满足国家需求，新时代背景下具有国际视野和跨文化素质的高级人才。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

本课程总时长为 32 课时，每周 1 次，每次 2 课时，每课时 50 分钟，共 16 周。课程总体目标是培养学生的全球视野、跨文化思维、跨文化适应与沟通能力，引导学生使用语言交际能力，构建真实的多元文化语境，并在具体跨文化语境中传授文化知识，分析文化差异，把握语言的文化内涵，更好地在跨文化背景下正确理解和运用语言。同时，通过引导学生进行案例分析作为基本方式引导**任务驱动和项目产出**，帮助学生培养**跨文化交际的实践能力和批判性文化思维**，在文化知识导入的基础上，独立地进行文化差异的分析，**寻找文化内涵的共通性**，降低文化休克负面影响，自主构建相应的**跨文化交际语境**，培养出自主的跨文化敏感度和国际视野。

3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

本课程教学内容主要围绕庄恩平主编，外语教学与研究出版社出版的《跨文化沟通》教材内容为中心，同时教师根据教材相关章节扩展补充的跨文化相关文章，时事热点新闻，跨文化相关视频，微课等，向学生介绍跨文化的基本概念，培养学生的跨文化技能，并通过跨文化实践活动环节训练学生的跨文化应用能力。

作为**混合式教学改革项目示范课程**，本课程的教学内容得到拓展，主要包括线上学生自主学习和线下面对面课堂学习讨论两部分。**线上的**教学内容主要为学生课前学习资料，具体内容为：

- （1）教师根据本单元教材的学习内容所补充的文化相关文章，热点时事新闻文章；
- （2）教师自己录制的**微课视频**，跨文化相关网络视频材料；
- （3）教材的讲解，课件等。

同时，教师通过在线教学平台发布**单元自测试题**，帮助学生完成自我测试评价，巩固所学内容。

线下的教学内容主要为课堂讲解和课堂讨论。教师根据教材单元的主题内容、阅读材料，对相关文化知识进行讲解，带领学生分析文化案例。学生在课堂中参与讨论对相关文化现象的评价和看法，对文化差异产生的问题提出建议，同时完成每单元教师布置的相关**课堂展示任务**。

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

全书共 3 部分, 12 个单元：**跨文化基本概念、跨文化技能、跨文化应用**

教学目的： 培养学生全球视野、跨文化思维、跨文化适应与沟通能力

教学理念与方法：

项目导向、案例分析+任务驱动三合一教学法（案例分析、直面现实、展望未来）

案例分析（What's wrong & Intercultural case study）

引导学生分析案例：先问该案例文化冲突点，然后对此展开跨文化分析，最后提出解决方案以及如何避免类似的跨文化冲突。

案例分析之后，教师引导学生思考现实社会中的种种跨文化问题，直面现实 社会中的跨文化问题，培养学生发现问题、分析问题、解决实际问题的能力。这些现实社会中的跨文化问题，需要教师积极引导，让学生思考，最后可以由教师提出，组织学生参与讨论。

目的： 培养学生积极参与讨论意识、鼓励学生主动表达、发表各自观点。教师不做否定学生观点评论，但鼓励学生阐述为何这样分析，注意，教师应该多鼓励学生，即使其观点不十分到位，因为分析案例不是仅仅为了达到解决案例的目的，而是通过案例分析的过程，培养学生参与讨论、发表观点甚至不同观点的意识与积极性。

课文（阅读一或者阅读二） 课文后的问题都是开放式的问题，可以鼓励学生自由发挥，畅所欲言。**教师可聚焦课文中的跨文化要点而非语言点。** 教师可先问学生本课文的跨文化要点，之后教师可做些解释、分析与补充。

跨文化视角

这是跨文化沟通教程的重点，也是培养学生跨文化思维的路径，教师可以做些讲解与说明，强调这些是学生今后用于跨文化问题分析的视角。

跨文化项目（问题导向）

让学生以团队形式完成每一单元之后的跨文化项目，培养学生**学以致用**的能力，同时也培养学生团队合作能力，培养学生**未来职场竞争力**。这一教学过程体现教学理念：培养学生直面现实问题，分析与**解决现实问题**的能力，这也是评估学生学习效果。

考试建议

考试的目的是检查学生学习本课程之后是否已理解与掌握了有关知识与能力，建议考试以写课程论文为主，并用中文写，可以让学生自由选择课程论文的题目，3人一组小组团队完成论文。如果学生能就**某一跨文化问题**进行分析，能运用**跨文化视角、跨文化理论、跨文化观点、跨文化知识**，这就是本课程教学目的，证明学生已具有全球视野，跨文化思维与跨文化沟通能力了。小组完成的跨文化项目可作为平时成绩。如果采取笔试方式考试，这种形式就是在检测学生掌握了跨文化知识点多少而已，而不是在培育他们跨文化沟通能力了

教学手段：

本课程作为太原科技大学混合式教学改革项目的示范课程，积极探索**线上线下相结合的混合式教学模式**，构建基于SPOC (Small Private Online Courses) 的**高效外语教学课堂模式**。

通过在**在线教育综合平台**进行线上的课程建设，设计在线教学内容，包括：课文导入、课文讲解、句子分析、丰富词汇、文化点津和课文总结，设计在线学习目标设定，在线测试，自我评估，问卷调查，设计在线讨论社区，实现线上自主学习和线下教师讲授相结合的模式，构建以学生为中心的翻转课堂模式，实现智能化、个性化、多元化的移动学习与管理，为学生的自主学习构建有效的外语学习环境。

同时，为响应国家**一带一路发展方针**和对金课的课程建设要求，为培养具有国际化视野和**文化交流能力**的高素质人才，本课程注重将课程的理论知识与学习实践相结合，以基于**学习产出的教育模式 (Outcomes-based Education)**为指导设计教学实践环节，帮助学生学以致用，成为真正具备跨文化交流能力的专业人才。

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

本课程的总体评价方式包括对教师教学工作（教学设计、组织、实施等）的评价以及对学生学习效果的评价。评价的方法主要有量化评价和质性评价。

对教师教学工作的评价主要包括三方面：第一，教师每单元进行自我评价，反思总结单元教学设计，组织，实施等的完成效果；第二，学校教务处对教师课堂教学情况进行检查；第三，学生在每个单元学习结束后，通过在线教育平台对该单元的教学环节、教学任务、教学内容、教师教学方法等内容进行在线评价反馈。学期结束时学生对课程和教师的教学进行总体的在线评价。

对学生的学习效果评价主要包括测试考核的量化评价，教师对学生学习任务的量化评价，学生之间对学习产出的量化及质性互评，以及学生的自我评价。评价方式主要为以下几个方面：教师对课前作业和课后作业进行成绩评定；教师通过在线教育平台发布单元和课堂测试题目，对学生的**学习进度和效果**进行量化评价；学生通过在线教育平台的讨论区和互评功能对作业和课堂展示进行同伴互评；学生通过在线教育平台的自我评价区对自己本单元的学习进度和学习效果进行自我质性评价。学期结束时通过期末考试，学生和教师共同对学生的学习情况和学习效果进行评价。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

本课程的参赛单元为第四单元“Intercultural Adaptation”。本单元的教学目标为帮助学生理解**文化休克概念**及其发生原因，介绍文化差异的现象和具体的差异点，帮助学生理解文化休克的不同阶段及适应方法，帮助学生理解去国外学习可能遇到的**困难及解决方法**，帮助学生培养跨文化交际的**实践能力和批判性文化思维**，帮助学生构建包容的文化视野和全球化意识，培养学生成为可以担当中国文化大使的专业人才，向世界**输出中国文化内涵**，促进建立全球文化共融圈。

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

本单元的主要教学内容包括关于海外留学生的案例分析，适应不同文化的三个阶段，国际化趋势以及跨文化交际能力的培养，海外学习及文化休克现象，以及如何适应文化差异这五方面的问题。线下课时总时长为 100 分钟，线上学生自学时间为 4 小时。

本单元的教学内容框架为以下几部分：

第一，案例分析（What's wrong & Intercultural case study）：引导学生分析文化冲突的案例，展开对文化冲突点的具体讨论，最后提出解决方案。教师引入社会中的跨文化真实案例和问题，组织学生进行思考和讨论，鼓励学生自主的寻找问题、分析问题、团队合作讨论、发表观点、以及对不同观点进行辩论。

第二，课文学习：选取课文中的 Reading 2: Studying Abroad and Cultural Shock，教师聚焦讲解课文中涉及的文化冲突理论知识框架，通过具体的文化冲突案例和情景，帮助学生理解知识点，分析讨论应对策略。

第三，跨文化视角：选取教材中的 Intercultural Lens: Improving Adaptation，帮助学生构建新的跨文化视角，突破单一文化的局限，学习换位思考，培养学生分析解决现实跨文化问题的思维能力。

本单元**教学的设计理念**和**思路**有两个方面：

第一，**线上线下相结合**，实现**混合式教学模式**和**以学生为中心**的教学模式，以**真实语料**为介质，发挥课堂的**社会价值**。通过设计课前、课中、课后的学习任务，让学生真实地**体验海外留学**可能遇到的问题，激发学生自主思考应对方式。教师通过设计学生参与海外学习申请的环节，帮助学生熟悉申请国外留学的具体流程和方式；教师通过设计海外留学可能遇到的情景，培养学生处理问题的能力；教师通过设计小组课堂**角色扮演**的课堂环节，激发学生对不同文化的理解和兴趣，帮助学生建立跨文化的交际能力。

第二，理论与实践相结合，把所学知识应用到真实的跨文化交际活动中。**与学校的国际教育交流合作处合作**，组织学生参加**陪同留学生的志愿活动**，让学生真实地走进留学生的生活和课堂，体验文化差异，提升自我的文化意识，实践跨文化交际的能力。学生在陪同结束后以采访的方式与留学生讨论他们在中国遇到的文化休克现象，通过**录制视频采访**的方式对海外留学生来华的可行性建议，发挥课堂教学产出的社会价值。

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排以及使用哪些教学资源等）

（一）课前准备

（1）教师在 在线教育综合平台 建设本单元的教学内容，包括课前学生自主学习任务布置、课前学生阅读资料发布、教师制作介绍文化休克的微课视频、建设课前学生讨论区、单元教学资料、学生学习任务、学生单元自测试题、学生学习反馈问卷调查、学生课后任务等环节。

（2）学生通过 在线教育综合平台 进行线上课前自主学习，完成教师发布的课前学习任务：

a. 在线阅读课前扩展资料，三篇文章：

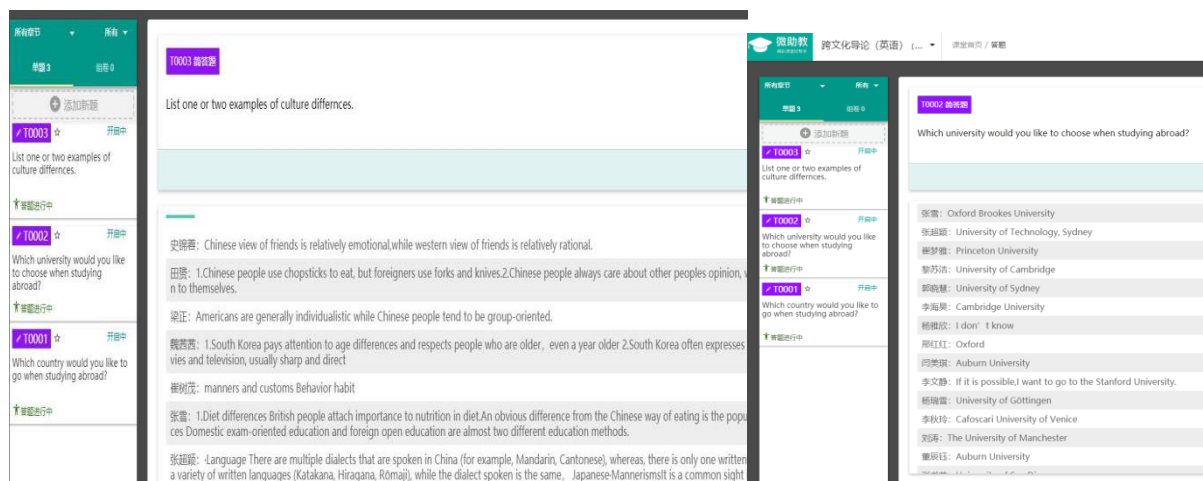
“Best universities in the UK 2019”

“Best universities in the United States 2019”

“Why do so many Chinese study abroad, when local universities are already among the world’s best?”

b. 观看教师发布的介绍文化休克的微课视频

c. 学生假定自己要出国读研究生，选择自己喜欢的一所大学以及专业，找到该大学专业的基本介绍，招生入学条件和申请入学流程，整理并发布到教学平台的讨论区。同时，按照该大学的入学要求，撰写 Personal Statement，在本单元学习结束后提交到作业区。



（3）在课程平台的讨论区参与讨论并发表自己的观点：Is it wise to send high school students to study abroad?

（4）学生参加 留学交换生陪同交流志愿活动

与 国际教育交流合作处 合作，让学生参与为期两周的陪同国外交换生志愿活动，利用课余时间陪同来自美国奥本大学的 9 名交换生，组织文化交流活动。向留学生介绍 的风土人情、饮食特点及文化特点。录制短视频，主题为采访留学生在交流期间遇到的文化差异和文化休克现象。



(二) 课中教学活动

第一节课 (50 分钟): (录课视频内容)

Reading 2: Studying Abroad and Cultural Shock

(1) 热身活动 (5 分钟):

课堂展示一个关于外国人在中国所体验的文化休克以及其最终如何适应不同文化带来的冲击并适应的过程, 通过有趣的视频, 给学生提出问题, 让学生讨论视频中的外国人在哪些方面体验到了文化休克以及他是如何调整适应的。通过热身环节, 充分吸引学生对话题的关注, 从外国留学生的角度重新思考中国文化的特征, 扩展学生的文化视野。

(2) 教师讲解分析 (10 分钟):

通过课前线上预留的作业, 引导学生讨论留学时最想去的国家、大学以及现有的关于文化差异的相关知识。之后教师回应学生讨论中提到的文化休克现象, 并讲解文化休克的概念、文化休克所包含的几个阶段 (不同学者把文化休克分为不同阶段, 教师重点介绍常见的几个阶段)、以及在经历文化休克过程中出现的生理与心理层面的症状。通过这一环节, 教师为学生进行理论输入, 帮助学生构建文化休克这一抽象概念的逻辑框架, 为学生之后的实践应用打下良好的知识结构基础。

(3) 学生小组展示 (20 分钟):

Group 1 (10 分钟) (采访主题: Chinese Overseas Students in the UK)

本组学生共为十人, 五名学生扮演剑桥大学的英国本地学生 (其中一名学生兼任主持人), 另外五名学生扮演在剑桥大学学习中国留学生学生自由展开关于中英文化差异的问答, 中国留学生就其在英国留学期间遇到的文化休克现象提出问题 (例如 British Humor),

由英国本地学生对英国的文化进行解释，主持人进行总结。在这一展示环节，充分调动学生的积极性，让学生学会换位思考，对海外留学可能产生的文化休克及适应方式进行自主的思考和表达，训练学生**跨文化交际的技巧和实际应用**，帮助学生将理论知识转化为实际的跨文化交际能力。

Group 2 (10 分钟): (采访主题: International Students in China)

本组学生共为十人，其中五名学生扮演到中国留学的**五个国家的留学生**（分别为英、美、澳、日、韩），另外五名学生扮演中国本地的大学生（其中一位学生兼任主持人）。五名留学生用 British English、American English、Australian English、Japanese、Korean 介绍自己，然后阐述自己在中国留学遇到的文化差异、困惑和问题(例如, Why does Chinese often stare at international students in the street?); 另外五名中国本地学生针对留学生的问题进行解答，阐述中国具体文化现象背后的**文化内涵**。这一环节可以帮助学生从**正反两方面**对中国文化进行分析和理解，构建**文化共融意识**，更好地理解中国文化并有效应对在跨文化交际中的差异和问题，同事激发学生的自主动力去思考如果承担起**中国文化的国际使者**角色。

(4) 教师点评与讲解 (10 分钟):

教师对学生的展示环节进行评价和总结，并系统地讲解克服文化休克的策略与适应异国文化的方法，例如参加社交活动、与当地交流、正确对待文化差异 (e.g. acknowledging, understanding, respecting, tolerating and appreciating culture differences)。文化差异是**不可避免的**，但是**文化冲突是可以各个国家共同努力解决的**。教师以时事热点“一带一路”高峰论坛，北京世园会以及亚洲文明对话大会为例，讲解中国为亚洲文明以及世界文明和谐发展所做的努力，并引用习主席在亚洲文明对话大会上的讲话（“**各种文明本没有冲突，只是要有欣赏文明之美的眼睛**”“**文明只有姹紫嫣红之别，但绝无高低优劣之分**”），从而帮助学生建立互尊互信、和睦相处，交流互鉴，共同发展的文化观与国际视野，在未来面对文化休克时能够**快速有效地克服文化休克**，适应文化差异。

(5) 小结与课后作业 (5 分钟):

教师小结本节课的主要内容，从文化休克的基本含义，不同阶段，主要症状到应对文化休克的有效策略，最终得出结论：一方面，适应异国文化的过程很复杂，经历文化休克也很痛苦；另一方面，文化休克也会促进个人成长，增强个人的适应能力和跨文化能力。之后，布置课后作业：预习文章 Improving Adaptation；鼓励学生参与太原科技大学的留学交换生的志愿陪同工作，并**录制以“留学生在中国遇到的文化冲击”为题的采访视频**；通过在线平台观看与文化适应相关的**电影**（例如《打工好汉子》、《印式英语》），并总结主人公适应异国文化的方式（积极或者消极的方式）。

第二节课(50 分钟):

本节课选择教材第四单元 Intercultural Lens: Improving Adaptation

(1) 热身活动 (5 分钟):

- a. 课堂展示学生录制的采访视频，分析讨论留学生在中国（山西太原）遇到的文化冲击，鼓励学生积极参与讨论，给出建议帮助留学生克服这一问题。
- b. 学生分享《打工好汉子》、《印式英语》等电影中主人公如何适应异国文化

(2) 教师对教材内容进行讲解和分析 (10 分钟):

案例分析讨论课本中 Ms.Kong 的留学经历，分析她遇到的文化休克现象及适应的不同阶段，引出海外留学可能遇到的文化休克现象以及应对文化休克的 10 个建议。教师补充**最新关于留学生适应异国文化的案例（包括积极和消极的适应方式）**。通过这一环节的学习，帮助学生掌握应对文化休克的有效策略，提升自我的素质和能力，**采取积极的态度适应新的文化**。

(3) 学生课堂活动 (25 分钟):

将学生分为两组, 一组正方一组反方进行**课堂辩论**, 辩论题目为: Is it wise to send high school students to study abroad? 学生有 10 分钟的时间小组讨论, 分配辩论的角色。辩论时间为 10 分钟, 第一轮为立论环节, 双方各有 2 分钟, 第二轮为自由辩论环节, 时间为 5 分钟, 第三轮为总结环节, 双方各有 2 分钟。

(4) 评价环节 (2 分钟):

教师对双方的辩论进行总结和评价 (学生在课后使用**在线教育平台的互评功能**对辩论环节的表现进行同伴互评)

(5) 课堂讨论 (5 分钟)

a. 教师通过图片, 视频和文字的方式展示**真实的文化休克案例**, 请学生与同伴讨论解决方法。
b. 教师带领学生讨论教材中的 Learning Culture through Proverbs (Proverb 1: There's more than one way to skin a cat. 达到目的的方法不止一种 Proverb 2: All work and no play makes Jack a dull boy. 只工作不娱乐使人愚钝) 讨论分析两句 Proverbs 所包含的文化内涵, 如美国人的创新精神, 重视工作之外的娱乐等。

(6) 课堂测试练习 (3 分钟):

教师在在线教育平台的答题区发布本课的测试题组, 请学生在线完成 10 道单选题目, 测试学生对本课所学知识点的掌握情况。

(三) 课后安排

(1) 学生在课程的在线教育平台讨论区讨论话题:

Discuss the cultural differences you experienced during your companion with foreign students.

(2) 学生分为两组, 分别**录制视频**, 内容为: “**Studying in China: Ten things you should do**”以及“**Studying in China: Ten things you shouldn't do**”, 要求学生通过真实场景的表演展现中国的文化内涵, 并将视频上传发布至**网络视频平台**。

(3) 协助学校的国际交流处录制介绍“**太原科技大学留学生学习和生活指南**”的英文视频, 为学习宣传以及留学生更好适应不同文化环境做出帮助。

(4) 在课后作业区提交自己撰写的国外大学研究生**申请材料 Personal Statement**。

(5) 学生完成教材课后的 Intercultural Project, 讨论 2016 年《留美中国学生现状白皮书》中的**教育诚信问题**, 写出研究报告并提交到在线作业区。

(6) 利用网络资源搜集文化适应相关案例并析当事人如何适应异国文化: positive or negative way to cope with culture adaptation?

4、单元教学评价 (说明本单元的评价理念与评价方式)

本单元主要采取**线上线下相结合**的评价方式, 包括教师对自己、教师对学生、学生对教师、学生对同伴以及学生对自己的评价, 评价的目的是提升教师和学生在学习情况和学习效果的认识, 帮助学生和教师更好地构建有效的英语学习环境。具体的评价方式如下:

(1) 教师在课堂中对学生的课堂活动进行点评, 总结学生在课堂活动中的闪光点, 激发学生的积极性, 提升学生的**二语学习者身份认知**。教师对学生提交的课后作业进行评价, 帮助学生认识到自己的学习任务完成情况, 提出建设性意见, 更好地帮助学生完成之后的教学任务。

(2) 教师对自我的教学环节设计, 教学效果, 课堂教学等进行反思和评价。

(3) 学生通过在线教育平台的匿名问卷调查对教师的单元教学任务设计, 课堂教学内容, 课堂教学方式, 教学活动进行评价, 同时对自己的学习效果, 课堂表现, 学习兴趣, 任务完成度

等进行评价。

(4) 学生通过在线教育平台的单元自测题目(单选题,案例分析题和简答题),巩固复习本单元的知识点,同时帮助教师和学生掌握学生的学习情况。

(5) 学生在通过在线教育平台的互评功能,对班级同伴的课堂小组展示,采访留学生小视频和课堂辩论活动进行互评,帮助学生更全面的了解自我的学习情况和效果。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色)

本课程作为 **混合式教改进程的示范课程**,计划构建基于 SPOC 的高效英语**翻转课堂模式**,实现高效英语改革的目标,适应新时代**网络背景**下的教学模式探索,完成从教师为中心到**学生为中心**的转变。

相比于传统的课程模式,本课程主要的**特色和创新之处**在于

(1) **真实的社会价值**:本课程通过设计实践教学环节,帮助学生通过完成教学任务,产出真实有效且具有社会价值的教学产出,帮助学生建立校园与社会之间的连接。例如,设计教学任务让学生**录制学校宣传视频和中国文化科普视频**,与国际交流处合作帮助学生**建立与留学生的关系**,让学生通过教学任务体验国外大学的申请流程和具体操作步骤,准备留学申请的材料等等,使得教学任务不仅仅满足课堂的教学需求和学生的学习需求,同时满足了国家和社会对具有跨文化交际能力,**国际化视野的专业人才**期待和需求。

(2) **线上线下相结合的混合式模式**,充分发挥学生围绕课堂的课前和课后自主学习能力,培养学生自主学习的习惯,逐步向学生为中心的教学模式发展,调动学生的积极性,参与到线上讨论、课堂展示、课堂讨论的活动中。

(3) 从学生的角度出发,通过**实时的反馈机制**,对教学内容和环节的设计进行不断的调整,收集学生在这过程中的动态信息,更好地比较和分析学生学习策略的动态发展以及不同教学内容环节对学生外语有效性学习的作用。

(4) **以结果和产品为导向**,重视教学成效。本课程在教学设计中以“产出导向教学方法”为指导,设计教学环节帮助学生开展主动的、项目式的学习,结合每个单元的教学内容,让学生通过完成教学任务,**产出具有实用和社会价值的产品**,如学生在课堂上对国外国际教学处宣传和问答环节进行模拟,学生完成**留学申请文书撰写**,学生参与陪同留学生的志愿活动并**举办中国文化活动(包饺子)**等等。

(5) **响应国家一带一路战略对国际化人才的需求**,响应国家提升教学质量,建立金课课程的战略要求,将互联网融入到传统的课堂中,发挥语言的交际性、社会性和文化性的特点,为学生提供真实的跨文化交际场景,培养学生的跨文化交际能力,为国家输送真正具有跨文化意识、可以解决真实的文化差异问题、可以弘扬中国文化内涵的**国际化专业人才**。

注:本表请以“学校名称”命名,保存为 PDF 格式,与参赛授课录像(以“学校名称”命名)同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。