



一名“青椒”的“焦”与“骄”

南京师范大学 季璇

“ 焦 ”





1、教学任务与科研突破兼顾之焦

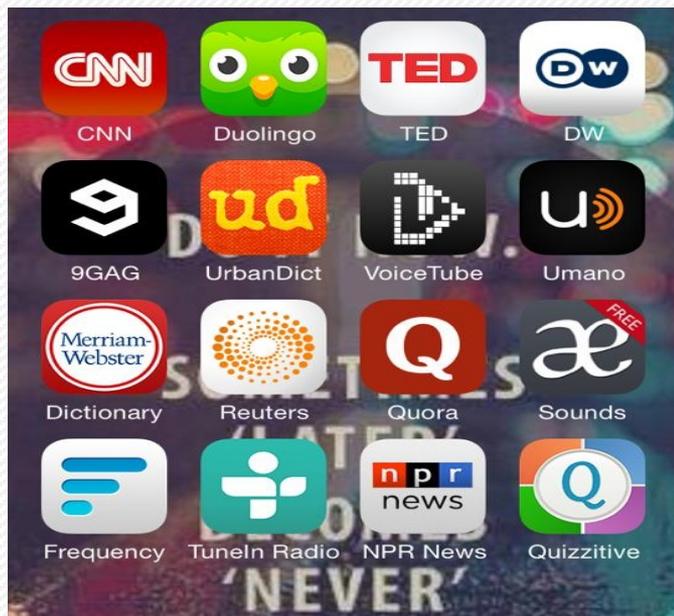
社論

青年教師不怕拼研究，但目前學術資源被高度壟斷了，青年教師難以擁有自己的學術成果。

1、教學任務與科研突破兼顧之焦



2、传统学习与时代变革协调之焦



2、传统学习与时代变革协调之焦



马桶英语

首页

鲜师养成

马桶先森

关于我们

帮助服务

坐马桶上学会讲英语
随时随地，学园鲜师在线与你一起练习英语口语！



2、传统学习与时代变革协调之焦



3、家庭与事业抉择之焦



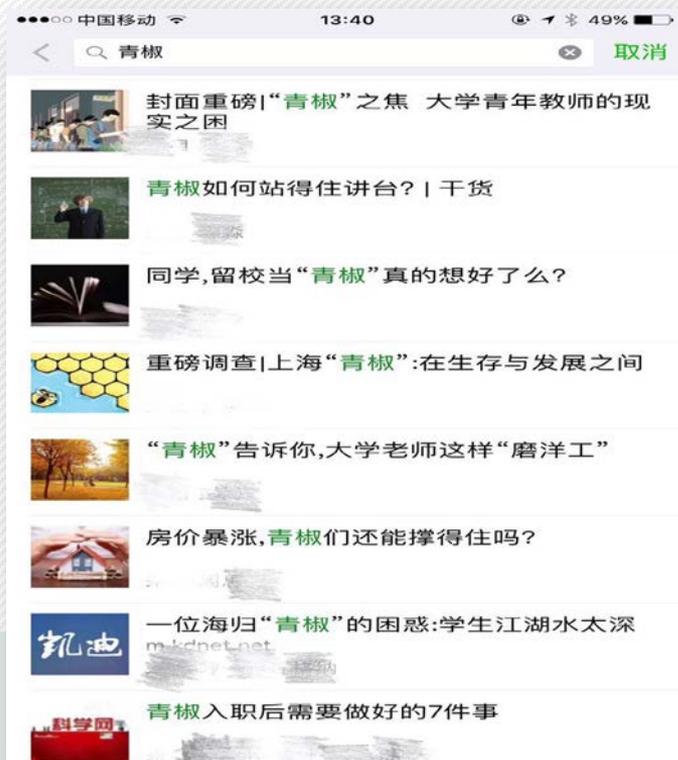
3、家庭与事业抉择之焦



3、家庭与事业抉择之焦



3、家庭与事业抉择之焦





“中国的发展离不开世界，
世界的发展也需要中国。”

——习近平



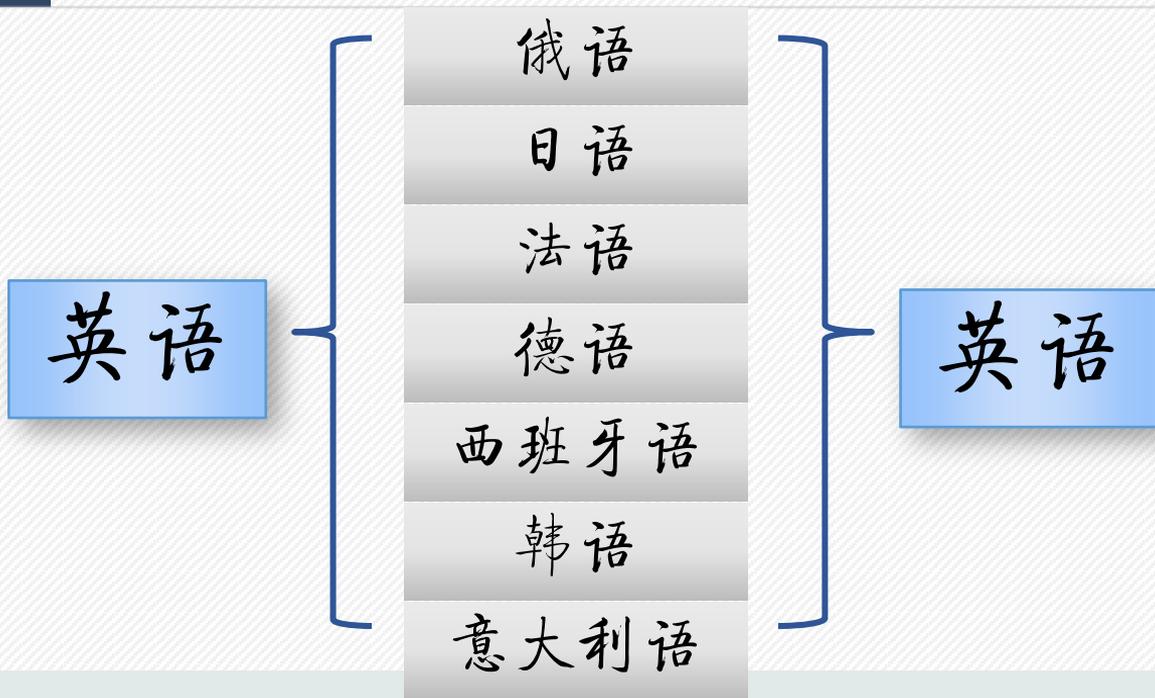
让世界听到中国的声音

具有全球视野
熟练运用外语
通晓国际规划
精通国际谈判

错位发展

双外语本科人才培养方案

人才的创新培养促进了
英语教师的发展空间



人才的创新培养促进了
英语教师的发展空间



大类培养

双语改造

复合型专业建设

人才的创新培养促进了
英语教师的发展空间

“焦”



“骄”

外语老师要学会用无懈可击的外语和丰富的百科知识去征服学生。我们的课有时不受学生欢迎，原因之一就是除了会讲语法，没有什么启迪人家智慧的内容。一堂好的课，应当是充满智慧的。

刘润清：《论一堂课的几个境界》

“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华”



“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华”

ucourse.unipus.cn

U讲堂

直播课程

英语演讲教学与研究

翻转课堂模式下的英语演讲教学

创新与实践

在线直播课

主讲专家：任文 直播时间：10月16日晚 8:00-9:30

翻转课堂模式下的英语演讲教学：创新与实践

点击向老师提问

课时列表 社群

课时1：翻转课堂模式下的英语演讲教学：创新与实践 回放

ucourse.unipus.cn

U讲堂

直播课程

Flipping the ALC: A Creative Pedagogical Approach to Teaching in the Active Learning Classroom

翻转课堂之主动学习课堂

主讲专家：D. Christopher Brooks

直播时间：6月6日晚上8点-9点

在线直播课

翻转课堂之主动学习课堂

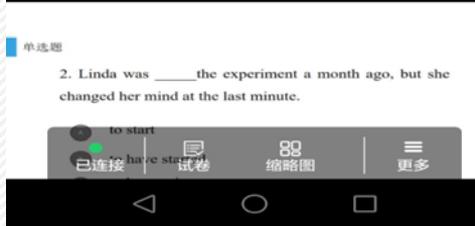
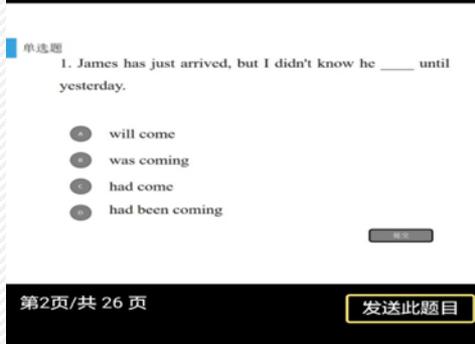
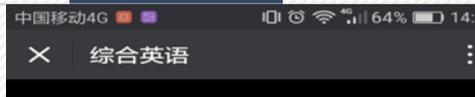
点击向老师提问

课时列表 社群

课时1：翻转课堂之主动学习课堂 回放

相关课程

“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华”



“请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝”

外研社iwrite英语写作与教学评阅系统

作业管理	2017春 博雅英语演讲艺术	有效期：2015.11.29-2019.08.31
班级管理	学生 99 年级 2015级 班级授权码 05ykuwj0 作业数量 11	
题库管理	2014翻译班英语演讲	有效期：2015.11.29-2018.08.31
资源管理	学生 30 年级 2014级 班级授权码 g5ykewio 作业数量 12	
成绩分析	2016级翻译 英语写作	有效期：2017.02.14-2018.02.14
批量批改	学生 38 年级 2016级 班级授权码 k5yk2who 作业数量 12	
	2016翻硕演讲	有效期：2016.09.27-2020.09.27
	学生 60 年级 2016级 班级授权码 t5yg652o 作业数量 2	
	2016博雅学科英语心理学	有效期：2016.09.27-2020.09.27
	学生 45 年级 2016级 班级授权码 t5yg653o 作业数量 15	

“请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝”

外国语学院举办2016秋新教师名师工作坊活动

发布日期: 2016-11-24 浏览次数: 941

外国语学院新教师名师工作坊活动于11月17日下午在化成楼J3-212举办。新入职的谢文娟老师讲授的是专业基础课《英语语音实践》，省级教学名师辛斌老师、校教学督导王东新和郝京华老师、教务处副处长陈德良老师、外院专家团队亲临现场指导。课后，专家团队对谢文娟老师的教学作了点评。



教学督导王东新老师首先肯定了谢老师扎实的专业知识和条理清晰、语言纯正流畅，同时也提出了一些建议，比如：应该更好地对课堂练习进行设计。郝京华老师也肯定了谢老师对现代教育技术运用的娴熟掌握、内容导入的趣味性，以及作业随机点评的得体性，她希望谢老师能控制语速，并能更全面地关注到同



名师工作坊

“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”

当前位置: 首页 >> 教务新闻 >>

学校举办“从国外教学模式探讨过程性考核的可行性”教学沙龙

发布日期: 2017-04-01 浏览次数: 456

3月29日下午,由教务处教师教学发展中心举办,外国语学院承办的“从国外教学模式探讨过程性考核的可行性”教学沙龙活动在仙林校区化成楼324会议室举行。本次活动由外国语学院副院长田朝露老师主持,校教学督导王东新老师、外国语学院各语种系主任及部分骨干老师27人参加了本次沙龙活动。

本次活动的主题为“从国外教学模式探讨过程性考核的可行性”,邀请了金女院的杨玲老师以及外国语学院林芸、季璇老师做主旨发言。活动伊始,林芸老师介绍了2016年暑假期间带领外院部分15名研究生和本科生前往美国北卡罗立大学交流学习的情况。她重点分享了该校“技术传播”课程“基于任务”的授课方式、学生参与教学的情况以及她本人的心得体会。接着,杨玲老师以“美国威斯康星大学‘公众演讲’小班教学与过程性评估”为题,介绍了该演讲课程在威斯康星大学的课程设置、内容安排、教学方式、评估测试等情况,并分享了她在教学过程中遇到的种种问题及相应的处理方法。随后,季璇老师结合她本人参加外研社“教学之星”大赛的经历,向在座老师们介绍了微课的制作方法,并以之前微课比赛的作品为例,从选题优化、内容选定、文字提炼、排版设计、视频合成等方面详细介绍了微课的制作过程。

三位老师的发言既有优秀经验的介绍,又有自身教学体会的分享,引起了在座教师的浓厚兴趣。在讨论环节,老师们结合实际教学中遇到的问题,针对三位老师的发言内容进行了深入的探讨,气氛热烈。教学督导王东新老师也分享了他早年在国外的工作经历,指出广大教师要积极了解国际名校,尤其是名师在课程设置、教学大纲、教学方法和评估手段等方面的经验,并结合自身的教学实际批判性地学习,进一步地提高教学质量。

最后,田朝露副院长指出,本次教学沙龙旨在引介国外科学、有效的授课方式和评估手段,学习和吸收其优势,并使之“本土化”,以适应中国的教学实际,从而尽可能实现教学效果的最优化。田院长也鼓励在座老师在学习他人经验的同时,更要积极创新,不断探索有效的授课方式和评估方法,并深入思考具体的操作手段,使过程性评估真正地服务于教学目的,切实地增强教学效果。

本次教学沙龙活动在热烈的讨论中圆满结束。教学探讨与交流对提升广大教师的教研和教学设计、创新教学方式、改善评价机制等具有积极促进作用。(外国语学院金晓兵供稿)



教学沙龙

“花开堪折直须折,莫待无花空折枝”

当前位置: 首页 >> 教务新闻 >>

新教师研习营之“研究性教学与学生科研意识和科研能力的培养”顺利举办

发布日期: 2016-12-07 浏览次数: 1405

12月1日下午13:30, 2016年度新教师研习营之“研究性教学与学生科研意识和科研能力的培养”在厚生楼241会议室举行。本次活动主讲人为我校教书育人奖获得者、师德先进个人、学生最受欢迎的教师——化学科学学院唐亚文教授。整场讲座, 唐教授以风趣幽默的语言与新教师们分享了自己通过研究性教学组建学生科研团队, 培养学生科研意识和科研能力的创新经验。

唐教授在教书育人实践中构建了化科院“早期引导-长期培养-定期评估”的人才培养模式, 该人才培养模式获得了江苏省优秀教学成果二等奖。唐教授首先抛出新教师们最关心的问题——“如何成为一个优秀的大学教师?” 他认为: 教学是根本, 是教师吃饭的饭碗; 科研是发展, 是粗茶淡饭之外的精美的菜肴, 而教学和科研的关系是科研反哺教学, 教学促进科研。



新教师研习营

“花开堪折直须折, 莫待无花空折枝”

当前位置: 首页 >> 教务新闻 >>

校教学创新经验分享会成功举办

发布日期: 2016-11-07 浏览次数: 802

11月3日下午14:15分,作为2016年度期中教学检查期间的一项重要校级教学活动——校教学创新经验分享会在芳菲楼隆重举行。来自南京大学电子科学与工程学院的王自强教授和我校电自院吴薛红副院长分别作了教学创新经验分享。我校2016年度新入职教师、参加本年度教师教学大赛的青年教师们参加了会议。教务处处长边露教授出席了会议,会议由副处长陈德良主持。



教学创新分享会



南京师范大学智慧教学



智慧教学微信群

“花开堪折直须折,莫待无花空折枝”



“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”

A Checklist of
Using Visual Aids
in Public Speaking



Dos



Don'ts

参赛微课



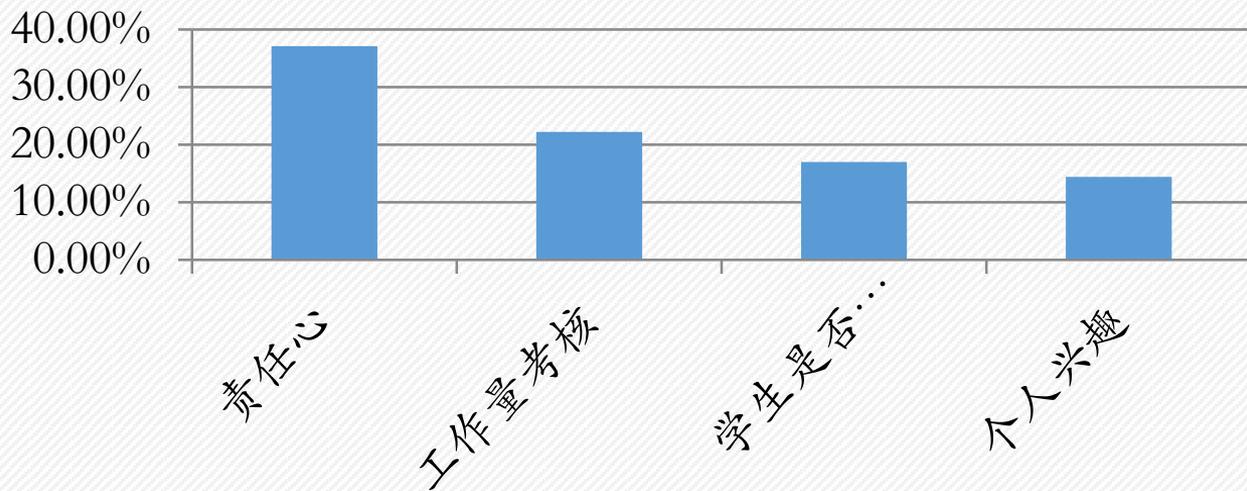
Dos



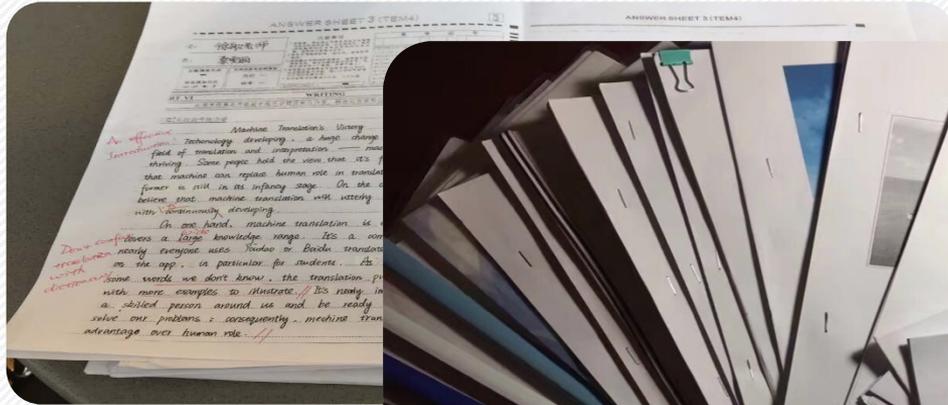
Introduce smart causal, a dress code
using proper visual aids.

“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”

促使“青椒”教学投入的最主要因素



“咬定青山不放松，立根原在破岩中”



words

en the beginning of the end. But it is,

“咬定青山不放松，立根原在破岩中”



THANKS!