

附件二:

2019 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语 II
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业理工科大一学生
教学时长	45 分钟
教材名称	新视野大学英语（第二版）
参赛单元	第 <u>二</u> 册 第 <u>三</u> 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息

参赛团队成员（第 1 位为团队负责人）							
序号	姓名	性别	职称	研究方向	手机号码	电子邮箱	承担任务
1	李梁	女	讲师	语言学	13401343269	Liliang115@czu.cn	教学设计与课程录像
2	汤月明	男	讲师	大学英语教学	13813513977	tangym@czu.cn	课程设计
3	顾晓波	男	讲师	计算机辅助教学	13775006806	guxb@czu.cn	技术辅助
4	邓平	女	讲师	美国文学	13961136876	282534592@qq.com	课程教学设计

团队负责人教学情况（不超过 500 字）：

（近 5 年来承担院校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励等方面情况）

近 5 年来团队负责人基本教学情况如下：

承担教学任务：

大学英语基础课程：大学英语 I, 大学英语 II

大学英语后续课程：英语会话

中外合作班英语课程：英语听力

开展教学研究：

校级教学建设课题：大学英语 II 网络课程建设（结题时间：2019 年 3 月）

多次参加教学研究培训与研讨如外研社行动研究研讨班，项目式教学培训班等

获得教学奖励：

2016 年 4 月 校级中青年教师讲课比赛二等奖

2016 年 9 月 常州市高校青年教师英语教学大赛优胜奖

2017 年 10 月 外研社杯全国英语写作大赛指导二等奖

2013 年 10 月 外研社杯全国英语写作大赛指导三等奖

三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

本校为本二类应用型地方本科院校，课程教学对象是通识必修课大学英语理工科一年级的学生，基本情况为约三分之一的同学已通过大学英语 4 级考试。

基于以上基本学情，本课程的定位如下：通过本课程学习，使学生掌握一定英语读写技巧与跨文化交际能力。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

课程时长：45 分钟

总体目标：通过本课程学习，使学生能够学习掌握婚姻相关的英语表达，并能够运用比较和对比的方法进行跨文化比较

预期达到的成效：课程学习结束后，学生在跨国婚姻题材英语阅读、词汇拓展和跨文化意识三个方面有所提高

3、**教学内容**（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

课程主要内容：

Objectives:

Students will be able to:

1. talk about possible difficulties in cross-cultural marriages
2. understand the structure of the text and the device for developing it: comparison and contrast
3. master some words or expressions related to marriage and apply them
4. learn about the differences between Chinese and western concepts of marriage.

Teaching procedures:

（**Pre-step:** revision of words and expressions that students were required to learn before class ）

I. Lead-in:

Step 1. Display a picture of “You are the one (非诚勿扰)” and several pictures of foreigners leaving the stage with a chinese hand in hand, to show there are a lot of couples from different races nowadays.

Step 2. Discussion : If these couples want to get married, will they meet any problems?

(Teacher show some clues for brainstorming and ask studens to develop ideas by comparison and contrast.)

II. Text Structure Analysis

(Theme for discussion→comparison and contrast analysis→Conclusion)

Main idea: introduce the story by listening to a short passage and answering two questions about it to get the main idea of the story in the text.

1. Understanding the structure of the text :

- Part one (paras. 1-4) :

(1) What did Gail and Mark learn from their racial and cultural differences?

(Their racail and cultural differences enhanced their relationship and taught them a great deal about tolerance, compromise, and being open with each other.)

(The question is designed to inspire students’ critical thinking on the essence of

relationships)

- Part two (paras. 5-9) :

- (1) Gail's mother thought the biggest problem for Gail and Mark's marriage is that perhaps Gail still didn't know Mark well enough and she worried Gail might marry Mark for the wrong reason that she married her husband.(para.7) T
- (2) Gail thought waiting was a good idea. (para.9) F
(compare Gail's mother and Gail's attitudes)

- Part three (paras. 10-21) :

Question: Gail's father put forward three reasons in trying to persuade Gail to put off their decision, what are they?

(compare Gail's father and mother's attitudes)

III. Language study

Compromise:

n. an agreement that is achieved after everyone involved accepts less than what they wanted at first

eg. After several hours of discussion, they managed to reach a compromise.

v. reach an agreement by making a compromise

eg. We finally compromised on a price.

Collocation:

Reach a compromise

Compromise with sb on/over sth

Tolerance: (omitted)

After learning the words, students will be asked to talk about their understanding of marriage and cross-cultural marriage.

IV. Cultural Focus

1. Summarize the western outlooks on marriage with the help of key words and expressions from the text.
2. Compare the Chinese and western concepts of marriage

V. Assignments

1. Write a composition comparing Chinese and western concepts of marriage.
2. Project: each group watch the video of the harvard course *Positive Psychology*, summarizes keys to happy marriages and make presentation in the next class.

(This assignment is designed to enable students to develop critical thinking on marriage and relationships.)

线上教学资源：常州工学院毕博平台大学英语 II 网络课程（包括教学课件，教案，课文音频，微课视频等资源）

线上作业与测试：UNIPUS 平台单元测试，毕博平台作业，批改网作文

线下教学资源：新视野大学英语读写教程，听说教程，综合训练；

电影：《我的盛大希腊婚礼》等

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

教学理念：综合运用项目式、任务式教学法，合作式学习，融合线上线下学习，充分利用课内外资源，帮助学生提高英语读写能力和培养一定听说能力

教学方法：混合式教学法，项目合作式学习法

教学手段：多媒体教学，网络学习与课堂教学相结合

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

课程形成性评价包括对学生的学习态度与积极性评价（积极发言，认真思考完成课前课后作业）和学习效果评价（回答问题，小组展示，线上线下作业）

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

参赛单元主题为跨国婚姻，教学目标为：

1. Learn something about cross-cultural marriages
2. Understand the structure of the texts and the devices for developing them.
4. Grasp some keys words, phrases and some useful sentence patterns

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

本单元共分 4 课时：

1. Lead-in and text structure analysis
2. Critical thinking enhancement and difficult language points analysis
3. Writing assignment analysis and other exercises
4. Development of reading skills

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

第一节课：课前：预习并通过网站学习相关词汇

课内：Text A 课文导入、结构分析、部分语言点学习与中西方婚姻观讨论

课后作业：作文（上传批改网，机器批阅与教师批阅结合）；小组项目：看视频制作 ppt, 谈论对婚姻本质的思考与理解

第二节课：课前：完成作文，看视频，完成 PPT 报告

课内：课文长难句分析与总结；小组 presentation 与互评、讲评

课后：完成课后练习，阅读任务

第三节课：课前：查看作文点评，总结作文技巧

课内：作文讲评分析；课后练习核对

课后：阅读 text B, 课外相关主题读物

第四节课：课内：阅读技巧训练与总结

课后：完成 Unit Project, unipus 单元测试

利用资源：教材，四六级真题，以及 unipus ,bbclass 等网络平台

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

评价理念：按照金课要求和产出导向对学生的任务完成情况和质量进行评价

评价方式：课堂讨论发言 20%，作业成绩 30%，小组展示 25%，作文 25%

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色）

本教学方案以产出导向法为指导思想，学生通过课内外学习，产出作文与口语报告，教师课内讲评分析，实现大学生学习的立体化与全方位。

通过项目合作学习，完成具有挑战性的高阶任务，增强团队意识与合作精神，实现语言知识、语言能力和综合素质的提高。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。