




# 《国标》和《师范认证》双重背景下 师范类英语专业跨学科人才培养模式探索

——以山东师范大学英语专业培养方案修订为例

王 卓

山东师范大学外国语学院  
《山东外语教学》编辑部  
山东师范大学外国文学与文化研究中心



## 汇报主要内容

---

┌ **《国标》和《师范认证》：师范类英语专业人才培养的双重坐标**

┌ **《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业培养方案修订**

┌ **《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设**



2018年6月21日新时代全国高等学校本科教育工作会议召开，陈宝生部长做了“坚持以本为本 推进四个回归 建设中国特色、世界水平的一流本科教育”的重要讲话，“新时代吹起本科教育新号角”。



**讲话明确了本科教育在我国高等教育中的根基地位，为新时代我国本科教育实现大发现奠定了基础。事实上，近两年来，我国对本科教育的重视已经开始以各种方式呈现出来，其中最重要的就是质量标准和专业认证的施行。**

教育部关于印发《普通高等学校师范类专业认证实施办法（暂行）》的通知

教师〔2017〕13号


各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，有关部门（单位）教育司（局），部属有关高等学校：

为贯彻落实党的十九大精神，培养高素质教师队伍，按照国家教育事业发展“十三五”规划工作要求，推进教师教育质量保障体系建设，提高师范类专业人才培养质量，我部决定开展普通高等学校师范类专业认证工作。现将《普通高等学校师范类专业认证实施办法（暂行）》印发给你们，请结合实际认真贯彻执行。

教育部

2017年10月26日

## 《普通高等学校师范类专业认证实施办法（暂行）》（2017年10月）



“充分体现了国家对高等教育质量的高度重视，也显示了本科教学在我国高等教育中的核心地位”

## 《外国语言文学类教学质量国家标准》 (2018年4月)

### 《外国语言文学类教学质量国家标准》全文

#### 1. 概述


外语类专业是我国高等学校人文与社会科学学科的重要组成部分，学科基础包括外国语言、外国文学和区域与国别研究，具有跨学科特点。外语类专业可与其他相关专业结合，形成复合型专业或方向，以适应社会发展的需要。

本标准是外语类本科专业准入、建设和评价的依据。各高等学校外语类专业应根据本标准制定适应社会发展需要、体现本校定位和办学特色的培养方案。

#### 2. 适用专业

##### 2.1 专业类代码

外国语言文学类（0502）



吃透《国标》和《师范认证》的精神，并在师范类外语人才培养方案制定、课程设计等方面落到实处，是师范类外语专业当前的重要工作。



# 一、《国标》和《师范认证》：师范类英语专业人才培养的双重坐标

一流专业是一流人才培养的基本单元。只有真的把课程、教师、教学、学生及教学方法技术都在这个专业平台上整合好，把专业建扎实，把一流本科办好，培养一流人才的目标才可能实现。（吴岩）

**《国标》**

耗时五年

“专业准入的管理标准”

**《师范认证》**

历时三年

教师的“行业标准”

为我国师范类英语专业人才培养确定了双重维度，成为师范类英语专业人才培养的双向航标。

# 一、《国标》和《师范认证》：师范类英语专业人才培养的双重坐标

## 1.1 《国标》和《专业认证》的共性和差异性

共性	共同目标一致	都属于我国高等教育质量保障体系的重要组成部分
	评价模式有共性	评价模式均涉及到外语人才培养的全过程，评价对象均涉及到课程、师资、保障等教学过程的重要层面

		《国标》	《师范认证》
差异性	侧重点不同	侧重点在于对英语专业的专业属性、专业培养目标、专业培养方案的引领和界定	面向基础教育需求，聚焦师范生核心能力培养，创新认证理念、标准、模式、机制、程序等顶层设计
	基本功能不同	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 作为专业的准入标准；</li><li>2. 作为专业建设和发展的指导标准；</li><li>3. 作为专业质量评价的标准。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 规范引导师范类专业建设，建立健全教师教育质量保障体系；</li><li>2. 认证结果为政策制定、资源配置、经费投入、用人单位招聘、高考志愿填报等提供服务和决策参考；</li><li>3. 中小学教师行业的准入标准。</li></ol>



# 一、《国标》和《师范认证》：师范类英语专业人才培养的双重坐标

## 1.2 《国标》和《师范认证》的互补性



互补性的基础

核心精神

《国标》：纲领性、权威性和强制性特点（蒋洪新 谢敏敏）

### 校本特色

各个院校可以根据地区社会和经济需求以及自身师资力量，选择其中2-4个方向进行建设，形成专业特色（钟美荪 金利民）

### 专业特色

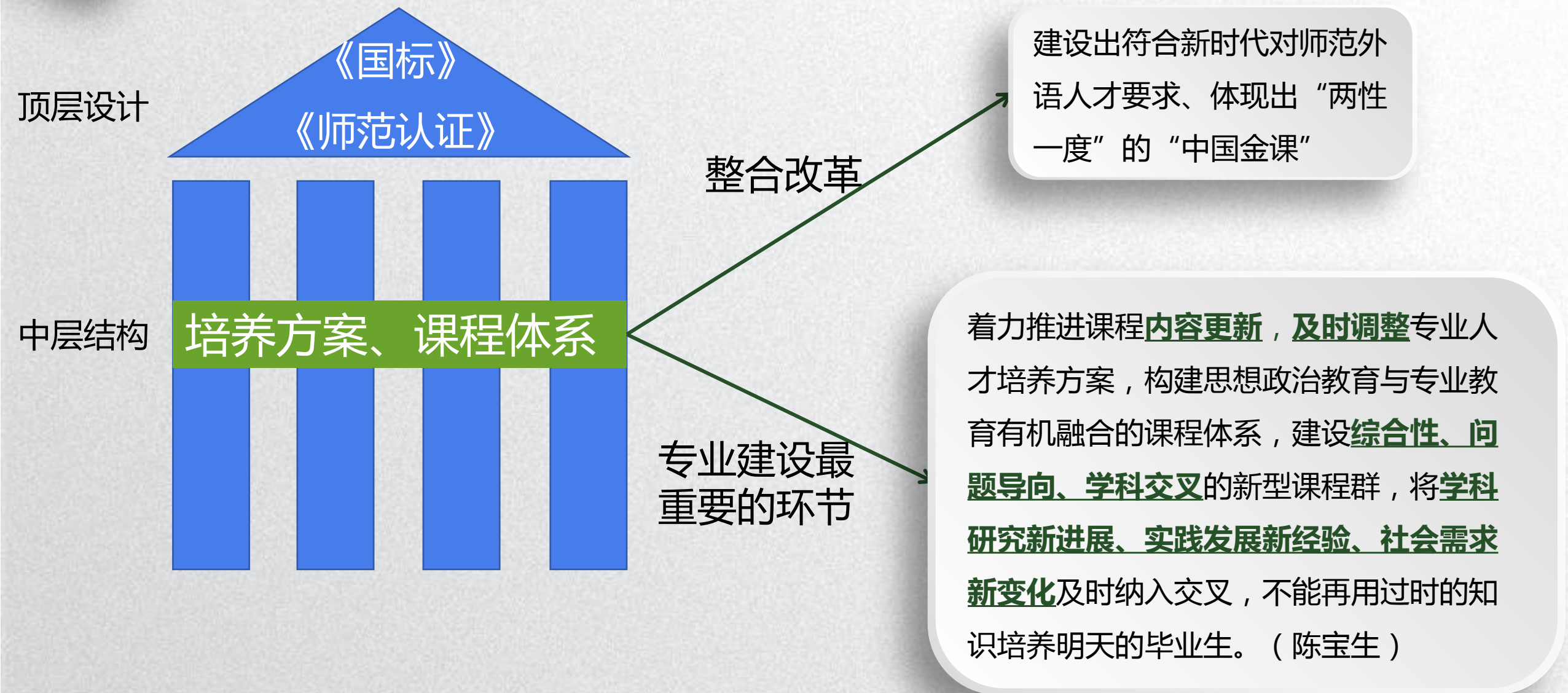
对照《国标》差异化发展，分类培养、分类卓越的基本精神，“确立特色发展方向时，充分利用校内优势学科的教育资源，与其相联合，从而找到英语类专业特色发展的路径”（彭青龙）

如何落地




在充分理解国标精神的基础上，制定出符合实际的校标、有特色的培养方案和优化的课程体系是具有校本特色的培养方案。

## 二、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业培养方案修订

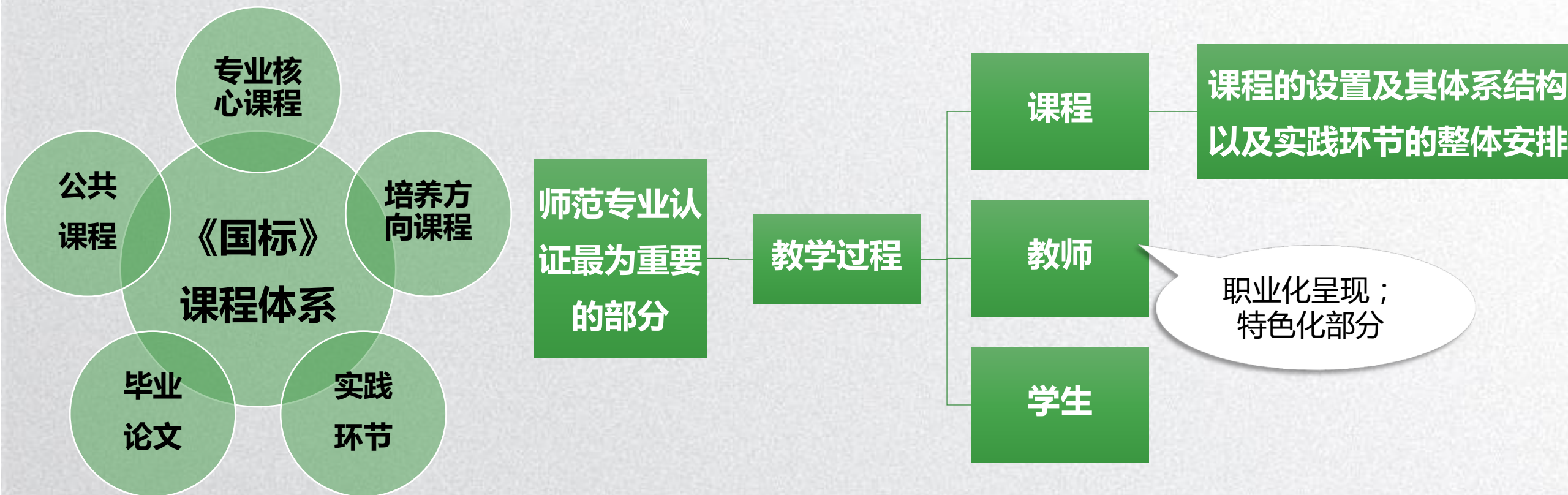




## 二、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业培养方案修订

师范类英语专业  英语专业的普遍属性和师范性共同构成的

培养目标、课程体系等  专业性 人文性 师范性



## 二、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业培养方案修订

### 基本特点

1



**以人文性为基础，专业特性和师范特性相互融通。**

《国标》最大的贡献在于明确了英语专业的人文性，划定英语专业以英语语言、英语文学、英语文化为核心教学研究内容，强调英语专业人才的特点是中国特色和国际视野（冯光武）

2



**以模块为基础，构建英语语言能力、英语人文素养、英语教育教学能力三位一体的人才培养模式。**

课程体系中的各模块目标清晰、形成联动贯通

3



**以职业导向为基础，增开师范专业课，加强教育实习环节。**

4



**以校本特色为基础，打造特色课程体系、建设金课群。**



## 二、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业培养方案修订

### 山东师范大学英语专业培养方案修订

1

## 师范特色全覆盖

师范特色全覆盖指的是，师范特色课程在全校公选课、学院专业核心课程和学院选修课程中均有系统设置，而选修课则专门设有师范类模块。

体现如下特点：1) 凸显教师教育基本能力培养；2) 凸显教师教育前沿拓展；3) 教育理论与教育实践相结合；4) 符合国家教育战略，对接省教育需求、结合本校师资情况；5) 对标师范认证标准；6) 体现跨学科性。

2

## 跨学科学术英语特色模块

外语专业具有内在跨学科特性和外在跨学科特性，因此外语专业应建构双重跨学科教育模式

## 二、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业培养方案修订

### 外语专业 知识体系图



(王卓 2018)



## 二、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业培养方案修订

### 外语专业的内在跨学科性

语言、文学、文化  
等交融交叉建构起来

内在交叉性

英语是人文学科的一支，  
英语专业必须朝“**学科**”的方向去建设

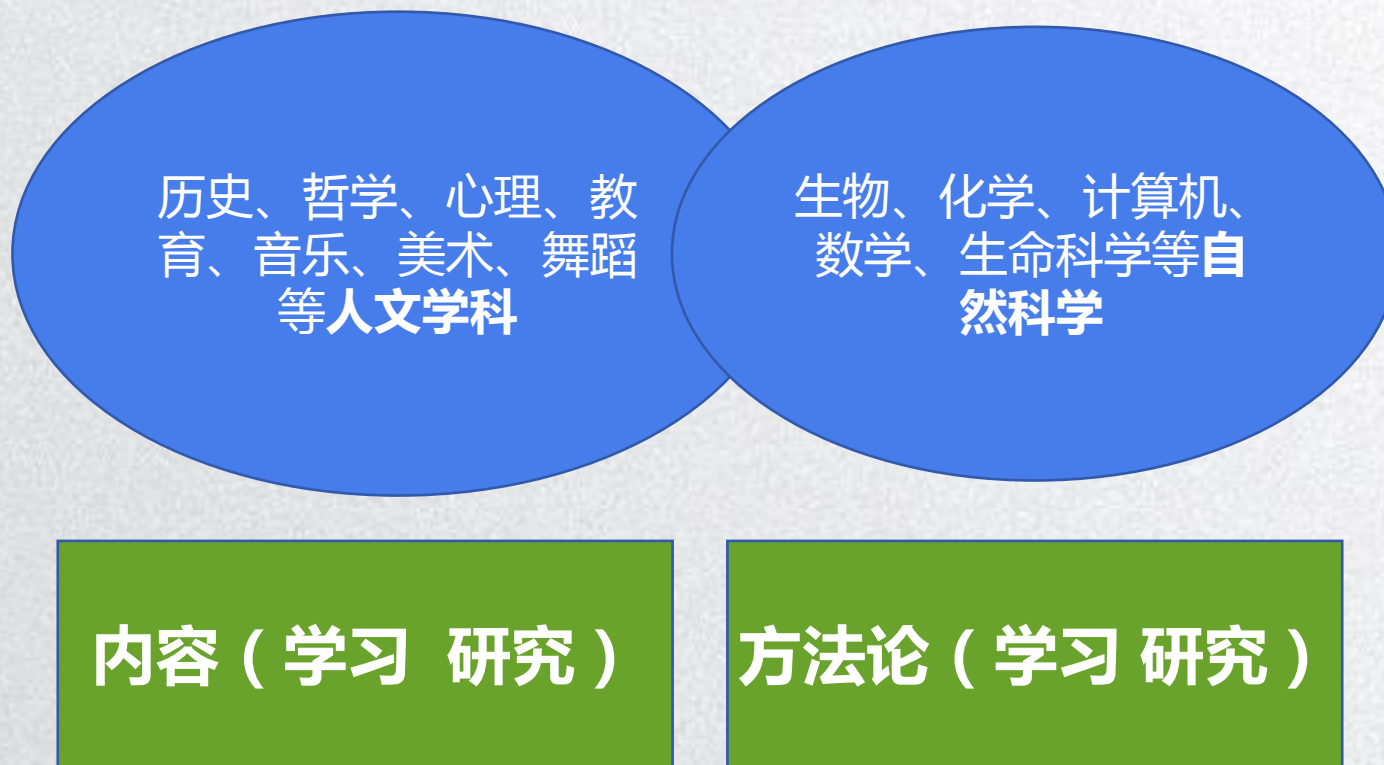
基本要素

英语语言、文学和文化

内在独立性

## 二、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业培养方案修订

### 外语专业的外在跨学科性





### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设

“课程改革与作为国家经济政策的中心杠杆的教育重组链接在一起，也位于国家希望建构的想象的共同体中心位置”（Fazal Rizvi and Bob Lingard）



2018年11月24日，教育部高等教育司吴岩司长在第十一届“中国大学教学论坛”上作了题为“建设中国金课”的报告

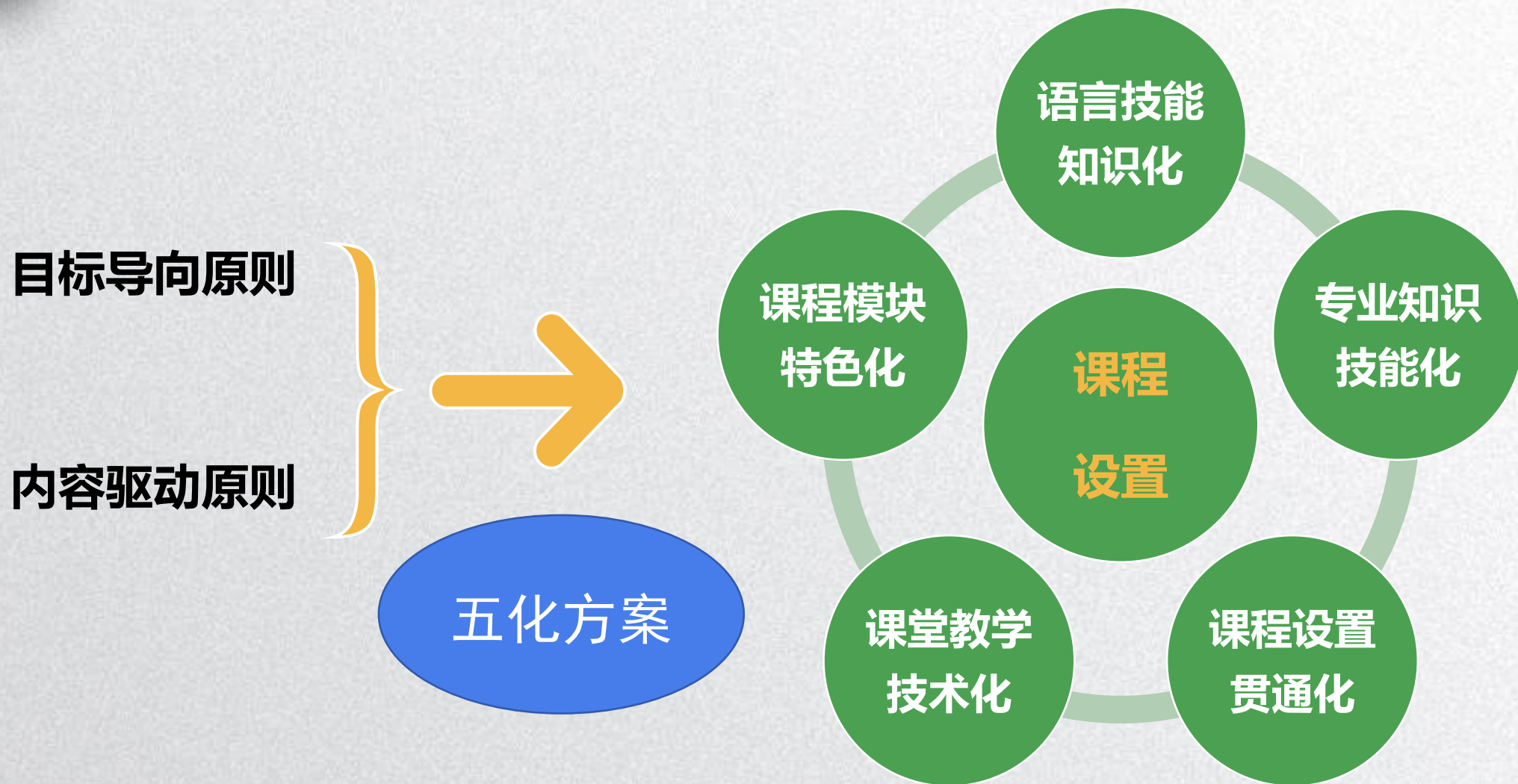
“两性一度”  
金课标准

高阶性

创新性

挑战度

### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设





### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设

#### 1 课程模块特色化

“英语+”模式，强化英语人才的跨学科培养模式

模块5 跨学科英语	051100125	商务英语 Business English	选修	2			36			5
	051100126	法律英语 Legal English	选修	2			36			5
	051100127	语言、文字与文化 Language, Text and Culture	选修	2			36			4
	051100128	文学与性别 Literature and Gender	选修	2			36			5
	051100129	文学与种族 Literature and Ethnics	选修	2			36			5

### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设

#### 2 语言技能知识化

#### 3 专业知识技能化

实现“语言能力”“人文教育”和“专业特性”三者之间取得实事求是的平衡（邹为诚、施清婧）

融文学经典、思维训练和写作为一体、融语言学习、思维训练和文学阅读赏析为一体的综合性创新课程

模块2 英 美 文 学	051100113	文学经典、写作、思维训练 (1) ◁ Classics of Literature (1) ◁	选修	2	◁	◁	36	◁	◁	1
	051100114	文学经典、写作、思维训练 (2) ◁ Classics of Literature (2) ◁	选修	2	◁	◁	36	◁	◁	2
	051100115	文学专题 ◁ Literature Studies ◁	选修	2	◁	◁	36	◁	◁	7



### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设

#### “文学经典、写作、思维训练”课程

##### 开设目的

提升英语专业学生的文学阅读、分析能力，逻辑思维能力和创新写作能力，并培养学生的人文综合素质

##### 结构

Close Reading of Literary text

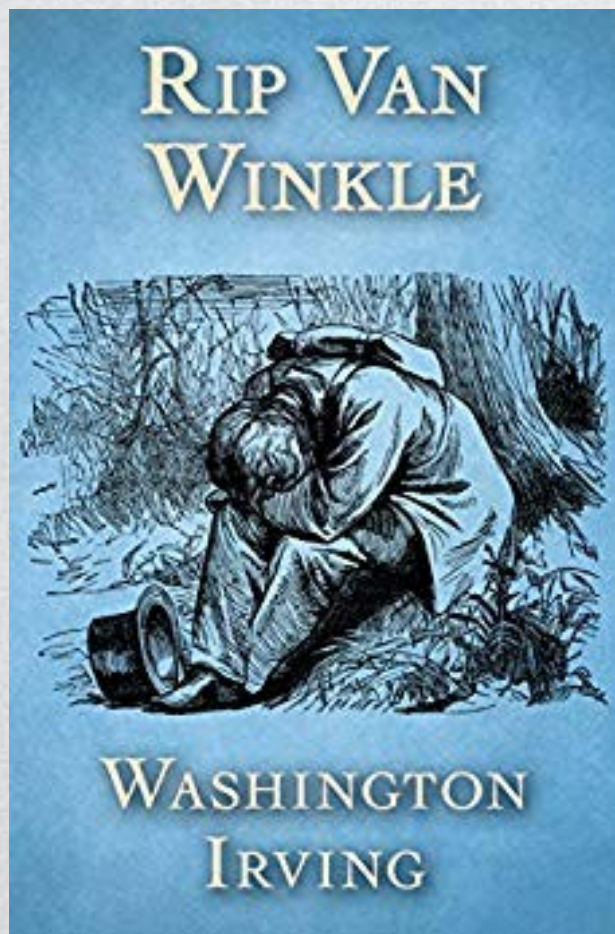
Analyzing literary Texts as Arguments

Analyzing Arguments: from reading to writing

##### 文学文本

小说、诗歌、戏剧、散文、传记等，  
既包括虚构类，也包括非虚构类作品

### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设



#### 文学 教学

- 介绍美国浪漫主义文学的发生发展、美学特点，以及美国重要作家Washington Irving的文学成就等

#### 本 课程

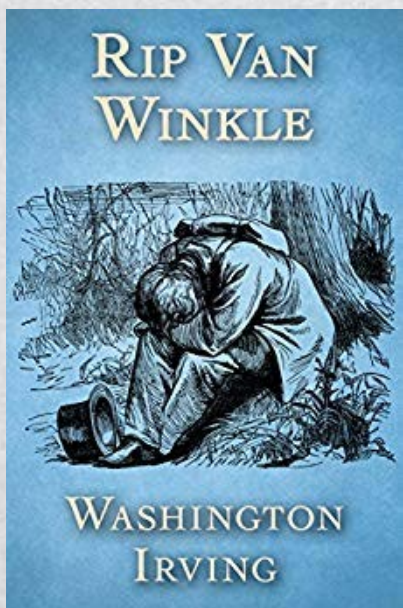
- 思辨性思维训练
- 背景：由于历史的局限，欧文等美国小说家大多延续欧洲文学传统，比如Rip Van Winkle就取材于一个德国民间传说
- 文学课上一带而过的线索，将成为引导学生平行阅读和逻辑思维训练的起点。
- 与其他相关的文本进行平行比较阅读



### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设

教师提出以该文本为基础，带有思辨性的问题。如：

1. We know, of course, that in his “fame tale” Washington Irving is pretending, having invented everything: Crayon, Knickerbocker, and the story itself. Why does Irving present this story in such a fashion? What effect does the framing have on the story?
2. Note the rich imagery in the opening paragraphs of the story. What is its effect? How does it establish the mood of the story?
3. How is Rip characterized in paragraphs 6 through 11? Is he a “hero” or antihero? Explain. How is Derrick Van Bummel characterized in paragraph 13? What is Irving’s tone in each of these characterizations?
4. Regarding Rip’s encounter on the mountain, Irving writes that “there was something strange and incomprehensible about the unknow, that inspired awe, and checked familiarity” (par. 20). Does Irving’s remark appl merely to Rip, or is there something universal about the condition he describes? Explain.





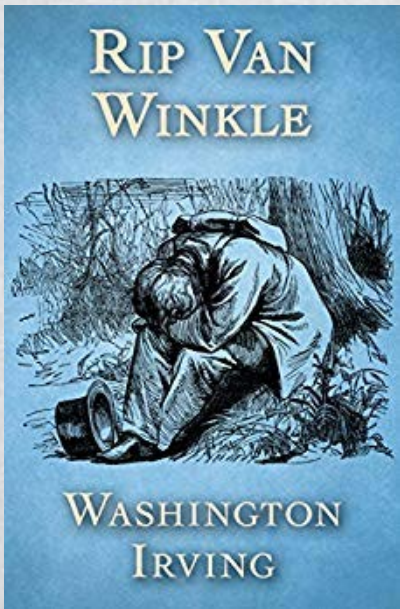
### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设

5. After Rip gets used to his new surroundings, he assumes the role of storyteller, a “historian” of sorts. What might Irving be implying here?

6. What does the final paragraph of the story suggest about the relationship between reality and the imagination?

7. William Cullen Bryant says of Irving: “If there are touches of satire in his writings, he is the best natured and most amiable of satirists, amiable beyond Horace; and in his irony---for there is a vein of playful irony running through many of his works---there is no tinge of bitterness.” Find examples of irony and satire in “Rip Van Winkle.”

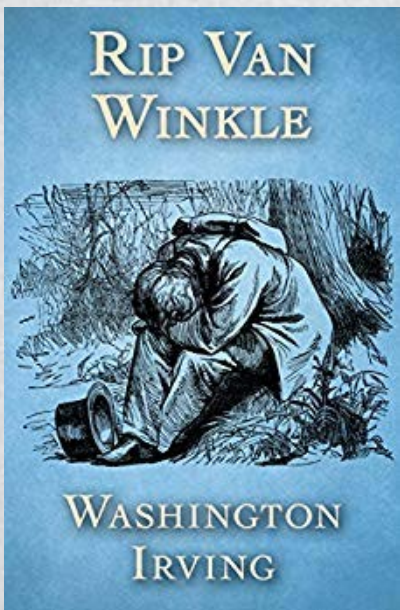
Do you agree with Bryant’s characterization? Why or why not?





### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设

8. In *The Hero with a Thousand Faces*, Scholar Joseph Campbell contends that the classic pattern of a hero's journey is the departure from home, a strange experience that transforms the hero, and a return. Of "Rip Van Winkle," he writes:



The story of Rip Van Winkle is an example of the delicate case of the returning hero. Rip moved into the adventurous realm unconsciously, as we all do every night when we go to sleep...[W]e return, like Rip, with nothing to show for the experience but our whiskers...The returning hero, to complete his adventure, must survive the impact of the world. Rip Van Winkle never knew what he had experienced; his return was a joke.

If "Rip Van Winkle" is not a true hero's journey, is it instead a satire of the hero's journey story? Is it a story about transformation, not that of a person but rather that of a country? Or is it just a fun story? Be specific in your answer.

### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设

9. “Van Winkle,” from “Powhatan’s Daughter,” part 2 of The Bridge, Hart Crane’s 1930 epic poem about America, begins:



RIP VAN  
WINKLE

MACADAM, gun-grey as the tunny’s belt,  
Leaps from far Rockaway to Golden Gate:  
Listen! The miles a hurdy-gurdy grinds—  
Down gold arpeggios mile on mile unwinds.

Times earlier, when you hurried off to school  
---It is the same hour though a later day—  
You walked with Pizarro in a copybook,  
And Cortez rode up, reining tautly in—  
Firmly as coffee grips the taste, ---and away!

There was Priscilla’s cheek close in the wind,  
And Captain Smith, all heard and certainty,  
And Rip Van Winkle bowing by the way,---  
“Is this Sleepy Hollow, freidn---?” And he—

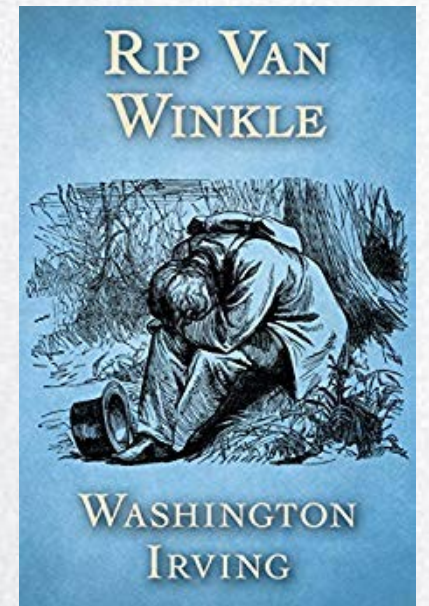
And Rip forgot the office hours,  
And he forgot the pay;  
Van Winkle sweeps a tenement  
Way down on Avenue A,---

In his poem, Crane makes use of historical and mythic figures past as he simultaneously explores his dual journey: backward hood memories, delivered in the third person, and forward through the growth and development of the country. Why would Crane choose Rip Van Winkle as his guide on both journeys? Explain.



### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设

10. Imagine Rip's story taking place more recently---that is, imagine he slept through the Civil War, the Great Depression, World War II, the civil rights era, or the last twenty years. How would he respond to the changes he would encounter when he awoke? ( Robin Dissin Aufses )



### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设

#### 3 课程设置贯通化

语言技能知识化、专业知识技能化的实施实现了课程横向和纵向的交融、连贯性。

#### 外国文学类课程体系

课程名称	课程类别	模块类别	修读性质	总学时	学分	学期	其他
“文学经典、写作、思维训练” I	专业自主发展课程	英美文学	选修	36	2	1	
“文学经典、写作、思维训练” II	专业自主发展课程	英美文学	选修	36	2	2	
英国文学 (I)	学科专业核心课程		必修	36	2	3	
英国文学 (II)	学科专业核心课程		必修	36	2	4	
美国文学 (I)	学科专业核心课程		必修	36	2	5	
美国文学 (II)	学科专业核心课程		必修	36	2	7	
文学与性别	专业自主发展课程	跨学科英语	选修	36	2	5	
文学与身份	专业自主发展课程	跨学科英语	选修	36	2	5	
文学专题	专业自主发展课程	英美文学	选修	36	2	7	



### 三、《国标》和《师范专业认证》双重背景下的师范英语专业“金课”建设

#### 4 课堂教学技术化



目前我院建设了一批颇具特色的混合式课程，比如基础英语、美国文学、测试学、大学外语等，依托外研社的U校园平台，实现了课前、课中、课后，线上、线下，自主学习和教师引领的有机结合。



# 结 语

- 在《国标》和师范认证双重背景下制定英语专业培养方案事实上体现的正是19世纪英国教育家纽曼的“人文教育”和“职业教育”的有机结合（约翰·亨利·纽曼），同时更是迎接“本科教学”到“本科教育”的转型以及“金课”建设的挑战的举措。
- 目前开展的热火朝天的关于英语专业改革和发展的大讨论对某些理念性的问题进行了思考，现在到了开始将思考的结果付诸于实践，用实践来检验真理的时刻了。



感谢聆听！