



# 英语听说“金课”设计

---

白晓煌

首都师范大学

2019.8

## 高阶性

**知识，能力，素质**有机融合。培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维。

## 创新性

**课程内容**有前沿性和时代性  
**教学形式**体现先进性和互动性  
**学习结果**具有探究性和个性化

## 挑战度

课程一定要有**难度**，需要学生和老师一起跳一跳才能够得着

**? 知识、能力、素养**

**? 教学形式先进性**

**? 难度（课程内容难度，教学活动设计的难度）**

## ? 知识、能力、素养

## 学科核心素养与课程目标

### ? 教学形 总目标 ? 难度

全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有**中国情怀、国际视野和跨文化沟通**能力的社会主义建设者和接班人

### 具体目标

培养和发展学生在接受高中英语教育后应具备的**语言能力、文化意识、思维品质、学习能力**等学科核心素养

? 知识、能力、素养

? 教学形式先进性

? 难度 (课程内容难度,

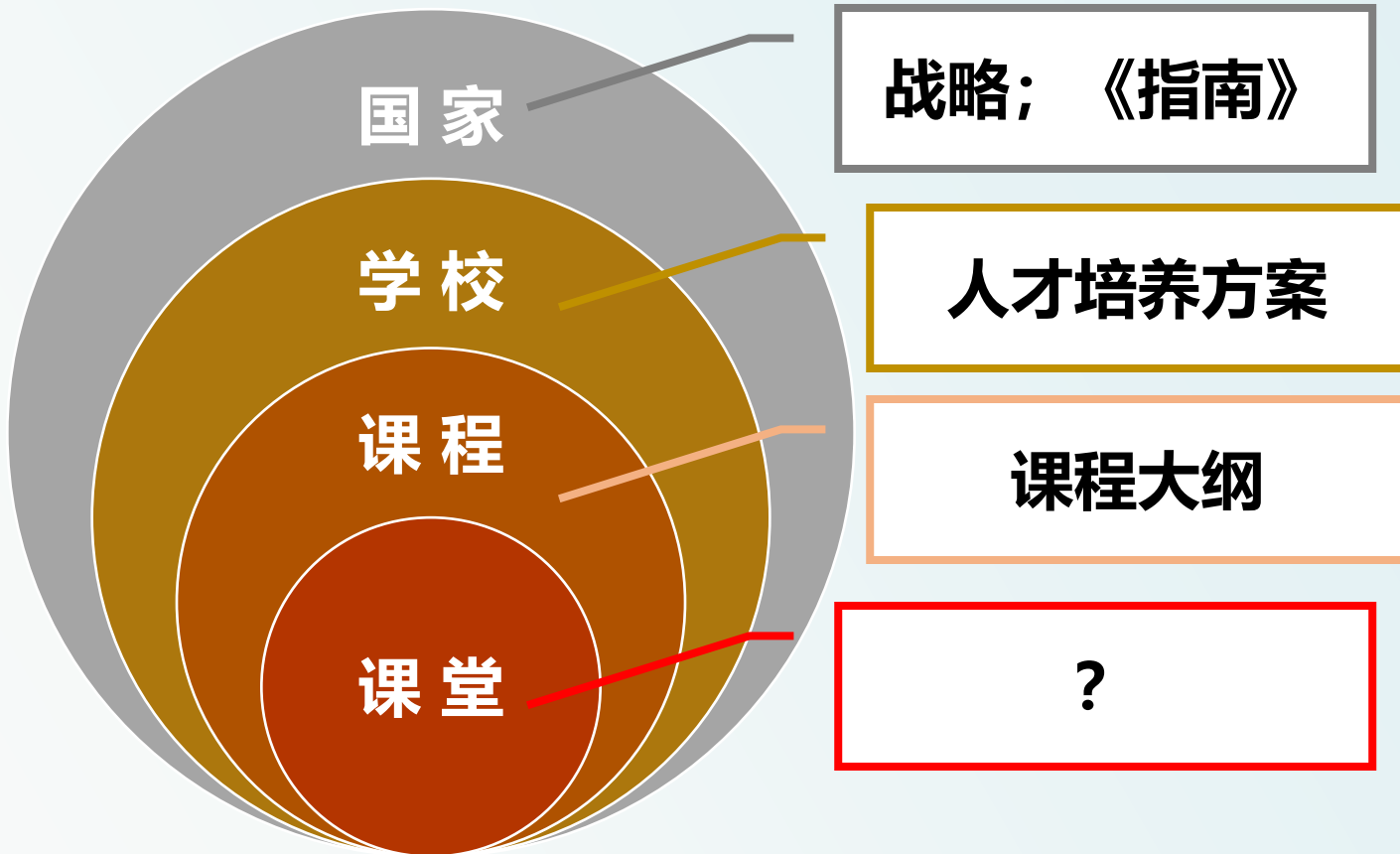
➤ 金课程 vs. 金课堂

➤ 非专业

- 学习目的; 学习动机; 学习投入度
- 大班授课



**OBJECTIVE**





## Learning objectives

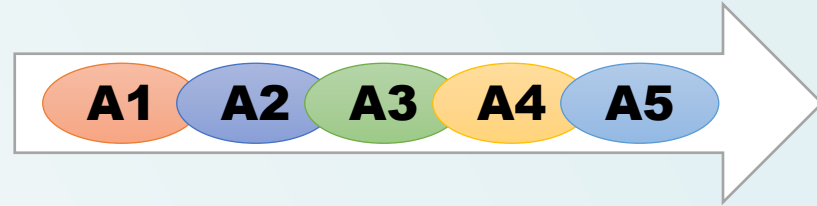
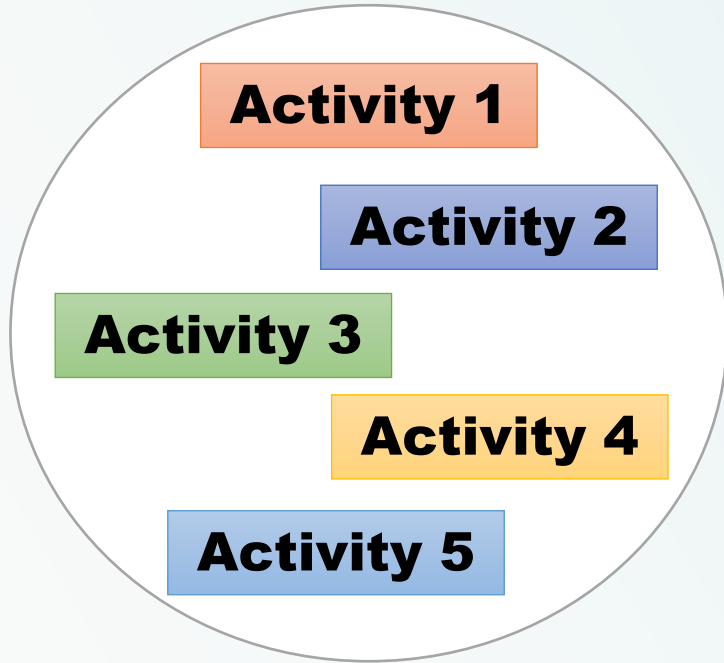
**Upon completion of this unit, you will be able to:**

- **discuss happiness from the perspectives of personality, culture, etc. and give your own definition of happiness**
- **take notes on passages of comparison or contrast**
- **identify the “r-linking” between words and pronounce it correctly**
- **conduct a well-structured survey to find the happiest guy around you**



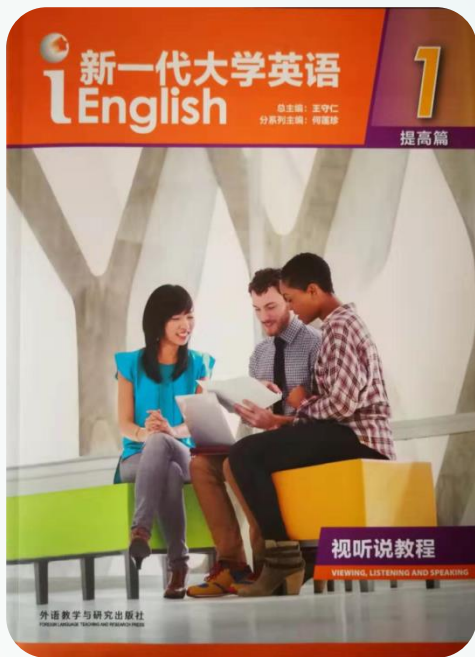
**iProduce---Unit project**





**How will the activities link together to make a whole lesson?**

**O  
B  
J  
E  
C  
T  
I  
V  
E**



U3

Form groups

Brainstorm

Develop your pre.

Plan a pre.

Give a pre.

U5

Understand the criteria

Brainstorm

Prepare your pre.

Present in group

Choose the candidate

U6

Decide on the topic

Collect information

Plan your pre.

Give your pre.

# Can listening be taught?

? **HOW**

? **WHY**

## Three types of listening

- **Intensive listening**
- **Selective listening**
- **Interactive listening**

**Michael Rost, *Teaching and Researching Listening*, 2005**

# Three types of listening --- intensive

## Dictation

- **Dictogloss**
- **Fast-speed dictation**
- **Pause and paraphrase**
- **Listening cloze**
- **Error identification**
- **Jigsaw dictation**

**Dictogloss**

**Fast-speed dictation**

**Pause and paraphrase**

**Listening cloze**

**Error identification**

**Jigsaw dictation**

- **meaning as students listen**
- **attention on detail**
- **focuses students attention on features of “fast speech”**
- **negotiation of meaning**
- **inclusion of ideas and gradually focus on details**
- **particular language features, e.g. verbs or noun phrases**

## Three types of listening -- **selective**

...focus on **specific information** rather than trying to ‘understand and recall everything.’

...before listening, students should be ‘tuned in’ so that they know what to expect, both in general and for **specific tasks.** (Underwood, 1989:30)

## Pre-listening

- **give background information**
  - **read something relevant to the topic**
  - **look at picture that prepare them for the topic**
  - **classroom discussion of the topic**
  - **question-answer session with the class as a whole**
- Underwood**



## While listening

| 技能          | 活动   | 策略性   |
|-------------|--|---|
| ...         | ...  | ...   |
| 文章大意、主旨等理解。 | 听后选择适当的标题。<br>为听力材料写概要。<br>话题匹配。<br>听后写标题。<br>听匹配主题。   | 匹配、选择等都属于理解性活动，而拟定、撰写属于输出性活动，对语言的要求比较高。训练时可以先进行理解性的训练，然后进行输出性活动训练。  |
| 细节理解。       | 信息图表化，学生根据文章完成信息表格。<br>正误判断。<br>回答问题。<br>根据听力进行句子排序。<br>听后写要点。<br>听故事将图表排序。<br>听后匹配。<br>完型听写。<br>听后画画。<br>听后做动作。<br>听回答问题。 | 听后匹配、画画、做动作、排序等都属于细节辨认的练习，而信息图表、听写、回答问题等都属于信息提取活动，细节训练的目的在于培养学生信息提取、转述以及信息重组的能力。因此，教学设计时应该先进行理解性活动，然后是信息转述或重组性活动。 |

鲁子问，  
2008:181

## Post listening

- **Listening + reading**
- **Listening + speaking**
- **Listening + writing**
- **Listening + translation ?**
- **Listening + listening ?**

## ? 大班教学如何进行听说训练?

- 组织形式
- 图片使用
- 资源储备

# ? 大班教学如何进行听说训练?

- 组织形式

- 单人任务：问答等

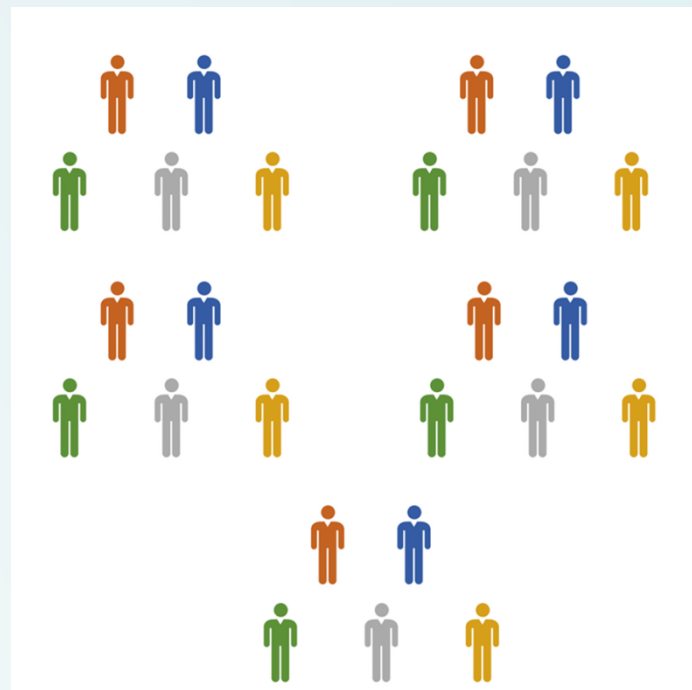
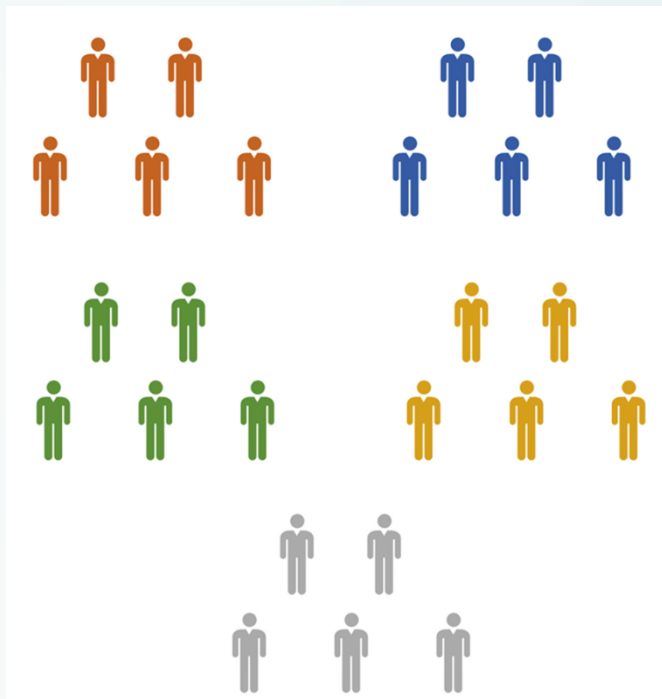
- 双人任务：讨论等

- 小组活动：讨论、pre等

# pair work



# group work














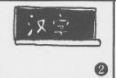
















## 图片可以用来




















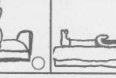




- **Answering questions**
- **Describing**
- **Ordering**
- **Telling the difference**
- **Drawing the picture**

# Describing/ ordering





















描述和排列 (一) 2A

|      |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|
| 1. 说 | 九  | 三  | 零  | 十  |
| 2. 听 |   |   |   |   |
| 3. 说 |   |   |   |   |
| 4. 听 |   |   |   |   |
| 5. 说 |   |   |   |   |
| 6. 听 |   |   |   |   |
| 7. 说 |   |   |   |   |
| 8. 听 |  |  |  |  |





















描述和排列 (一) 2B

|      |  |   |  |  |
|------|--|---|--|--|
| 1. 听 | 三  | 十   | 九  | 零  |
| 2. 说 |   |    |   |   |
| 3. 听 |   |   |   |   |
| 4. 说 |   |   |   |   |
| 5. 听 |   |   |   |   |
| 6. 说 |   |   |   |   |
| 7. 听 |   |   |   |   |
| 8. 说 |  |  |  |  |

描述和排列 (二) 4A

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 说 |  |  |  |  |  |
| 听 |  |  |  |  |  |
| 说 |  |  |  |  |  |
| 听 |  |  |  |  |  |

描述和排列 (二) 4B

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 听 |  |  |  |  |  |
| 说 |  |  |  |  |  |
| 听 |  |  |  |  |  |
| 说 |  |  |  |  |  |



# Telling the difference



## Drawing the picture



# 资源储备



## Jeopardy

| Heading1                | Heading2                | Heading3                | Heading4                | Heading5                |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <a href="#">Q \$100</a> | <a href="#">Q \$100</a> | <a href="#">Q \$100</a> | <a href="#">Q \$100</a> | <a href="#">Q \$100</a> |
| <a href="#">Q \$200</a> | <a href="#">Q \$200</a> | <a href="#">Q \$200</a> | <a href="#">Q \$200</a> | <a href="#">Q \$200</a> |
| <a href="#">Q \$300</a> | <a href="#">Q \$300</a> | <a href="#">Q \$300</a> | <a href="#">Q \$300</a> | <a href="#">Q \$300</a> |
| <a href="#">Q \$400</a> | <a href="#">Q \$400</a> | <a href="#">Q \$400</a> | <a href="#">Q \$400</a> | <a href="#">Q \$400</a> |
| <a href="#">Q \$500</a> | <a href="#">Q \$500</a> | <a href="#">Q \$500</a> | <a href="#">Q \$500</a> | <a href="#">Q \$500</a> |

Final Jeopardy

# OBJECTIVE

知识、能  
力、素养

教学形式  
有效性、  
先进性

难度（课  
程内容，  
教学活动）



- Jim Scrivener (2002) *Learning Teaching-A guidebook for English Language Teachers*, 上海外语教育出版社
- Michael Rost (2005) *Teaching and Researching Listening*, 外语教学与研究出版社
- Underwood, M. (1989) *Teaching listening. Harlow: Longman.*
- Vivian Cook (2011) *Second Language Learning and Language Teaching*, 外语教学与研究出版社
- 卢百可 (Patrick Lucas) 等 (1999) *一起来说:以图片为基础的课堂交际练习*, 北京语言大学出版社
- 鲁子问 (2008) *英语教学方法与策略*, 华东师范大学出版社
- 吴岩, (2018) 建设中国“金课”, 《中国大学教学》, 12:4-9
- 夏纪梅 (2003) *现代外语课程设计理论与实践*, 上海外语教育出版社



# 感谢您的聆听

**[baxihu@cnu.edu.cn](mailto:baxihu@cnu.edu.cn)**