



蘇州大學
SOOCHOW UNIVERSITY

2019年全国高校外语教学研究与教学发展系列研修班

高校青年教师科研能力培养：如何写好学术论文

苏州大学外国语学院朱新福

2019-08--03

養天地正氣
法古今完人

楊永清題



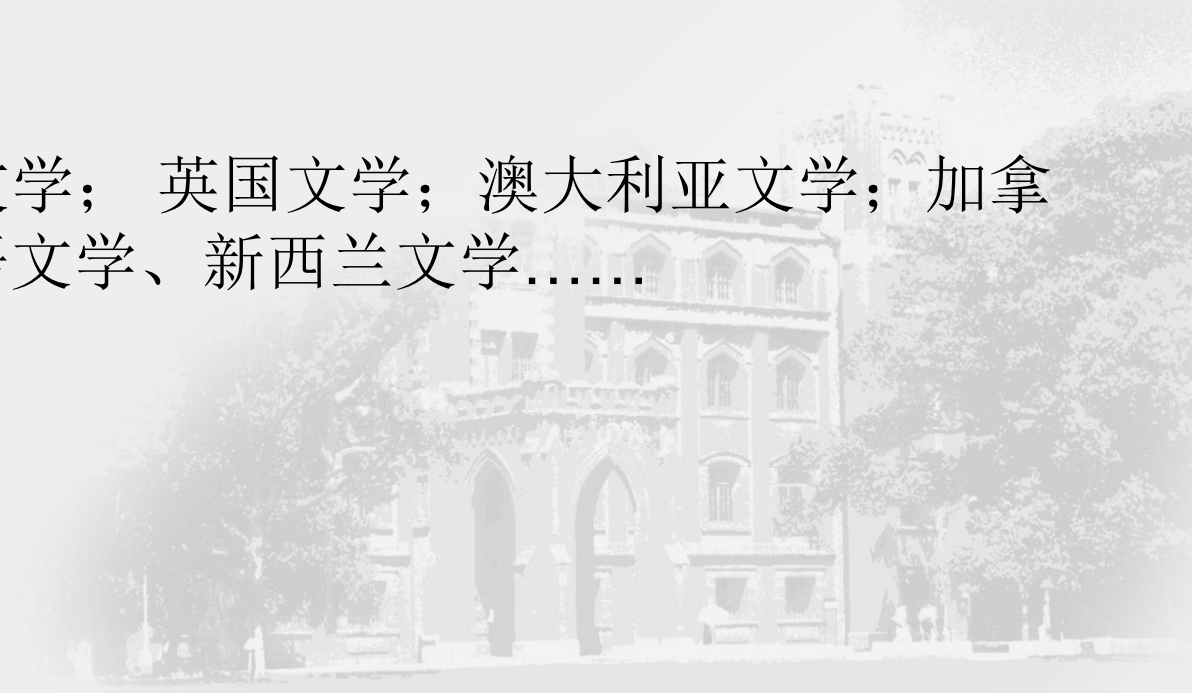
主要内容

- 一、写什么？明确自己的研究方向
- 二、怎么写？论文写作步骤及注意事项。
- 三、如何发表？论文的发表途径及其刊物介绍



一、写什么？明确自己的研究方向

- 英语教学、语言学、英语文学、翻译学、跨文化交际和国别研究、其他
-
- 英语文学：美国文学；英国文学；澳大利亚文学；加拿大文学；南非英语文学、新西兰文学.....



美国文学

- **Classifications of American Literature:**
- The Jewish Literature
- The African American Literature
- The Asian American Literature
- The Chinese American Literature
- The Native American (Indian) Literature



- The Wilderness Literature
- The Environment Literature
- The Ecocriticism Literature
- The Campus Literature
- The Intellectual Literature
- The Biography Literature
- The Feminist Literature
- The Gay and lesbian Literature
- Children Literature
- Literature in different period: 17th\18th\19th\20th----
- Different literary genres
- The literary genre represented by novels/drama/poetry/prose/
- -----



一、写什么？明确自己的研究方向

以自己的研究兴趣为主。

了解、熟悉自己的研究领域。

选题前的调查与研究（清楚国内外研究状况：
借助中国期刊网（中国知网）等学术信息渠道）。



一、写什么？明确自己的研究方向

以美国作家霍桑（**Nathaniel Hawthorne**）为例：

熟读即将写作霍桑作品；熟悉霍桑的其他作品。

对国内外“霍桑研究”进行调查（文献检索）

弄清楚：

霍桑如何引起中国学术界的兴趣与重视？

他在中国受到关注与推介的主要原因是什么？国内已有哪些译著？专著？主要核心期刊论文观点及观点？

有选择地阅读国外霍桑研究的相关著作和论文，查阅有关霍桑研究的国外期刊论文。

比较分析这些内容，力图在比照中找到拟研究的切入点（或者自己真正感兴趣的研究话题）



一、写什么？明确自己的研究方向

- 选择恰当的论文题目：
- 尽量从小范围入手
- 从某个论点或一部作品入手
- 以小见大，滴水见太阳；创新；理论与现实意义



一、写什么？明确自己的研究方向

- 霍桑研究可行性选题：
- 《红字》中象征与原型的模糊性、多义性和矛盾性
- 霍桑对爱默生超验主义的解构
- 霍桑小说与《圣经》原型
- 霍桑与现代科学观——读《拉帕西尼的女儿》



二、怎么写？论文写作步骤及注意事项

选题确定后，论文的写作步骤包括：

摘要（中英文）

前言及国内外研究状况

提出问题（问题意识）

论述与展开：

主题句（必须是自己观点）

理论支撑与专家学者观点的引用（注意事项：“两张皮”现象，以论文《顺其自然》为例；引用的堆积；如何回避过度引用或抄袭，等）

建议论文的主题部分用小标题

参考文献与注释（参照发表刊物要求）

最新国内外资料的引用

论文的结尾（结语）



二、怎么写？论文写作步骤及注意事项

举例：中英文“摘要”

《好运在微笑》中创伤书写的空间维度

摘要：当代美国作家亚当·约翰逊在其获奖小说集《好运在微笑》中，以六个不同的创伤故事谱写了蔓延全球的生存危机以及人们为恢复生活信心与尊严所作的努力（**一句话高度概括小说主题**）。小说集的创伤书写呈现出明显的空间维度（**引入观点**）。本文运用佐伦的叙事空间理论（**理论支撑**），从地形学、时空体和文本三个层次（**论文主体部分内容**）探讨空间在小说集创伤书写方面的作用：地形学空间隐喻展演了人物的创伤体验，时空体空间突出了治疗行动的轨迹与结果；而文本语言选择、线性时序和视角结构则进一步将小说主题呈现于“9·11”时代集体创伤的宏大背景之中，亦提升了创伤书写的审美价值（**具体观点**）。

关键词：《好运在微笑》 亚当·约翰逊 创伤叙事 地形学空间
时空体空间 文本空间

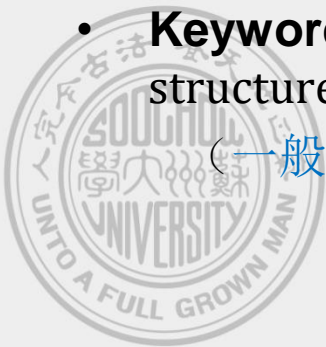
（**标准关键词5个左右**）



二、怎么写？ 论文写作步骤及注意事项

- **Title: Spatial Structures of Trauma Narratives in *Fortune Smiles***
- **ABSTRACT:** In six individual stories of trauma, Adam Johnson's prize-winning short story collection *Fortune Smiles* portrays the survival crisis in contemporary society as well as the efforts people make to rebuild confidence and dignity in a global context. Adopting Gabriel Zoran's model of narrative spaces as theoretical framework, **this paper first analyzes** topographical structures in the stories as metaphors of trauma, and then examines the effects of chronotropic structures in representing the healing process. **The paper further explores** the textual structures in the book, namely, the selectivity of language, the linearity of the text and the perspectival structure as effective techniques in highlighting collective trauma in the post 9/11 era and elevating the aesthetic values of the trauma narrative.
- **Keywords:** *Fortune Smiles*, Adam Johnson, trauma narrative, typographical structure, chronotropic structure, textual structure

(一般现在时；不用“1”；中英文不必完全对应)



二、怎么写？论文写作步骤及注意事项

- 举例：文献引证
- 引文要具有说服力和权威性：多引用名家、名刊、名著（作）
- 引用文献的时效性：多引用近五年内的文献
- 处理好引文与评论的关系：论文相似度问题
- 控制好引文数量的均衡性：过度引证与引证不够
- 控制好文学作品原文的引用量：述中带引，引文简洁
- 间接引用与直接引用：引证准确，尽量控制间接引用的数量



二、怎么写？论文写作步骤及注意事项

- 举例：关于理论的运用
- 以论文《顺其自然》为例
- 理论只能在“后台工作”，为文本分析服务。
- 文学研究不能被理论“绑架”。
- “外国文学研究的目标不在于所谓“理论创新”，更不在于“建构”某种大而空的理论体系；它的根本目的和任务，只是对文学现象进行解读与阐释，揭示其内涵与价值，作出审美判断。回到文本解读，回到对文学现象的评价，这才是文学研究的正路。”
- ---汪介之，“理论入侵”与外国文学研究创新之感”，中国社会科学网-中国社会科学报，2018年7月12日。



二、怎么写？论文写作步骤及注意事项

- 论文的修改：
- 冷处理；
- 充实，打磨；
- 请人看，提意见，交流；
- 修正观点



三、如何发表？论文的发表途径及其刊物介绍

研究期刊的用稿特征

切忌一稿多投

等待发表的过程需要好好完善论文



三、如何发表？ 论文的发表途径及其刊物介绍

- 熟悉主要刊物（外语教学；外国文学；语言学；翻译；学报）
- **A. 国内外国文学研究主要期刊：**
 - 《外国文学评论》
 - 《外国文学研究》
 - 《当代外国文学》
 - 《国外文学》
 - 《外国文学》
 - 《外国文学动态研究》
 - 《解放军外国语学院学报》
 - 《中国人民大学复印报刊资料》（人大转载复印）



三、如何发表？ 论文的发表途径及其刊物介绍

《外国文学评论》：没有固定栏目，注重史料的挖掘；篇幅长（一万五左右）

《外国文学研究》 常设栏目：中外学者访谈、文学伦理学、欧洲文学、美国文学、英国文学、东方文学、批评与批评研究

《外国文学》 常设栏目：评论（作家作品研究）、理论、文化研究、书评

《当代外国文学》 常设栏目：美国文学专辑、英国文学专辑、国别文学研究、诺贝尔作家作品研究、理论与争鸣、书评、博士生论坛

《国外文学》 常设栏目：文学理论探讨、综论与评述、文本分析与阐释

《外国文学动态研究》常设栏目：动态研究、新作评论、年度报告（即将更名为：外国文学年度研究。旨在追踪、梳理、分析外国文学年度热点和焦点，来稿可对上一年度不同国家和地区的重要文学作品、作家、理论观点、文学体裁、文学奖项、现象话题进行深度评析并提出见解，甚至展开争鸣。）

---苏州科技大学 綦亮博士《青年学者如何撰写学术论文》

三、如何发表？ 论文的发表途径及其刊物介绍

国内重点学术刊物《当代外国文学》投稿要求

- (1) 注意当代性:主要关注20世纪70年代以来,同时关注20世纪50-60年代国外很有影响、国内没有介绍过、由于意识形态领域原因未被重视的作家作品。
- 重点关注21世纪的外国文学。
-
- (2) 历来侧重作家作品。现在也侧重当代文学思潮、理论流派。来稿不要扎堆(Toni Morrison)。女性主义的视野也要与时俱进。不能总引用Virginia Woolf那个时代的观点来解读21世纪的作家,包括文化研究等。
-
- (3) 理论争鸣的论文最好。有中国学者的视角,有国外的。
-
- (4) 莫言研究不属于外国文学范畴,虽然他是世界级的诺奖。但是,可以研究莫言与当代外国文学的关系,国际上如何研究莫言等。



- (5) 英国的非裔文学研究少，而美国黑人作家太多。英国文坛上的非裔文学作家，包括法国文坛上的非裔文学。
-
- (6) 关注小语种：印度，马来西亚，韩国；东南亚文学，当代韩国、当代法国、当代西班牙文学。
-
- (7) 不光要注重小说，也要注重诗歌、戏剧，当代戏剧方面目前来稿较少。
-
- (8) 文学和语言学的结合点，文学如何应用语言学的结合点来说。
-
- (9) 理论性论文可超过10000字。Book Review书评3000字左右。
- (10) 论文基础上申报项目（前期成果），结合项目做论文（论文结项）：互相结合，相互促进。

----引自《当代外国文学》主编杨金才教授讲话



三、如何发表？ 论文的发表途径及其刊物介绍

• B. 国内语言学主要期刊：

-
- 《外语教学与研究》
- 《外国语》
- 《外语界》
- 《外语与外语教学》
- 《现代外语》
- 《外语教学》
- 《外语研究》
- 《外语电化教学》
- 《语言与符号学》 (Language and Semiotic Studies)



三、如何发表？论文的发表途径及其刊物介绍

C. 国内翻译学主要期刊：

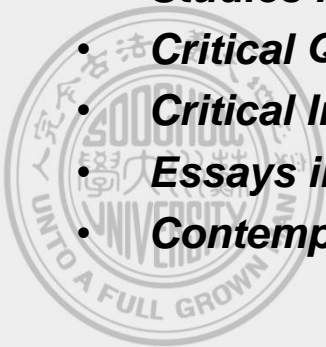
- 《中国翻译》
- 《上海翻译》
- 《东方翻译》

D. 国内主要大学学报



三、如何发表？ 论文的发表途径及其刊物介绍

- E.国外主要文学研究期刊：
- *New Literary History*
- *Neohelicon*
- *American Literary History*
- *Critique: Studies in Contemporary Fiction*
- *PMLA*
- *American Literature*
- *Contemporary American Literature*
- *Modern Drama*
- *Modern Fiction Studies*
- *Studies in the Novel*
- *Critical Quarterly*
- *Critical Inquiry*
- *Essays in Criticism*
- *Contemporary Literature*



三、如何发表？论文的发表途径及其刊物介绍

2, 熟悉相关文献资源库：

- 中国知网
- 超星数据库
- 万方数据库
- 中国国家图书馆（北京求索：87958@vip.163.com）
- EBSCO
- JSTOR
- Project Muse
- ProQuest(PQDT学位论文全文检索平台)
- Library Genesis



三、如何发表？论文的发表途径及其刊物介绍

- **3,积极参加各类学术会议**
-
- 中国外国文学学会
- 美国文学学会
- 英国文学学会
- 英语文学研究分会
- 省级文学学会（比如江苏省外国文学学会）
- 期刊主办的学术会议（比如《当代外国文学》每年主办当代外国文学会议）



三、如何发表？论文的发表途径及其刊物介绍

4、关注各类社科项目选题：

2018国家社科选题指南

- 1.19世纪批判现实主义作家研究
- 2.19世纪英国城乡文学关系研究
- 3.19世纪美国文学中的东西部关系研究
- 4.美国女性环境写作的左翼思想研究
- 5.外国文学教科书研究
- 6.外国儿童文学研究
- 7.外国科幻文学研究
- 8.外国传记文学研究
- 9.外国网络文学研究



三、如何发表？论文的发表途径及其刊物介绍

2019国家社科选题指南

1. 英国城乡文学关系研究
2. 美国文学与国家认同研究
3. “一带一路”区域国别文学研究
4. 外国重要文学期刊研究
5. 外国海洋文学研究
6. 外国科幻文学研究
7. 国外新媒体文学研究
8. 西方来华传教士文学研究
9. 外国文学与国民教育研究

5, 单位积极创造条件（科研奖励、讲座等科研活动）



三、如何发表？论文的发表途径及其刊物介绍

6、其他注意事项

期刊论文的审稿要求

《外国文学研究》 / 《当代外国文学》编辑部同行专家匿名审稿单



苏州大学外国语学院大学外语部 五年内发表的部分研究论文

大学英语“驱动—促成—评价”课堂教学流程中的教师中介研究	2018年 《外语测试与教学》
Application of Learning by Design Into the Cultivation of Multiliteracies	2018年 《语言与符号学研究》
基于认知语言学的大学英语教学模式	2018年 《外语界》
基于项目学习的大学英语中华文化教学探索	2017年 《山东外语教学》
从新托福考试看高校学术英语教学的教师问题	2016年 《外语测试与教学》
大学英语课程设置优化与大学英语教师的可持续发展	2016年 《中国外语》
中国大学英语教师专业发展路径研究：实践反思与团队建设	2015年 《外语研究》
共享文件夹—英语写作形成性评价的可选路径	2015年 《外语测试与教学》
《批评性英语教学中的情感研究》评介	2015年 《外语教学与研究》
中国文化在大学英语课程教学中的现实性研究	2014年 《外语测试与教学》

苏州大学外国语学院大学外语部

2019年度核心论文代表作

- 1、校本大学英语课程的英语应用能力培养路径研究：兼析苏州大学“英语应用能力培养模式”
---- 《外语界》，2019年第3期
- 2、大屠杀记忆与以色列民族认同建构：格罗斯曼小说《一匹马走进酒吧》研究
---- 《外国文学》2019年第2期



名家论教师发展

四种类型的大学英语教师：

“探索者”

“奋斗者”

“安于现状者”

“消沉者”。

我们要帮助年轻的探索者，创造条件培养更多的奋斗者，激励安于现状者，关心消沉者。总之，要营造积极向上、开拓进取的工作氛围。

王守仁：“在构建大学英语课程体系过程中建设教师队伍” 外语界2012 年第4 期(总第151 期)



- 1、重视科研，是世界范围内高等教育的大势所趋。
- 2、教师科研水平的提高，与提高学校的知名度，获得更多社会支持，有着必然联系。
- 3、科研促进教学，既有利于教师的创新性教学，也有利于学生批判性思维的培养。
- 4、做研究型教师，才能更好地选取讲课内容，才知道选取什么样的重要话题与概念，也才能够以更适当的方式把知识传播给学生。
- 5、教师进行学术研究，对学生富有吸引力。学生参与科研或者学术研究，已经成为国外很多大学本科生教育的常态，既是吸引学生入学的一种手段，也是学校所推崇的一种新的教育模式，很多大学因此赢得了良好的名声。

郭英剑：大学教授为什么一定要做科研？

来源：[科学网](#) 作者： 时间：2019-07-20



- 大学英语教师必须
- 主动适应高等教育发展的新形势
- 主动适应大学英语课程体系的新要求
- 主动适应信息化环境下大学英语教学发展的需要
- 不断提高自己的专业水平和教学能力

《大学英语教学指南》（教育部**2017**最新版）



谢谢!

