

附件二：

2019 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语综合课
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业本科大学生
教学时长	6 课时
教材名称	新视野大学英语 第三版
参赛单元	第_4_册 第_5_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

我校是省属师范大学，主要培养基础教育人才、学前教育人才和高级专门应用型人才。深入贯彻落实党的“育人为本”、“改革创新”、“提升质量”的教育方针，以高素质应用型人才培养目标为核心，以优化课程体系和改革教学内容为重点，注重学生学习能力、实践能力和创新精神的培养，强化人才培养的靶向性。

大学英语课程主要针对校内非英语专业的大学一年级和二年级学生开设。遵循“因材施教、分类指导”的课程教学指导思想，以外语教学理论为指导，基于学生水平差异的分级教学为核心教学组织形式，采取了多元化的课程设置、教学模式和教学手段。通过反映前沿性和时代性的课程内容，呈现先进性和互动性的教学形式，具有探究性和个性化的学习结果，来实现知识能力素质的有机融合，培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维。进一步加强英语公共外语教育的专业化、精细化教育，形成英语教育的优化升级。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

依据我国大学英语教学指南（教育部 2017 版）的指导思想，以及教育部最新出台的《中国英语能力等级量表》的基本标准，结合我校的办学定位、学生层次及人才培养目标等具体情况，大学英语共开设三学期计 124 学时，本教案采用的《新视野大学英语》（第三版）第四册教材课堂讲授学时为 30 学时，课下慕课微课讲授学时不计。我校大学英语教学以“分级+模块”的方式组织教学，实行“学生自主网络学习—师生互动课堂—学生课后网上练习”的线上线下混合式互动学习模式，这就使得“多目标、多类型、多规格的人才培养格局与人才培养的个性化、和谐化”相吻合，实现基础阶段大学英语学习和大学英语后续课程及高年级专业英语学习的合理衔接，并根据学校专业特点实现教学目标多样化。

大学英语教学通过视角多元、内涵丰富的选篇以及生动地道的文化信息、形式多样的练习，帮助学生扩展词汇、开阔视野，提高学生的听说读写译能力，提高学生自主学习能力，同时培养学生的人文素养和综合素质，使学生在认识世界、了解社会、发现自我的过程中，树立正确的价值观。通过课程建设，把正确价值引领、共同理想信念塑造作为社会主义大学课堂的鲜亮底色。教师着力从教材中挖掘和整合与思政教育相关的内容，从教材外收集和整理相关的语言素材，在英语教学中将英语课程内容与思政教育有机结合，从而达到思政进课堂，润物细无声的育人效果。

同时，改变长期以来“重词汇记忆、轻语言使用”、“重语言的工具性、轻语言的人文性”、“重西方文化、轻本土文明”的弊端，探索培养多元化的国际性人才。将语言教育与专业能力更好地结合，重点提高大学英语教育的教学效果，使各领域的专业人才在“一带一路”建设中能够掌握必要的语言能力和跨文化沟通能力，让“一带一路”的建

设思路真正融入各专业学生的学习与择业中。

3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

在课程内容的设计上，主要涉及课堂教学的教材、课下网络自主学习、其他配套课程资源这三类。在课程内容的选择上，我们将《新视野大学英语》（第三版）的课文内容经过仔细筛选后，选择出贴近学生生活，反映社会现状，体现中西文化、富含思政元素的文章精讲，在此基础上又视学生具体情况而选取了若干课外材料作为对课下内容的补充。同时也包括大量使用先进的信息技术，促进英语计算机网络教学，为学生提供良好的语言学习环境与条件。这种课程目标设计的思路体现在以网络教学平台为依托、以学生为中心、以教师为主导、以产出导向法为主线、以语言实践为方向的大学英语立体化教学模式上。

我校本学期大学英语教学主要以外研社出版编撰的《新视野大学英语》（第三版）为基础，以外研社 Unipus、随身学等上面的中国大学慕课微课内容、数字化媒体在线考试功能、微信的公众平台、I-Write 系统的写作测试功能、I-Test 系统的测试功能、大学外语自主学习平台丰富的学习资源等为依托，配合使用手机 APP 软件，优化教学体验，提升教学效率，帮助学生充分利用碎片化时间，主动学习、自主学习、个性化学习。采用基于网络平台的大学英语混合式教学模式，将传统大学英语课堂教学的优势与网络教学的优势有机结合，形成先进的教学理念，对学生的学习过程提供方向上的指导，改变以往大学英语课堂教学过程中的固化、枯燥氛围，从学生视角为出发点的设计环节，深入挖掘学生感兴趣，紧跟时代的内容，提高学生的学习效率。利用线上英语学习平台提高了学生的自主学习能力，线下交流促进了学生的跨文化交际能力，提高了学生的民族自信和文化自信。

此外还开展一些素质拓展活动，比如竞赛类活动有演讲赛、作文竞赛、背诵比赛、朗读比赛、词汇竞赛、语法竞赛等；非竞赛类活动包括英语角、英语表演、各类讲座、学术报告等。学生普遍参与的比赛如：“外研社”杯全国英语演讲比赛、21 世纪全国大学生英语演讲比赛、全国大学生英语竞赛等。

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

总体来讲，我校大学外语课程采用分级化教学，落实分类指导、因材施教的原则，顺应自主化、个性化、多元化的学习特征，全面推进以学生为中心，以产出为导向，以任务为驱动的教学方式与学习方式，强化教师对学生的指导。教学过程强调思辨性、应用性和文化对比性。让学生有更多的时间和空间进行自主学习，同时班级划分学习小组，给学生提供团队合作机会，在学习过程中给学生反馈以指导其进一步的学习。注意语言知识与语言应用的关系，遵循语言学习的内在规律，目的明确，安排有序。通过练习引导学生掌握规律，举一反三，活用语言，培养学生综合语言运用能力，使输入与输出结合，线上与线下结合。注重培养跨文化意识，通过来自现实和学生生活中的批判性问题开启和引导学生的学习，以问题为导向，通过构建一种问题导向的学习情境来引导学生搜索相关知识解决实际问题，理解和表达中西文化差异，培养学生解决实际问题的能力。教师的角色从知识灌输权威转变为学生解决问题的支持者和引导者，根据不同的

学生背景提供所需的学习资源帮助学生寻找问题的答案，通过协助学生组成学习项目团队合作来整合知识寻找解决方案，反馈和评估学生的问题解决方案并提供改进思路。

整个教学理念以产出导向法贯穿始终。其中具体环节细化成不同的教学法。汉语环境下的英语学习困难来源于两个方面：一是汉语认知结构会对英语学习产生负面影响；二是英语语境缺失的影响。在学生英语语言认知模式没有形成的情况下，学生被迫用汉语的认知模式来代偿英语的认知模式，势必造成两个认知系统不兼容的心理障碍。因此，我们会采取语境化教学法来贯穿于大学英语课程的教学之中。通过营造语境化的教学氛围来实施教学，保护学生的学习积极性，提高学习兴趣，更好地感知语言、学习语言和应用语言，从而提高学生的语言综合运用能力。

同时，教师会根据多元化的教学目标，采用产出导向法围绕某一特定的主题设置每个学时的教授内容。即：针对单元主题，明确并细化成不同的子目标，教师根据内容选用有效的教学手段，实现教师支撑、辅助、支架的作用，帮助学生实现学习有效性。其次，教师拟定教学情景；鼓励学生主动学习、积极参与，以个人的学习特点为基础，安排学生通过课前、课中、课后观看微课和准备报告、课中汇报及分组模拟表演等形式完成相应的学习任务。在探索知识的同时，探究适合于自身全面发展、长远发展的学习策略。学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与与合作等方式，完成为他们量身定做的多样化任务，实现任务目标，感受成功和快乐，在学习过程中进行情感和策略的调整，以形成积极的学习态度，促进语言实践运用能力的提高。

另外，教师会应用抛锚式教学法把复杂的学习任务加以分解，以便于把学习者的理解逐步引向深入。课堂内创设情境，确定问题，自主学习，协作学习及效果评价，并且力求能随机进入学习并注意学生思维能力的发展。即：课前、课后给学生布置任务，在课堂上尽量让学生多参与教学活动，真正让学生成为课堂活动的中心。而教师在教学活动中更多的应注重教学反思。教学反思提供了教师教学能力提升的有效途径。教师通过观察、破译、内省、质疑、寻求替代和调研。开展课程活动研究并改进课程活动实践，培养和提高教学意识和教学执行能力。

以上几种教学方法相互贯通，融为一体，根据不同专业、不同层次、不同文本内容对学生因材施教，以求达到最佳教学效果。在“万物互联、万物智能”的大数据时代，注重教学内容和手段的多元化、学科知识专业化，线上线下互动、混合式合作学习，虚拟仿真和智慧教育的试验教学的环境、教学模式更加融合到大学外语的教学之中。实现全方位的英语教学资源共享及新技术下的英语多媒体教学平台和系统管理的现代化。开展讨论式、启发式、探究式等多样性的手段，激发学生的学习兴趣，注重培养学生的批判性和创造性思维，为学生创造开放式的个性化自主学习环境，促进学生自主学习，主动发展。

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

评价是大学英语教学中的重要环节。在实施网络教学过程中，也要关注评价机制的创新发展。主要采取形成性评价和终结性评价相结合的方式贯穿课程始终；课堂教学过程主要采用即时评价、延时评价相结合的方式；线上学习和作业主要采用诊断性评价来

实现学生的自主化和个性化学习，使评价更具有针对性。课程总体评价体系考核方式如下：

我校建立以学生受益为核心的评价体系，把学生的学习目标、实现目标的策略和保障体系的有效性作为教学质量评估的主要指标。注重评价主体的多元化，强调教师评价、学生自评和同伴互评相结合；提倡评价方式多元化，合理运用定性和定量评价；重视对学习过程的评价，提倡形成性与终结性评价相结合。设定更加契合教学需求、更加合理的教学目标，采用更加丰富多样、全面综合的评价方法。

充分发挥测试的积极反拨作用和导向作用，把握好测试题型和试题的设计，使课程的测试导向以检测学生的英语综合应用能力为主，尤其是听说能力，兼顾读、写、译能力。测试方式主要采用月考、期末考试及自主学习平台机考等方式。测试形式力求多样化，如：考试与考察；独立完成与团队合作完成；闭卷与开卷；笔试与口试相结合；主观题与客观题相结合；语言基础和应用能力、创新能力相结合。

成绩评定主要采用终结性评价与形成性评价相结合，既关注了学生语言知识和技能的掌握，又关注了学生综合语言能力的发展（包括学生实际使用语言进行交际的能力，尤其是实用型口语和书面表达能力）；对学生在学习过程中所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展作出较为公证、客观、准确的评价，形成性评价主要包括，课堂表现（课前 presentation:包括模仿 TED 演讲、对社会热点话题的讨论等；以及对教师预留内容的预习程度、课堂解决问题的独创性及思辨性体现等）、课后作业的完成情况（包括慕课、微课的作业：如需要团队合作完成的各种材料的搜索、调查及整合）、课堂的出勤率、随堂小测验成绩、自主学习平台的机考成绩以及两次月考的成绩（月考设定为对学生听说读写译能力的综合考查。如英语情境剧表演、英语演讲、英语电影配音、新闻听力、原版英文材料阅读理解、以中国文化为主题的翻译及写作）等；终结性评价主要包含期末考试的卷面成绩。课程的评价中形成性评价和终结性评价的比例为 5:5。

课程教学评价主要体现了以下几个原则：第一、体现以学生为中心的评价原则。学生是学习的主体，评价应体现以学生为中心的评价原则，充分体现学生在学习过程中的语言综合应用能力的发展。第二、借助现代化网络，建立多元化和立体化的评价体系，体现英语课程评价主体的多元化和评价形式的立体化。第三、注重形成性评价对学生发展和教学反馈的作用。第四、终结性评价注重考查学生语言综合应用能力。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

（1）知识与技能目标：以外国人对中国人的固定思维模式为切入点，学习相关话题表达和本单元涉及的词汇句型，以及阅读和写作技巧，丰富学生对于文化冲突的理解。

(2) 过程与方法目标：通过以学生为主体的一系列线上线下教学活动帮助学生意识和体会到语言现象背后的文化因素，从而提升学生的爱国热情，实现立德树人的根本教育目标。

(3) 能力目标：启发学生学以致用，鼓励学生运用所学知识点和语言点来表达有一定深度的文化方面的思想见解，熟练运用本单元的四会词汇、短语和句式，掌握阅读技巧和写作技巧，帮助学生提高思辨能力和研究能力。

(4) 情感、态度和价值观目标：曾经的跨文化交际强调学习西方先进思想用于中国，随着中国崛起和在“一带一路”背景下，目前着重传播中国文化和文明到西方世界，让世界了解中国。因此要立德树人，提升学生爱国思想，热爱中国文化和文明，培养跨文化交际意识以及综合文化素养。

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

本单元主要围绕语言背后的文化因素来展开学习，旨在使学生初步认识到语言和文化的关系，在多文化沟通层面上理解文章。本单元 Text A Speaking Chinese in America (Text B 为学生自学课文) 计划 6 课时，以 POA 产出导向法理论为教学理念，通过教学假设和教学过程来实现，结合微课、慕课等线上线下多种教学资源，通过 PBL 项目教学、问题探究讨论、师生共建、小组讨论等教学实践，实现“知行合一、学以致用、以评为学”的翻转课堂教学。同时应用诊断性评价、即时评价、延时评价方式贯穿课堂。形成性评价和终结性评价相结合的方式检验整体教学效果。

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

第一节课

课前：

利用外研社手机 App “外研随身学” 中 “新视野大学英语 4” 音频资料和 UMOOCS 中的线上资源（如：哈尔滨工程大学的慕课大学英语学习基本技能课程、国防科技大学的大学英语口语课程、集美大学的新视野大学英语课程），提前布置好单词预习工作、视频观看作业以及微课学习任务，实现必要的单词储备和背景知识学习。

本部分任务的检查在课上前十分钟，进行小组评比：以分组抢答和组内自查相结合的方式加以检查预习效果。检查形式是听录音默单词、单词填空和小篇章阅读理解。

课上：

对于课前布置的任务，在课上前十分钟进行小组评比：以分组抢答和组内自查相结合的方式加以检查预习效果。

导入部分先回顾部分短视频片段，进而引导学生联系视频内容总结本单元的文章主

题。以 Global Reading 对文章进行结构性分析，并且设置问题请同学们回答，来检验学生是否对文章大意和关键内容有所掌握。此外，进行 Detailed Reading 对篇章进行分析阐释。为提高学习兴趣，可适当安排学生对文章 1-9 段的故事内容做情景再现小剧场，并结合课文第 1-9 段所讲述的餐桌上的故事谈论中西文化的异同。本部分可先按小组为单位进行，由教师给定任务，学生们先组内讨论，并课上汇报，教师对本部分产出练习要进行即时评价，以及时了解学生是否具备完成产出任务的能力。

课后：

布置反思作业：学用结合，以小组为单位商讨外国人对中国语言、中国人、中国文化的其他刻板印象，以海报形式展示。本部分可作为延时评价。

第二节课

课前：

提前一周预先布置 PBL 教学的驱动问题，学生们分组做问卷调查和访谈调查，调查以下问题的部分或全部：1) 外国人对中国人有哪些典型的刻板印象？2) 这些刻板印象产生的原因？3) 如何消除不同文化之间的刻板印象？这些调查和研究以小组为单位进行，进行组内资料搜集与整合，以问题为导向，培养解决实际问题的能力，与人沟通的能力，同时通过小组活动加强组员间分工合作，通过社会交往发展能力与协作技巧。并且梳理师生共建评价所依据的条件。

课中：

(1) 教师通过分析来提出问题，学生以小组为单位回答问题，每组请一位学生代表做 report，详细汇报对于课前布置的 PBL 教学驱动问题的讨论结果，若有回答不足之处，由其他同学进行补充，最后由教师对本节重点和学生们的回答作小结，可按学生的回答进行整理，并针对学生所作回答进一步提出相关话题，引导学生发现问题并尝试解决问题。在这一过程中，学生提出解决方案会有偏颇，引导学生互相指出弊端，找到合理的方式，最终形成可行的解决方法。所有小组海报汇报后，请所有同学和老师以师生共建评价方式进行投票。

(2) 课文分析部分

对于文章议论性段落进行分析，从内容到思想两个方面进行反驳美国主流社会对于中国语言和文化的误解。通过听音填空的方式引入议论内容的讲解，提出对于 stereotype 的定义和例子，并结合课文，以作者亲身经历阐释中国语言根据场合并不完全谦逊和委婉的，以及人们往往采用翻译的方式来解读对方的语言，由于语言本身的特点和翻译的差异，以至于会彼此误解对方的意思。并在 Critical Thinking 中进行小组讨论，如何避免 stereotype 和误解。由学生进行总结，并互为补充，教师对于所讨论的内容加以点评、串讲和评估。

课后：

复习性产出结合迁移性产出，布置写作作业，要求学生在 IWRITE 中写一段文字，对于课上讨论所总结的话题（或话题的部分内容）加以深化。

第三节课

课前：

首先以小组为单位总结作业内容，然后开始分析英语和汉语的特点及难点，学生自由回答，比如汉语可以直接、可以委婉、一词多义、不同场合同一个词有多重含义，多重表达意味等。英语中含有很多不合规则的语法结构等。

课中：

重点分析课文第三部分，即汉语中尤其对于外国人所质疑的中国语言没有“Yes”和“No”的对应汉语，不是因为中国人讲究谨慎和谦逊，而是中国语言可以直接，也可以委婉，但是都对“Yes”或“No”进行了确切回答。这部分以具体翻译例子来引起学生兴趣，并且讨论进行翻译。此外，重点剖析这么明确的汉语，为什么会引起外国人的误解，主要原因在于汉语和英语语言本身的差异性，以及翻译者在翻译过程中出现的局限性。引导学生自己挖掘原因，并且结合 Critical Thinking 深入理解文章，最终以小组成员 Presentation 的方式呈现。

课后：

复习总结文章的结构，复习文中出现的重点四会单词、短语、句式的学习，将基础知识落实。完成 I-Test 系统的相关考察内容。

第四节课

课前：

布置熟悉课文作业，对于文章的篇章结构学习，计划采用 outline 乱序还原方式，即将教师用书中的 outline 表格彩纸打印，每个小组颜色不同，将表格逐条剪下，顺序打乱，并在课上将乱序的表格发到每组成员手中，小组成员需以小组比拼方式，按文章脉络还原文章结构，为调动学生的积极性和参与热情，完成正确答案用时最少的小组获胜并获得加分奖励。

在组员分别体会到谋篇布局后，教师进行点拨写作与阅读技巧，本单元写作强调用直接引语进行记叙文写作，可引导学生对比直接引语和间接引语表达效果上的差异，并让学生尝试总结直接引语写作上的基本原则。这部分作文参照课后 writing 部分的指导，以及外研社 Unipus 中王楠老师的微课——英语长句的写法。

课中：

分析例文，着重指出学生作文中的优点和缺点，并做仿写练习。由部分典型的学生作文课上分享。检查方式以学习小组为单位，先以小组成员互评的方式相互检验，然后以小组之间互评的方式来相互检验，最后选出最好的作文、最不好的作文以及最典型的作文提交给老师。最后由教师就整体课上练习进行点评和提出修改意见。

课后：

将课上的仿写练习或所形成的初步思路整理，按教师提出的修改意见改出二稿，并作为作业写在 I-WRITE 中。比对 I-WRITE 软件给出的错误提示和评语，巩固掌握不完善的知识点和语言表达。

第五节课

课前：

本次课前两项内容，一是根据 UMOOCS 中阅读技巧视频内容，结合本单元知识点——猜词方式进行线上自学。二是布置思考作业，对于本单元所学到所有感兴趣的知识点，学生可自选角度（如文化背景、思想内涵、批判性思考等）进行归纳总结，择一而展开论述。

课中：

以翻转课堂的形式对阅读技巧进行巩固，并完成 Text B 作为阅读技巧的延伸练习。请同学们轮流自主发言分享思考总结部分的作业。并由其他同学提问和发表听后感言，以此为交流手段，锻炼学生的自主表达，并可互为启发，互相学习，提高思辨能力。此过程中充满更多的争论和质疑，不必强求统一，主要在于批判性思维的训练，独立思考的培养。

课后：

对于课上所学作简短报告。并在自主学习网络平台的班级教学群中讨论组内进行共享。

第六节课

课后习题的处理：本单元课后习题以线上线下相结合方式完成。分为两个部分：涉及单词、词组和构词法等基础题型，由学生们在课前通过网络自主英语学习平台，以线上方式小组共同学习，单词、词组、构词法部分均以学生线上为主。

课前：

学生们通过网络自主英语学习平台，以线上方式小组共同学习，单词、词组、构词

法部分均以学生线上为主。

课中：

进行翻转课堂教学，教师检验效果，以及按题型强调重点内容。翻译部分则以小组为单位作 group presentation，组内分工合作，组外进行翻译方法、翻译技巧以及长难句处理等经验分享，说明具体段落翻译过程中遇到了什么问题，又是如何解决问题的，以此相互促进、相互启发。

课后：

对于所获得的经验和技巧形成书面作业，组内自查，由组长在班级教学群中习题板块内分享。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元采取诊断性评价、即时评价、延时评价贯穿课堂，形成性评价和终结性评价相结合整体把握的评价方式，对于学生的学习效果按照多形式、多层次、多维度、全程化的策略进行。教师既要对学生本单元的学习情况进行测量、评价和及时反馈，以便保护学习热情和更好地完成下一阶段的学习目标；又要运用终结性评价对学生整个学期的学习效果给予评价，以查看学生是否完成长远目标。本单元学习结束后，要给予学生及时的具体点拨，期末与终结性评估一起作为本学期的最终成绩。

教学中涉及线上教学的部分，评价主要可参考一些可量化的参数，如：在线时长、点击率以及登录平台的次数，具体测量参数从学习态度、登录次数、在线时长、资源点击率、作业的数量和质量、在线互动等方面进行考核。另外，还应关注学生课前资源资料的学习掌握情况、课前测试以及课前讨论等的实际效果、作业的完成情况以及定时作业评析，真正关注学习效果。

而线下翻转课堂的部分则要在检查学生知识技能掌握情况的同时，考核学生的能力，包括注意力、理解力、分析和解决问题的能力、执行力、知识整合能力、交流共同能力、合作学习能力、研究能力、创新能力等。除上述能力外，还要考量知识技能迁移情况。课堂教学中，教师应多多关注讨论过程中是否是有效的讨论，能否合理地提出和解决相关知识点的问题，难度适宜的合作学习以及在合作学习中起到的作用是什么等等，来客观评价学生的学习效果，全面考量学生的参与过程及经验总结。线下评价主要针对学生的课堂表现，如课堂任务完成情况、教师与学生以及学生间的课堂互动，以及课后作业的完成情况。

评价过程中使用 UMOOCS、UNIPUS 等平台对于知识点的评价与课堂中师生对学生思维能力等方面的形成性评价相结合，通过同伴互评等方式全面衡量线上线两个学习场景，以及课前、课上及课后三个教学环节，衡量过程和结果两个评价维度。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色)

体现成效导向的创新特色:

本团队的课程设计以“产出导向法”(Production-oriented approach, 简称 POA)为理论基础, 通过以学生为导向的教育、以研究为导向的教学和以产出为导向的教学相结合的方式共同完成。

以学生为导向的教学: 以学生发展为中心, 树立立德树人的目标。培养具有综合知识、能力与素养的人才, 使其在多学科协作的环境中, 用发展的眼光看待问题、全面分析问题并提出系统的解决方案。

- (1) 提倡课程思政。教学设计方案中对课文里中国语言的解读可以提升学生爱国思想, 热爱中国文化和文明, 了解“一带一路”中国文化对世界的贡献;
- (2) 培养协作能力。引导学生进行小组讨论、头脑风暴等, 自己探究对外国人对中国文化的误解和固定模式的固化分析原因来培养跨文化交际意识以及综合文化素养为价值导向;
- (3) 强调自主学习。通过外研社手机 APP、“外研随身学”、“新视野大学英语 4”音频资料和 Unipus 相关慕课资源 UMOOCS 中的线上资源(如: 哈尔滨工程大学的慕课大学英语学习基本技能课程、国防科技大学的大学英语口语课程、重庆大学的新大学英语阅读与思辨课程)和微课的方式学习相关话题表达和本单元涉及的词汇句型, 以及阅读和写作技巧, 丰富学生对于文化冲突的理解;
- (4) 贯彻学用一体。通过以学生为主体的一系列线上线下教学活动帮助学生意识和体会到语言现象背后的文化因素, 启发学生学以致用, 鼓励学生运用所学知识点和语言点来表达有一定深度的文化方面的思想见解, 并且对问题提出建设性的解决方法;
- (5) 培养研究能力。运用 PBL 项目教学法组织学生自主学习、探讨研究。以小组合作的方式进行对课文的梳理, 重点找出外国人对中国人存在的固定模式的印象, 分析产生的原因并且商讨解决这一问题的方案;
- (6) 多元评价体系。形成性评价和终结性评价相结合的方式评估学生英语学生, 按照多形式、多维度、多层次和全程化的策略进行, 定时对学生的自主学习情况进行测量、评价和反馈, 以便保护学生的学习热情, 使其更好的完成下一阶段的学习目标。

以研究为导向的教学: 以学生为中心, 从强调知识获取到重视能力训练, 从知识导向型教育转向全人教育, 并开始探讨研究型教学, 其主要目的不在于教, 而在于支持学生的研究导向型学习。研究型教学的过程主要包括以下四个环节。

- (1) 通过来自现实和学生生活中的问题开启并引导学生的学习。教学设计方案中以现实中外主流社会对中国语言的误解为切入点, 使学生产生好奇心。学生利用网络资源寻找外国人对中国人的其他方面的误解, 比如生活习惯、文化、文

明等，引导学生自己去解释现象、回答问题、开展研究，以此开启一扇窗，重新开启看待中国和世界的方式。

- (2) 根据不同的学生背景提供所需的学习资源帮助学生寻找问题的答案。面对上述关于外国人对中国人、中国语言的误解的问题，教学过程中建议学生查阅“一带一路”相关背景知识、中国对世界的贡献以及孔子学院传播中国文化的具体情况。由于学生英语能力、层次等不尽相同，资源提供中英文版本，具体如孔子学院的公众号、中国知网等。有利于借助网络技术扩展其知识高度，增加其知识的深度和感悟知识的高度，帮助学生将网络上获得的碎片式知识整合成有机的体系。
- (3) 通过协助学生组成学习项目团队合作来整合知识寻求解决方案。教学过程中，每一节课都需要学生组成学习项目团队合作完成。以培养思辨能力和落实英语基础知识为例。在培养思辨能力方面，每个小组由组长负责，利用网络资源和现代技术组织、查阅相关资料，共同讨论协作，以制作海报的形式汇报外国人对中国的误解和产生的影响，并以研讨的方式共同讨论摆脱这种误解的办法。在落实英语基础知识方面，要求学生将自己的看法以作文的形式在 IWRITE 平台呈现出来，根据平台给出的修改意见进行修改，并在小组之间相互传阅再一次修改和完善，然后在组与组之间合作，由其他小组成员讨论修改本小组的作文，最终在全班选出一篇最好的作文和一篇错误最普遍、最典型的作文交给老师，供点评讲解使用。
- (4) 反馈和评估学生的解决方案并提出改进思路。教学过程中，教师更多地作为教学的组织者、指导师，因此对学生解决方案的评估更多采用学生投票的方式来选择。对于提出改进思路方面主要采取 Seminar 方式进行组员内部和组组之间共同讨论完成，全班参与他、共同协商，训练学生的批判性思维，培养学生的创造力，改变学生的思维方式。

以产出为导向的教学：一切语言教学活动都与运用紧密相连，做到“学”与“用”之间无边界、“学”与“用”融为一体。以交际目标和语言目标为教学目标，以驱动、促成和评价为教学流程。

- (1) 驱动环节：交际场景的呈现。对课程导学部分的微课内容进行翻转课堂，让学生以小剧场的方式展示课文第一部分的故事，并提出问题 1) 外国人对中国人有哪些典型的刻板印象？2) 这些刻板印象产生的原因？学生在对产出任务尝试的过程中会认识到自身语言表达能力的欠缺，他们会感知如果缺乏这一场景的交际能力，日后可能会陷入窘境，这就为学生创造了一种“饥饿状态”。此时，教师介绍产出任务——小组为单位完成海报制作和汇报评比。这个产出任务既完成了交际目标，又完成了语言目标。
- (2) 促成环节：巧用脚手架的功能。任务一：语言能力的促成。让学生通过微课和慕课进行自学本单元相关词汇、短语和句式表达，教师以产出性任务为出发点，在课上着重讲解和考查与文化误解和解决方法相关词汇。利用 I-WRITE 平台组织学生习作练习，讲解一两篇典型作文。为了更好地为后续的产出服务，设计相应的词汇与同义词选择、中英互译、长句写法，强化为产出服务的语言点的理解。任务二：交际能力的促成。为培养学生对语言表达内容的话语结构意识，引导学生通过 Skimming & Scanning 的方式理解课文结构，即先提出自己的论点，

然后列举大量论据进行阐述，最后总结陈述深化主题，对文化误解话题用英语进行多话轮的交流，并且找到摆脱误解的合理方式。这符合 POA 中“以学习为中心”而不是“以教材为中心”的原则。整个促成环节中，教师不仅仅是任务的布置者和检查者，而应该在整个教学流程中起到“脚手架”的作用，选取合适的输入材料，填补学生完成任务的“空缺”，最终学以致用。

- (3) 评价环节：诊断性评价、即时评价、延时评价相结合运用在线上线下课堂教学中，在课堂采取即时评价和延时评价，以鼓励为主。以写作部分为例，将要求学生以组内互评、组组互评、师生共建评价方式，根据内容、语言形式和语言表达内容的话语结构评价，如内容是否切题，论点是否突出，是否采用本单元的学习内容进行分析论证，结构是否清晰，文字是否连贯，不能仅仅评价词汇拼写和语法使用是否恰当。在线上导学部分和作业部分主要采用诊断性评价，根据学生不同的性格、特点、英语能力给与不同的任务分配和学习资源，实现个性化教学。同时，形成性评价和终结性评价相结合的方式整体把握学生英语学习情况，按照多形式、多维度、多层次和全程化的策略进行，通过自主学习平台量化，定时对学生的自主学习情况进行测量、评价和反馈，以便保护学生的学习热情，使其更好的完成下一阶段的学习目标。

满足金课标准的创新特色：

高阶性：

- (1) 课程导学中，学生利用慕课和微课导学进行单词、短语、句式表达和课文第一部分小故事的自学，在课上进行小剧场表演方式进行英语知识、能力、综合素质的输出。
- (2) 课文分析中，重点在于外国人对中国人、中国语言、中国文化的误解，作者通过亲身经历来驳斥外国主流社会的意识。授课思路以判断正误考查学生阅读理解能力；听力填空检验学生的听力技巧和词汇水平；简要问题进行师生之间、生生之间的交流来理解课文内容；PBL 项目合作式学习培养学生研究能力、写作能力；思考题部分通过 Seminar 的方式培养学生解决复杂问题的高级思维。
- (3) 阅读技巧和写作练习中，主要以学生课下通过慕课和微课的方式自学，教师课上翻转课堂，对学生阅读技巧和作文的检查，进行具体问题的解决和相关知识的操练、巩固。这个过程提高学生的自学能力和思辨能力。
- (4) 课后习题部分，以线上线下相结合方式完成。涉及单词、词组和构词法等基础题型，由学生们在课前通过自主学习平台，以线上方式小组共同学习，单词、词组、构词法部分均以学生线上为主。线下部分进行翻转课堂教学，教师检验效果，以及按题型强调重点内容。翻译部分则以小组为单位作 group presentation，组内分工合作，组外进行翻译方法、翻译技巧以及长难句处理等经验分享。将英语知识、能力和综合素质有机结合，进行输出。

创新性：

- (1) 课程内容具有前沿性和时代性。以外国人对中国文化误解为切入点，组织学生分小组查阅“一带一路”相关背景知识、了解当今中国对世界的贡献以及孔子

学院传播中国文化的具体情况。

- (2) 教学形式体现先进性和互动性。课程导学部分、阅读技巧、写作技巧部分采用慕课和微课自学、课上翻转课堂的方式，师生之间、生生之间相互合作、讨论、交流的课堂形式扩大学生英语知识的广度，增加学生英语能力的深度，以及对其他学科知识的迁移，使学科之间形成合力。
- (3) 学习结果具有探究性和个性化。课文分析采用学生查阅资料、制作海报、汇报结果、思考解决方法的方式，在整个学习过程中，学生都在自我探究，寻求解决方法。对于思考题部分，采用学生自我思考阐述，以书面形式提交，每个学生看待世界的方式不同，体现其个性化。

挑战度：

- (1) 网络资源选择。对于我校非英语专业大学生来说，选择的慕课和微课部分是具有难度的，尤其在写作部分选取的长句写法，学生需要小组合作学习，并且花更多时间练习和巩固。
- (2) 前沿知识扩展。“一带一路”相关背景知识、中国对世界的贡献以及孔子学院传播中国文化的具体情况，这些知识对于学生用英语表述出来具有挑战度，而对于教师也具有挑战度，对具体内容的把握，对价值取向的把握，对学生情感的把握，都需要认真花时间准备。
- (3) 效果评价形式。在应用的整体评价体系中，诊断性评价和形成性评价量化的方式最具有说服力，也具有挑战度。按照多形式、多维度、多层次和全程化的策略进行，定时对学生的自主学习情况进行测量、评价和反馈，以便保护学生的学习热情，使其更好的完成下一阶段的学习目标。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为PDF格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于5月22日24:00前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。