

2019 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	本科非英语专业学生
教学时长	224(56*4)
教材名称	《新视野大学英语读写教程》(第三版)
参赛单元	第_4_册 第_2_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息





三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

是改革开放的先锋城市，作为省属重点高校，以培养具有国际视野、理解国际规则的人才为己任。我校海事、水产专业等优势学科为我国航运、渔业产业输送了大批优秀人才。大学英语课程兼具人文性和工具性，旨在培养学生听、说、读、写、译的英文应用能力，从而塑造具有批判性思维和跨文化交际能力的高端人才。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

课程时长：课程分为四个级别，每个级别 56 个学时

总体目标：培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。

3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

线下：以《新视野大学英语》（第三版）的读写教程和视听说教程为主要授课教材，精选与社会热点问题，大学生活，文化差异与交流等题材在课堂上进行讲解。

线上：依托外研社新视野自主平台（Unipus），外研随身学 APP, 研发高校外语慕课平台在线课程。

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

本课程借助多媒体教学手段，采用课堂讲授和自主学习相结合的教学方法。课堂讲授主要采用视听法 (the Audio-visual Method)、听说法 (the Audio-lingual Method)

和功能交际法 (the Communicative Approach)，通过安排不同的课堂活动和布置不同的任务 (project) 引导学生围绕单元主题进行讨论，开展一定的批判式思维 (critical thinking)。自主学习部分的完成主要借助现代通信工具和学校的自主学习平台来完成，由任课教师布置具体任务，学生按要求完成相应任务。学生要通过课堂和期末进行的课程考核。

课程教学模式采用传统教学与多媒体教学相结合的方式，实现网络环境下自主学习加口语，小班授课（听说读写译训练）和远程在线自主学习，将慕课融入课堂教学，借助先进的多媒体网络等现代化教育技术手段实现立体化、个性化教学，提高教学效率和教学质量。《新视野大学英语》这套教材拥有课本、光盘与网络课程三种不同的载体，既可以选择使用，也可以组合使用。任课教师可根据所授班级学生的实际情况及教学条件选用不同的教学模式，采用灵活机动、切合实际的教学方法。在课堂教学过程中，注重打好语言基础，重视听、说、读、写、译等技能的训练，帮助学生开阔视野，提高文化素养。

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

每单元的课堂测验或标准化网络测试、与单元话题相关的口语活动、平时学生的课堂参与和值日报告等均作为平时考评的依据，平时成绩占期末总评的 40%；期末考试采取无纸化智能考试系统（itest）进行全校性一、二、三、四级同时考试，成绩占期末考核的 60%。

四、单元设计方案

1、单元教学目标

（知识点的掌握：）

- 1) 熟练掌握和主题（对美的认知）相关的词汇和短语，并能积极运用在口语表达和书面表达中；
- 2) 掌握关于比较和对比的句型结构，并能在话题讨论和写作中加以运用（能力的培养）；
- 3) 引导学生如何通过理性的方式对美的认知和追求,正确认识自己，发现自己的优点、特长（批判性思维,自我认识）；
- 4) 能够运用所学知识点设计调查问卷并做出课堂口语展示（翻译、会话、写作综合能力输出）；
- 5) 运用主题词汇和比较句型进行写作（写作训练）。

2. 单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

主要内容：本单元包括两篇课文的学习，分别针对从性别差异的角度探讨对外在美的认知和追求（Text A），以及内在美的重要性(Text B)。

课时分配：共 10 课时：线上（机房）自主课（2 课时）+面授课（2 课时）+线上（机房）自主课（2 课时）+面授课（2 课时）+线上（机房）自主课（2 课时）。

设计理念：以产出为导向（POA）设计教学目标和教学内容，通过循序渐进的语言、观点与技能的输入，引导学生进行层层递进的输出。为了体现层层递进，从一开始的产出（如填词练习，翻译，或者篇章理解），到最后的产出（口语或写作）尽量都能使用到相关课文主题的重点词汇与句式。

3. 单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

（说明参赛单元的具体教学目标）

（在上个闭环的面授课提前阐述教学目标并布置准备任务）

1-2, 线上自主:

1) 根据预习课件的指引，利用我们学院和高校外语慕课平台合作的在线课程观看教学视频，（导入部分，时间：5 分钟）在讨论区讨论相关问题。（10-15 分钟）

2) 观看慕课教学视频（课文框架理解，时间：5 分钟），并结合新视野学习平台上的该部分资源掌握全文框架，完成相关阅读理解练习（预习课件中的问答题，篇章填空题）。（15-20 分钟）

3) 利用外研社新视野平台资源，外研随身学 app（移动端工具），以及教师设计的练习（文章中短语的中英文互译），熟读课文，熟悉单词、短语和重要句型（关于比较和对比的句型），为之后的产出做好充分的准备。（30 分钟）

4) 分小组准备老师布置的口语任务，做前期调查，设计相关问题。老师从旁协助给予建议，帮助他们定下最后的报告框架（20 分钟）

（附：）以男女性如何追求美为动机进行分组调查:a.从网络搜索相关数据，了解整容手术的年龄段、对象、部位、价位等；b.设计调查问卷了解校园里同龄人自拍、美颜、p 图的使用情况；c.归纳关于内在美的词汇，讨论培养内在美的途径。

5) 设计一个简单的两三句话的问题（与美相关，体现比较）课前先要学生写（或口语音频任务），学习课文后，同一个任务，学生用上了课文中的词汇，句型，进行比较（与后面布置的作文题目相关）。

3-4, 面授:

1) 向学生说明本堂课教学内容和目标

2) 简明扼要地回顾线上自主的预习内容 (1-2 步骤共 10 分钟)

3) 通过分组词汇小游戏了解学生的词汇掌握情况, 简单点评并列出的相关词汇短语 (15 分钟)

4) 利用手机课堂互动 APP 做关于课文理解的判断题, 限时完成, 通过即时产生的结果了解学生对课文框架的掌握情况, 简单点评并罗列出相关的比较句型和表达观点的句型 (15 分钟)

5) 提问回答关于课文框架的理解问题 (抢答), 并用关键词进行篇章填空 (点名提问)。
(练习形式: 概括段落大意, 阅读理解问答题, 篇章词汇填空, 用课堂互动 APP 进行点名提问和抢答) (20 分钟)

6) 组织学生分组进行课堂采访与调查, 过程中鼓励他们充分运用相关词汇、比较句型和表达观点的句型。简单点评。(20 分钟)

7) 教师总结回顾本堂课主要内容, 存在问题, 并布置学生完成相关主题的写作任务, 给出作文大纲, 要求运用课文主题词汇和比较句型, 在课后线上 (在线英语写作评阅系统) 完成写作任务。下节课前准备 (通过 q 群向学生发放具体任务: 包括课文语言点学习, 重难点, 继续准备报告活动) (10 分钟)

5-6, 机房自主:

1) 利用慕课资源和新视野平台, 通过听读, 学习课文语言点, 熟练掌握词汇, 例句, 加强语料的输入; 学习有关比较和对比的句型, 以课文重点段落为例展示句型, 并让学生模仿结构翻译和造句。(20 分钟)

2) 完成新视野平台上老师布置的测试 (主要针对词汇设计选词填空, bank cloze, spot dictation 等题型), 进一步检测语言输入的学习效果。(30 分钟)

3) TextB 的语料输入, 在新视野平台上完成相关阅读理解和词汇练习。并找出关于内在美的相关词汇以备后续的写作任务。(20 分钟)

4) 继续进行分组任务, 在之前讨论的框架基础上充分运用课文词汇和对比的句型, 完善报告, 设计课件, 上传到 QQ 群, 教师设计群投票让学生互评进行排名 (20 分钟)

7-8, 面授:

1) 简单说明本堂课具体教学目的和教学内容。(5 分钟)

2) 回顾课前线上及机房学习情况, 利用手机课堂互动 APP 设计的词汇小测检测学生的掌握情况, 简要讲评平台测试存在的问题并给出针对的复习建议。(20 分钟)

3) 教师讲评各组的调查问卷的报告, 邀请每组学生代表进行互评, 分享存在的优缺点 (如是否注意调查样本多样化, 是否积极运用关键词汇, 是否用上比较的句型, 调查结果是否全面等等), 在这个过程中更进一步运用主题词汇和比较句型, 引导学生用积极的态度认识和追求美。(20 分钟) 让受到最佳评价的小组上台展示调查结果 (10 分钟)

4) 讲评作文完成情况, 让学生检视是否充分运用了词汇和相关句型。从一开始布置的段落写作到最后完成的篇章, 做总体回顾。(15 分钟)

5) 总结检视本单元教学目标完成情况, 告知下节课的复习和单元测验。并预览下一个单元的学习任务 (具体任务通过 q 群发放) (15 分钟)

9-10, 线上自主:

1) 在平台上完成本单元综合测验 (题型包括对词汇, 听力和阅读理解的测验) (60 分钟)

2) 学生通过评价表格检验本单元学习情况。(10 分钟)

3) 启动下个单元的预习任务, 了解教学要求, 安排自学。(20 分钟)

4、单元教学评价 (说明本单元的评价理念与评价方式)

1) 几次循序渐进的测验

2) 调查问卷的教师点评和学生互评

3) 在线英语写作评阅网站的写作和评价

(附 1:) 课文中关于美的表达法 (汉译英练习): 样貌中等, 样貌古怪, 样子不好看的东
西, 慷慨地大放空洞之词赞美.....

男性和女性对外表的看法截然不同。

男性不是特别注重自己的外貌, 也不会从美学的角度去审视自己。

这种长期的不安全感并不是与生俱来的, 而是由许多复杂的心理和社会因素的相互作用造成的。

人们会鼓励男性借助其他特征来提升自尊。

女性会争辩说她们对外表的热衷追求是出于对来自男性的压力的一种反应。

如此费力地.....这样做究竟有什么好处呢？

不管怎样，言归正传.....

你千万不能说她看起来很糟糕，那样肯定会使她立刻迁怒于你，这也是你咎由自取。

她会怀疑你根本没有资格对任何人的外表给出主观评价。

比较、对比常用词汇

but; however; yet; otherwise; while; in contrast; by contrast; on the contrary; similarly; likewise; like; conversely; rather than; instead; on the other hand; equally; nevertheless; nonetheless; unlike; still; in the same way; compared with, etc..

（附 2:）具体问题包括：

Why are females so obsessed with their appearance (based on the illustrations and figures shown in the Mooc video) ?

b) Would you please explain why men and women hold different attitudes as far as beauty is concerned?

c) Nowadays many young people are eager to make themselves better-looking by plastic surgeries or applying cosmetics. What do you think of it?

（附 3） 游戏步骤：

Step 1: Word bank –The teacher present vocabulary list of the text

Step 2: Vocabulary play and practice -- Students engage in activities to reinforce their knowledge of the new words and expressions.

Step 3: Suggestions-How to learn words more effectively.

（附 4） 测试内容： True/False questions U2 B4

1. It is very difficult, or even impossible, for a man to give a right answer when a woman asks him how she looks.

T) (para. 2) No amount of rehearsal will help you come up with the right answer. The easiest way out is promptly excuse yourself for some kind of emergency.

2. According to the text, men and women evaluate their appearance in the same way.

F) Men are satisfied with being average-looking, and they don't affix much value to their looks, or think of them in terms of aesthetics. In contrast, women pay great attention to their body and image, considering their appearance as not good enough even if they are in fact

attractive.

3. Women are not confident with their appearance because they are put in an inferior social status.

F) (para 6) This chronic insecurity isn't inborn, but created through the interaction of many psychological and social factors, for example, their childhood experiences with toys, and the influence of the media causes women to consider their looks so deficient.

4. Women become obsessed with appearance because they are under pressure from men.

F) (para.9) Though women argue that they become obsessed with appearance as a reaction to pressure from men, the truth is that most men think beauty is more than just lipstick and perfume and take no notice of these extra details. One woman's flawless pink polish is exactly as invisible as another's bare nails.

5. When it comes to complimenting a woman, men often walk a very difficult line.

T) (para.11) In the concluding paragraph, the author gets back to his/her? original point: If you're a man, and a woman asks you how she looks, you can't say she looks bad without receiving immediate and well-deserved outrage. But you also can't shower her with empty compliments about how her shoes complement her dress nicely because she'll know you're

lying.

(附 5) 活动内容及步骤:

1. Step 1: Draw a mind map for "beauty"
2. Step 2: How to express an opinion?
3. Step 3: Interview
4. Step 4: Summarize and present their findings from the interview

(附 6) 作文题目及大纲:

Write an essay titled Physical Beauty VS. Inner Beauty.

Your essay should cover three aspects:

What does the word beauty mean to you?

Which is more important, physical beauty or inner beauty? Why?

How can we make ourselves more attractive?

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色）

本团队在设计教学方案的过程中，以产出导向法的理论为指导，同时借鉴其他优秀前辈的教学法，致力于混合式教学法的研究和实践，力图总结出适合引领我们学生的行之有效的教学模式，确定教学目标，根据产出导向的目标合理安排线上学习任务，在任务的安排上循序渐进，帮助学生在内容理解，语言技巧方面做到充分的输入，线下的教学通过不同形式检验学生掌握情况，并引导学生在输入的基础上进行说和写的输出训练，从而达到学以致用，满足教学目标。

在教学方法上，积极利用混合教学模式，力图创建智慧课堂，依托新视野学习平台，并开发与教材深度融合的在线课程，让优质慕课资源在全国院校间流通共享，形成云端学习共同体。线下课堂利用手机课堂互动 APP 等移动端工具，进行高效率的课堂活动组织，同时活跃气氛，调动学生的学习热情和积极性，引导他们更好地参与课堂，对学生的表现及时进行反馈，在学生遇到难题时及时提供帮助，充分发挥老师作为组织者和协助者的角色，让学生学有所得。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。