

“外研社杯”全国英语演讲大赛

(原“CCTV杯”全国英语演讲大赛)

通知

大赛宗旨

“外研社杯”全国英语演讲大赛(原“‘CCTV杯’全国英语演讲大赛”)是由外语教学与研究出版社主办、教育部高等学校大学外语教学指导委员会与教育部高等学校英语专业教学指导分委员会合办的全国性英语演讲赛事。

大赛旨在以丰富的内容与严谨的形式,通过各地高校、大学外语教学研究会以及主办单位有组织、分层次的选拔,为全国大学生创造一个激励外语学习、展示综合能力、培养优秀人才的平台,同时推动高校英语教学,创新教学方法,展现教学水平,促进教师发展。

大赛组织机构权威,流程规范,覆盖面广,剪表性强;赛程设计合理,赛制严谨,评判严格,保证公平、公正;比赛形式丰富,多角度展现选手的演讲水平与综合能力;着力拓宽学生视野,引导学生关注热点,培养思辨能力与文化沟通能力。

主办单位

外语教学与研究出版社

合办单位

教育部高等学校大学外语教学指导委员会

教育部高等学校英语专业教学指导分委员会

组织机构

(一)组委会顾问

周远清(原教育部副部长)

胡文仲(原中国英语教学研究会会长)

李朋义(中国英语教学研究会秘书长)

陈雨露(北京外国语大学校长)

(二)专家指导委员会

主任:

王守仁(教育部高等学校大学外语教学指导委员会主任委员)

委员:(以姓氏拼音为序)

何其莘(教育部高等学校英语专业教学指导分委员会主任委员)

金艳(教育部全国大学英语四、六级考试委员会主任委员)

刘黛琳(教育部高职高专英语类专业教学指导委员会主任委员)

文秋芳(北京外国语大学中国外语教育研究中心主任)

仲伟合(全国翻译硕士专业学位教育指导委员会副主任委员)

Stephen E. Lucas(美国威斯康星大学麦迪逊分校交流艺术学院教授)

(三)组织委员会

主任:于春迟(外语教学与研究出版社社长)

委员:全国各省、市、区大学外语教学研究会/指导委员会会长/主任等。

奖项设置

参赛选手

特等奖:6名,设冠军1名、亚军2名、季军3名

一等奖:12名

二等奖:42名

三等奖:决赛阶段其余选手

单项奖:决赛过程中某一方面表现突出的选手

指导教师

指导特等奖:6名,大赛冠、亚、季军指导教师

指导一等奖:12名,大赛一等奖获奖选手指导教师

指导二等奖:42名,大赛二等奖获奖选手指导教师

指导三等奖:大赛三等奖获奖选手指导教师

奖励方式

参赛选手

特等奖

冠军:获得大赛冠军奖杯及获奖证书,并赴美国 George Mason University 参加文化交流活动

亚军:获得大赛亚军奖杯及获奖证书,并赴美国 George Mason University 参加文化交流活动

季军:获得大赛季军奖杯及获奖证书,并赴韩国首尔 Asian Debate Institute 参加培训和比赛

一等奖:获得获奖证书及奖品,并赴新加坡和马来西亚两地进行文化考察

二等奖:获得获奖证书及奖品

三等奖:获得获奖证书及奖品

单项奖:获得获奖证书及奖品

指导教师

指导特等奖

冠军指导教师:获得大赛指导特等奖奖杯及获奖证书,并赴英国牛津参加“ESU Cultural Seminar”活动

亚军指导教师:获得大赛指导特等奖奖杯及获奖证书,并赴英国牛津参加“ESU International Relations Conference”活动

季军指导教师:获得大赛指导特等奖奖杯及获奖证书,并参加“Asia TEFL International Conference”

指导一等奖:获得大赛指导一等奖获奖证书及奖品,并赴新加坡和马来西亚两地进行文化考察

指导二等奖:获得大赛指导二等奖获奖证书及奖品。

指导三等奖:获得大赛指导三等奖获奖证书及奖品。

Link &
THINK

外研之声

14 2010年第2期
总第14期

教育专题

全面、准确贯彻《大学英语课程教学要求》，
深化大学英语教学改革
论一堂课五个境界

教师发展

心系教师发展 建构培训体系
教师发展研修班
学术骨干研修班
教学实践研修班

学术科研

第五批“中国外语教育基金”中标项目
正式启动实施

英语演讲

“外研社杯”全国英语演讲大赛正式启动

外语教学与研究出版社 FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



2010“外研社杯”全国英语演讲大赛组委会秘书处

AILA 2011

第十六届世界应用语言学大会 暨第六届中国英语教学国际研讨会

世界应用语言学大会每三年举办一次，是世界上规模最大、水平最高、影响力最广的应用语言学盛会，被称作国际应用语言学界的“奥运会”。自1964年第一届大会在法国举办以来，每一届都有超过2000名来自世界各地的语言学专家、研究者和教师参加这一为期五天的语言学界的盛会。

本世纪初，中国就开始提出申办世界应用语言学大会。在中国英语教学研究会、北京外国语大学和外语教学与研究出版社的共同努力下，经过三年的精心准备和艰辛努力，终于在2005年申办成功。2011年，第十六届世界应用语言学大会将第一次来到中国。

世界应用语言学大会围绕当今语言学界研究热点展开高水准的成果展示与交流研讨。第十六届世界应用语言学大会的主题是“多样中的和谐：语言、文化、社会（Harmony in Diversity: Language, Culture, Society）”。主办方将以主旨发言、分组论文宣读、论文展示、专题研讨和工作坊等形式，为来自世界各地的语言学者创造学术交流与分享的平台。

第十六届世界应用语言学大会由中国英语教学研究会、北京外国语大学和外语教学与研究出版社共同承办，将于2011年8月23至28日在北京外国语大学举行，欢迎报名参加。

第十六届世界应用语言学大会官方网站

www.aila2011.org

刊首语

To Our Readers

近年来的大学英语教学改革已将高校的大学英语教学推进到了一个新阶段，面对新的形势，如何深化大学英语教学改革成为广大一线教师关心的问题。在本期的“教育专题”中，我们专门刊载了南京大学王守仁教授的“全面、准确贯彻《大学英语课程教学要求》，深化大学英语教学改革”一文，与广大教师共同交流、深入探讨。同时，《外研之声》特别邀请中国外语教育研究中心刘润清教授为教师们撰写“论一堂课五个境界”，为高校外语教师如何教授语言、传递真知、启迪思想指点迷津。

2010年，外研社坚持“推动科研，服务教学，坚持创新”的宗旨，在高等英语教学领域不断拓展，继续为高校英语教学提供优质服务，为教师科研与教学提供多种保障。

为了促进教师职业发展，推动高校英语教学改革与创新，外研社2010年将继续举办“全国高校英语教学与教师发展系列研修班”。我们将与全国各地教师齐聚一起，集英语教育专家、教师、教材编写者和出版者等多方智慧，从教育发展与人才培养的角度共同探讨高校英语课程的创新理念、先进思路与高效模式；从科研手段、教学方法和课堂实践等各方面为培养优秀人才、促进教师发展提供方案。

外研社与中国外语教育研究中心合作的“中国外语教育基金”自设立以来，已产生了一大批具有较高学术价值和实践意义的项目研究成果。2010年6月，第五批“中国外语教育基金”中标项目正式启动实施，将为推动我国高校外语教学研究与发展做出新的贡献。

2010年，外研社成功推出《新标准大学英语》、《新职业英语》、MTI系列教材、“高等学校研究生英语”等一系列教材，通过创新的教学理念和科学的教学设计贯彻教学大纲，实现教学目标，提升教学效果，也反映了最新的时代风貌。同时，外研社致力于教学资源信息化建设，开发“大学英语测试与专项能力训练系统”与“英语作文智能评阅系统”，体现了新时代的教学发展与技术进步。

随着中国与世界的联系越来越紧密，有助于培养学生跨文化交际能力的英语演讲教学越来越受到重视。《演讲的艺术》第十版（中国版）的出版、“英语演讲的艺术与演讲课教学研修班”的举办和即将全新启航的“外研社杯”全国英语演讲大赛，都是外研社全力支持演讲教学与文化沟通的力举。

明年8月，外研社将在北京承办第十六届“世界应用语言学大会”。“世界应用语言学大会”被称为“应用语言学界的奥运会”，是首次在中国举办，将成为一次学术领域中外交流的盛会，为中国的语言研究者和教师提供一个交流学术思想、共享研究发现的国际化平台。

千方创新资源，只为全面服务高等教育、服务教师教学；百计与时俱进，只为实现培养高素质、创新型人才的培养目标。期待我们真诚的付出，能够为夏日中还不辞辛劳的您送去一份清凉；也相信您兢兢业业的耕耘，一定能为我们共同的高等英语教育事业谱写出新的篇章！

Contents

《外研之声》编委会

顾问 (以姓氏拼音为序)

何其莘 金 艳 刘黛琳 王守仁

文秋芳 杨治中

主任

李朋义 于春迟

编委 (以姓氏拼音为序)

安纯人 陈永捷 陈宗华 崔 敏

樊葳葳 何莲珍 胡信年 嵇纬武

李公昭 李 力 李霄翔 李正栓

刘游波 刘俊烈 卢保江 马占祥

乔梦铎 石 坚 王健芳 王正仁

吴松江 杨广俊 杨俊峰 杨世强

杨 跃 余渭深 臧金兰 曾凡贵

张克溪 张文霞 张致祥 赵国杰

主编 徐建中

副主编 常小玲

编辑 徐一洁 何 研 茹雪飞

韩 磊 赵春梅

责任编辑 李 萍 刘琦榕

整体设计 平 原

主管 外语教学与研究出版社

主办 外研社高等英语教育出版分社

编辑单位 《外研之声》编辑部

地址 北京市西三环北路19号

外研社大厦配楼3505

邮编 100089

电话 010-88819471

传真 010-88819400

网址 <http://www.heep.cn>

<http://edu.heep.cn>

邮箱 link@fltrp.com



48 以练促学, 以测促教

——“大学英语测试与专项能力训练系统”
为大学英语教学提供全力支持



教育专题

全面、准确贯彻《大学英语课程教学要求》，深化大学英语教学改革
论一堂课五个境界 10

教师发展 心系教师发展 建构培训体系

教师发展研修班 17

● (一) 应用语言学研究方法系列研修班 18

● (二) 教学能力与教学方法系列研修班 20

● (三) 语料库应用系列研修班 22

● (四) 新课程教学理念与方法系列研修班 23

学术骨干研修班 24

教学实践研修班 26

学术科研 支持学术科研 推进学科建设

第五批“中国外语教育基金”中标项目正式启动实施 29

第四批“中国外语教育基金项目”结项 31

我国对大学生思维能力发展研究的综述 32



4 全面、准确贯彻
《大学英语课程教学要求》，
深化大学英语教学改革



10 论一堂课五个境界



教学资源 创新教学理念 提供优质资源

建设和谐课堂 实现师生共赢

广集众志凝聚共识 创新理念推动教学

职业教育的先行者

拓展高职教学内涵 实现学生职业发展

高等学校英语拓展系列教程

融汇语言培养，操练商务技能

以练促学，以测促教

英语作文智能评阅系统

全国高职高专英语写作大赛成功举办

英语演讲 推动演讲教学 打造精彩赛事

演讲的“圣经”，教学的“盛宴”

传递演讲的力量

“外研社杯”全国英语演讲大赛正式启动

推动外语教学发展 培养国际创新人才

36

38

40

42

44

46

48

52

53



演讲的“圣经”，教学的“盛宴”

55

55

58

60

63





《大学英语课程教学要求》， 全面、准确贯彻

深化大学英语教学改革

教育部高等学校大学外语教学指导委员会主任委员 王守仁教授

2003年，教育部正式启动“高等学校本科教学质量与教学改革工程”，列入计划的四项工作中第二项即为大学英语教学改革。七年来，作为“质量工程”的重要内容，大学英语教学改革稳步向前推进，并取得阶段性成果：2004年制定《大学英语课程教学要求》试行稿，2007年发布正式稿（以下简称《课程要求》）；在180所高等学校进行教改试点，探索基于计算机和课堂的新型

英语教学模式，在此基础上遴选出65所大学英语教学改革示范项目学校；出台《全国大学英语四、六级考试改革方案（试行）》，开发出大学英语四、六级网络考试系统，并于2009年开始网考试点。大学英语教学改革促使我国高校大学英语在教学思想、教学内容、教学手段等方面发生巨大变化，帮助学校建设起优秀的教学团队，切实提高了大学英语教学质量。

2010年是“教育改革年”（袁贵仁，2010），《教育部2010年工作要点》确定要“深入实施‘高等学校本科教学质量与教学改革工程’”。在全国范围内，大学英语教学改革在试点院校中扎实推进，一大批非试点院校也已加入到改革的行列。面对新的形势，如何深化大学英语教学改革，明确工作重点，成为广大一线教师关心的课题。

回顾过去几年大学英语教学改革走过的历程，我们发现，针对英语教学中的薄弱环节，许多高校突出了听说能力的培养和计算机技术在大学英语教学中的应用，并取得显著成效。大学英语教学充分利用现代信息技术，初步建立起基于计算机和课堂的新教学模式，促进了学生英语听说能力的提高。在这过程中，涌现出一批新型的复合型大学英语教师，其特征是熟悉外语教学理论（教育学、语言学习理论、测试学等），具有较强的英语运用能力，有较好的计算机运用能力。实践证明，大学英语教学改革为教师发展提供了难得的机遇和平台。

应当指出，高校大学英语教学改革一直是在《课程要求》指导下实施的。教育部高等教育司部署大学英语教学改革，首先做的一项工作便是制定《课程要求》。重视听说能力的培养和计算机技术在大学英语教学中的应用是《课程要求》提出的新要求，但并非是其全部内容。我认为应全面、准确地理解和贯彻《课程要求》，因为这份文件提出了不少很好的理念，对我们如何深化大学英语教学改革具有现实指导意义。

《课程要求》基本的出发点是：大学英语教学的重心要转向学习者，要能够满足学生的需要。《课程要求》项目组当初在讨论时，考虑到我国幅员辽阔，各地区、各高校之间的差异较大，一致认为大学英语教学应因地制宜，因校制宜，因人制宜，避免“一刀切”，把“分类指导、因材施教”的原则写入了文件。《课程要求》一开始就说：

鉴于全国高等学校的教学资源、学生入学水平以及所面临的社会需求等不尽相同，各高等学校应参照《课程要求》，根据本校的实际情况，制定科学、系统、个性化的大学英语教学大纲，指导本校的大学英语教学。

这段文字十分重要。《课程要求》是一份指导性文件，不是指令性文件，主要起参考作用，各学校必须结合本校的类别（如综合性、理工类、师范类、专业类）、办学定位（研究型、教学研究型、教学型）、层次（本一、本二、本三）、办学特色等，制订校本教学大纲。校本教学大纲需充分考虑学生的不同需求和特点。温家宝总理近日在听取科技、教育、卫生、文化、体育界代表对《政府工作报告》的意见的座谈会上说：“一所好的大学，在于有自己独特的灵魂，这就是独立的思考、自由的表达。千人一面、千篇一律，不可能出世界一流大学。大学必须有办学自主权。”我们将《课程要求》定位为一个依据，一个参考，鼓励各学校开展个性化的大学英语教学，给各学校发挥主观能动性提供空间，赋予学校很大的自主性，这与温家宝总理讲话精神是吻合的。

《课程要求》强调“以现代信息技术为支撑”，将计算机技术与外语课程有机结合，实施新教学模式。结合的方式多种多样，基本的一点，是把计算机网络技术融入大学英语教学，实现“两基”，即基于计算机，基于课堂。优秀的教师，加上现代信息技术，这是大学英语课程建设未来发展的方向。同时，新教学模式还必须“体现学生在教学过程中的主体地位和教师在教学过程中的主导地位”。温家宝总理今年年初在征求对《国家中长期教育改革和发展规划纲要》意见和建议的座谈会中谈到学校工作时说，“要以教学为中心，发挥教师的主导作用和学生的主体作用”。《课程要求》提出的“双主”理念，即以学生为主体，以教师为主导，坚持“教育以学生为本、办学以教师为本”思想，科学地阐明了教与学过程中学生与教师的关系，比较符

合教学实际。不少学校按照这一思路组织教学，注重教师作为教学活动“设计者、管理者、参与者和评价者”所起的“指导作用”，强调“以学生为主体，以自主、合作、交流和互动为特色”（余涓深、韩萍，2009），取得了成效。

在《课程要求》中，“因材施教”的原则具体表现为“个性化”理念：在学校层面，提出要制定“个性化的大学英语教学大纲”；新教学模式要朝“个性化”的方向发展；在学生层面，倡导“个性化的学习”。“个性化”作为一个概念，在《课程要求》中频频出现，但更为重要的是，“个性化”作为一种指导思想，贯穿文件始终，成为其精髓。大学英语教学提倡“个性化”，体现了以人为本，符合科学发展观。从“个性化”视角出发，可以帮助我们正确认识大学英语教学，深化教学改革。

第一，关于教学目标问题。《课程要求》对教学目标作了界定：

大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。



交际活动包括了口头与书面两种。在交际过程中，英语口语重要，英语写作也同样重要，甚至更重要，使用场合更多：我们最普遍的通讯方式是写电子邮件；国际期刊的专业论文主要是用英文撰写，即使是大会发言，也要以文字稿为基础；产品说明书、合同、法律文书，都需要用英文撰写，而随着中国经济快速发展，国际化程度越来越高，这方面的需求会越来越大；向世界展示一个真实的中国，向世界说明中国的文明和进步，也需要英文写得好。



大学英语教学改革有一个着力点，即加强听说，这是针对过去大学英语教学以阅读理解为主而学生听说能力较弱这一现状提出来的。把听和说放在英语教学的重要位置，并不意味着削弱其他技能的训练。其实，加强听说是在“培养学生的英语综合应用能力”前提下提出来的，听说能力是英语综合应用能力的组成部分，而具备英语综合应用能力的目的是使学生“能用英语有效地进行交际”。交际活动包括了口头与书面两种。在交际过程中，英语口语重要，英语写作也同样重要，甚至更重要，使用场合更多：我们最普遍的通讯方式是写电子邮件；国际期刊的专业论文主要是用英文撰写，即使是大会发言，也要以文字稿为基础；产品说明书、合同、法律文书，都需要用英文撰写，而随着中国经济快速发展，国际化程度越来越高，这方面的需求会越来越大；向世界展示一个真实的中国，向世界说明中国的文明和进步，也需要英文写得好。孔子说：“言之

无文，行而不远。”通过地道的书面英语宣传中国，可以增强我们国家文化软实力。作为语言活动，听和读是获取信息的渠道，说和写是传递信息、表达思想、交流情感的渠道，它们之间是相互关联、相互促进的。在现实生活中，有的人口头表达能力强，有的人则笔头功夫好。实际上，并不是每个人都有机会直接与外国人见面讲英语。英语的教与学要体现个性化，不妨根据学生的兴趣、能力和需求，让一部分人搞写作。当今世界，网络日益成为交际的一个重要渠道。如果我们国家有一批英语网民、英语写手，用英语发帖子、写博客，也可以扭转国际英语网络媒体上听不到中国声音的局面。

《课程要求》提出的教学目标的内涵比较全面和丰富，除了“综合应用能力”以外，还提出了“增强其自主学习能力”、“提高综合文化素养”的要求。要实现这个目标，不能忽视阅读，因为阅读是听、说、写、译的前提和基础，是语言知识和文化信息输入的主渠道，无论是在校学习还是毕业后在工作岗位上，大部分人接触英语最方便、最快捷的方式依然是阅读。大学英语教学应逐步加大学生的阅读量，拓展阅读的广度和深度。由此，从“因材施教”的角度看，我们应对学生进行需求分析，确定教学重点，有选择地提供听、说、读、写、译能力的培养，切实满足学生的个体发展需要。

第二，关于教学评估问题。针对大学英语教学中出现的应试教学倾向，《课程要求》提出了将“形成性评估”和“终结性评估”相结合的思想。考试是终结性评估的主要形式，考试的方式可以是多种多样：

在完成《课程要求》中一般要求、较高要求或更高要求层次的教学后，学校可以单独命题组织考试，或参加校际联考、地区联考、全国统一考试，以对教学进行终结性评估。

《课程要求》这段论述体现了自主性和个性化思想。大学英语四、六级考试目前主要用来检测学生的英语应用能力，其内容应该与“培养学生的英语综合应用

能力”要求相一致，但大学英语教学目标还包括增强学生的“自主学习能力”和“提高综合文化素养”。《课程要求》并未将大学英语四、六级考试与学位挂钩，大学英语四、六级考试并不是必须的、唯一的考试。从“个性化”理念出发，各校应朝建立大学英语教学综合评估体系方向努力，使教学评估从对学生语言水平单一的终结性考核转为对学生语言应用能力、自主学习能力和跨文化交际能力等培养过程的跟踪、诊断和反馈。综合评估体系需“充分考虑学习者的个体差异，注重学生个体在学习方法、能力、需求等方面的差异，加强对学生个体内差异的评估，并提供个性化的反馈信息，以帮助提高学生学习效率，激发学生的学习积极性”。（金艳，2008）

第三，关于课程设置问题。课程设置是介于教学理念与教学实践之间的一个关键环节，在宏观上规定了教什么、开设哪些课程。课程设置首先“设置”了方向，引导我们的教学往什么方向发展，圈定了教学的重点。课程设置不当，有可能束缚思想、束缚手脚，走错路。课程设置同时“设置”了平台，教师在这个平台上发挥其能力、潜力、创造力。课程设置改革应该是大学英语教学改革的一项重要内容，是提高大学英语教学质量的一个抓手。《课程要求》对课程设置有专门描述，这是不同于以往英语教学大纲的地方。这部分的内容同样体现了自主性和个性化精神：

各高等学校应根据实际情况，按照《课程要求》和本校的大学英语教学目标设计出各自的大学英语课程体系，将综合英语类、语言技能类、语言应用类、语言文化类和专业英语类等必修课程和选修课程有机结合……

《课程要求》在原则上要求各高等学校将五大类的必修课程和选修课程有机结合，但不列出课程的具体名称，这一做法有助于各校在根据自身特点设计大学英语课程体系时发挥主动性和创造性。大学英语并不单单

是读写和视听课，而是一个课程体系。目前，随着基础教育英语课程改革向前推进，中学生英语水平不断提高。同时，大学生学分总量实行控制。许多高校都在减课程学分，大学英语课程首当其冲。顺应这一趋势，以打语言基础为教学内容的通用英语EGP（English for General Purposes）教学份额会逐渐减少，而特殊用途英语ESP（English for Specific Purposes）教学和通识课程类英语教学份额会逐渐增多。当然，这并不意味着通用英语教学会被完全取代。毕竟，《普通高中英语课程标准》对高中毕业生的词汇要求只有3300词，大多数高中生接触的只是浅显、有限的英语素材，进入大学后还需花一定时间继续打语言基础，这也是“增强其自主学习能力”、以便终身学习的需要。对于中国这样一个大国来说，不能轻易地提出取消通用英语教学，各学校应该根据实际情况来组织实施EGP教学和ESP教学或通识课程类英语教学。

有条件的学校在进行课程设置改革时，要把与学科专业相结合的ESP教学放到议事日程上来。EGP通用英语教学与ESP专门用途英语教学有关联，EGP是基础，没有基础英语的学习，ESP是难以进行的。有了EGP打下的基础之后，可以考虑发展ESP教学。ESP教学对象是大学里解决了EGP基础的学生。“专门用途”大致可分为两类：学术英语EAP（English for Academic Purpose）和职业英语EOP（English for Occupational Purpose）。ESP是以学习者的需要为基础，开发和设计课程。为了激发学生的学习动机，我国大学英语教学应在英语与学科专业学习之间建立起联系，以体现英语学习的“实用性”，做到学以致用。ESP作为内容驱动（Content-driven）教学而非形式驱动（Form-driven）教学，听说读写译五项技能应根据学生需要，有不同的侧重点，教学方法上也相应的会有所不同。由此可见，ESP体现了个性化教学思想，会成为我国高校大学英语教学向更高水平发展的方向之一。

《课程要求》关于课程设置的描述部分还提到了文化因素：

大学英语课程不仅是一门语言基础课程，也是拓宽知识、了解世界文化的素质教育课程，兼有工具性和人文性。因此，设计大学英语课程时也应当充分考虑对学生的文化素质培养和国际文化知识的传授。

英语向来被许多人视为一种工具。语言实际上并不仅仅是工具，同时也是文化的重要组成部分。《课程要求》注意到大学英语课程的“工具性”和“人文性”并存。从培养外语交际能力角度来讲，需要有文化因素的导入；从教育是教书育人这个角度来讲，大学英语应该考虑到学生文化素质的培养、人文精神的培育，这与教学目标中“提高综合文化素养”是相呼应的。根据《欧洲共同语言参照框架：学习、教学、评价》，语言教学的目的之一是“获得对其他国家的生活方式、思维形式、文化遗产有更为广泛和深刻的理解”。无论是语言技能类课程还是通识类英语课程，都应帮助学生了解西方文明、思维方式、生活习惯，以批判性眼光看待西方文化及核心价值，熟悉中外文化差异，培养跨文化交际能力，否则，就无法达到“用英语有效地进行交际”的目标。这也是高校要实施通用英语教学的一个重要原因，因为文化是语言的底座，语言作为载体，与所载内容密不可分，学习语言并不单纯是仅仅掌握一个工具，而是有助于大学生了解外国的历史文化，树立世界眼光，学会尊重文化差异，这在经济全球化、文化多元化的当今世界尤为重要。

近年来，全国许多高校在推进大学英语教学改革、实施新教学模式过程中，对课程设置也相应地进行改革。大致来看，各校的课程设置体现出基础性与选择性结合的特点。基础性指培养学生初步的交际能力，以语言能力为基础，是规定动作。自选动作则是根据不同院

系学生的需求,设计出个性化的课程群。《课程要求》提出要尽量保证大学英语课程在本科总学分中占10%(16学分左右)。这个学分要求不应只是指必修课,而是包括必修课和选修课在内,而必修课与选修课的比例也应该是因校而异,灵活掌握。遵照个性化思想,我们在设计课程设置时,应以学生为本,以院系为本,构建适合学生个性发展需要的大学英语课程体系。这个课程体系在结构上能够做到必修课和选修课平衡,在培养能力方式上做到输入与输出平衡,在内容上语言与文化相平衡。一个结构合理、内容丰富的课程体系为大学英语教师也搭建了专业发展的平台。

大学英语教学改革得到了高校广大师生的支持和拥护。他们作为实践者,积极参与教学改革,在教学模式、教学手段和教材使用等各方面做了许多有益的尝试,使大学英语教学出现勃勃生机。当前国家发展、国际竞争、广大人民群众都对提高教育质量提出了迫切要求。21世纪的中国正在大踏步走向世界,世界也大踏步走近中国。我们的大学生必须有比较好的外语素养,他们应该能用外语交流,具备世界眼光,了解外国文化,以便在未来的国际政治、经济、外交、军事、文化等各领域与外部世界进行有效的交流与对话,发出自己的声音,捍卫国家利益,增进相互理解,营造和谐国际环境。在这样的背景下,我们应该加强外语教育,而不是削弱它。我们应面向时代要求思考教育发展,努力适应新的形势,树立全面发展、人人成才、终身学习的观念,坚定不移地推进改革、扎扎实实地实施改革,富有成效地深化改革,提高教学质量,“注重学思结合、知行统一、因材施教”(袁贵仁,2010),开创我国大学英语教学新局面。 ■

原载于《中国外语》2010年3月第7卷第2期(总第34期)

参考文献

- [1] Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp.
- [2] 教育部高等教育司. 大学英语课程教学要求[Z]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2007.
- [3] 教育部2010年工作要点[N]. 中国教育报, 2010年2月10日.
- [4] 教育部实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程”, 全面提升高等教育人才培养质量. <http://www.moe.edu.cn/edoas/website18/level3.jsp?tablename=555&infoid23835>
- [5] 金艳. 大学英语教学综合评估体系[A]. 高校大学外语教育发展报告[C]. 上海: 上海外语教育出版社, 2008.
- [6] 普通高中英语课程标准[M]. 北京: 人民教育出版社, 2003.
- [7] 温家宝主持召开座谈会征求对<国家中长期教育改革和发展规划纲要>的意见和建议. <http://www.moe.gov.cn/edoas/website18/00/inf01265539708079700.htm>.
- [8] 温家宝: 大学必须有办学自主权 功利化“要命”. http://news.xinhuanet.com/edu/2010-02/02/content_12917065.htm.
- [9] 余渭深, 韩萍. 《大学体验英语》对大学英语教师职业发展作用的问卷研究[J]. 中国外语, 2009(6).
- [10] 袁贵仁. 继续解放思想坚持改革创新努力开创教育事业科学发展新局面. <http://www.moe.gov.cn/edoas/website18/95/inf01265758608771795.htm>



论一堂课的几个境界

中国外语教育研究中心 刘润清教授

课堂是教师实施教学的舞台。如何发挥教师魅力，营造生动有趣又让学生有所收获的课堂，是每个教师都需要思考的问题。本期《外研之声》特别邀请刘润清教授为全国高校英语教师讲述课堂教学的“五个境界”。刘老师曾任北京外国语大学中国外语教育研究中心主任，是中国外语教学领域的资深专家，有丰富的教学研究与教师培训经验。相信刘老师风趣而充满智慧的见解，会给广大高校教师带来很多启发。

不论大学老师还是中小学老师，每次去上课，心里总要有点什么追求。我把这种追求分成五个境界，或叫五种层次。这五个境界从低到高是：第一、起码要充满信息（information）；第二、尽量让信息都是事实（facts）；第三、最好把事实放在一个系统中成为知识（knowledge）；第四、更理想的层次是让知识充满智慧（wisdom）；第五、最理想的境界是把智慧上升到哲学（philosophy）。

第一境界

充满信息

老师上课起码要有信息。看上去这个要求过于简单了。其实不尽然。真的有的老师上课，前20-30分钟是胡扯。前几年，有位老师每次上课先讲几个文化大革命的小故事：某某写了什么大字报，某某被红卫兵揪出来了。他讲得眉飞色舞，学生们却早听腻了。另一位老师每次上课都用20分钟讲自己写了什么文章，搞了什么科研，自吹他是中国搞认知语言学的第一人。还有一位讲法律的老师每次上课都要接手机一两次，一接就是十几分钟；开始回来还向学生道个歉（“不好意思，案子太大了，几十万呀！”），后来就理所应当了。这些人的课上，信息量很小，他们在浪费学生的时间，等于“杀生”。他们的信息无异于“八卦信息”（某某明星嫁入豪门，到海外生子，母子首次曝光）。他们是“学术混混”，迟早学生会认识到他们是“盗窃别人生命的罪犯”。

我相信教学大纲上规定的内容都是有用信息。如果老师想加些课外内容或举个例子，也应该是有根有据的信息。比如，“动物世界”栏目上说，美国有一种蝉，幼虫在地下生活17年，然后某天晚上在4000平方米的地面上，忽然有数百万

只蝉同时从地下钻出来，场面十分壮观。非洲有种松果蜥，雌雄每年定期约会，交配生子，厮守20多年；他们行动缓慢，常被汽车压死；一个死了，另一个为其守丧五六天，像是在哀悼他。

“泰德”报告（<http://www.ted.com>）中，某位演讲者说美国新闻中国际消息很少，仅占1%。她统计了2007年2月份的各大媒体的报道。当时朝鲜正在拆除核设施，印尼正在遭受洪水袭击，巴黎环境大会出炉的IPCC报告正在大谈温室效应。而美国的国内新闻占了79%，剩下的21%大部分是关于伊拉克的；关于俄罗斯、中国、印度的新闻不到1%。而国内新闻中，占绝对篇幅的是美女艺人安娜·尼可尔·史密斯之死。所以，美国人对世界了解很少。像以上这样的信息，就不是那么“八卦”。

第二境界

尽量让信息都是事实

信息有真有假。在课堂上提供的最好是真的。这是第二境界。常言道，“眼见为实”。但我们课上讲的东西不可能都是我们见过的。再者，这个说法并不科学：世界上有许多东西我们是看不见的。光、电、热、地球引力等都不易看到。不过，我们可尽量采用来源可靠的信息，如正规出版社、正规媒体、特别是科学家的研究成果。我喜欢用科研人员的文章或演说。如，斯宾塞·威尔士是用基因来研究人类进化历史的科学家。他试图收集世界各地不同人群的基因，用基因信息中的异同来画出全人类的“家谱”。这是一项令人难以置信的巨大工程，但是从理论上说是可以操作的。人类基因组有两种染色体，共30亿个核苷酸。一个细胞里的基因排列起来约有两米长；全身的基因排列起来的长度可从地球到月

球来回几千次。基因组的信息量是个天文数字。它包含了人类进化过程的全部信息，记载着我们区别于其他动物的根本编码或程序。不过，人的基因组与其他动物的基因组差别很小。据说，我们与耗子才差2-3%。个体之间的差异不到千分之一。正是因为基因编码如此复杂，我们在遗传中出现小小偏差是很容易的。小偏差经过几十代、几百代之后就造成不同族群之间的差异。调查出这些差异，就能画出“人类家谱”。

举这个例子是要说明，讲这种知识比传播“神医”们的“长茄子、绿豆、白萝卜治百病”或用芒硝强行“脱水”可治病要有用得多。为人师者，要有自己的基本判断。不向学生推荐《学习的革命》之类的书，更不信读了它能获诺贝尔奖的鬼话。作者若有获此大奖的方法，他为何不去拿奖而落到编书骗钱的下场？只有骗子们才推荐“三个月过英语口语关”之类的学习班；英语专家都是告诫学生多听多练。

第三境界

最好把事实放在一个系统中成为知识

第三境界是把事实放在一个框架里，用一种理论串起来，把零散的事实组成体系，就成了知识。能上升到这个境界的老师就算合格了。我国学校开的课基本上都属于一个知识领域，不同的是中学的是入门性的，大学的更深些，研究生的到了学科前沿。

我这里要强调的是：外语老师要学会用无懈可击的外语和丰富的百科知识去征服学生。外语要好自然不在话下。但我们外语出身的人有先天不足，就是缺少百科知识。我们的课有时不受学生欢迎，原因之一就是除了会讲语法没有什

么启迪人家智慧的内容。语言是文化和知识的载体；人是智能动物。在基本生理要求满足后，人的智能要求十分强烈。我们用“大白话”英语（如 *The dog is chasing the cat.*）对付大学生，是对他们智力的侮辱。原来我们擅长用外语讲文学、语言学、翻译、外国文化等，这就是专业知识课。现在时代变了，有人能用外语开新闻课、法学课、经贸课；今后还应有人能用外语开出更多的理工类的课程。首先会按12大学科门类开设英语课（哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、农学、医学、军事学、管理学），然后再细化到一级学科，如物理学、化学、光学、力学、材料科学、电学、海洋学、地理学、天文学、机械工程、电气工程、土木工程、计算机科学等。这就是所谓的专门用途外语。我预料，几年之内，大学英语教师的职业发展方向是走专门用途英语（ESP）的道路。中学生英语水平提高了，大学里还教普通英语就难以再混下去了。老师们也不用担心，只要你的英语好，开出一门专业课来并不难。从此你就有专业方向了；从此你就可以在语境中教语言了；从此学生也会更喜欢你的课了。

此外，外语老师最好掌握一点外语教学和学习理论知识，不是为了给学生讲授应用语言学，而是为了给他们提供专业化的指导。学生问老师“为何这样教”时，老师千万别说“因为我的老师就是这样教我的”。这种回答太不专业，没学问，让学生没信心，甚至瞧不起你。如果你懂些外语教学和二语习得理论，就任何问题都能给出有根有据、引经据典的答复，学生定会信服你，配合你，课堂上的学习气氛会大大改善。总之，外语老师要做知识人、文化人，不能除了外语啥都不懂。这既是语言的内在要求，也是时代对我们的要求。（想想：美国大街上懂英语的人多得是，都能教大学吗？）

第四境界

让知识充满智慧

第四，如果外语老师能再上一个台阶，就更好了。那就是让课堂充满智慧。法国哲学家帕斯卡说过：“智慧胜于知识。”如果说知识回答“是什么”，智慧回答“如何”和“为什么”。知识是“授予鱼”，智慧则是“授予渔”。牛顿见到苹果向下掉，于是发问“为什么苹果从树上落到地面？为什么它不斜着下落或飞到天上？”于是开始了万有引力的研究。这就是智慧。再如，乔姆斯基发现，John is easy to please（约翰很容易被讨好）和 John is eager to please（约翰随时都想讨好别人）结构完全相同，为什么差别那么大呢？是谁规定形容词变化使主语和宾语的关系发生那么大变化？小孩子又是如何知道的？是否有些语言知识是与生俱来的？乔氏就是根据这些人人都熟知的现象提出了语言先天论，在语言学界掀起了一场革命。这就是以小见大的智慧。19世纪丹麦历史语言学家卡尔·维尔纳发现音变的定律，也是智慧的火花。情况是：古代希腊语、拉丁语、哥特语、高地德语的音变中出现了极不规则现象。有人认为其中必有原因。一天，维尔纳重读一本书，突然注意到梵语的“父亲”和“兄弟”上的重音符号，一个在 t 之前，一个在 t 之后。他立刻发现，这一前一后就是引起音变差异的根本原因。结果他总结出了一个干干净净的规律：每当重音落在词根音节上，印欧语的 p, t, k 就变成日耳曼语的 f, θ, x；每当重音落到其他音节上，它们在日耳曼语中就变成 b, d, g。这就是赫赫有名的“维尔纳定律”。爱迪生说过：“智慧的可靠标志就是能够在平凡中发现奇迹。”

格式塔心理学家卡尔·顿克设计过一项巧妙的认知测试：谁能用“一盒火柴”和“一盒图钉”把一枚燃烧的蜡烛固定到墙上，还不让融化

的蜡掉到下面的桌子上。（答案是：把燃烧着的蜡烛放在盛图钉的盒子上，再把盒子钉到墙上。）实践证明，许多人做不出。但是如果说，用“一盒火柴”，“一个盒子”，和“几个图钉”去完成，马上就容易多了。它证明了语言和认知的紧密关系。另外，如果说，第一个做出实验的人会得到50美元，结果平均所用时间会增加2-3分钟。这里说明，在智力活动中，物质刺激往往起反作用。设计者太有智慧了。在当前的网络时代，获取知识的途径多了，知识的来源和可及性大大增加，所以知识本身变得廉价了；反倒是如何获取知识，如何进行创造性思维，显得尤其重要。如果知识讲的是定律、原理、学说等，智慧则告诉我们原理、定律是如何提出的，那些伟大头脑是如何工作的。我敢肯定地说，应试教育中智慧很少，四项选择测试中智慧可能等于零。天天喊着要培养出大师级人物，可是天天用测试扼杀学生的智慧，言行不一呀。

第五境界

把智慧上升到哲学

第五，最理想的老师是讲课时充满哲学的真知灼见的老师。哲学是大智慧；“哲学”在希腊语中的意思是“爱智慧”。很难给哲学下个好定义。有人说，哲学就是历代哲学家们的各种观点和论述。也有人说，哲学是人对自己和所处世界的根本问题所做的探究和反思，包括像“真”、“善”、“美”、“自由”、“正义”等概念。哲学就是思辨。我们讲不出那么多大理论，但告诉学生打开思路是有益的。有句名言：“大脑就像降落伞，打开时最有效。”

哲学最关心的有三个问题：本体论、认识论、方法论。本体论关心到底存在什么：是物质（肉体）还是意识（灵魂）。一元论承认只存在

其中之一，二元论承认二者都存在。当代哲学家卡尔·波普尔则认为有三种存在，他称三个世界：物质的、心理的、心灵产物的世界（包括语言；传说、故事与宗教神话；科学猜想或理论以及数学建构；歌曲和交响曲；绘画和雕塑等）。认识论问：我们如何认识世界？是认为知识来自后天的感官经验，还是通过理性思维获得正确知识，即经验论与理性论的区别。方法论常说只有归纳法和演绎法，其实还有证实与证伪。证实曾时髦多年，后被波普尔批判了。证伪是波普尔的一大贡献。他说经验论是有缺欠的。你见到100只天鹅是白的，不可以讲世上天鹅都是白的，因为你是无法穷尽其例证的。而只要一只是黑的或黑白的，即可推翻白天鹅理论。证伪主义可以避免对错误理论的辩护和教条，它使人们相信所有的科学都只是一种猜测和假说，时刻准备修正。乍一看，这番话离我们甚远，其实不然。我们生活中，无时无刻不在与本体论、认识论、方法论打交道。

例如，常有老师写道，“我教英语40年了，口语就应该这么教。我的某某学生给中央领导当翻译，某某学生……。”这就是典型的瘸腿的实证主义。你把教龄说得越长，分母越大，成功学习者比率就越小。再如，语言是物质的还是精神的？语言（不包括文字）看不见摸不着，但存在于每人大脑之中。它独立于个人，个人不可创造它，也不能改变它。它很像一种社会契约，有极大强迫性，但你不觉得被控制了。它算是存在吗？心理学家德克海姆说这属于“社会事实”。“社会事实”就是社会规范，摸不着看不见，存在于集体心智之中，但有强大的约束力。我国男孩不穿裙子，不是因为裙子难看，也不是裙子不舒服，而是社会规范不允许。

我们外语教师不可能系统讲哲学，但教给学生从本体论、认识论、方法论三个方面去思辨问题是可以的。如，语言哲学家史蒂文·平克解释了几种与格现象。可以用介词与格（Give a muffin to a mouse），也可以用双宾语与格（Give a mouse a muffin）；可以说“Biff drove the car to Chicago.”，但不说“Biff drove Chicago the car.”。可以说“Sal gave Jason a headache.”，但不可说“Sal gave a headache to Jason.”。平克说，把人的认知放在“显微镜”下看，这两种结构确有微妙不同。“Give the X to the Y”背后的思维是“Cause X to go to Y”（让X到Y那里去）；而“Give the Y the X”的背后想法是“Cause Y to have X”（让Y拥有X）。细想一下还真有道理：“给（让）谁头痛”不是把自己的头痛移到别人身上，而是让他拥有头痛。开车的例子也是如此。再举一例。我们对一个词的内涵、外延、宽泛意义和狭窄意义，一瞬间能做到多次调整。威尔森和斯泊波分析过 bank 一词：

A: Did John pay back the money he owed you?

B: No. He forgot to go to the bank.

此对话中，the bank有多种意义，此处不指河边，是指金融机构。它不可能指世界银行或欧洲投资银行，一定是指处理个人业务的银行。进一步说，它可以是银行柜台，也可能是自动取款机。你瞧，眨眼之间，大脑要对一个词的意义处理多少次，才能使其最相关。有人会问，那为什么讲话人不说清楚呢？说话人遵循经济原则：最省力，还最相关。

再举一例说明词义的内涵/外延。听到“约翰在喂狗”，人们一般认为约翰喂的不是哪只具体的狗，指的是“狗”的一般意义，即“狗”的内涵（intension），而对于约翰来说“狗”的所指非常具体，是他家那只黄毛公狗，是“狗”的

外延 (extension)。“张警官来了”，对小偷来说，就是“警察”来了；对李警官来说是具体的人。心中有此区分（哲学上叫涉名涉实之争）可以孕育大智慧。

语言经常不十分准确。“下半旗志哀”就不准，从来没有一个国家降半旗，至多降1/3。

“犹抱琵琶半遮面”，没人问“是正好一半吗？左半边还是右半边？”“月亮绕着地球转”和“举杯邀明月”中的“月亮”，是指同一物体吗？怎么引起的联想那么迥异？又是谁告诉我们读文学和读科普时要使用不同的认知机制？正是因为语言的模糊性，上世纪有一阵子分析哲学家试图把语言逻辑化，欲令词汇所指准确无误。另一派哲学家就不同意，说模糊是必要的，也是一种美。在特定情况下，直言是不可接受的。英语中说“Could you tell me the way to the railway station?”有礼貌，说“Tell me how to get to the railway station”就很生硬。奇怪的是，不直言也不产生误解。如果你对此请求做字面意义理解（你能不能……），回答“Yes, I can. Bye.”，反倒会被别人说你脑袋进水了。

语言与天赋、语言与智力、语言与思维、语言与世界、语言与现实、语言与心智、语言与进化、语义和语用、所指和意义等，都有极其复杂的关系，都不是一两句话能讲清楚的。但是，从它们中沉淀出来的几点启示值得一提。比如关于个性与共性问题。学第一门外语时，会为其与母语之差异而惊奇；当研究了50-100种语言之后，会感到人类语言如此相似。其实这并不奇怪，站得越高，视野越宽，抽象层次也越高，抓到的越接近本质。语言学与其他科学一样，似乎都走过从规定性到描写性再到解释性的过程。语言是什么？从前我们知之甚少，传统语法就

是规范性的：以古人的经典著述为准；后来发展成描写主义：流行在社团中的任何句子都是合法言语。要解释语言的本质到底是什么，那就很难了。因为人们不再满足于把语言看成简单行为，而是要探究其本质：它是后天学习的？还是与生俱来的？还是二者各占50%？有人最后把语言归结到生理、基因、遗传。语言看似平常，其实复杂万分：揭开语言之谜，才能揭开人类之谜。究其原因，求知总是从外到内、由表及里的问题，且永无止境。

老师的真知灼见在很大程度上与其个人修养有关。教书不育人是不可能的，只是看你教好还是教坏。老师天天在学生面前晃来晃去，一言一行给学生留下深刻印象。老师做人的理念，无形中传给学生。所以启功先生题词：“学为人师，行为世范”。此外，老师常常告诉学生一些哲人名言，会给他们不少精神力量。有些名言，我很喜欢：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”“凡人修外不修内，信众修内不修外。”古人云：“才是德之资，德是才之师；德才全尽谓之圣人，德才兼亡谓之愚人；德胜才谓之君子，才胜德谓之小人。”孟子曰：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈：此之谓大丈夫”。诸葛亮《诫子书》：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。”先人无不强调修身先修心，恬淡才明志，宁静方致远；先做人，再做事。记得北京人民艺术剧院有位著名艺术家讲过：一场戏演下来，不要看掌声和鲜花，要看观众三天后还在议论什么。如果他们议论的是未来，是人生，是世界，那么这场戏就算成功了。我看，老师的一堂课也应该这样评判。若学生离开教室时感到点燃了一缕思想火苗，脑袋开了点窍，有那么点东西永远留在他们心中，这节课就算成功了。 ■



心系教师发展 建构培训体系

为顺应国家高等英语教育改革的方向，推动我国英语教学与研究的交流与发展，外研社在出版高校英语教材的同时，以“推动教学创新，促进教师发展”为宗旨，在全国教材出版社中首开先河，自1999年起面向广大高校英语教师举办系列教师培训。

十几年来，外研社为教师培训持续投入大量人力物力，培训大学英语教师十万余人次，发放培训资料二十多万册、培训光盘五万多张，履行了一个学术性、教育性出版机构的社会责任。

十几年来，外研社结合高等英语教育发展与教学改革，对教师培训的内容与形式不断创新，设计和举办了一系列在理念与模式上具有引领性和示范性的教师培训课程、专业教学研讨活动、赛事、科研课题等，逐步形成了多层次、多主题、多类型的教师培训体系。

经过多年的探索与创新，目前已形成三大系列的研修班：

教师发展研修班

学术骨干研修班

教学实践研修班

这三个系列的研修班侧重不同、形式不一、各具特色，深入贯彻和推广了国家教育改革的方针、政策，传播了先进的教学理念和方法，解决了大量一线教学中的实际问题，并为广大英语老师学习交流、职业成长搭建了平台，对推动我国英语教学与科研的长足发展做出了贡献。

教师发展研修班

2006年由外研社与中国外语教育研究中心共同创办，全称“全国高校英语教师教育与发展系列研修班”，针对教师教学与学术科研中的具体问题而设计，自2006至2009年已举办20期，涵盖教学理论、教学能力、研究方法、学习策略、语篇分析、语料库应用等多个主题。在研修模式上，教师发展研修班采用专家讲授与实践操作紧密结合的形式，包括大班讲授、小班研讨、教学演示等环节，内容紧凑，注重实效，鼓励教师充分参与、积极反思，共同创建学习团队，切实提高教师的理论水平与创新能力。研修班取得了显著的效果，也得到了参班教师的高度评价。

教育理念

做中学、行中思

培训原则

分享、互动、体验

四大主题

1. 应用语言学研究方法系列研修班
2. 教学能力与教学方法系列研修班
3. 语料库应用系列研修班
4. 新课程教学理念与方法系列研修班

研修环节

大班讲授

教学观摩

小班研讨

研修成果展示



了解研修班授课详细内容，获得最新教师研修资讯，下载教师发展学习资源



请访问
高等英语教学网：
<http://www.heep.cn>
外研社教师培训专题网站：
<http://heep.fltrp.com/shupeil/>

2010年，外研社将继续坚持 learning by doing 的理念，举办一系列以提高教师教学水平与科研能力为目标的研修班，并将在保持特色的基础上进一步完善与创新，更加侧重基于教学实际的研究方法，以及研究成果在教学实践中的应用，从而全面提高教师的教学与科研水平。 ■



1 应用语言学 研究方法系列研修班



调查问卷设计与实施

主讲

文秋芳教授

举办年份

2007年

研修目的

- 了解问卷设计的步骤，初步掌握问卷设计的技能
- 熟悉问卷数据的输入与信度分析方法，并且具备评价问卷质量的基本能力
- 为掌握、运用应用语言学研究方法从事研究提供帮助

文献/论文阅读与评价

主讲

文秋芳教授 顾永琦博士

举办年份

2006年 2008年

研修目的

通过对国际学术期刊发表的实证研究论文的阅读与讨论，培养教师阅读和评价应用语言学英文文献的能力，为教师在相关专业继续进修、从事实证研究、撰写科研论文打好基础

外语教学中的行动研究

主讲

文秋芳教授 顾永琦博士

举办年份

2010年

研修目的

- 通过讲解行动研究的理念与方法，指导教师从实际教学需要中寻找课题
- 掌握在教学过程中进行研究的方法，并将研究成果应用于教学实践
- 结合教学与研究撰写论文，提升教学效果，提高科研能力

语言测试的概念、方法及基于课堂的实验研究

主讲

笪骏博士

举办年份

2010年

研修目的

- 介绍语言测试的基本概念与方法，帮助教师了解语言交际能力的评价标准、试卷的分类及信度和效度、试题的格式以及语言素材的选择
- 讲解针对不同语言技能的出题技巧、试题难度和区分度的确定、试卷原始分和标准分的计算等
- 结合大学英语教学提出一些可进行实验研究的课题

外语教学理论与研究方法

主讲

蓝纯教授 陈亚平教授

Gary Barkhuizen博士 Rosemary Wette博士

举办年份

2006年

研修目的

研修内容涉及语言学、心理语言学、外语教学、应用语言学研究方法、语言课程设置及教材设计、语言课程评估等方面的前沿理论及实践研究成果等六个方面，为高校英语教师进一步提高英语教学理论水平和科研能力、交流教学和科研实践经验提供一个良好的平台



外语教学与研究中的统计方法

主讲

顾永琦博士 韩宝成教授

举办年份

2010年

研修目的

结合研究实例，系统讲解外语教学与研究中的统计方法及统计工具SPSS的应用，包括统计的基本概念、各种参数检验方法（如t检验、相关分析、方差分析等）和非参数检验方法，为教师在科研中遇到的统计与分析问题提供支持



应用语言学论文阅读与写作

主讲

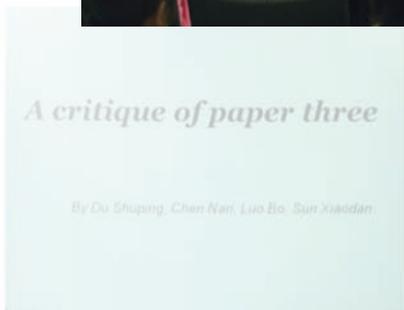
文秋芳教授

举办年份

2009年

研修目的

- 培养阅读和评价应用语言学文献的能力及写作和修改应用语言学论文的能力
- 为从事实证研究、撰写科研论文打好基础



② 教学能力与教学方法 系列研修班



大学英语学习策略教学法

主讲

文秋芳教授 周燕教授 顾永琦博士等

举办年份

2006年（两期）

研修目的

介绍基于学习风格和学习策略的外语教学理论，并通过示范课展现教学方法在课堂中的运用，以此促进交流和思考，加深英语教师对不同学习策略的认识和理解，进而达到改进教学方法、提高教学效果的目的

英语教学模拟课堂



主讲

周燕教授 文秋芳教授

举办年份

2008年

研修目的

通过对四种不同风格、不同课程的课堂教学实例进行比较、研讨和点评，引导教师从新的角度思考教学方法，改进教学手段，提高语言教学水平

英语语音教学方法

主讲

屠蓓教授 周燕教授 文秋芳教授

举办年份

2007年 2009年

研修目的

- 从阐释英语语音的重要性和中英发音差异入手，指导大家认识中国学生英语学习中的几大难点和弱点，并提供具体的解决办法
- 从重音到弱读、节奏到语调，带领老师们领略英语语音的美妙，并将爆破、连读、弱化、辅音连缀等学习难点逐一击破
- 从语言教育和教师职业发展的角度对老师们进行指导与提示，为广大教师的职业发展提供理论指导

英语写作教学方法

主讲

周燕教授

举办年份

2010年

研修目的

针对大学英语写作教学目标，通过理论讲解、示范教学、互动讨论等方式，展示多种教学方案，探讨有效教学模式，帮助教师根据学生特点选择与优化教学材料，充分使用课上与课下时间，提高作文评阅效率，提高写作教学效果，并为进行写作教学研究打下基础

多媒体网络环境下的语言教学

主讲

文秋芳教授 梁茂成教授 许家金博士

举办年份

2007年

研修目的

紧密结合多媒体网络教学的特点，针对教学的不同环节，通过示范、讨论、点评的方式探讨不同的教学模式、教学过程中的实际问题以及可能的应对办法，使教师在比较和分析中探索适合自身情况的教学方法，充分利用多媒体技术和网络资源，提高教学效果

信息技术、多媒体与外语教学



主讲

梁茂成教授 李文中教授 许家金博士

举办年份

2009年

研修目的

紧密围绕外语教师的教学与科研需求，讲解信息技术辅助语言教学/科研的相关理念，介绍多媒体信息技术在外语学习、外语教学与外语研究领域的应用，展示辅助教学与科研的实用工具资源，并组织上机实际演练。研修班针对有一定计算机基础的外语教师，突出启发性和实践性，鼓励探讨与分享，以促进教师在日常教学与科研中的自我拓展与提高

语篇分析与外语教学

主讲

金立贤博士 Martin Cortazzi教授

举办年份

2008年 2009年 2010年

研修目的

选用丰富的教学材料，采用互动的教学形式，系统讲解语篇分析的重要概念与方法，帮助教师增强语篇分析意识，提高语篇分析与评价能力，从而在语言教学与研究中灵活运用这一方法



3 语料库应用 系列研修班

语料库在外语教学与研究中的应用



主讲

梁茂成教授 李文中教授 许家金博士

举办年份

2006年 2007年 2008年 2009年 2010年

研修目的

- 通过理论讲解、案例引导、实践练习相结合的互动方式，帮助教师掌握语料库语言学的基本概念、语料库分析软件的操作、正则表达式的编写及应用、语料的收集与处理以及自建语料库的方法等
- 帮助教师了解不同类型语料库的特点与优势，以便在教学中使用语料库，并进一步运用语料库从事教学研究

语料库与外语研究



主讲

梁茂成教授 李文中教授 许家金博士

举办年份

2007年 2008年

研修目的

- 介绍语料库语言学的基本概念、语料库分析的操作、使用语料库进行词汇/句法分析的方法和技术等
- 通过系列专题研究，探讨语料库的不同应用方法，帮助具备一定语料库语言学基础的教师进一步提高运用语料库进行研究的能力



4 新课程教学理念 与方法系列研修班

大学英语选修课教学

主讲

石坚教授 周俊英教授等

举办年份

2007年

研修目的

为高校英语教师探讨大学英语选修课的教学模式与方法构建交流平台，促进大学英语选修课程的合理设置和教学，为教师进一步提高英语选修课教学效果提供帮助

《新标准大学英语》教学理念与方法

主讲

文秋芳教授 金立贤博士 Martin Cortazzi教授

举办年份

2008年 2009年 2010年

研修目的

通过对《新标准大学英语》的讲解、演示与合作备课，帮助教师了解教材编写理念，探讨如何在课堂中灵活使用教学资源，设计教学活动，发挥教师的主导作用，激发学生的兴趣与创造力，从而达到理想的教学效果

英语演讲的艺术与演讲课教学研修班

主讲

Stephen E. Lucas教授

举办年份

2005年 2010年(两期)

研修目的

- 根据国内高校英语演讲课实际，讲授英语演讲课的课程设计、教学方法和评价模式
- 通过实践交流、互动讨论和示范课等方式，促进演讲教学策略的提高与教学方法的改进



学术骨干研修班

应广大教师的强烈要求，为满足教师发展的个性化需要，进一步加强外语教学科研骨干的培养，推动高校学术创新团队建设，促进高校外语学科发展，中国外语教育研究中心与外语教学与研究出版社在总结历年高校教师研修班经验的基础上，于2009年12月起推出“高等学校外语学科中青年学术骨干高级研修班”。本系列研修班旨在通过对不同主题的深入研讨，为高校提供有关学科发展、科研创新、课程建设与师资培养等方面的建议与指导。

研修班特色

- ◎ 侧重教师更高层次发展的实际需要
- ◎ 主题研讨深入浅出，注重方法引导
- ◎ 研修形式灵活多样，鼓励分享交流
- ◎ 关注研究领域前沿，推动学术创新

语料库与外语研究高级研修班

主讲

梁茂成教授 李文中教授 许家金博士

举办时间

2009年

研修宗旨

激发思考

产生课题

深化研究

研修目的

讲解语料库语言学的重要概念、语料库分析的操作、使用语料库进行文本分析的方法和技术等，同时通过专题研究，探讨语料库的不同应用途径，进一步提高教师运用语料库进行研究的能力

研修要点

- ✦ 语料库语言学理论与概念
- ✦ 语料库相关研究方法
- ✦ 词汇、短语分析，句法结构提取与分析
- ✦ 语料库数据处理与分析
- ✦ 文献阅读与评价
- ✦ 语料库资源检索与应用



形成性评估： 理论、科研与实践高级研修班

主讲

文秋芳教授 顾永琦博士

举办时间

2010年

研修目的

从理论、科研与实践三个角度介绍有关形成性评估的概念、原则、方法与研究成果，并引导学员以课堂教学为基础，探讨如何在英语教学过程中系统性地融入形成性评估，从而改进教学质量，形成教、学、评的有机结合

研修要点

- 形成性评估的相关理论
- 形成性评估的教学实践
- 形成性评估的研究方法

学员日志摘抄

学号5-4:

通过今天的讲座，我对形成性评估的概念和操作有了更深层次的理解，意识到了一些平时自己上课时所存在的问题，如在教学目标的设定方面应更为清晰、明确、具体；学到了许多从未尝试过的教学方法，其中有许多是在今后教学中可借鉴的，今后所设计的每一个教学活动都应该让学生能有所收获。

学号7-11:

通过今天的学习，我认为在两个方面有了更清楚的认识：

- FA课堂不是一种评估的类型（方法），而是一种目的，以前我在做FA的课堂实践时总是纠结于如何给学生的学习过程打分数，现在我知道了FA中核心部分是feedback，这才是真正能帮助到学生的。feedback在每个层面上都有，教师的feedback要具体，不能general。
- 在做科研的时候，数据并不总是只有数字，学生的comments, suggestions等等都可以拿来用作数据。



请访问

高等英语教学网：<http://www.heep.cn>
外研社教师培训专题网站：<http://heep.fltrp.com/shupeil/>

教学实践研修班

从1999年第一届起，教学实践系列研修班每年举办12-18期。多年以来，研修班紧跟高校英语教学发展趋势与教学改革动向，对大学英语教学、英语专业教学与高职高专英语教学三个领域的教学理念、教学方法及教学模式进行研讨。

各期研修班邀请国内高校英语教学领域的专家就高等教育发展、英语教学改革、评估测试、教学模式、教师发展等方面进行讲解，安排不同院校进行各具特色的课程示范与教学交流，为参班教师提供从理论到实践、从宏观到具体的启发与指导。



培训原则

促进交流，提高教学

三大领域

大学英语教学
高职高专英语教学
英语专业教学

研修环节

主题报告
专题讨论
小组研讨
教学示范

研修班特色

- ◎ 主题丰富，每年侧重不同
- ◎ 通过主旨报告、专题研讨等形式引导教师们进行理论和教学模式探讨
- ◎ 注重教学示范、教师交流等实践环节，侧重教学理论在实际中的应用，给教师们以直观的参考和广泛交流的平台



请访问

高等英语教学网: <http://www.heep.cn>
外研社教师培训专题网站: <http://heep.fltrp.com/shupeil/>



支持学术科研 推进学科建设

“中国外语教育基金”项目由中国外语教育研究中心与外研社于2001年联合设立，面向全国高等院校外语教师和从事外语研究的人员进行课题招标，资助全国各级各类院校开展教学与科研活动，并为中标者提供系统、规范的科研指导。该基金自设立以来，已先后于2003年、2005年、2007年、2009年完成了四批项目，产生了上百项具有较高学术价值和实践意义的项目研究成果，有力推动了我国高校外语教学与研究的发展。

经过公开招标、投标、中期检查和结项等程序，第四批基金项目已经顺利完成。本批项目涉及领域广，课题范围涵盖外语教育政策研究、人才培养体系研究、教材评价研究、课堂教学研究、教师发展研究、学习者学习能力及思维能力研究、外语教育传统研究、语料库研究等多个领域，其中包含“教育部人文社科重点研究基地重大项目”等重要项目的子课题；整体质量高，其中13个项目被评为优秀等级，28个项目被评为良好等级，达到基金项目预期的目的。

近期，第五批“中国外语教育基金”中标项目实施研讨会在北京召开。大会总结了第四批基金项目的总体情况，并针对第五批项目实施进行了细致探讨与准备。

第五批“中国外语教育基金”中标项目 正式启动实施

由教育部高校人文社会科学重点研究基地中国外语教育研究中心和外语教学与研究出版社共同设立的第五批“中国外语教育基金”项目于2009年底启动，面向全国进行课题招标。截止到2010年3月31日，中国外语教育研究中心共收到来自全国外语教师和外语教育研究人员的申请书500余份。申请书已于2010年5月20日评审完毕，中标课题公告已发布于中国外语教育研究中心网站(<http://www.sinotefl.ac.cn>)。本批项目课题范围涵盖外语教育政策研究、优秀外语教育传统研究、大学英语教学研究、英语专业教学研究、高职高专英语教学研究、大学生英语语言与思维能力发展研究、外语教师教育与发展研究、外语测试与评估研究、外语专业人才培养体系研究、跨文化交际研究、英语教材评价研究、语料库

研究、新课程研究等。第五批“中国外语教育基金”由国家级基金项目经费和外语教学与研究出版社提供的基金经费构成。

第五批“中国外语教育基金”中标项目实施研讨会于2010年6月17日在北京召开。来自全国各地高校的100多位项目主持人参加了会议。

会上，中国外语教育研究中心主任文秋芳教授首先总结了第四批“中国外语教育基金”项目的实施情况；而后，文教授就“基金项目的管理”做了专题发言，详细介绍了项目评审流程、经费发放程序、专家指导方式以及如何保证课题顺利开展，并强调项目主持人应与指导专家密切联系，保证沟通顺畅，及时解决实施过程中出现的问题。

项目主持人出席项目实施研讨会





文秋芳教授讲解项目实施与项目管理



刘润清教授做专题报告

之后，中国外语教育研究中心顾问刘润清教授做了题为“外语教学科研方法”的专题报告，针对项目申请书中存在的问题、科研文章的常见问题、科研报告的基本内容、定性与定量科研方法，以及研究过程中各个环节（抽样标准、测量工具、结果发现与讨论、文献选择及体例等）的注意事项进行了详尽的阐释。

在签约仪式上，各位项目主持人分别签署了“第五批中国外语教育基金项目资助协议书”。当天下午，各项目主持人根据项目主题，与各组指导专家就项目具体实施方案进行了逐一探讨，为接下来的项目实施做好准备。 ■



分组指导



项目主持人与专家合影

第四批“中国外语教育基金”项目结项

由教育部高校人文社会科学重点研究基地中国外语教育研究中心与外语教学与研究出版社联合设立的第四批“中国外语教育基金”项目结项评审工作已于2009年12月31日完成。

为推动我国外语教学改革，促进外语教学与科研的发展，提高外语教师的教学水平与科研能力，中国外语教育研究中心与外语教学与研究出版社于2007年12月启动了第四批“中国外语教育基金”项目，向社会进行课题招标。本批课题范围涵盖外语教育政策研究、人才培养体系研究、教材评价研究、课堂教学研究、教师发展研究、学习者学习能力及思维能力研究、外语教育传统研究、语料库研究等多个领域。外语教学与研究出版社提供本批全部基金50万元，并协助项目的实施。

第四批基金共立项116项。在项目实施过程中，各项目主持人遵循课题要求，态度严谨，研究深入；中国外语教育研究中心的指导教师认真负责、指导明确，体现了严肃的治学精神。经过公开招标、投标、中期检查等程序，第四批基金按计划于2009年9月底进入结项程序。每份结项材料由两位专家独立评审，遇到评审结果有异议时，邀请第三位专家进行鉴定。评审结果为：113个项目通过专家评审，其中13个项目被评为优秀等级（名单如下），28个项目被评为良好等级。

本批项目涉及领域广，整体质量高，产生了一批具有较高学术价值和实践意义的项目研究成果，有力推动了我国外语教学与研究的发展，达到了本基金项目预期的目的。■

第四批“中国外语教育基金”结项评审结果为优秀的项目（按姓名音序）

序号	课题名称	主持人	工作单位
1	大学英语形成性评价系统与反馈	高旭阳	湖北师范学院外国语学院
2	China Daily“中国英语”语料库的建设与应用研究	刘改琳	西安工业大学外语系
3	基于口译学习者语料库的口译教学研究	刘红艳	北京工商大学外语系
4	英语专业人才培养体系的建设与研究——教师视角	刘连章	中国外语教育研究中心
5	国外对大学生思维能力发展研究的综述	刘艳萍	广西财经学院外语系
6	基于普通本科院校的新型读写教材试用研究	马红军	河北农业大学大学外语部
7	测量大学生思维力量具的构建	王建卿	山西忻州师范学院外语系
8	外语教师自我导向的专业发展——实践性知识的视角	王艳	北京外国语大学国际商学院
9	高职高专学生职业英语能力培养研究	项新宇	河北承德石油高等专科学校
10	大学英语教师形成性评估知识与实践的叙事探究	许悦婷	广东外语外贸大学英语教育学院
11	德国外语教育的现状、政策及其与社会经济发展的关系研究	张建伟	华中科技大学外国语学院
12	韩国外语教育：现状、政策及其与社会经济发展的关系	张贞爱	延边大学英语教育研究所
13	我国对大学生思维能力发展研究的综述	赵彩然	河北大学外语教研部

编者按

第四批“中国外语教育基金”项目产生了一批对英语教学实践有指导意义的项目研究成果，本刊摘选了其中一个项目的结项审批报告，刊登于此，希望能为外语教学与研究者申报项目提供参考。

我国对大学生思维能力发展研究的综述

河北大学 赵彩然

项目组基本情况

项目负责人	姓名	赵彩然		
	所在单位	河北大学外语教研部	专业职务	副教授
	研究专长	语言教学	行政职务	无
课题组主要成员	姓名	单 位	职 称	承担任务
	何 影	河北大学外语教研部	讲 师	主研人
	宁志敏	河北大学外语教研部	副教授	主研人
	濮 实	北京外国语大学	研究生	参加者

1、项目研究计划的执行情况

课题立项后，本课题负责人及课题组成员分工合作，积极认真地按预期计划开展了课题的研究工作，完成了项目的预期目标。主要研究过程包括：

2008年3—7月：资料搜集整理阶段

对国内近15年来有关思维能力的论文及专著进行了搜集、阅读和梳理。

2008年8月—2009年2月：资料分析、学习阶段

主要就思维能力的界定、思维能力的培养、思维的测评方法进行了研究，并聘请北师大和北大相关教育学、逻辑学专家进行了相关问题的咨询和研讨。

2009年3—7月：研究总结阶段

在综合分析我国思维能力研究的基础上，同时借鉴国外思维测量的理论，初步提出了符合我国大学生特点的思维量具理论框架，撰写了题为“大学外语教学中批

判性思维能力的培养”和“构建我国外语类大学生思辨能力量具的理论框架”的论文及题为“我国大学生思维能力研究”的研究报告。

2、成果研究的主要内容、创新程度和主要建树

2.1 成果研究的主要内容

对国内大学生思维能力的研究，本课题主要从三个方面进行了整理、分析和评价。

1) 国内对思维能力的理论研究

国内对思维能力的理论研究主要集中在对思维定义和思维结构的研究上，研究对象主要针对青少年的思维发展，对大学生思维能力的研究明显不足。

思维研究的理论基础是对思维能力构成框架的理解。国内最有影响也值得我们借鉴的是北京师范大学的林崇德教授（2006）提出的思维三棱结构模型。该模型展示了思维结构的多元性，较为系统、科学，对构建大学生思辨能力的理论框架有很好的借鉴作用。值得指出

的是,该模型强调了自我监控是思维结构中的顶点或最高形式,但没有突出显示出自我监控与其他因素的层级关系。

我国对大学生思维发展的研究认为,大学生思维的独立性、深刻性、合理性、灵活性等各个方面都有了很大发展(张文新,2004;刘兆吉,1999)。

基于上述研究,我们认为大学生思维能力的核心部分是抽象思维能力,包括分类、分析、比较、阐释、概括、推理、评价、自我调节等。这些能力与西方广泛使用的“critical thinking skills”的内涵相同,国内研究中很多直译为“批判性思维”或“评判性思维”,本研究称之为“思辨能力”。

2) 国内对大学生思辨能力的测评研究

我国对大学生思辨能力的测评仍处于发展初期阶段,目前还没有成熟可靠的大学生思辨能力测评工具。

国外对思辨能力的研究十分重视,开发的用于测量大学生思辨能力的量具已有20多种,且较为成熟。我国现有大学生思辨能力测评工具多为对国外已有量具的翻译和修订。主要有罗清旭(2002)对加利福尼亚思维技能测试和思维倾向问卷(CCTST和CCTDI)的译订;朱秀丽等(2004)对《Wastson-Glaser思维测试量表》进行的译订和检验。香港理工大学的彭美慈等(2004)对加利福尼亚思维倾向问卷(CCTDI)进行了翻译和修订,在此基础上制定了思维倾向测量表(中文版)(CCTDI-CV),国内思辨能力的研究中很多使用了该中文量表。

国内用于测评大学生思辨能力的自编量表为数极少,这些自编量表也大都缺乏大规模的测试和可靠的信度、效度检验。

国外测量工具采用的形式除较常见的多项选择、Likert等级量表等客观题目外,还有面试、完成任务、写作测试等一些主观形式,国内研究中还没有出现此类专门用于测量思辨能力的主观测试题。

由于缺乏完善的思辨能力测评工具,目前国内对大学生思维能力的实证研究比较少。我国护理界较早引

入了西方思辨能力的概念,近年来越来越多的护理界人士在教学和临床实践领域开始对学生的思辨能力进行测评研究,如刘素珍(2003)、李小妹(2005)、许虹(2006)等都对我国护理专业学生的思辨能力现状进行了调查研究。护理界的这些研究中所采用的测量工具大多为西方思维倾向问卷,但学生思维的态度、倾向只是其思维能力一个方面的反应,不能完全代表其思维技能的水平。单一的问卷形式同时也限制了研究的深度和广度。

在我国外语界,刘东虹(2005)、文秋芳(2006)尝试从大学生的英语议论性作文入手,分别研究了英语专业大学生评判性思维和抽象思维的特点。这些探索性的尝试值得肯定,但受外语水平的影响,学生的英语作文很难真实有效地反映其思维水平。

我们认为,思维除具有普遍性特征外,还受文化因素的影响。研究我国大学生的思辨能力,不能一味照搬西方理论,测量工具也不应仅仅停留在对国外量具的翻译修订上,应结合中国大学生的思维特点,开发适合测量我国大学生思辨能力的量具。同时,要全面反映大学生思辨能力的水平,量具应综合思维倾向和思维技能两个方面,量具的形式也应包括客观题和主观测试两种形式。

3) 国内对大学生思维能力的培养研究

国内思维能力的培养主要针对中小学生在大学生思维能力方面,大部分研究主要是对国外思维培养理论和模式的介绍(胡卫平,2004;缪四平,2007),理论探讨较多,实证研究较少。

近年来,随着西方思维能力研究的影响,国内一些大学开始尝试通过单独开设思维课程来培养大学生的思维能力。清华大学开设了“解决问题的策略和技能”选修课,北京航空航天大学开设了“大学学习指导”选修课(江丕权等,2004),北京大学和中国青年政治学院开设了“逻辑与批判性思维”通选课。这些课程在培养学生的自主学习能力和思辨能力方面都取得了很好的效果。

除尝试单独开设专门的思维课程外,国内目前也出现了一些在具体学科中培养学生思辨能力的实证研究。在护理教育界,游坤(2007)、柳丰萍等(2008)在

护理专业教学中,进行了评判性思维教学实验,结果发现批判性思维教学方法提高了学生的评判性思维倾向水平。在语言教学界,刘伟(2006)在大学英语教学中对学生进行了批判性阅读策略培训;文秋芳(2008)在英语专业研究生的《文献阅读与评价》课程中,将思辨能力的培养有机融入教学的各个环节,对其他课程中思维能力的培养具有很好的启发作用和借鉴价值。

如何将思辨能力的培养与大学各具体学科教学有机结合起来,值得我们深入研究和实践。

在总结国内思维能力研究成果并借鉴国外思维测评理论的基础上,我们初步提出了用于测评我国大学生思维能力的层级模型(详见文秋芳等,2009)。该模型主张将思维能力细化为两个层次:元思维能力和思维能力。第一层次元思维能力,指对自己思维的计划、检查、调整与评估的技能;第二层次思维能力,包括与认知相关的技能和标准,以及与思维品质相关的情感特质。处于第二层次的思维能力,受第一层次元思维能力的管理与监控。

2.2 成果研究的创新程度和主要建树

国内对大学生思维能力的研究比较缺乏,且多局限于理论探讨范畴。本课题对国内教育学、心理学、语言学、医学等各领域所涉及的思维研究进行了系统分析、整理。本课题的创新之处在于:与西方国家大学生思维能力研究进行对比分析,总结了我国思维发展研究的主要成果,指

出了研究中存在的问题,并提出了可行性建议。

成果研究的主要建树:1)在思维测评方面,本研究认为要全面反映大学生思辨能力的水平,量具应综合思维倾向和技能两个方面;量具的形式也不能仅局限于客观题,还应加入主观测试的内容。2)在思维能力的培养方面,本研究提出除单独开始专门的思维课程外,还应努力探索具体课程教学与思辨能力培养的有机结合途径。3)研究初步构建了我国大学生思维能力的理论框架,为大学生思维力量具的开发提供了理论基础。

3. 研究成果的学术价值和应用价值

本课题对国内思维能力研究资料进行了系统分析、整理,在总结国内思维发展研究成果、借鉴外国思维研究理论的基础上,根据中国文化背景和大学学生的思维特点,初步提出了较为系统的大学生思维能力理论框架,为思维量具的构建提供了理论依据,具有重要的理论与实践意义。研究探讨了如何在大学外语教学中通过课堂活动设计,课后作业布置,以及恰当的期末评价方式来培养学生的思辨能力,对课堂教学中思辨能力的培养具有启发作用。

4. 研究成果存在的不足

本研究初步构建了测评我国大学生思维能力的理论框架,该框架的具体内容还需要实践的检验与不断完善;同时如何将这一理论框架用于具体思维测评中还需要大量深入的研究。 ■

课题组的主要阶段性成果

序号	成果名称	成果形式	作者	出版社及出版时间 或发表刊物及刊物年期
1	构建我国外语类大学生思辨力量具的理论框架	论文	文秋芳 王建卿 赵彩然 刘艳萍 王海妹	2009年1月《外语界》
2	大学英语教学中思辨能力的培养	论文	何影 赵彩然	
3	我国大学生思维能力研究	研究报告	赵彩然 何影	



创新教学理念 提供优质资源

外研社根据新的教学形势，秉承“服务教学、推动科研、坚持创新”的宗旨，积极研发新的教学资源：以大学英语教学改革的成果与经验为指导，于2010年成功出版了《新标准大学英语》系列教材，体现了“以教师为主导、以学生为主体”的教学思想，并通过创新的设计、严谨的编写和丰富的资源有效促进学生英语应用能力、自主学习策略与综合文化素质的培养；在高职高专英语教学领域，外研社与深圳职业技术学院等多所院校合作，推出国内首套全面体现职业教育理念的系列教材——《新职业英语》，遵循“工学结合、能力为本”的职业教育理念，使学生在提高外语交际能力的同时，提升职业综合素养，真正体现教学的职业性、实践性和实用性。

同时，外研社依据时代发展与科技进步，加快了教学资源信息化建设的脚步。最新推出的“大学英语测试与专项能力训练系统”通过先进的信息技术，为网络条件下的大学英语教学提供了系统高效的测试训练与教学管理方案；与浙江大学合作开发的“英语作文智能评阅系统”为大学英语写作教学提供有力的技术支持。



建设和谐课堂 实现师生共赢

——使用《新标准大学英语》系列教材点滴体会

天津医科大学 夏致刚

2009年秋, 我校开始使用由外语教学与研究出版社出版的《新标准大学英语》系列教材。这套教材准确把握了大学英语教学的性质与目标, 强调“教师主导, 学生主体”的教学理念, 倡导个性化和交互式的教学模式, 为我校的大学英语教学注入了一股新鲜的活力, 有效地促进了师生间的积极互动与共同发展。

一、贴近学生实际, 创造轻松环境, 激发学习兴趣

《新标准大学英语》系列教材在选材上符合新一代大学生的知识结构、思维特点与兴趣爱好, 从学生的角度出发, 满足了学生对大学英语学习的心理需求。例如《综合教程》第一册第一单元的Active reading (1), 以一个入学新生日记的形式讲述了学生刚刚进入大学的心理状态以及对于“新环境的不适”, 娓娓道来, 真实亲切, 很自然地在学生们中产生了共鸣。在内容上, 教材围绕学生们关注和感兴趣的话题, 展现社会发展与时代特色; 在形式上, 活泼明快的版面、便捷的网络学习平台与生动的声像材料充分激发了学生学习的兴趣和热情。

《新标准大学英语》所选文章与视频材料都非常注重语言质量、文化内涵、思想深意与创作视角, 能够培养学生扎实的语言文化能力, 也给教师设计教学活动创造了空间与思路。例如, 《综合教程》第一册第五单元的主题是有关婚姻和爱情的话题, Active reading (1) 题为“Extract from Wuthering Heights”。利用这个主题, 很多老师在课前布置了阅读小说或观摩电影的作业, 这些活动引导学生欣赏世界文化精粹, 对提高学生文化素养及广阔的文化视野都起到了积极作用。





二、融合多种技能，提高语言能力，培养综合素质

《新标准大学英语》注重对学生英语综合能力、自主学习策略和综合文化素养的培养。这套教材的《综合教程》与《视听说教程》主题呼应，相互配合，旨在训练学生多种技能。丰富的语言材料为训练学生听、说、读、写、译的技能提供了良好的素材，形式多样、环环相扣的活动设置引导学生夯实语言基础，而 Reading and interpreting, Developing critical thinking等训练则能够启发学生共同讨论、思考正确的学习方法，养成良好的学习习惯，在学习中有意识地提高学习策略与创新思维能力。

语言不仅仅是一种工具，也是帮助大学生了解文化、沟通文化的重要载体。《新标准大学英语》突出的文化性为学生培养国际视野、了解世界文化打开了一扇窗口。每个单元都包含“Reading across cultures”的环节，介绍世界各国的文化传统、风俗习惯和价值观念。学生们对这个环节充满了兴趣，教师们也通过这个环节培养了学生的综合文化素养。我们发现，通过讲解文化内涵、引导学生探讨和鉴别中西文化差异，学生们对不同文化的理解有所加深，并且提高了在跨文化交际语境中恰当、得体、地道地运用语言的能力。

三、倡导个性化教学，促进教师发展，实现师生共赢

《新标准大学英语》丰富的教学资源为教师提供了广阔的自主设计和发挥空间，特别是精心设计的网络平台，为教师教学管理、共享资源和交流信息提供了方便。在09年秋季开学之初，我们指导学生在网络平台上对自己的各项英语能力进行自我评估，然后根据评估

结果列出本学期的学习重点和学习计划。学生对自身的英语水平有了初步的认识，教师也对学生有了清晰的了解，帮助教师在教学过程中“有的放矢”，提升了教学效果。

网络平台还为学生建立了一个全方位的学习档案。这贯彻了大学英语教学改革精神，体现了形成性评估和终结性评估相结合的评价手段，对实现个性化教学起到了支撑作用。同时，网络平台所统计的学生数据也具有较丰富的实践意义，它为教师教学科研、论文写作提供了非常丰富、便利和严谨的科研依据。

《新标准大学英语》的教师用书设计也颇有新意，除了常规的课文讲解、结构分析、练习答案等信息外，还补充了很多教学资源。如提供课文相关的文化信息，帮助教师们开阔眼界，授课也更加生动有趣；还有授课建议，对于年轻教师来说尤为实用；而补充的课堂活动方案给了教师们很大的启发，操作也相当便捷。这些设计给了教师很大的拓展空间，让我们能找到适合学生特点的教学方法。编者还精心设计了“Further teacher development”的板块，帮助教师对教学进行深入思考，与学生同步提高。据悉外研社还将组织国内外专家对教师进行培训，以帮助教师们实现教学成长和职业发展。

经过一个学年的使用，《新标准大学英语》在我校学生和教师中都获得了良好的反响。以上只是我校教师在教材使用过程中的一些初步体会，我们还将深入研究，精心备课，准确把握教材特点，充分发挥这套教材的潜力与作用，以提升教学水准，培养优秀人才。 ■

原载于2010年5月17日《21世纪英语教育周刊》，有删节

广集众志凝聚共识 创新理念推动教学

——记外研社《新标准大学英语》教学研讨会

为了与全国的英语教育专家和广大教师探讨新形势下大学英语教学的发展，交流英语教学实践经验，从今年3月起，外研社以“创建和谐课堂，实现师生共赢”为主题，在西安、广州、南京、成都和沈阳连续举办了五场“《新标准大学英语》教学研讨会”，全国近2000名大学英语教学负责人与骨干教师参加了此次系列研讨活动。

谈理念：不同视角，多元目标

研讨会上，《新标准大学英语》系列教程中方总主编、北京外国语大学中国外语教育研究中心主任文秋芳教授介绍了《新标准大学英语》的编写理念与特色。这套教材以“不同视角，多元目标”为编写理念：“不同视角”是指一套优秀的教材应从社会需求、学生需求和教师需求的角度出发进行编写；“多元目标”则是指教材应实现学科专有目标和跨学科目标。创新理念，谋篇划局，为整套教材展现国际化的视野、建立完备的体系结构、创建生动高效的教学模式、提供全面有力的教学支持提供了指导。

系列教程教师用书主编、英国德蒙福特大学金立贤博士和英国华威大学Martin Cortazzi教授介绍了《新标准大学英语》教师用书独特的编写理念。这套教师用书为教师提供多角度的教学指导，在提升教学效果的同时注重为教师职业发展提供帮助。

广东外语外贸大学校长仲伟合教授、四川大学副校长石坚教授和教育部高等学校大学外语教学指导委员会主任委员、南京大学王守仁教授在研讨会上与广大英语教师共同展望大学英语教学发展方向时指出，大学英语的教学目标不仅仅是语言能力的提高，更是学生综合素质的全面提升。关注学生语言、思维、文化、视野等素质的全面发展，致力实现学生与教师共赢的《新标准大学英语》，必将在新的形势下推动大学英语教学的进一步发展。

讲实践：发挥优势，创新思路

如何将理念与实践相结合，充分发挥教材的优势，是教师们普遍关心的问题。研讨会上，湖北大学的



王志茹老师、吴红老师和四川大学的吴文静老师、钟昉老师为与会教师呈现了精彩生动的示范教学。

在示范教学中，几位老师介绍了如何在课堂上充分发挥教师的主导作用，衔接适当的教学内容、运用丰富的视听材料、借助助教课件和学习光盘等资源，实现分类指导、因材施教。

部分教材使用院校的教师在研讨会上踊跃发言，交流使用《新标准大学英语》所获得的教学心得，给与会教师带来了启示。

倡模式：开放互动，灵活高效

《新标准大学英语》体现国际视野和创新思维，研讨会也提倡互动、开放的理念。教师们每八人围坐一桌，桌上有书有材料，有水有糖果。在会议过程中，每位讲解的专家都可以走入听众，每位教师也可以随时提出问题，会场气氛轻松而亲切。

在交流中，教师们吸收了新的理念；主办方也认真地听取教师们的宝贵意见。外研社副社长徐建中表示，欢迎教师们对《新标准大学英语》提出各种建议，帮助我们不断将其完善！ ■



仲伟合教授



石坚教授



王守仁教授



文秋芳教授



金立贤教授



Martin Cortazzi
教授



职业教育的先行者

——谈《新职业英语》教学理念

河南经贸职业学院 吴焯

针对目前高职英语课程中存在的“过分注重基础”和“教学内容与未来职业脱钩”等问题，我校于2008年开始进行英语教学改革。为了探索新的教学理念和教学模式，从2009年秋季起，我校开始使用外语教学与研究出版社出版的《新职业英语》系列教程。经过两个学期的试用，我们发现《新职业英语》系列教程有力地支撑了我校的英语课程改革，促进了师生的共同提高。

创新的教学理念：

语言学习与职业素质培养并重

《新职业英语》系列教材基于教学实际，遵循“工学结合，能力为本”的职业教育理念，划分为“基础篇”、“行业篇”、“专业篇”和“素质篇”，帮助学生在打好语言基础的同时，熟悉各行业中英语应用的典型场景与流程，培养职业综合素养。基于这一理念，这套教材在体系构成、课程设计和教学模式等方面体现了诸多新意与创意，突出了教学的职业性、实践性和实用性。教学素材来自真实的工作任务，十分有利于培养学生的自主学习能力及在工作中解决问题的能力，也有利于教师在具体情景中引导学生互动，既贴近职业，又符合高职学生语言学习水平与需求。

在教学中，我校主要应用了“基础篇”的主干教程《职业综合英语》。

《职业综合英语》的教学目标是为学生打好语言基础，同时培养学生在职业岗位中从事简单涉外商务活动的英语交际能力。编排设计突破按照话题或语言知识组织教材的传统方式，按照行业企业共有的人员、办公、产品、销售等方面的典型工作任务组织学习内容，有利于培养学生的基础英语技能与职场交际能力。

科学的教学设计：

以学生为中心，促进学生思考，激发学生兴趣

以第一册为例。教程共分为8个单元，包含公司架构、办公室工作安排、商务会餐、产品设计、贸易单据、货物运输、客户服务和职业生涯规划几个主题。这些主题是不同行业间共有的工作流程，因而具有普遍教学意义，能够引起各专业学生的学习兴趣。教程每单元分为Warming-up、Reading A、Reading B、Listening & Speaking、Writing、Mini-project、Language Lab和Self-study Room等8个模块。这些模块注重学思结合，倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学，体现了重视能力和素质培养的理念。

Warming-up板块设计了一些简单有趣的活动，比如调查问卷、Logo辨识、礼仪学习、招聘场景表演等。丰富多彩的活动激发了学生主动学习的兴趣，营造了良好积极的课堂氛围，也帮助学生了解了基本的职业知识。

Reading A是主体阅读，其主题涉及职场涉外活动中典型的英语交际场景，教授在职业岗位中从事涉外活动所需要的基本知识。Reading B是补充阅读，一般为应用型短文。这样的选篇安排有助于学生在掌握语言知识和阅读技巧的同时获得基本的职业技能，熟悉职场常用公文。在这部分的学习中，我们有时会尝试采取分组讨论法让学生们针对材料发表见解，或以某个素材为道具进行表演，以此加深理解。比如，Unit 3的Reading B是餐单，我会让学生设计一段点餐小品，这样，不同层次和爱好的学生都找到了学习英语的自信心，加深了对课文的理解。

Listening & Speaking板块让学生在倾听真实的职业情境对话的同时引导学生做出反应，输入后即输出，便于课堂操作，教学效果明显。

Mini-project、Language Lab和Self-study Room等模块为课下活动环节。在教学中，我们安排学生组成学习小组，在课后进行学习，并在下一堂课上展示学习成果。通过小组活动，学生们提高了对英语学习的兴趣，并逐渐形成团队协作意识，养成做事动脑的习惯，掌握了自主学习的策略，提高了分析与解决问题的能力。

关注教师发展:

推动教师更新教育理念, 改进教学模式

《新职业英语》不仅促进学生提高语言能力与职业技能, 同时, 鼓励教师在教学中积极地、创造性地探索新的教学模式。以《职业综合英语》Unit 8 “Career” 这一主题为例, 我们将学生分成小组, 分别结合实际情境, 进行简历撰写、公司应聘和职位选择等模块的演示。学生扮演不同的角色, 进行相应场景的模拟活动, 参与热情很高, 课堂气氛也很活跃。通过这种创新的教学模式, 学生锻炼了口语表达能力、临场应变能力和职场意识; 而教师则通过对场景的策划、对活动的组织和对学生的引导, 进一步加深了对“工学结合、能力为本”职业教育理念的认识, 提升了职业英语教学的能力。

同时, 《新职业英语》也为教师不断提高自身职业素养提供了契机。教材中选择了各行业实际应用的真实语料, 注重时代性、信息性与实用性, 教师要先于学生捕捉到社会中更新的资讯和知识, 甚至细化到一些英语词汇的更新和网络释义。这种设计在促使我们转变教学方法和手段的同时, 激励我们不断完善自身的知识结构。

《新职业英语》还为教师促进自身发展提供了条件和手段。《新职业英语》不仅提供学生用书和教师用书, 还配备mp3光盘、助教课件、示范说课和专题网页, 倡导课堂教学与自主学习相结合、传统教学与多媒体教学相结合, 为教师在现代教育模式下实现自身发展提供了丰富资源。

使用《新职业英语》一年, 我校英语课程教学取得了良好的教学效果。《新职业英语》提倡英语教学服务于职业应用, 将学业与职业紧密结合, 为高职英语教学探索了十分有益的思路。作为国内首套全面实现职业教育理念的教材, 外研社堪称职业教育领域的先行者。我们有理由相信, 这样一套优质的教学资源, 一定能够为推进和深化高职英语教学改革做出更大的贡献。

原载于2010年6月23日《中华读书报》, 有删节





拓展高职教学内涵 实现学生职业发展

——记外研社高等职业英语教学发展研讨会



刘洪一教授



徐小贞教授



马俊波教授

2010年3月-5月，外语教学与研究出版社以“拓展高职教学内涵 实现学生职业发展”为主题，先后在深圳、昆明、南京、沈阳和西安举办了五场职业英语教学研讨会，邀请深圳职业技术学院（以下简称深职院）等院校介绍职业英语教育理念与方案，齐聚全国各院校的英语教学负责人和骨干教师，共同为推动高职英语教学改革与进步献计献策。

交流改革经验 探索课程模式

2007年伊始，深职院着手进行职业英语教学改革。经过调研、摸索、借鉴、创新、反复论证等环节，深职院建立了较完善的基于职业教育理念的公共外语课程体系，较好地解决了传统英语教学中对应用能力关注不够、与职业关联不高的问题。该校的教学改革成果已经过由对外经济贸易大学原副校长黄震华教授、广东外语外贸大学王初明教授、复旦大学邱东林教授、北京外国语大学韩宝成教授、河北外国语职业学院丁国声教授组成的专家组的鉴定。专家一致认为该校教学改革方向正确，处于全国先进水平，对全国高职公共英语教学有一定的借鉴和示范意义，具有推广价值。

深圳职业技术学院校长刘洪一教授阐述了学校职业外语教学改革的背景和总体思路。刘校长强调，在人才培养模式的改革中，英语课程改革起到关键作用。深职院自2007年启动英语教学改革以来，在课程建设、教学管理和教材开发等方面取得了一定成绩，希望通过此次研讨会的沟通交流，改革之路能越走越广，为培养高素质的职业人才做出贡献。



深职院应用外国语学院院长徐小贞教授从改革目标、理念和实施方案三个方面向在座专家和教师展示了深职院英语教学改革的全貌。在校领导和广大教师的不懈努力下，深职院着力构建培养学生职业能力和提高学生基本素质为目标的英语课程体系，通过课堂教学提高学生处理与未来工作相关的英语能力，通过与各院系合作推动专业双语教学，通过学生顶岗实习提高外语应用能力，实现了英语教学的“工学结合”、“校企合作”。

从具体实施的层面，应用外国语学院副院长马俊波老师围绕“创新教师教学理念，实现学生职业发展”的主题对英语教学改革方案进行了详细说明。他从高职公共英语教学的问题与对策、公共英语课程体系与设计、实现高职英语教学培养目标三个方面对英语改革的必要性、可行性与意义进行了阐释。其中，他以《新职业英语》系列教材的《艺术设计英语》为例，重点介绍了工学结合的高职公共英语课程的开发，并特别指出教师必须转变教学观念、创新课程体系，才能最终帮助学生实现职业发展。通过报告，与会教师深得启示，对职业英语教育形势所趋的必然性、可行性及实践途径有了清晰的认识和深刻的理解。

转变教学方式 展现生动课堂

深圳职业技术学院的徐郑慧、朱小晶、史昶阳老师以及承德石油高等专科学校的崔秀香老师具有丰富的职业英语教学实践经验。在研讨会上，几位老师以《新职业英语》的基础篇和行业篇作了精彩的示范说课，展示了职业英语课堂为师生双方带来的崭新变化。

新职业英语基础篇的说课围绕三个方面：教学结

构、教学流程和教学目标。通过说课，教师转变了基础英语教学的思路 and 方式，对如何开展职业英语课堂教学有了更具体和直观的认识。

行业篇说课以《艺术设计英语》为例，展示了学生的自拍视频和设计作品，原汁原味的视频和未加修饰的作业虽然还稚气未脱，但学生自然本色的表演、智慧与美感闪现的细节设计和无限的想象力，均让与会教师感受到行业英语教学非常容易开展。如果教学任务发挥学生的专业优势，融入学生的兴趣点，学生的学习热情会空前高涨，课堂教学效果会明显提高。

全新教学资源 支持院校建设

《新职业英语》系列教材是实践职业英语教育思想和教学目标的重要而有力的工具，由外研社与深职院合作开发，由国内知名院校的教师和企业专家共同完成，是全面体现职业英语教学理念、实践学生职业发展的教材。它促进学生提高语言能力与职业技能，推动教师更新教育理念与教学模式，支持院校建设精品课程与优秀团队。

《新职业英语》的推出，是体现英语课程在高等职业教育改革中拓展教学内涵、实现职业发展的成功尝试。外研社将会全力建设更全面的教育资源，持续为高职院校的英语教学服务。

研讨会内容丰富，节奏紧凑，形式轻松，受到与会教师的欢迎与好评：通过研讨会，与会教师深入交流了教学经验，互相学习借鉴，取长补短，共同探索职业英语教学发展之路。 ■

高等学校英语 **拓展** 系列教程



教程结构

英语电影视听听说

适用 英语电影赏析课程、高级英语视听听说课程

全书共8个单元，每单元精选一部英语电影，通过语言技能的提高与文化意识的渗透，培养思辨能力，开拓国际视野。

场景真实 体现“沉浸式”教学理念，通过多媒体光盘呈现真实的交际情境

语言地道 欣赏经典电影片段，学习优美凝练、原汁原味的英语表达

文化多元 诠释不同主题的文化元素，引发深层思考，塑造独立人生价值观

活动多样 倡导独立思考与合作研究，注重教学任务的可操作性及延展性

	书名	作者	教学资源
语言技能类	跨文化口语教程	文秋芳	MP3光盘 音带5盘
	英语视听听说教程	卢志鸿 Loren Steele (美)	CD-ROM光盘 教师用书
	高级英语阅读教程	王守仁 程冷杰	助教课件
	高级英语写作教程	冀成会	助教课件

	书名	作者	教学资源
语言文化类	英语报刊选读	张卫平	
	欧美文学名篇选读	田祥斌 王秀银	
	英语电影视听听说 <i>new</i>	徐志英	CD-ROM光盘 教师用书
	英语电影赏析	Andrew Lynn (英)	VCD光盘 教师用书
	走进美国文化 <i>new</i>	Maxine F. Huffman (美) Donald M. Huffman (美)	
	英语国家概况	谢福之	助教课件
	中国文化概况	廖华英	助教课件
	跨文化交际实用教程	胡超	网上教学资源
	音乐剧英语综合教程 <i>new</i>	张桂萍	网上教学资源 教师用书



走进美国文化

适用 自主阅读

Maxine F. Huffman和Donald M. Huffman 夫妇，在美国大学执教多年，阅历丰富，热爱生活。在与浙江大学合作编写大学英语教材的过程中，他们对中国产生了深厚的感情，视中国为第二个家。在中国朋友的邀请下，深谙中国英语学习者特点与兴趣的 Huffman夫妇通过博客记录了自己生活的点点滴滴，折射出美国社会文化生活的方方面面：风俗传统、社交生活、职业爱好、居家细节、生活感悟……

这本小书，就像一位亲切的朋友，以丰富多样的话题、自然平易的文笔、图文并茂的版式，引领我们走进美国社会，近距离了解细微生动的美国文化。



音乐剧英语综合教程

适用 音乐剧英语入门及赏析课程

视角独特，寓教于乐

精选10部著名的音乐剧，以其台前幕后的信息和视频片段为素材，设计听说读写译练习

精心安排，环环相扣

各单元的读写板块介绍音乐剧基本知识、剧情梗概和幕后信息，为之后的听说练习做好铺垫

统筹兼顾，综合提高

不仅帮助学生全面提高语言技能，而且拓展与音乐剧相关的音乐、舞蹈、表演等方面的知识

英语辩论教程

适用 英语辩论教程、英语演讲、辩论类培训

本书介绍了辩论的基本知识和技巧，涉及辩论的形式、评判规则、思辨、立论陈词、提供论据、反驳、记笔记等基本内容。

- * 作者从丰富的国内外辩论培训经验出发，选材得当，针对性、指导性强
- * 讲解清晰简洁，辅以丰富的举例说明，易于理解
- * 附有三种基本辩论形式的录像光盘，提供形象生动的学习资料



商务英语听说

适用 商务英语听说类课程

- * 内容丰富，素材真实，背景鲜活，与现代商务英语活动和实践密切相关。既能激发学生的学习兴趣，又能扩大学生的商务英语知识，增强他们对西方商务活动的体验和了解
- * 讲解全面，板块清晰，练习设置多样化。本着循序渐进的原则，由易到难、由浅入深地提高学生的听说能力，具有很强的实用性
- * 信息量大，概括性强，重视知识的拓展，涵盖商务活动的各方面，使商务知识的学习和语言能力的培养同步进行

语言应用类	书名	作者	教学资源
	英语辩论教程 new	Gary Rybold (美)	DVD光盘 网上教学资源

专业英语类	商务英语类	书名	作者	教学资源
		商务英语入门	任书梅 王 璐	
		商务英语阅读	李小飞 祝凤英	助教课件
		商务英语写作	胡英坤 车丽娟	助教课件
		商务英语听说 new	孙 宁 于晓言	MP3光盘
		商务英语视听说 new	马龙海 李 毅	CD-ROM光盘 教师用书
		商务英语谈判	余慕鸿 章汝雯	助教课件
		商务英语演讲 new	王晓红	
	跨文化商务交际	王维波 车丽娟		
	科技英语类	科技英语综合教程	刘爱军 王 斌	教师用书
科技英语阅读		李 健	网上教学资源	
科技英语写作		秦荻辉	教师用书	
科技英语语法		秦荻辉	教师用书	
科技英语翻译		赵 萱 郑仰成	教师手册	
金融英语类	金融英语教程 new	沈素萍	教师用书	

商务英语视听说

适用 商务英语视听说类课程

本教材涵盖商务英语交际的不同方面，从语言知识、交际技巧、商务实践三个层面，帮助学生掌握语言技能，了解商务知识，操练商务交际能力。

素材丰富，真实生动

通过CD-ROM光盘提供丰富的音频、视频材料，再现商务活动场景，帮助学生领会商务交际技巧

内容全面，融会贯通

各环节紧密关联，层层递进，注重商务综合交际能力的培养

扩展适度，举一反三

针对各种情境提供常用表达和模拟练习，帮助学生拓展语言知识，实践沟通技能

练习形式多样，操作性强

通过多样化、活泼实用的课内外练习及活动充分调动学生积极参与，提高交流和应变能力

商务英语演讲

适用 商务英语演讲课程、英语演讲培训

本书重在提高学生英语口语表达能力，培养学生在商业领域各环节，如求职面试、公司简介、营销、采购、新产品发布、授奖、离职等场合所必需的演讲技巧和能力。

- * 清晰介绍了做各类演讲前的准备事项，各种演讲类型的特点及构成，参考句型及表达
- * 针对每种类型的演讲配备3-4篇具体范例，评析充分，帮助学生掌握要点及标准
- * 补充有各种演讲技巧及经典演讲赏析
- * 每单元均设计了多种场景下的模拟练习，帮助学生应用所学知识及技巧

金融英语教程

适用 金融英语阅读或综合类课程

本书旨在帮助学生掌握金融专业基础知识，同时提高阅读、翻译、口笔语表达等语言综合能力，以及运用金融知识分析实际问题的能力。

- * 内容全面，素材真实，涉及金融体系、金融市场、银行系统、世界金融组织、国际支付与结算、保险等金融领域各个方面的内容及发展动态
- * 提供主要金融词汇表达、金融术语中文注释，以及形式多样的练习，鼓励学生学以致用，并就相关金融课题进行探讨
- * 教师用书提供练习参考答案、课文译文，以及金融术语的英文注释等丰富的教学补充资源





融汇语言培养， 操练商务技能

——《商务英语视听说》教材评价

本刊特约撰稿人 姜琳琳

在大学英语教学中，商务英语类选修课一直是受到学生关注比较多的课程。学生们希望通过这门课程训练用英语进行商务交际的技能，以提前熟悉职业环境，做好就业准备。但是如何结合语言、商业、交际三个方面的知识，真正提高学生能力，一套行之有效的教材发挥着重要的作用。

《商务英语视听说》独特新颖的理念和扎实全面的设计给教师教学和学生带来了全新的体验。全书十六个单元，涵盖了常见商务活动主题，通过视频录像教授交际技巧，通过听说练习强化语言技能，通过案例分析进行商务实践。

这部教材突出的特色首先是“视”字，丰富的视频输入让学习者身临其境，体会商务交际活动各个环节；其次，全书主题、素材与真实的商务交际非常贴切，实用性强；在练习设计上也充分考虑到商务环境和商务活动特点，形式多样、有针对性地培养学生有效地用英语进行商务沟通。

习得英语语言，培养商务知识

成功的跨文化商务交际需要准确接收对方信息、灵活自如地运用语言，这需要学生首先学会在交流的过程中对所听内容进行过滤，获取有价值的关键信息。《商务英语视听说》每单元的Listening and speaking板块

中练习的设计为帮助学生获取关键信息提供了线索和角度。在获取信息的基础上，学生进一步分析语言材料，归纳总结语言特点，并为自己所用。而在Listening and speaking之后即是一个趁热打铁的Language focus板块，给学生提供了各种情境下商务表达的语言素材，帮助学生进行语言的输出。

语言的艺术对商务沟通的润滑作用功不可没，但商务英语人才不仅要在语言方面有突出的技能，还需要具备一定的商务活动知识。《商务英语视听说》将商务知识和习得语言巧妙结合，融入到视听说训练的各个环节。例如，在第二单元的Warm-up中，通过查找、分类的练习帮助学生了解公司各种职务名称及其属性；随着学习的深入，在第八单元，则通过一些图表帮助学生学会分析公司业绩等。教材中的Viewing and speaking板块更是将“商务”和“英语”的结合立体化的呈现给学生，让学生身临其境，感受到真实的商务操作，体会其中所表现出来的交际技巧，分析其蕴含的商务知识。

同时，《商务英语视听说》还选列了一些实用的Notes，介绍公司类型、市场份额和美国电话号码组成等易被忽略但非常重要的细节。

看视频学商务，知文化懂礼仪

跨文化商务交际领域本身就是一个多元文化的集

合，来自世界各地的商务人士有着各自独特的思维方式与文化习俗，据之形成自己特有的为人处世的方式，并具体反映到商务活动的处事风格上。不了解或不重视异质文化间的差异，很容易导致商务交际的失败。

《商务英语视听说》的另一个亮点就是注重熏陶学生的文化意识、培养学生的跨文化交际能力。Language focus环节训练学生学习不同情境下语言表达的语气；Viewing and speaking板块则给学生们带来真实具体的交流示范与指导：每单元的两段视频，再现真实的商务交际情境，让学生感受到语言技巧的重要性，以及无声的肢体语言传递的文化信息。懂文化，知礼仪，可以让跨文化商务交际流畅而优雅。

互动的课堂，愉悦的教学

商务英语要培养的是应用型人才，要求的是学以致用。《商务英语视听说》倡导开放互动的教学模式，充分激发学生的积极性与主动性。不同风格的Warm-up，帮助教师在课上与学生顺畅交流，既拉近了和学生的距离，也有效实现了导入的目的；视频之后的Role-play环节更是深受学生欢迎，模拟商务交流的过程中学生的能力得到了全面拓展；每单元最后的Research and presentation或Case analysis则实战锻炼了学生分析问题与查阅文献的能力，避免了商务交际的“纸上谈兵”。

《商务英语视听说》这部教材还十分关注教师自身的发展。其教师用书所提供的教学建议，对于教学方法、课堂活动的组织等方面都很有参考价值；而丰富多彩的多媒体教学课件，为课堂教学提供了便利，也大大提升了实际教学效果。

作为一套适合高校非英语专业学生使用的商务英语教材，《商务英语视听说》是国内第一套商务英语视听说型的教材。这套教材的全新理念、系统编排和立体资源，无疑都是对当前高校商务英语教学的一次创新与探索。



以练促学，以测促教

——“大学英语测试与专项能力训练系统”
为大学英语教学提供全力支持



自教育部2007年发布《教育部关于进一步深化本科教学改革，全面提高教学质量的若干意见》以来，大学英语四、六级考试改革稳步向前推进，建立和实施大学英语教学综合评估体系已取得一定成效。新型的大学英语四、六级考试内容与传统形式，正在反拨作用于高校教学理念、教师教学模式与学生学习习惯，推动着相应的测试学习系统的开发与建设。

紧跟大学英语四、六级考试新的发展趋势，针对高校对测试和训练资源的需求，外语教学与研究出版社经过两年多时间，策划开发了综合测试管理平台“大学英语测试与专项能力训练系统”。该系统由中国外语教育研究中心指导策划，由四、六级测试专家主持审题，确保设计的合理性与试题的科学性。系统支持学校组织大学英语四级网考模拟测试和大学英语四级考试在线模拟测试，并提供词汇、语法等基础训练和听说读写译专项能力训练。

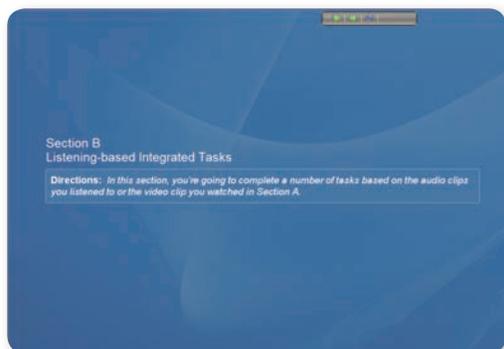
支持测试：建设专业题库，倡导“以练促学”

在线标准化测试 专业题库，精准测量

“大学英语测试与专项能力训练系统”为高校提供标准化的在线测试，通过高质量的模拟试题提高学生的英语能力。系统中的“大学英语四级网考模拟试题库”和“大学英语四级模拟考试试题库”的每道试题都由测试专家主持审核，严格把关，确保命题语料及题目设计与大学英语四级考试标准一致。题库建设基于项目反应理论（IRT），经大规模样本测试与校正，保证科学性 with 有效性。



系统提供全真模考环境，考试界面和流程全部模拟大学英语四级网考模式创建。



通过四级考试模拟试题库和即将推出的六级考试等模拟试题库，学生可以进行模拟测试和训练，进一步熟悉题型，加强计算机上答题的训练，适应考试时间的控制，为考试做好准备。

学校也可以使用“大学英语测试与专项能力训练系统”组织其他类型的课程考试和水平考试，对学生学习进行形成性评估与终结性评估。

个性化专项能力训练 强大资源，以练促学

“大学英语测试与专项能力训练系统”还提供个性化的专项能力训练。系统中的“大学英语基础能力训练试题库”和“大学英语专项能力训练试题库”为学生自主学习提供了强大的资源支持。为强化学生单项训练，这两个试题库为学生提供了丰富的词汇、语法等基础能力训练和听说读写译等专项技能训练，支持学生结合自身学习需要进行个性化训练，并通过模拟测试检验学习效果。

系统同时为教师提供学生训练的学习记录，包括完成习题的数量、正确率、综合成绩及排名记录，帮助教师了解、监督和评估学生的自主学习情况。

“基础能力训练”帮助学生通过练习，获得扎实的语言基础能力。

“专项能力训练”为学生提供与大学英语四级网考、笔试测试题型一致的听、说、读、写、译专项能力训练资源，帮助学生有针对性地开展训练，提高各项英语技能，同时为四级考试做好准备。

基础能力训练

基础能力训练	词汇	单词	单词听写题
		单词	听写填空题
		单词	单词填空题
		单词	单词选择题
		单词	单词选词填空题
	词组	词组	词组单选题
		词组	词组替换题
	语法	语法	语法填空题
		语法	语法选择题
	综合	综合	半句翻译题（汉译英）
综合		完型填空题	

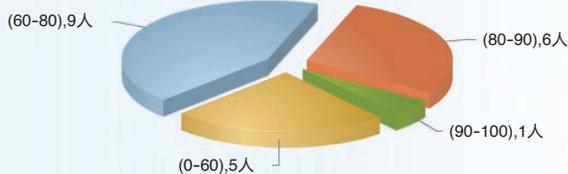
基础能力训练

专项能力训练

专项能力训练	听力	听力	音频短篇（四级网考）
		听力	音频中篇（四级网考）
		听力	短对话（四级笔试）
		听力	长对话（四级笔试）
		听力	短文理解（四级笔试）
		听力	复合式听写（四级笔试）
	口语	口语	句子跟读
		口语	快速阅读（四级网考）
	阅读	阅读	仔细阅读（四级网考）
		阅读	语法结构（四级网考）
		阅读	快速阅读（四级笔试）
		阅读	仔细阅读（四级笔试）
		阅读	选词填空（四级笔试）
		阅读	完型填空（四级笔试）
	写作翻译	写作	短文写作（四级笔试）
		翻译	翻译（四级笔试）
	综合视频	综合	视听写作（四级网考）
		综合	视频理解（四级网考）
综合		视频听写（四级网考）	

专项能力训练

班级考试成绩百分制分布图



成绩分布图

具体学生详情

编号	学号	姓名	总分	Section A	Section B Task 1	Section B Task 2	Section B Task 3	Section C Task 1	Section C Task 2	Section C Task 3	ZScore	百分比	查看
1	BNUJ2009111210432009112104328.5		16	1	1	0	6	2	2.5	-0.75	22.66%		查看
2	BNUJtest BNU		31	9	6	0	0	7	6	3	-0.54	29.46%	查看
3	BNUJ20091103489200911034809		32	13	5	0.5	0	5	4	4.5	-0.46	32.28%	查看
4	BNUJ20091112101620091112101632.5		11	0	1.5	0	5	12	3	-0.41	34.09%	查看	
5	BNUJ20091102502720091102502735.5		16	5	2	0	5	4	3.5	-0.16	43.64%	查看	
6	BNUJ20091101290920091101290937.5		17	0	0.5	0	8	8	4	0.01	50.4%	查看	
7	BNUJ200911011035200911011035		40	12	6	1	0	9	8	4	0.22	58.71%	查看
8	BNUJ200911081959200911081959		41	21	2	0	0	7	8	3	0.3	61.79%	查看
9	BNUJ200911081947200911081947		42	21	0	0.5	0	7	10	3.5	0.38	64.8%	查看
10	BNUJ200911081001200911081001		43.5	16	11	0.5	0	7	6	3	0.51	69.5%	查看

学生成绩详情

Listening Comprehension

小题	得分	本题分数	对错	学生答案	参考答案
1	2.0	2.0	✓	B	B
2	1.0	1.0	✓	B	B
3	2.0	2.0	✓	C	C
4	1.0	1.0	✓	C	C
5	2.0	2.0	✓	A	A
6	1.0	1.0	✓	D	D
7	2.0	2.0	✓	D	D
8	0	--	✗	--	--
9	1.0				
10	1.0				

Section A—Listening Comprehension

Directions: This section contains 18 multiple choice questions based on four audio and one video clips. You should select the best answer to each question. All audio and video clips will be played twice. When they are played for the first time, you should pay attention to the main idea and answer some general comprehension questions. When they are played for the second time, you should focus on the important details and answer some specific comprehension questions.

Members of a Beijing diving club had the chance to experience China's Great Wall in a way few others have by exploring a section of the landmark that was submerged in the cloudy waters of a reservoir.

"There is no doubt that the Great Wall of China is, or, is one of the greatest historical artifacts in the world. And to be able to see and experience a part of it in a way that, uh, very few other people get to do, with all the added romance of being underwater, I think that's a very special experience and it's a way to get in touch with history and a way that few people get the opportunity to do."

Built to ward off invaders, the Great Wall of China was constructed in sections over several centuries. Construction began in the 3rd century BC. Sections were then built and rebuilt through the 16th century AD.

In the early 1980s, the Chinese government flooded the northern coastal area of Tianjin crossed by the Great Wall to resolve water shortages. It's reported that most of the submerged section of the Great Wall now lies at a maximum depth of 65 feet.

1 What was the special experience the club members had?

- A Climbing the highest part of the Great Wall.
- B Visiting the Great Wall underwater.
- C Exploring the oldest part of the Great Wall.
- D Reconstructing the Great Wall underwater.

A	B	C	D	N/A	正确率
0	2	1	0	0	66.67%

学生答题情况

编号	学号	学生姓名	班级	学院	总分	ZScore
1	test225	学生test225	07信息英语1班	外国语学院	73.5	

服务教学：完善信息管理，推动“以测促教”

多方位测试分析 教学诊断，以测促教

除提供试题库资源外，“大学英语测试与专项能力训练系统”还为教师提供多方位的测试统计分析，力求为高校的英语教学与学习评估提供全面服务。

系统提供对全校、班级等不同规模测试的统计分析，从学生成绩、试卷答题情况等不同层面进行，提供清晰易读的成绩统计分析报告，有在线和下载可打印的文档两种方式可供使用。

针对**测试成绩**的统计分析报告，从“成绩分布图”到“学生成绩详情”，帮助教师了解学生的学习效果，调整教学重点，提高教学效果。

“成绩分布图”以直观的形式呈现一次考试各分数段的学生百分比，帮助教师从总体上了解学生的英语水平，获得对教学效果的量化反馈。

“学生成绩详情”提供每个学生在这次考试中的成绩、各分项得分、Z-score（正态分数）和班级排名。

针对**试卷**的统计分析帮助教师分析一次考试学生的答题情况，了解学生学习的强项和弱项，把握辅导的重点。

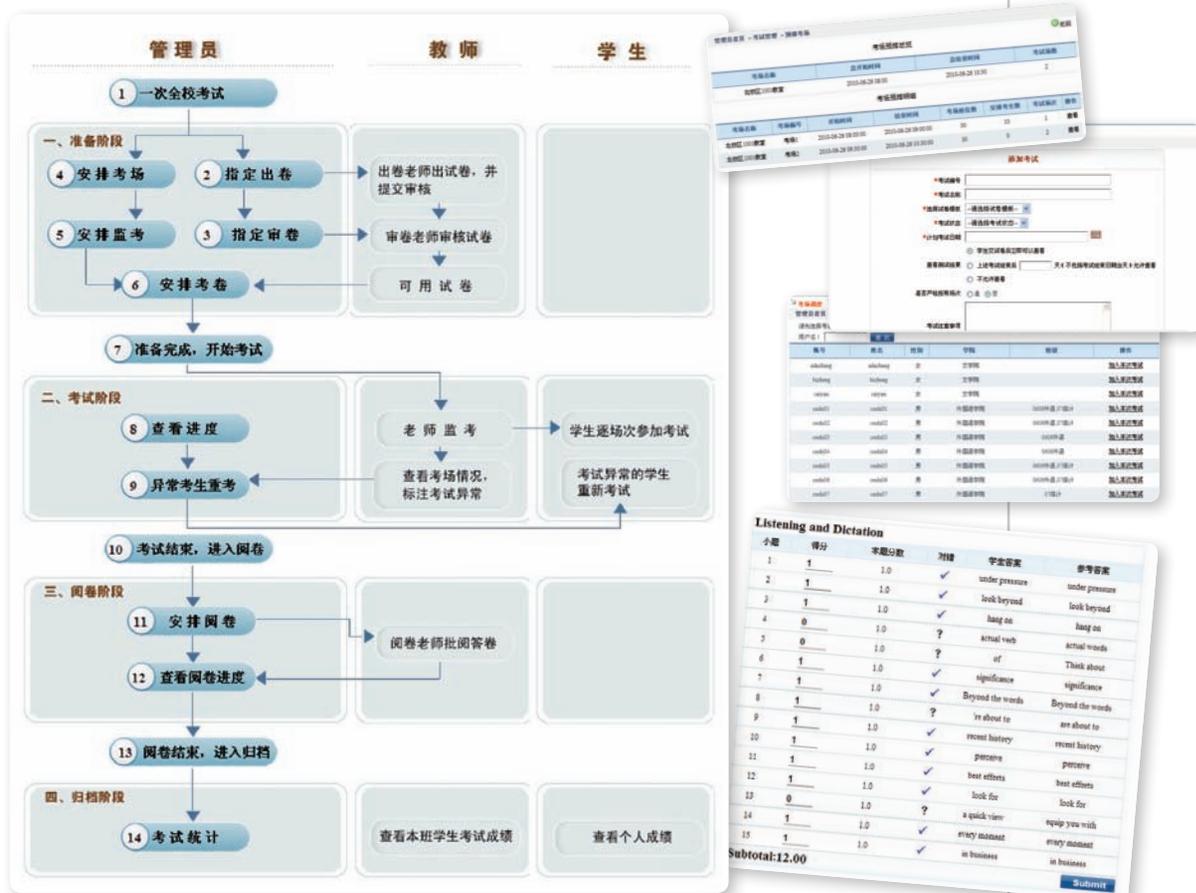
基于试卷、试题和选项的分析，帮助教师查看试卷各部分乃至每道试题学生的作答情况和正确率，并查看每道试题的具体内容，了解各选项有多少学生选择、具体是哪些学生，以了解试题的难点，进行干扰项分析与讲解。教师同时也可了解哪些学生需要辅导，哪些学生掌握较好，以便有针对性地进行教学。



欢迎登录<http://test.heep.cn> 获取帐号
全面体验“大学英语测试与专项能力训练系统”

在线考试管理 信息化考试管理，服务教学

“大学英语测试与专项能力训练系统”能够辅助教师进行信息化考试管理。系统支持在线考试管理并优化了考务流程。通过试卷管理、机器阅卷等功能提高阅卷效率，提升评分信度，为教师教学提供科学的信息化支持。



随着大学英语教学的发展和学生英语水平的提高，大学英语四、六级考试改革也在不断探索和推进。适应大学英语四、六级考试改革的需要，充分利用优质教学软件和教学资源，深化大学英语教学内容与教学方法改革，建立网络环境下的英语教学新模式，将对推动大学英语教学起到重要作用。本着“以练促学，以测促教”的思路，“大学英语测试与专项能力训练系统”还将陆续推出更多符合学校需要的高质量试题库资源，以信息化手段服务教学，促进科研，为高校英语教学提供有力支持。

英语作文智能评阅系统

<http://writing.heep.cn>

英语作文智能评阅系统是浙江大学和外语教学与研究出版社合作研发的一套计算机自动评阅作文的教学服务产品。该系统可以克服大规模人工评阅作文带来的诸多弱点，快速有效地进行评阅并给予反馈。通过使用该系统，教师可以轻松布置作文并下载自己学生的作文、评语及成绩，还可以抽查个别学生的作文，或在机器评阅的基础上加以人工批改，为写作教学提供了有力的技术支持和帮助。



准确

该系统在国内多所学校经过了三年多大规模使用和人工检测，其结果证实该系统能够评出学生的实际写作水平，准确率高达95%以上。

个性化反馈

该系统不仅给出每位学生的作文分数，还从词汇、语法、文风、内容等方面给出意见反馈，使每位学生了解自己的弱点、长处，为进一步提高指出努力的方向。

速度快

该系统不知疲倦、速度快、没有偏爱。教师可批量下载自己学生的作文及成绩，方便省时。可以使学生多练多写，提高写作能力。

学校负责人收集
试用教师信息
(姓名或工号)

以电话或者邮件的方式
向外研社提交教师信息

联系方式:

Tel: 010-88819550
13581773339 赵老师
010-88819543
13581595869 薛老师
Email: service@heep.cn

外研社向学校发
送试用账号并提
供使用培训，试
用账号使用期限
为一个月。

试用期结束，
账号过期，学
校通过付费继
续使用系统。

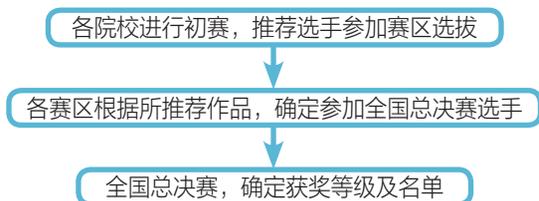
全国高职高专英语写作大赛 成功举办

全国高职高专英语写作大赛于2009年11月启动，并于今年6月圆满落下了帷幕。大赛的成功举办，促进了高职学生英语写作水平的提高，带动了高职院校英语写作教学的发展，加强了高职院校间外语教学的交流，展示了各高职院校英语教学水平和改革成果。

大赛由教育部高等学校高职高专英语类专业教学指导委员会和深圳职业技术学院主办，外语教学与研究出版社协办。大赛组织规范，面向全国各高职院校所有年级学生及本科院校所有年级高职学生，分为公共英语组和英语专业组两个组别。大赛富有高职特色，题目采用写便条、邀请函、通知、根据提供的图表等撰写报告、信函、使用说明等，充分体现了以赛促教的办赛宗旨。

大赛分院校初赛和全国总决赛两个阶段进行。院校初赛由各参赛院校在全国组委会的指导和监督下组织实施，以省、自治区、直辖市为单位组成赛区，由教指委分委员负责组织选拔本赛区参加总决赛的选手。总决赛由全国组委会负责组织实施。

全国高职高专英语写作大赛流程：



为了奖励学有所长的选手、指导有方的教师和组织得力的单位，推动高职高专英语教学的发展，外语教学与研究出版社鼎力支持大赛的组织工作，并为大赛提供了全部奖金和奖品。大赛公共英语组和英语专业组各设三个奖励等级：一等奖获得奖金2000元、获奖证书和奖品；二等奖将获得奖金1000元、获奖证书和奖品，三等

奖将获得奖金500元、获奖证书和奖品。同时，获奖选手的指导教师获得指导教师奖，举办得力的组织单位获得优秀组织奖。

大赛的成功举办在高职高专英语教学界引起了广泛反响，推动了全国高职英语教学的总体发展。

全国高职高专英语写作大赛获奖名单(节选)：

奖励名称	姓名	单位
公外组 一等奖	吴昊	扬州环境资源职业技术学院
	朱昕可	温州大学城市学院
	李见伟	山东城市建设职业学院
	姚敏	浙江越秀外国语学院
	许弘珊	上海大学巴士汽车学院
	吴之秀	日照职业技术学院
	潘琳	福建商业高等专科学校
	陈子萱	深圳职业技术学院
	燕云荣	东营职业学院
	赵超超	广西东方外语职业学院
	张晓丹	河北工业职业技术学院
	汤玉	上海商学院
	徐玉秀	南京铁道职业技术学院
专业组 一等奖	温慧玲	广东外语艺术职业技术学院
	姜跃跃	江西外语外贸职业学院
	卓文丽	深圳职业技术学院
	纪春莎	鞍山师范学院高职院
	李圆圆	山东外事翻译职业学院
优秀 组织奖	於云川	浙江商业职业技术学院
	操傲文	河北外国语职业学院
		浙江、宁夏、上海、山东、江苏、河北、广东、贵州、福建、重庆、陕西、河南

推动演讲教学 打造精彩赛事

英语演讲作为一门综合素质课程，既体现大学英语教学改革的方向与精神，也已成为培养学生国际视野、文化素养与创新能力的重要手段。

多年以来，外研社一直致力于通过资源建设、学术会议、教师培训和大型赛事等多种途径推动高校英语演讲教学的发展，目前已经建立了较为完善的资源体系。我们曾先后多次召开英语演讲教学研修班、英语演讲教学学术研讨会，连续八年举办全国英语演讲大赛，引进出版《演讲的艺术》（第八版），并自主开发多种演讲教学、竞赛指导类图书。

根据英语演讲教学不断发展的形势，从国内高校教学实际情况出发，外研社在2010年5月推出了全新的《演讲的艺术》第十版（中国版），将国际领先的演讲理论与中国教学实际完美结合，并在北京和南京举办了两期“英语演讲的艺术与演讲课教学研修班”，邀请国际演讲领域权威专家Stephen Lucas教授与高校教师充分交流，在教学界引起广泛反响。今年，由外研社主办、教育部高等学校大学外语教学指导委员会及高等学校英语专业教学指导分委员会合办的“外研社杯”全国英语演讲大赛也将全新启程。在广大高校师生的热情参与和大力支持下，演讲大赛将不断创新，创造更多精彩。

演讲的“圣经”，教学的“盛宴”

——记“英语演讲的艺术与演讲课教学研修班”

随着经济全球化的深入发展、国际交流与合作的日益频繁，我国社会对高素质外语人才的需求不断增长。为推动我国外语教学与人才培养，作为一门综合素质课程的英语演讲课在国内高校受到越来越多的关注。近年来，许多高校开设了“英语演讲”、“英语辩论”和“交流艺术”等课程。这类课程有利于学生提高英语、开拓思路、锻炼能力，为未来职业发展打下良好基础，很受学生的欢迎。如何教好演讲课程，引导学生在提升语言的同时，提高沟通技巧与综合能力，也是许多英语教师关注的问题。

出于对教学质量与人才培养的关注，为进一步促进英语演讲教学方法交流、加强英语演讲师资培养，外研社特别邀请国际知名演讲学专家、美国威斯康星大学麦迪逊分校演讲学教授斯蒂芬·卢卡斯（Stephen E. Lucas）博士来到中国，于今年5月在北京与南京分别举办了两期“英语演讲的艺术与演讲课教学研修班”。全国500余名开设英语演讲课程及关注这一教学趋势的教师们热烈响应，积极分享了这一英语演讲教学领域的“盛宴”。



结合中国课堂，提供全面指导

卢卡斯教授与国内教授英语演讲的教师合作，以轻松、互动的模式，讲授英语演讲课的课程设计、教学方法、评价模式以及教师自身的发展与提高。

研修班上，卢卡斯教授还为教师们带来了《演讲的艺术》第十版（中国版）。这部书专门为中国英语演讲学习者“量身定制”，在保留原书最新第十版精华的基础上，根据中国学习者的特点及文化背景，进行精选与改编，更具实用性与适用性。

结合《演讲的艺术》第十版（中国版），卢卡斯教授特别为中国教师制定了系统的学期教案，帮助教师设计课程、确定适合自己学生的教学方法、最大





限度地提高教学效果。卢卡斯教授强调，教师在演讲教学中担当着重要的角色。教师在课堂上的作用，就是为学生提供正确的理论、经典的例证、丰富的知识和多样的训练，指导学生提升语言、了解文化、拓宽视野、培养思维。

在讲解中，卢卡斯教授以演讲原则、语言、仪态、特色为基础，准备演讲、选择话题、组织讲稿、演讲辅助为贯穿，以 *Introductory Speeches*, *Informative Speeches*, *Persuasive Speeches* 和 *Speaking in Competitions* 为重点，详细讲述了如何根据中国高校16周或18周的课程制定教学计划、安排教学内容、抓住教学重点、有效引导学生。在两天的研修里，卢卡斯教授耐心指点，精心讲授，运用视频辅助讲解典型案例，将教师们带入英语演讲的殿堂。

加深课程认识，交流实践经验



为了给教师提供全面了解英语演讲课程、深入交流教学实践的机会，外研社在研修班的设置上精心安排，采用workshop的形式为参班教师提供了高效的交流互动平台。教师们在主会场聆听卢卡斯教授的讲解，在小组讨论中交流经验心得，观摩演讲示范课，就教学实践中的具体问题展开探讨。



为了真正从中国高校英语演讲课的教学实际出发，研修班特别邀请富有教学实践经验的教师作为研修班的助教，帮助参班教师解决实践问题。对外经济贸易大学的宿玉荣老师、中国传媒大学的吴敏苏老师和四川大学的任文老师、复旦大学的万江波老师分别在北京研修班和南京研修班与教师们交流分享教学心得。当卢卡斯教授在讲解中谈到一些具体教学问题时，四位老师辅以自身实践经验，穿针引线、画龙点睛地为教师们带来了启迪。



对于教师们来说，教学经验的交流、课程安排与设置是他们最关心的问题，而一堂真实生动的示范课无疑是解决这些问题最直观、有效的方案。北京研修班上，北京外国语大学的林岩老师以“*Delivering the Speech*”为主题给教师们呈现了一堂示范教学。林老师将“*good delivery*”以视频的方式呈现，并以自己学生在演讲课中的表现为例，分析了学生们出现问题的原因。南京研修班上，南京师范大学的田朝霞老师的示范课以“*The Overall Structure of a*

Speech”为主题。课堂上，她的学生以公众演讲本身为题，先做了课堂演讲，演讲结束后，田老师请学生进行分组讨论，对同学的演讲给与评价，之后田老师对学生的学习了进行了引导。

为了互动交流、分享心得、互相启迪、共同成长，外研社精心设计了交互式学习和小组交流的研修方式。在两地的研修中，每个班的两百余名教师被分为八组，分别就“What do you do on the first class meeting?”, “How do we help students select and narrow topics, and come up with specific purposes?”等具体问题进行了讨论。讨论之后，教师们重新汇合，由每一组的一名代表对各自小组的观点和看法进行总结。卢卡斯教授、四位助教与教师们就这些问题进行了充分互动。

针对大多数中国教师非常关心的大/小班授课问题，研修班还专门设置了“Panel Discussion on Teaching a Large/Small Class”的环节。卢卡斯教授鼓励教师们在大班授课时克服畏难情绪，充分发挥学生主动性，引导学生之间多交流；四位助教和其他几位开设英语演讲课的教师代表也从自身的教学实践经验出发，为老师们在大/小班课程设置、师生交流和教学评价等方面出谋划策。



The Art of Public Speaking the Platform of Communication



参班教师们拿着《演讲的艺术》第十版（中国版），对精美的设计和丰富实用的内容爱不释手。拿在手里，它像一本“红宝书”；用在课堂中，它则真正是演讲教学的“圣经”。教师们认为，第十版专门针对中国教师和学生设计，既保留了原书的精髓，又根据中国大学英语课程实际、学生兴趣习惯对章节设置和实例安排进行了调整，有利于教师课堂操作，也便于学生吸收提高。

教师们对研修班科学的安排、丰富的内容和充分的互动也印象深刻。大师讲解、小组讨论、示范教学、经验交流，紧凑而有针对性的环节设置为教师们“传道、授业、解惑”提供了全面的指导与辅助。教师们不仅收获了教学理念与思路，也消除了教学中的诸多疑惑。 ■



传递演讲的力量

——谈《演讲的艺术》第十版（中国版）



对外经济贸易大学 宿玉荣

在教育部近期公示的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》中明确指出，教育要“适应国家经济社会对外开放的要求，培养大批具有国际视野、通晓国际规则、能够参与国际事务与国际竞争的国际化人才”。高校英语演讲教学能够提高学生英语表达能力，同时促进学生了解中西文化，培养思维能力，正有助于培养这样的国际化人才。

目前，国内许多高校已充分认识到英语演讲的重要性，并相继开设了此类课程。在高校和教师不断探索语言教学方法、关注学生创新能力培养的环境下，一部权威的、经典的、系统的英语演讲教材正是教师和学生最为需要的。幸运的是，外研社正在此时与国际演讲艺术大师Stephen E. Lucas教授合作，出版了《演讲的艺术》第十版（中国版）。

《演讲的艺术》第十版（中国版）专门针对中国英语演讲学习者“量身定制”：在保留原书最新第十版精华的基础上，结合中国文化和中国大学生的特点，针对中国英语演讲课程的需要进行精选与改编。整部书全面、深入地讲解了英语演讲的要素和组成部分，编写严谨、逻辑清晰，排版美观清新，装帧典雅轻便，处处可见作者和出版方的用心。

完美结合理论与实践

《演讲的艺术》第十版（中国版）以传播学的基本理论和概念为出发点，全面介绍了英语演讲的要素和组成部分。内容涉及到西方、东方演讲的源头，演讲过程和演讲心理等。同时，该书注重从演讲实践的角度讲解英语演讲所涉及的各个环节和步骤，16个章节分别从英语演讲概述、准备演讲、撰写讲稿、呈现演讲和演讲类型五个方面详细阐述，从而达到帮助学生掌握这门艺术的目的。

书中大量英语演讲实例的使用，能够帮助学生切实理解演讲理论。这些例子涵盖了不同演讲类型，包括说明性演讲、说服力演讲和特殊场合演讲等，不仅包含名人演讲（如“*Yes, we can*” by Barack Obama），还有学生在教室里的演讲实例，还包括了很多中国名人或学生的演讲，对于中国学生来说更易于理解和接受。

贯穿培养批判性思维的主线

演讲辩论修辞自古希腊时代就一直是西方教育的重要组成部分，同时也是英语演讲这门艺术的精髓。批判

性思维这一精神贯穿在第十版整部书中。第十版结构非常清晰，Lucas教授注重在每一章节、每一个演讲的具体步骤中培养学生的思辨能力，并且通过精心设置的口头和写作训练进行进一步的引导。

切合中国英语演讲教学实际

Lucas教授注重在第十版中融合“中国元素”。谈到在第十版准备阶段，他和外研社合作，对中国高校英语演讲教学进行了深入的调研。这部书的章节契合中国高校16周或18周的教学安排，并且根据英语演讲课实际和学生兴趣习惯调整设置内容。

演讲题目的选取充分考虑了中国传统文化，如Peking Opera等，也包括一些和当代中国息息相关的主题，如childhood obesity, banning smoking in public buildings等。另外一个富有中国特色的设置，是新增了Speaking in Competitions章节。多次担任全国英语演讲大赛评委的Lucas教授针对国内英语演讲比赛的特点，讲解了定题演讲、即兴演讲、现场问答和分组辩论的技巧，并点评了一些获奖作品。

丰富的资源，畅快的体验

第十版配备的CD-ROM是一个内容丰富的资源平台。在这个光盘中，每一个章节下都设有Videos, Study Aids & Speech Tools和Worksheets，为英语演讲学习者自学和演讲课教师教学提供了的近60段演讲视频和辅助学习资源。对于演讲教学资源相对稀缺的国内高校，这点尤其重要。

第十版条目清晰、语言简洁，以第二人称方式向读者介绍演讲过程所涉及的知识，是一个作者和读者双向交流的过程，使阅读和学习《演讲的艺术》第十版（中国版）成为一次畅快的体验。合上本书，那些精彩的讲解和优雅的表达，自然地流淌在脑海中。



演讲给人力量，而这种力量的传达需要一种有效的方式，从作者传递给教师，从教师传递给学生，从一个人传递给周边的其他人。相信，由Lucas教授精心编写的《演讲的艺术》第十版（中国版），能带给中国的学习者这种震撼人心的力量。

“外研社杯”全国英语演讲大赛 正式启动



由于中央电视台节目调整，原由外研社与中央电视台合办的“CCTV杯”全国英语演讲大赛更名为“外研社杯”全国英语演讲大赛。“外研社杯”全国英语演讲大赛由外研社主办、教育部高等学校大学外语教学指导委员会与高等学校英语专业教学指导分委员会合办。新的大赛将继续以其权威性和广泛性为全国大学生创造一个激励学习、展示才华的舞台，为促进教学、培养人才发挥积极作用。



2010年5月19日，“外研社杯”全国英语演讲大赛启动仪式在北京举行，标志着更名后的全国英语演讲大赛正式启动。

“外研社杯”全国英语演讲大赛由外研社主办、教育部高等学校大学外语教学指导委员会与高等学校英语专业教学指导分委员会合办。主办单位与合办单位联合全国各省（市、自治区）大学外语教学研究会（指委会）等机构，旨在通过学校、研究会和主办单位有组织、分层次的比赛形式为全国大学生搭建一个激励学习、促进教学、展现水平、发现与选拔人才的平台。大赛组织机构权威，涵盖全国，代表性强；赛程设计科学，赛制严谨，评判严格，公平公正；比赛内容与形式合理，有利于展现选手的英语演讲水平、文化素养、思辨能力与现场应变能力。

新的大赛致力于通过具有广泛影响力的比赛推动高校英语演讲教学的发展，促进高校创新教学方法，展现教学水平。为了保证大赛的权威性和高端性，大赛邀请原教育部副部长周远清，原中国英语教学研究会会长胡文仲，外语教学与研究出版社原社长、中国英语教学研究会秘书长李朋义，北京外国语大学校长陈雨露担任大赛顾问；为了保证大赛的专业性和学术性，外研社与教育部高等学校大学外语教学指导委员会和高等学校英语专业教学指导分委员会合作举办该项赛事，并增设专家指导委员会，邀请教育部高等学校大学外语教学指导委员会主任委员王守仁教授，教育部高等学校英语专业教学指导分委员会主任委员何其莘教授，教育部全国大学英语四、六级考试委员会主任委员金艳教授，教育部高职高专英语类专业教学指导委员会主任委员刘黛琳教授，北京外国语大学中国外语教育研究中心主任文秋芳教授，全国翻译硕士专业学位教育指导委员会副主任委员仲伟合教授和美国威斯康星大学麦迪逊总校交流艺术学院Stephen E. Lucas教授作为大赛指导专家，为“外研社杯”全国英语演讲大赛指引方向。

为表彰和鼓励在演讲大赛中付出辛勤汗水、创新教学方法的指导教师，“外研社杯”全国英语演讲大赛特别突出了对指导教师的奖励。每一位指导学



生进入全国决赛阶段比赛的教师都将分别获得指导特等奖、一等奖、二等奖和三等奖的奖杯、证书以及奖品。获得指导特等奖和一等奖的指导教师，还将在外研社的资助下出国参加各类国际学术会议和文化交流等活动。

外研社除了连续八年举办“全国英语演讲大赛”之外，还成功举办了14届“外研社杯”全国英语辩论赛。“外研社杯”全国英语辩论赛”是全国规模最大、最具权威性的大学英语辩论赛事，在国内外影响深远。“外研社杯”全国英语演讲大赛和“外研社杯”全国英语辩论赛两大赛事交相辉映，将共同展现高校学子的学识素养与创新精神。作为全国最大的外语出版基地，外研社在不断壮大的同时，始终以推动我国外语教育发展为己任，致力于提高全民族的外语素质，为中国外语教育事业的发展贡献全力。 ■



大赛具体详情，请登陆www.heep.cn或大赛官网www.epeaking.org查询





推动外语教学发展 培养国际创新人才

——“CCTV杯”全国英语演讲大赛完美谢幕

2002年，外研社把握中国入世、申奥成功的历史机遇，与中央电视台合作，开始联合举办“CCTV杯”全国英语演讲大赛，在全国掀起了学习英语的热潮。

作为一家学术性、教育性的出版机构，外研社从激励学生英语学习兴趣、推动大学英语教学发展出发，从2002年到2009年连续八年成功举办了该项赛事。大赛覆盖大陆地区和港、澳、台地区，近千所院校组织参与，千万余名大学生踊跃参加，在社会产生了广泛影响。

“CCTV杯”全国英语演讲大赛对推动大学英语教学发展、促进国际化人才培养起到了积极作用。八年来，越来越多的高校开始重视英语演讲教学，注重通过语言教学培养学生的思辨能力、表达能力和交流能力，创新教学理念，提高教学水平。

在大赛中，一批批的年轻学子展现着当代大学生的卓越风采。通过大赛，他们提升语言、训练思维、拓展视野、磨砺智慧。大赛中脱颖而出的优秀学子，有的如今已经成为栋梁之才。更多的大学生，则在榜样的激励下，拼搏进取，不断攀登。

2010年，由于中央电视台节目调整，“CCTV杯”全国英语演讲大赛更名为“外研社杯”全国英语演讲大赛，由外研社主办、教育部高等学校大学外语教学指导委员会与高等学校英语专业教学指导分委员会合办。“外研社杯”全国英语演讲大赛启动仪式上，外研社领导高度赞扬了中央电视台为大赛做出的努力与贡献，也向全国各地大学外语教学研究会（指导委员会）负责人为大赛组织所付出的智慧与辛劳表示了诚挚谢意。“CCTV杯”全国英语演讲大赛胜利地完成历史使命，完美谢幕。而新的大赛将在原“CCTV杯”全国英语演讲大赛的基础上，不断创新，稳步发展，推动全国大学英语教学的进一步发展。 ■



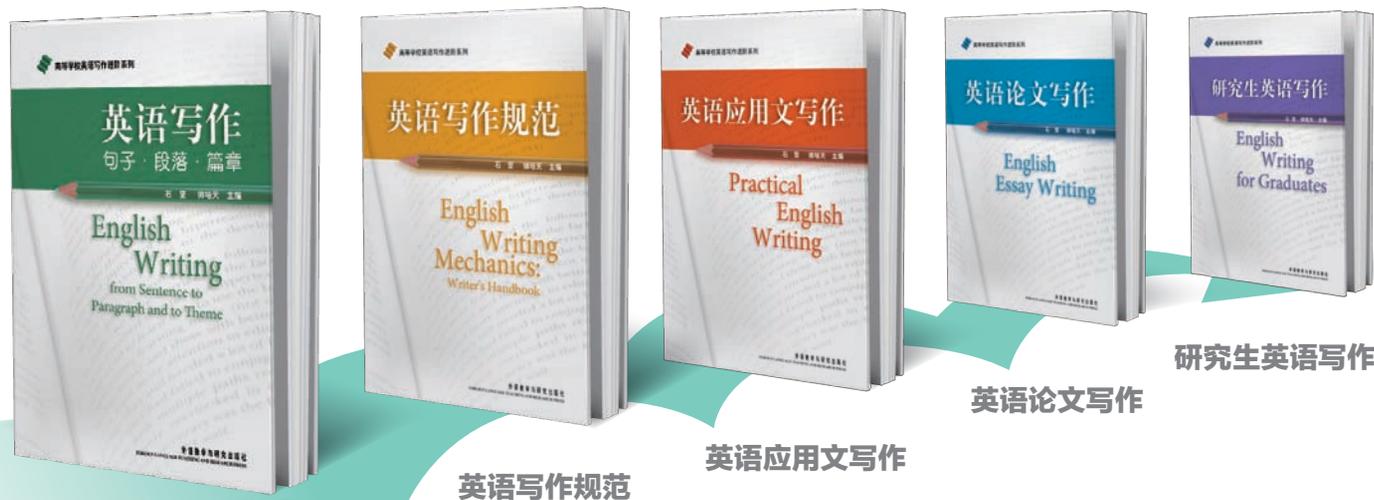


高等学校 英语写作进阶系列

主编 石坚 帅培天

外语教学专家精心设计、编写的系列写作教程，涵盖从基础阶段到高级阶段的若干分册，满足广大英语学习者的不同需求。

- 英语行文，亲切自然，简明易懂
- 理念新颖，指导有效，方法实用
- 读与写有机结合，引导批判性思考，做到“读有所思，写有所得”
- 讲与练相得益彰，注重系统性训练，实现“心中有形，下笔有神”



英语写作
句子·段落·篇章

英语写作规范

英语应用文写作

英语论文写作

研究生英语写作

分明一看就懂的英语材料，一听就糊涂了，对英语视听说课是又爱又怕。我的语法很棒，可是老师发回作文本，满篇都是红，说我写的是汉式英语。学英语都有10年了，可上课时怎么还是不敢开口说英语，而且发音总惹同学笑话？我的词汇量很丰富，可怎么还是看不懂英文报刊和小说？……

— 小飞的困惑



从语言学习者角度出发设计和撰写的大学生外语

导学读本

2010年9月全国发售



《外语是怎样学会的》

王初明 著

本书是我国二语习得研究领域知名专家王初明教授多年语言教学经验与研究成果的结晶。它通过一位外语教学专家与一位普通外语学习者之间的对话，记录了学习者的困惑与问题，指出了外语教学与学习中常见的误区，分析了外语学习中的诸多关联因素，融入了许多前沿的外语教学研究理论。这本“化深奥为浅易，融大义于微言”的小书将引发一场外语“教”与“学”的思维变革。

一位潜心探索的教授学者，

一本通俗易懂的薄薄册子，

字里行间渗透着的，

是智者仁心。

- 走下高深理论殿堂，传播浅显易懂理念
- 突破传统学习观念，提供科学有效方案
- 采用独特对话形式，展现思想智慧火花