

附件二：

## 2019 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

### 一、基本信息

课程名称	大学英语读写
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	郑州大学 18 级读写提高班
教学时长	32 学时
教材名称	《新视野大学英语读写（第三版）》
参赛单元	第_三_册 第_六_单元（*单本教材仅填写单元信息）

### 二、团队信息



### 三、课程设计方案

#### 1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

是国家“211工程”重点建设高校、一流大学建设高校和“部省合建”高校，是一所综合性研究型大学。学校面向全国招生，现有全日制普通本科生 5.4 万余人。大学英语读写课程为该校非英语专业本科生的公共基础必修课，授课对象人数众多，英语水平差异较大。

基于教学对象特点，外语学院对本科生实施分级教学，为基础等级学生开设通用英语课程，为提高和发展等级学生开设通用英语和跨文化交际课程。大学英语读写课程着重培养学生的英语应用能力，自主学习能力，并提高其综合文化素养，使学生在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

#### 2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

##### 2.1 课程时长：

32 学时×4 学期

##### 2.2 总体目标：

基础级别：能够理解语言难度中等，涉及常见话题的书面材料；能够就熟悉的话题进行简单的书面交流；能够借助网络资源、工具书和他人的帮助处理中等语言难度的信息，理解主旨思想和重要细节，表达基本大意；能够使用一些学习策略和交际策略。

提高和发展级别：能够较好理解有一定语言难度、内容较为熟悉或与本人所学专业相关的书面材料；能够对不同来源的信息进行综合、对比、分析，并得出自己的结论或形成自己的认识；能够就较为广泛的话题（包括专业领域的话题）进行书面交流，语言符合规范；能够恰当地使用学习策略和交际策略。

##### 2.3 预期成效：

基础级别：能读懂语言简单的不同类型的材料，提取细节信息，概括主旨要义；能通过分析句子和篇章结构读懂语言较复杂的材料，理解意义之间的关系；能就熟悉的话题表达自己的观点，并使用一定的证据支持自己的观点，具有较强的说服力。

提高和发展级别：能读懂语言较复杂、相关专业领域的不同类型材料，把握重要信息，并对语言和内容进行简单的评析；能就社会热点问题或现象，运用多种论证方法阐明观点，论据充分，有逻辑性；能撰写本专业的论文摘要，符合学术规范。

#### 3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

基础级别学生学习通用英语课程，主教材为《新视野大学英语读写（第三版）》1-4 册，配合使用 U 校园线上资源和相关慕课。提高和发展级别学生学习通用英语和跨文化交际课程，线下使用《新

视野大学英语读写（第三版）》2-4 册，《高级英语写作教程》，以及跨文化交际类教材，线上使用 U 校园和相关慕课。

#### 4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

在教学中采用任务式、合作式、探究式等教学方法，体现以学生为主体的教学理念，使教师引导和启发、学生积极主动参与成为教学常态；关注学生自主学习能力的培养，引导和帮助他们掌握学习策略，利用网络教学平台为学生提供丰富的自主学习的资源和路径；充分利用信息技术，创建多元学习环境，利用网上优质教育资源拓展教学内容，实施混合式教学。

#### 5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

教学评价采用形成性评估和终结性评估相结合的模式。形成性评估基于 U 校园对学生线上学习情况的记录和教师对学生线下学习和课堂参与的记录，为学生建立包括作业、测验、作文、课堂参与在内的评估“档案袋”；提供线上、线下多种形式的反馈，旨在激发学生的学习积极性，发挥评价的促学作用。

### 四、单元设计方案

#### 1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

目标 1：认识到战争的残酷性和破坏性，珍惜今天的和平生活；

目标 2：掌握描写文的类型、要素及写作方法；

目标 3：掌握记叙文总结段落大意的的方法。

#### 2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

##### 2.1 主要内容：

Text A Under the bombs:1945； Text B Smith and Luis

##### 2.2 课时分配：

Text A 90 分钟；Text B 90 分钟

##### 2.3 设计理念和思路：

通过两篇课文的学习，引导学生对单元主题“战争与和平”进行深入思考，认识到战争的残酷性和破坏性，在心中播下和平的种子。通过学习微课和 Text A 对战争场面的描写使学生了解描写文的类型和要素，通过写作练习掌握描写文的写法。在 Text B 课文的学习中引导学生掌握记叙文总结段落大意的的方法，并通过练习加以巩固。通过预习环节的阅读圈和课堂环节的小组讨论培养学生自主学习和合作学习的能力；使用 U 校园的线上教学资源和相关微课资源丰富和拓展课堂内容，实施

混合式教学；评价方式多元化，包括线上学习记录，课堂活动参与以及课下作业的完成。

### 3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

Text A 课前活动：

1. 学生组成学习小组按照“阅读圈”的分工（discussion leader, passage person, summarizer, word master, culture collector, life connector）预习课文并准备课堂展示；
2. 学生通过观看微课，学习描写文的基本知识及写作方法。

第一节(45分钟)：

Step 1 (5分钟)：教师通过相关新闻事件引出单元话题，激活学生已有知识；

Step 2 (15分钟)：学习小组代表以“阅读圈”的形式展示预习成果，由同学和教师进行点评；

Step 3 (20分钟)：教师对课文语言、结构和文化等方面的难点进行补充教学；

Step 4 (5分钟)：教师总结课上内容并布置作业（完成课后练习）。

第二节(45分钟)：

Step 1 (5分钟)：教师通过导入活动引出描写文这一教学主题，突出语言描写的魅力和学习描写文的重要性；

Step 2 (10分钟)：通过师生问答和小组展示检查学生学习微课的效果；强调描写文的类型、描写目的、要素和写作技巧等重要知识点；

Step 3 (10分钟)：以 text A 场面描写的相关段落为例深化学生对描写要素的理解，总结描写文写作流程；

Step 4 (10分钟)：教师组织现场写作，引导学生描写一个熟悉的场面，进行组间展示和互动；

Step 5 (5分钟)：教师重申单元主题；

Step 6 (5分钟)：教师总结课上内容并布置作业（写一篇场面描写文；比较中英描写文的异同）。

Text B 课前活动：

1. 学生组成学习小组按照“阅读圈”的分工（discussion leader, passage person, summarizer, word master, culture collector, life connector）预习课文并准备课堂展示；
2. 预习本单元阅读技能部分：Reading for main ideas in paragraphs.

### 第三节（45 分钟）

Step 1（5 分钟）：教师导入主题，引导学生意识到人与人之间的关爱与帮助是残酷战争中的希望之光；

Step 2（15 分钟）：学习小组代表以“阅读圈”的形式展示预习成果，由同学和教师进行点评；

Step 3（20 分钟）：教师对课文语言、结构和文化等方面的难点进行补充教学；

Step 4（5 分钟）：教师总结课上内容并布置作业（完成课后练习）。

### 第四节（45 分钟）

Step 1（5 分钟）：教师通过提问检查学生对本单元阅读技巧的预习情况；

Step 2（10 分钟）：以 text B 课文为例引导学生通过发现和串联人物、时间、地点、事件等叙事要素总结记叙文段落大意；

Step 3（10 分钟）：借助 U 校园题库进行课堂测试，检验学生掌握记叙文大意的能力；

Step 4（15 分钟）：组织学生分组讨论单元主题：战争与和平；引导其思考中国在维护世界和平方面做出的努力和青年人的责任；

Step 5（5 分钟）教师总结单元教学要点并布置作业（录制“战争与和平”主题的演讲视频并上传至 U 校园）。

## 4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

### 4.1 评价理念：

1. 评价形式多样化，包括 U 校园线上学习平台的学习记录，课堂活动的表现，和作文等课下作业的完成情况，形成评估档案袋；
2. 评价主体多元化，包括教师评价，机器评分，学生自评和互评；
3. 发挥评价的促学作用，使评价能反映学生的学习过程，体现其评价主体的地位，为其提供丰富的反馈，激发其学习的积极性。

### 4.2 评价方式：

线上和线下评价相结合，学生和教师评价相结合。

1. 线上评价：在 U 校园平台上完成课堂测试，课后作业，提交演讲视频；iWRITE 上提交作文；
2. 线下评价：教师记录学生在“阅读圈”，课堂讨论等活动中的表现并打分；
3. 学生互评：iWRITE 上开展作文互评；阅读圈展示环节通过台上台下互动开展互评。

## 五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色）

1. 强调成效导向：在教学设计中充分考虑学生的未来需求以及知识、能力、素养的均衡发展。具体来说，通过本单元的学习，学生可以掌握记叙文的阅读技巧和描写文的写作知识；其自主学习、合作学习能力得到锻炼，书面和口头表达能力得到训练；结合单元主题对学生进行价值观引导，使其珍视和平，向往和平，达到立德树人的目标。
2. 体现金课标准：首先，将教学重点从语言点提升到读写技能，引导学生发现语言背后的思维逻辑和写作规律，培养分析和思辨能力；其次，通过教学设计使学生真正成为学习和评价的主体，培养其自主学习，合作学习的能力，引导其运用学习和交际策略解决复杂问题；另外，将描写文写作提升到语言鉴赏的高度，使学生意识到语言描述（相较于影视图片）不可取代的独特魅力。这些设计都体现了课程在难度、深度上的拓展，体现了教学目标的高阶性。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为PDF格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于5月22日24:00前上传至大赛官网 [star.unipus.cn](http://star.unipus.cn) 的相应参赛组别。