

2013

“外研社杯”全国英语演讲大赛 “外研社杯”全国英语写作大赛 全面启动

主办单位

外语教学与研究出版社

合办单位

教育部高等学校大学外语教学指导委员会
教育部高等学校英语专业教学指导分委员会

英语演讲与写作能力是国家未来发展对高端人才的基本要求，也是高端人才外语能力、思辨能力、交际能力、创新能力和国际竞争力的综合体现。“外研社杯”全国英语演讲大赛与“外研社杯”全国英语写作大赛的设置，将以演讲和写作两大能力的提高为“驱动力”，全面提升学生的外语综合应用能力。赛题将以国际化人才要求为标准，融入思辨性、拓展性和创造性等关键要素，增强学生的跨文化交际意识，开拓其国际视野，提升其国际素养。

2013年5月23日，2013“外研社杯”全国英语演讲大赛与“外研社杯”全国英语写作大赛已正式启动，两大赛事分为校级初赛、省市复赛和全国决赛，各环节相呼应，将以其权威性、学术性、国际性成为展示当代大学生素质风采的综合平台与高校培养国际创新人才的有力驱动。

国际视野 · 专业水准 · 培养人才 · 推动教学



“外研社杯”全国英语演讲大赛

决赛时间 2013年12月8日—13日

决赛地点 北京

定题演讲题目 *“When Socrates Meets Confucius”*



“外研社杯”全国英语写作大赛

决赛时间 2013年12月11日

决赛地点 北京

2013“外研社杯”全国英语演讲大赛与“外研社杯”全国英语写作大赛初赛已全面展开，了解赛事章程、报名参加大赛，请您登录以下官方网站查询详细信息：

演讲大赛官网

<http://esc.fltrp.com>
<http://www.espeaking.org>

写作大赛官网

<http://www.ewriting.org.cn>

- ▣ 认清形势, 抓住重点, 稳步推动大学英语教学的新发展
- ▣ “全国高校大学英语教学发展学术研讨会”专题报道
- ▣ “高等学校外语学科中青年骨干教师高级研修班”系列报道
- ▣ 2013 “外研社杯”全国英语演讲大赛、写作大赛正式启动

Link &
THINK

外研之声

Link &
THINK

23

2013年○第2期

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



全国高校英语专业教学改革与发展学术研讨会

会议通知与征稿启事

“全国高校英语专业教学改革与发展学术研讨会”由教育部高等学校英语专业教学指导分委员会、中国外语教育研究中心、外语教学与研究出版社共同举办。

本次研讨会基于国家发展战略和未来人才培养目标，既高瞻远瞩，又立足现实。研讨会将坚持开放、务实的原则，针对我国英语类专业教学未来肩负的使命与面临的挑战，汇聚全国专家学者的智慧，就不同类型高校外语院系的发展特色、培养模式、培养目标、课程设置、师资发展等课题进行充分研讨。

会议主题

**基于多元人才观，探索英语类专业教学的改革与创新
——未来中国与中国的英语教学**

会议时间及地点

2013年10月19—20日 北京

会议安排

（一）主旨报告

邀请国内外知名学者和国际机构高层人士、教育部高教司领导和教育部高等学校英语专业教学指导分委员会专家，就新形势下外语专业人才需求及培养目标进行指导和

建议。

（二）专题发言

在参会者中征集发言人，围绕不同培养模式、培养目标、课程设置与教学方法等，阐述所在院校的改革思路与教学实践。可参考以下专题内容：

1. 国家未来发展与外语人才培养模式；
2. 以全人教育为核心的外语人才培养模式；
3. 以输出能力培养为驱动的课程教学模式；
4. 以培养复合型人才为目标的课程教学模式；
5. 商务英语专业本科人才培养模式；
6. 翻译专业本科人才培养模式；
7. 教学评估体系建设与自主学习能力培养；
8. 英语专业教师发展与团队建设。

特邀论坛：

1. 英语专业知识课程教学与思辨能力培养论坛
2. 交际英语（CECL）课程体系与教学模式论坛

（三）院校论坛

根据外语类院校、综合类院校、师范类院校、理工类院校等高校类别设分论坛，探讨面向未来的英语专业教学改革与发展；同时专门设置数字论坛，探讨外语专业人才培养中数字化教学模式的创新与教学资源建设。

（四）综合汇报

各分会会场及院校论坛主持人根据发言及研讨情况，对本会场主要发言内容及意见、建议等进行整理、提炼，同时结合自己的观点，在大会做综合汇报发言。

（五）大会总结

邀请主旨发言人做总结发言，并回答参会者提出的问题。

征稿安排

可以选择上述专题发言议题中的一项，也可就会议主题自拟题目，提交300字左右的发言摘要。研讨会将组织专家进行遴选，安排分会会场发言。每人发言时间为30分钟，要求观点鲜明、论证充分、体现特色。9月15日前会务组确认入选者，发出邀请函，并将摘要编入《研讨会手册》，安排发言时间与场次。

我们诚挚邀请您出席研讨会，并期待您积极投稿、到会发言。

会议联系

联系人：都帮森

电话：010-88819662 邮箱：zhaiyao@fltrp.com

了解此次研讨会详细信息、报名参加会议、提交发言摘要，请您登录高等英语教学网www.heep.cn查询。

教育部高等学校英语专业教学指导分委员会
中国外语教育研究中心
外语教学与研究出版社

又是一年暑期。假期之后的九月，数百万名大学新生即将入学。全国再度聚焦高等教育。面临新形势、新挑战的高校英语教学也吸引着国家和社会的瞩目与重视。

在刚刚召开的新一届教育部高等学校大学外语教学指导委员会全体委员会议上，教育部高教司刘贵芹副司长发表了重要讲话。

刘贵芹副司长深入分析了当前大学英语教学面临的五个新形势——高等英语发展观的变化、高等学校职能的拓展、“90后”大学生对教学的期待、教师队伍情况的发展和教育部机关职能的转变；提出了推动大学英语教学发展的五个“以”——“以提高教学质量为核心、以建立教学质量标准体系为基础、以改进教学方法为重点、以改革教学评价为突破口、以提高教师教学能力为保障”；并对新一届高等学校大学外语教学指导委员会提出了五点建议——“做好定位、做好调研、做好统筹、做好计划、做好自律”。

本期《外研之声》特别刊载刘贵芹副司长讲话全文，与全国高校教师深入学习，认清形势，抓住重点，共同稳步推进大学英语教学的新发展。

教学的发展离不开理念的创新、实践的引导、服务的支持。2013年4月，外研社与教育部高等学校大学外语教学指导委员会、中国外语教育研究中心共同举办“全国高校大学英语教学发展研讨会”，会上提出的“以输出为驱动，探索课程教学的创新与突破”的主题得到了与会高校外语教学负责人的认可。“以输出为驱动”既是教学阶段的要求、时代发展的要求，也符合当代大学生的心理需求，是引领大学英语教学改革和发展的模式之一。同样在今年，金秋十月，外研社将联合教育部高等学校英语专业教学指导分委员会与中国外语教育研究中心，共同举办“全国高校英语专业教学改革与发展

学术研讨会”，届时各方专家、学者将深入探索“基于多元人才观”的英语类专业教学与发展。

同时，外研社精心策划了2013年暑期“全国高等学校大学英语教学研修班”。研修班主题为“输入为基础，输出为驱动：教学策略与实践”，模式上将采取理论与实践结合、现场示范与研讨相结合的方式，通过理论学习、教学示范、互动交流和专家指导等环节，探索如何在课程设计和课堂教学中体现输出驱动，提升教学质量，提高学生能力。这同时也拉开了外研社2013年暑期“全国高校英语教学研究与教师发展系列研修班”的总序幕。

为了顺应高校外语教学改革与发展，为全国大学生提供展示外语能力、沟通能力与思辨能力的平台，外研社于5月全面启动了2013“外研社杯”全国英语演讲大赛和“外研社杯”全国英语写作大赛。两项大赛各具特色、相互促进，通过“说”与“写”能力的培养，推动外语教学理念与方法创新发展。目前，两项大赛的初赛已经全面展开。

与此同时，为贯彻高等教育内涵式发展的精神，实现提高教学质量的目标，外研社在教材建设方面投入大量努力，引领理念与模式的发展。《国际交流英语视听说》、《大学英语口语进阶》、《新标准大学英语 文化阅读教程》等精品教材充分发挥大学英语在文化交流方面的重要功能，并有效提升学生的跨文化交际能力。以此为代表的一大批大学英语、英语专业和高职高专英语教材将为高校外语教学发展提供多样化、高质量的支持。

2013年，外研社向提供全面外语教育服务的方向又迈出了坚实的脚步。在教学理念、科研引导方面我们积极探索，在教育出版、数字转型方面我们坚持创新，在教师发展、资源建设方面我们全力支持。惟求实的态度，做踏实的功夫。相信与您携手，我们一定能迎来一个丰收的秋天。

《外研之声》编委会

顾问 (以姓氏拼音为序)

何其莘 金 艳 刘黛琳 王守仁
文秋芳 杨治中 仲伟合

主任

蔡剑峰

编委 (以姓氏拼音为序)

陈永捷 陈宗华 崔 敏 崔卫成
樊葳葳 何莲珍 嵇纬武 李 力
李霄翔 李正栓 刘建达 刘俊烈
卢保江 马占祥 毛思慧 乔梦铎
石 坚 王健芳 吴亚欣 吴松江
徐志英 杨广俊 杨俊峰 杨 跃
余渭深 袁洪庚 臧金兰 曾凡贵
张国德 张文霞 赵国杰 周玉忠

主编 徐建中

副主编 常小玲

编辑 张 易 何 研 茹雪飞
祝文杰 段长城 李会钦
徐一洁 赵春梅 毕 争
姜琳琳 张 晶 任 倩
陈晓曦 罗 烨 陈 静

责任编辑 李 萍 韩 磊

整体设计 平 原

主管 外语教学与研究出版社

主办 外研社高等英语教育出版分社

编辑单位 《外研之声》编辑部

地址 北京市西三环北路19号
外研社大厦配楼3506

邮编 100089

电话 010-88819471

传真 010-88819400

网址 <http://www.heep.cn>
<http://edu.heep.cn>

邮箱 link@fltrp.com



9

“全国高校大学英语教学发展学术研讨会”专题报道



教育专题 Education Feature

认清形势, 抓住重点, 稳步推动大学英语教学的新发展	4
新一届教育部高等学校大学外语教学指导委员会全体委员会议 召开	8

教学前沿 Teaching Frontier

“全国高校大学英语教学发展学术研讨会”专题报道	9
专家论点: 探讨语言输出教学	30
一线教学: 实践输出能力培养	33

教师发展 Teacher Development

iResearch外语学术科研网“科研指导”板块介绍	42
“高等学校外语学科中青年骨干教师高级研修班”系列报道	44



4 认清形势，抓住重点， 稳步推动大学英语教学的新发展

赛事纵横 English Contests

2013 “外研社杯”全国英语演讲大赛、写作大赛正式启动
2013 “外研社杯”全国英语演讲大赛、写作大赛赛制说明
与程序简介
“第四届全国英语演讲教学与研究学术研讨会”会议通知
及征文启事
难忘的英伦之行
外研社高校英语数字课堂系列课程：演讲的艺术

54

55

60

62

64

会议动态 Conference Information

“全国高校商务英语专业课程与教学研讨会”成功举办
“2013年北京高校英语专业联席会议”成功举办

66

68

精品推介 Choice Books

《大学英语口语进阶》：实现口语教学多重使命
《国际交流英语视听说》：开启大学英语教学“世界之旅”
《新标准大学英语 文化阅读教程》：文化特色介绍
《新职业英语》行业篇：教学经验交流
《西方语言学流派》：新版修订说明
《斑斓阅读》：通识阅读的新概念
“外研社杯”全国英语演讲大赛、写作大赛推荐图书

70

72

74

76

78

80

82



2013 “外研社杯”全国英语演讲大赛、
写作大赛正式启动

54



认清形势，抓住重点， 稳步推动大学英语教学的新发展

教育部高教司副司长 刘贵芹

首先，祝贺新一届教育部高等学校大学外语教学指导委员会成立！利用这个机会我想就全国大学英语教学谈三个问题。

第一个问题：大学外语教学面临着哪些新形势？当前，大学英语教学面临着许多新情况、新问题，需要我们各位委员站在大局、全局的角度充分地认识，也就是说，大学英语教学面临的新情况、新问题对于我们自身工作提出了许多新要求。

我觉得我们的大学英语教学面临着五个新形势。**第一**

个新形势就是高等英语发展新变化对大学英语教学改革提出了新要求。提高什么样的大学英语教学质量、怎样提高大学英语教学质量成为一个重大的课题。大家知道，党的十七大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央和以习近平同志为总书记的党中央做出了一系列关于高等教育改革发展的重要决策、重要部署，这些重要决策、重要部署归结到一句话就是提高质量。我举三个例子。2010年7月党中央、国务院颁布实施了《国家中长期教育改革和规划纲要》（以下简称《教育规划纲要》），规划了2010—2020年间我国各级各类教育的科学发展问题。在

这份非常重要的文件中特别强调提高质量是高等教育发展的核心任务，是建设高等教育强国的基本要求。这也是《教育规划纲要》唯一一处提到了“高等教育强国”。2011年4月24日，胡锦涛同志出席了清华大学百年校庆的庆典并发表了一个重要的讲话。胡主席说：“不断提高质量是高等教育的生命线。”这是历史上我们党和国家领导人第一次把质量问题上升到关系高等教育生死存亡的战略高度。他还进一步指出，“各高等学校要把提高质量作为教育改革发展最核心、最紧迫的任务。”胡锦涛同志连续说了两个“最”——“最核心”、“最紧迫”来强调提高质量的极大重要性。去年年底，我们党召开了十八大。十八大报告进一步强调要全面实施素质教育，深化教育领域综合改革，着力提高教育质量。我举这三个例子就想说明提高质量是党中央、国务院关于高等教育改革发展的核心要求。

为了贯彻落实中央的决策部署，教育部采取了一系列的重大措施。首先，研究制定了两个主文件和一系列的配套文件，也就是研究制定了《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》，我们简称为《高教质量暂定计划》；另外一个文件，就是会同财政部研究制定了《高等学校创新能力提升计划》，也就是“2011计划”。这是改革开放以来我国高等教育领域改革发展的第三个重大的规划，前两个就是“211工程”和“985工程”。教育部党组采取的第二个措施就是召开了全面提高高等教育质量工作会议，对提高高教质量的“2011计划”贯彻落实做了全面的部署。全面提高高等教育质量是中央的明确要求；教育部制定的一系列文件、召开的一系列会议确定了高等教育发展的科学发展观，明确提出了科学的高等教育发展的这个发展观就是从以规模扩张为基本特征的外延式发展转变到以质量提升为核心的内核式发展道路上，也就是十八大指出的要推动高等教育内涵式发展。人才培养质量是高等教育质量的第一体现，全面提高高等教育质量最根本的是提高人才培养质量。高等教育发展的思路明确了以后就对我们大学英语教学提出了新要求，我们中期任务也是提高质量。所以提高什么样的大学英语教学质量、怎样提高大学英语教学质量成为了一个重大课题。这是新形势的第一点。

第二个新形势是高等学校职能的新拓展给大学英语教学改革提出了新要求。大学英语教学传承什么样的文化、

怎样传承文化成为一个重大课题。我们以前常讲，高等学校有三大职能：人才培养、科学研究、社会服务。胡锦涛同志在清华大学百年校庆讲话中提出了高校的第四大功能，就是文化传承创新。这是胡锦涛同志把握世界高等教育发展趋势、总结我国高等教育发展实践所做出的一个重大科学论断。人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新首先是一个整体，每一个功能发挥不好都可能成为影响其他功能发挥和影响高校整体功能发挥的短板，所以它们是相互促进，相互影响的。但是这四个方面又不是并举并重的。我个人认为其中人才培养是核心，科学研究是基础，服务社会是方向，文化传承创新是引领，而大学英语教学应该说是优秀文化传承的重要载体。很多专家都在讲大学英语具有工具性和人文性，也就是探索如何在发挥好大学英语工具性的同时更加充分地发挥大学英语在文化传承方面的重要功能，引导大学生既能吸收借鉴国外优秀文化成果，提高跨文化交流能力，又能传承中华优秀传统文化，树立文化自觉和文化自信，增强对中华文化和社会主义文化的认同。这是大学英语教学的方向，也是一项重大课题。

第三个新形势就是“90后”大学生对大学英语教学的新期待给大学英语教学改革提出了新要求。提供什么样的大学英语教学、怎样提供大学英语教学成为一个重大课题。我们现在在校生的主体是“90后”，“90后”大学生有他们自己的思想、心理和认知特点，对于我们大学英语教学来讲，我觉得有两个问题非常重要。

第一个就是我们新生的英语水平起点高。我想这是一个不争的事实。我接触过一些学生，他们参加完高考以后，不用看英语书，到大学以后不用上大学英语课程，考四、六级都可以高分通过。因为这几年基础教育或者说义务教育阶段的英语教学、高中阶段的英语教学都有了加强，所以学生的总体英语水平提高了，这是我们要把握的一点。

第二个就是现在在校本科生对大学英语教学的需求是高质量、多样化的。现在的高等教育毛入学率在去年已经达到了30%，这是一个了不起的成绩，比扩招前的1998年的9.8%增长了20.2个百分点。2012年全国共有普通和成人高校2790所，其中普通本科高校1145所，独立学院303所。普通本科高校加上独立学院是1998年普通本科学校590所的2.45倍。这里面不同层次、不同类型、不同区

域高校的学生对大学英语教学的需求是不一样的。我们现在共有“985工程”建设高校39所，“211工程”建设高校112所。关于高等学校的分类，我们没有形成共识，有的分为研究型大学、教学研究型大学、教学型大学和高等职业学校四种；有的分为综合性大学、多科型大学、单科型大学和高等职业学校四种。但是一个不争的事实是学生对高等教育的需求越来越多样化，对整个高等教育的需求是高质量、多样化、更公平，对我们大学英语的需求就是高质量、多样化。

第四个新形势就是教师队伍情况的新变化对大学英语教学改革提出了新要求。建设什么样的大学英语教师队伍、怎样建设大学英语教师队伍成为一个重大的课题。去年全国高校的专任教师是144.03万，2010年全国高校的专任教师是134.31万，其中40岁以下的占63%，也就是说40岁以下的青年教师已经成为我国教育改革发展的主力军，是生力军；35岁以下的占到47%；高级职称的专任教师占39%。我们这支队伍从结构上来讲不尽合理：年轻，和我们全国整支队伍相比更年轻；而且职称结构也不尽合理，高级职称占比重较小。最重要的一个问题是这支队伍的教学能力不适应我们大学英语教学的需求。我们在教师队伍的建设上注重高学历，注重留学背景，但是对于这支队伍中个体的教学能力考查不够，培养不够，评估不够，所以很多教学往往是教师自发和偶发性的，比如说推进教学改革，而不是有组织性的。所以，这支队伍建设很重要的一个点就是提高教学能力。

第五个新形势就是教育部机关职能的新转变给大学英语教学改革提出了新要求。开展什么样的大学英语教学指导、怎样开展大学英语教学宏观指导成为一个重大的课题。这是一项重大的政治任务。大家知道以习近平同志为总书记的党中央是以作风建设来起步的，以李克强同志为总理的新一届国务院是从职能转变开局。所以这次两会就通过了国务院机构改革和职能转变的方案，具体说就是八个字：下放，也就是职能要下放；转移，也就是职能要转移；整合，就是职能要整合；加强，就是职能要加强，就是加强和改善宏观职能。那么从教育部来讲，教育部正在积极地简政放权，进一步地提高服务能力，减少对微观事务的干预，改善和加强对教育的宏观管理。从思路上来讲就是该放的一定放，进一步激发地方和高校的办学管理，加强省级教育统筹，落实和扩大高校办学自主权，该

管的一定管到位，进一步提高行政者的管理能力。这里面很重要的一条就是要落实和扩大高校的办学自主权。我最近在研究这个问题，《高等教育法》明确规定了高校有七项办学自主权。2010年7月，党中央、国务院印发实施的《教育规划纲要》对这七项办学自主权做了进一步的明确。《高等教育法》里有一句话就是“高校自主制定教学计划，自主选用教材，自主组织、自主实施教学活动”。在这种情况下，教育部特别是教育部的重要司局如何对大学英语教学进行宏观管理就成为了一个重大的课题。比如说，你能不能对学时做规定？

第二个问题：今后大学英语教学如何科学发展？对大学英语教学改革，中央领导同志高度关心，教育部党组高度重视，社会各界充满期待，所以大学英语教学改革列入了上一年度教育部的重点工作。目前我们正在制定专门文件，希望能对这项工作做出顶层设计。所以，我想讲的第二个问题是要科学改革、稳步推进。

我们一定要坚持科学的大学英语教学改革观。首先要明确大学英语教学改革是在什么背景下推进，这就要贯彻党的十八大精神和《教育规划纲要》。因为党的十八大报告强调要全面实施素质教育，强调要深化教育领域综合改革，强调要着力提高教育质量。我们全面实施素质教育，这是《教育规划纲要》确定的战略主题，是各级各类教育发展的战略主题。十八大报告还有一个很重大的亮点，历次党代会报告在谈教育时都是教育体制改革，这次突出了一个综合改革，是深化教育领域综合改革，所以体现了改革的难度、复杂性、系统性。所以，科学的大学英语改革观首先要明确进一步深化大学英语教学改革是全面实施素质教育、深化高等教育领域综合改革、提升人才培养水平的重要举措。

具体来讲，我们的抓手是什么？就是五个“以”。第一个是“以提高教学质量为核心”，也就是我们深化大学英语教学改革的核心任务是提高教学质量。第二个是“以建立教学质量标准体系为基础”。这个很重要，标准是人才培养的基本遵循，也是宏观管理的一个重要依据，没有标准，纵向的不能比，横向的也不能比，所以我们要以建立教学质量的标准体系为基础。第三个以，是“以改进教学方法为重点”。教学方法很重要。我自己也在高校做过老师，我对高校教学有三句话的体会。第一句话：教学有法——大学英语教学是有方法的；第二句话：教无定

法——大学英语教学没有一成不变的方法；第三句话——贵在得法，有利于我们教师施教和学生学习的就是好方法。所以我们要在教学方法上下功夫。第四个以，是“以改革教学评价为突破口”。也可以说，教学评价是新一轮大学英语教学改革深化的“牛鼻子”，我们要总结经验，我们要找准问题，我们要积极稳妥。第五个以，是“以提高教师教学能力为保障”。提高大学英语教学质量关键在教师，所以我们想方设法加强对教师的培训，加强对大学英语教学过程中重大理论和实际问题的研究，加强对教学研究的研讨和交流。我想这是科学的大学英语改革观当中的“五个以”。最后我们的评判标准是什么？我觉得是两个：就是着力提高大学生的英语综合应用能力，更好地满足大学生接受高质量、多样化大学英语教学的需求，这是对于我们的教学对象来讲；那么对于我们的课程目标来讲，就是大学英语教学自身的目标来讲，就是把大学英语课程建成为大学生真心喜爱、终身受益的优质课程，更加适应国家经济发展对人才培养的要求。所以我们的目标是两个。我认为在新一轮的大学英语教学改革方面，我们要首先把握方向，这个方向就是要坚持科学的大学英语教学改革观，这是我自己的想法。

第三个问题：准确定位、开局启新。在这里给我们新一届高等学校大学外语教学指导委员会提五点建议，我们共勉。

第一点建议：做好定位。教育部关于新一届高等学校教学指导委员会的文件已经明确了新一届教学指导委员会的职责，对于大学外语教学指导委员会来讲就是要做好大学英语教学的研究、咨询、指导、评估和服务。该自己做的做好，不是自己做的不要去做。

第二点建议：做好调研。调研是我们开展工作的基础，也是我们加强工作的重要手段。我现在担心有些委员笼而统之的在有关会议上讲自己一些极有经验的积累，但不研究新情况，不研究新问题，这是不行的，所以为什么我今天一开局就讲大学英语教学面临哪些新形势，这些都对我们深化大学英语教学改革提出了新要求，所以我觉得要做好调研，做调研需要教指委做好规划。

第三点建议：做好统筹。做好统筹也就是要增强工作的综合性。大学英语到目前这个阶段取得了很大成绩，我们进一步深化改革关键是在综合性上下功夫。大家在大学

英语教学的研究、咨询、评估、服务上，有几方面需要综合、需要统筹。第一个就是我们研究问题、咨询问题一定要统筹好课程、教材、教师、教学、考试五个环节。如果要针对大学英语教学提出建议，一定要在这五个环节上做好统筹，这样建议才有针对性、科学性，也才能够被政府所采纳。第二个需要统筹的：统筹好教育专家、管理干部、教职人员、一线教师、社会力量五个资源。要深化，你必须统筹，可以说在大学英语教学改革方面，这五个资源都有发言权，都在社会上发声，有自己的生命。统筹好了是合力，统筹不好是阻力。我觉得第三个需要统筹的：统筹好课堂、校园、社团、家庭、社会五个阵地。这五个阵地都是我们加强大学英语教学的有利力量。比如说社团，社团很重要。我研究过新中国初期的一些艺术家，他们的成长轨迹都是在大学期间参加艺术社团而爱上艺术、走上艺术道路、成名成家的。比如说社会，社会也可以提供很多资源，也是我们有利的力量。所以，我希望我们做好各方面的统筹，就是我们研究问题、提出建议一定要把方方面面的意见摸清、摸准，在综合的基础之上再提科学的建议。

第四点建议：做好计划。高教司已经给各个教指委下发了文件，要求每个教指委都要制定年度的工作计划，所以希望我们的教指委按照杜玉波副部长在成立视频会议上关于几个“着力”的工作任务，结合教指委的实际制定出年度计划，然后按照计划有力、有序地推进。

第五点建议：做好自律。大家是教育部聘任的专家，代表的不是区域，更不是自己的学校，也不是自己，特别是我们这个领域，经常和有关方面打交道，所以大家要有良好的师德师风，要有职业道德，特别是要干净做事，我觉得这个非常重要。大家都是专家，这个很重要。

总之，新一届高等学校大学外语教学指导委员会责任重大，使命光荣，希望各位委员在王守仁教授的引领下不辱使命，做出新的、更大的成绩，为全面提高大学英语教学质量做出应有的努力，谢谢大家！

本文根据刘贵芹副司长在“新一届教育部高等学校大学外语教学指导委员会全体委员会议”上的讲话录音整理。



新一届教育部高等学校 大学外语教学指导委员会全体委员会议召开

教育部高等学校大学外语教学指导委员会秘书处

为贯彻落实“2013-2017年教育部高等学校教学指导委员会成立视频会议”精神，研究部署教学指导委员会工作，“2013-2017年教育部高等学校大学外语教学指导委员会全体委员会议”于2013年6月20日在南京大学召开。

开幕式上，教育部高教司文科处刘向虹处长宣读教育部关于成立教学指导委员会的通知，高教司刘贵芹副司长向参加会议的大学外语教学指导委员会委员颁发聘书。南京大学副校长谈哲敏、江苏省教育厅高教处王兵副处长分别致辞。

在大会发言阶段，王守仁主任委员首先简要汇报了上一届教指委的主要工作。他指出，在全体委员的努力之下，上一届教指委推进大学外语教学改革，开展大学外语教学研究，定期召开会议，发挥教指委委员联系纽带作用，开展各类教研活动，为师生服务，取得了显著成绩，并有点经验：一、准确定位，坚持正确的改革方向；二、团结合作，充分发挥每位委员的积极性；三、深入调查研究，广泛听取意见。何红梅副主任委员、朱建华副主任委员、鲁长江副主任委员和赵华敏副主任委员随后分别代表上一届教指委俄语组、德语组、法语组和日语组进行总结，汇报了各组在“课程教学要求”修订、考试改革、教材建设、教学研究等方面所开展的工作。

刘贵芹副司长在讲话中首先对上一届大学外语教指委的工作给予了充分的肯定和高度的评价。他在介绍了我国高等教育的宏观形势和所面临的新情况、新变化、新问题

之后，明确提出大学英语教学的中心任务是提高质量，要按照“科学改革，稳步推进”的思路，坚持科学的大学英语教学改革观，即以提高教学质量为核心、以建设教学质量标准为基础、以改进教学方法为重点、以改革教学评价为突破口、以提高教师教学能力为保障。刘贵芹副司长希望大学外语教指委加强重大理论和实践问题研究，开好局、起好步，做好定位，做好调研，做好统筹，做好计划，做好自律。

在下午的分组讨论中，英语组、俄语组、德语组、法语组和日语组的委员就如何提高大学外语教学质量以及本届教指委的主要工作，尤其是今年的工作计划进行了认真的研讨。讨论结束后，各组代表进行了大会交流。

王守仁主任委员最后作会议总结，认为本次会议安排紧凑，顺利完成会议预定议程。他指出：各位委员手中的证书，是沉甸甸的责任，期待大家相互支持，团结合作，不负使命，认真履行职责，做教学改革的积极参与者、模范践行者。本届教指委将在教育部高教司的直接领导下，围绕提升大学外语教学质量这一核心任务，扎实做几件实事，重点开展《大学英语教学指南》的研制和大学英语教学综合评估体系建设，尤其是大学英语四、六级考试改革等工作。大学外语教指委要加强交流，建设好网站，定期开会，形成有效工作机制，为推进我国的大学外语教学事业做出新的更大贡献。

在大学英语教学改革发展的关键时期，外研社与教育部高等学校大学外语教学指导委员会、中国外语教育研究中心于今年4月共同举办了“全国高校大学英语教学发展学术研讨会”。大会提出的“以输出为驱动”的理念得到了与会专家的认可，在大学英语教学界产生了广泛影响，启迪与引领着大学英语教学的发展方向。本期《外研之声》对此次会议展开全面报道，与您共同探索与思考。



汇聚多方智慧，引领改革方向

——记“全国高校大学英语教学发展学术研讨会”

“大学英语课程体系的建设，应以输出为驱动，以输入为基础。”“大学英语教学应为‘工具性’与‘人文性’的结合。”2013年4月20至21日，全国900多位高校外语教学负责人和外语教育专家共聚厦门，参加“全国高校大学英语教学发展学术研讨会”，共商大学英语教学改革发展方向，共议语言输出能力培养的重要意义。

本次研讨会由外研社与教育部高等学校大学外语教学指导委员会、中国外语教育研究中心联合举办，其召开正值国家部署新的发展战略，教育面临新的发展机遇，高校大学英语教学又到了一个发展的关键时刻。大学英语教学改革实施十多年来，提高了教学质量，取得了显著成绩。但随着国家需求、社会需求和学生需求的变化，改革需要进一步创新和突破。在这一背景下，教育部高等学校大学外语教学指导委员会、中国外语教育研究中心和外研社共

同举办全国高校大学英语教学发展学术研讨会，并在广泛调研与论证的基础上，将会议主题定为“以输出为驱动，探索课程教学的创新与突破”，以期达到汇聚智慧、探索方向、引领改革的目的。

本次研讨会的参会者是来自全国各大高校的外语教学负责人，他们是我国大学英语教育事业的“领跑者”。作为一次规模空前的学术盛会，这次会议以鲜明的主题、多样的形式和深入的研讨，体现了高度的学术水准和专业影响。研讨会以三位外语教育专家的主题报告开篇，以近70位外语教学负责人的专题发言展开，以七位分会场主持人的综合研讨推进，以主题报告专家的总结发言进一步升华，环环相扣，层层深入。短短一天半的研讨会，引发了多角度、多层次的交流探讨，也产生了许多启发思考、引导实践的真知灼见。

大会 共识

把握时代脉搏， 肩负教育使命

本次研讨会针对大学英语教学改革发展中的关键问题，汇聚专家学者有关教学改革发展的观点见解，展示全国高校教学改革实践的特色经验，并创新性地加入了数字教育发展论坛，其层次之高、规模之大、内容之丰富、交流之广泛，给参会者留下深刻印象。通过研讨，与会专家和教学负责人就大学英语教学改革发展达成以下共识：



“以输出为驱动”既是教学阶段的要求、时代发展的要求，也符合当代大学生的心理需求。“以输入为基础，以输出为驱动”是适合大学英语教学改革和发展的模式之一。



大学英语教学的性质应为“工具性”和“人文性”的结合，无论是EGP、ESP、EAP还是EOP课程，都应充分考虑其阶段性、个体性、专业性和适度性。要实现“工具性”和“人文性”的结合，学校应结合自身特点科学规划课程，有效实施教学。



主题 报告

重视语言输出，提高教学质量

4月20日上午，教育部高等学校大学外语教学指导委员会主任委员王守仁教授，中国外语教育研究中心主任文秋芳教授，全国大学英语四、六级考试委员会主任委员金艳教授分别作主题报告，从大学英语教学改革目标与内涵、课程体系建设、教学模式创新、测试评价方式等不同角度探讨主题，指引方向。



优化输入，重视输出， 提高大学英语教学质量

教育部高等学校大学外语教学指导委员会主任委员

王守仁 教授

在主题报告中，王守仁教授结合会议主题，从大学英语教学的定位、性质以及教学改革的目标出发，探讨了进一步提高大学英语教学质量的原则与途径。

王守仁教授首先阐释了语言输入与输出能力培养在大学英语教学中的重要地位，他指出输出和输入在外语教学中同等重要，教学应“以输出为驱动，以输入为基础”。他从“输出假设”理论谈起，强调在教学中应重视输出，提高师生的语言输出意识，培养学生的交际能力；教师应在课堂上利用各种任务和活动为学生多创造语言输出的机会，教师可利用任务型教学法等教学方法训练和提高学生语言输出能力。

王守仁教授提出，提高质量是大学英语教学发展的核心任务。面对新形势、新挑战，高校英语教学应承担起新的使命，为全国3000万大学生提供优质外语教育，这是国家的利益、社会的要求，也是学生的发展所决定的。他阐释了如何从改革方向、课程体系、评价体系、教学方法和教师发展等方面着力提高大学英语教学的质量。

王守仁教授指出，大学英语教学改革要把握正确的方向。大学英语教学改革有一个核心（以教学质量为核心）、双重性质（工具性与人文性交融）、三层服务（服务于学校的办学目标；服务于院系专业需要；服务于学生个性发展需求）。

提高大学英语教学的质量，离不开三大体系的建设。第一是大学英语课程体系建设，他认为大学英语课程体系应包括通用英语（EGP: English for General Purposes）、专门用途英语（ESP: English for Specific Purposes、EAP: English for Academic Purposes、EOP: English for Occupational Purposes）和通识教育类英语（EGE: English for General Education）。第二是建立和完善大学英语综合评价体系，应充分发挥四、六级考试的积极、正面的作用，要把四、六级考试作为综合评价体系的一环，也把它作为大学英语教学的一个环节。大学英语综合评价体系的改革方向应为：主体多元化、内容多类别、手段多样化。第三个体系，是教育质量的评价体系，这是提高大学英语教学质量的制度保障，这个体系的建设，需要国家标准和学校自身标准的有机结合。

这三大体系的建立和完善，离不开处理输入和输出的关系，离不开课堂教学，也离不开教师。因此，王守仁教授也提到，在以输出为驱动的微观层面，即课堂教学层面，我们需要改进大学英语的教学方法，提高课堂教学效率。教师本身，是提高大学英语教学质量的关键环节之一，提升大学英语教师业务水平和教学能力十分重要，应加大对师资队伍的各种支持，也应让一线教师多参与各种体系的建设，激发教师的积极性、主动性和开拓性。



输出驱动假设与英语课程体系及教学方法的创新

中国外语教育研究中心主任

文秋芳 教授

文秋芳教授的主题报告阐释了“输出驱动假设”这一理论的内涵与依据，并探讨了在输出驱动理念指导下，大学英语课程体系与教学方法如何改进与突破。

文秋芳教授首先结合大学英语教学发展解释了“输出驱动假设”。她指出，这个假设针对的人群是中级、中高级或是高级外语学习者，其基本理念是：输出是目标又是手段，是促进输入吸收的手段；以输出为驱动既能够促进产出能力的提高，又能够改进吸收输入的效率。输出驱动假设并不否定输入的作用，这一假设符合学生发展的需求、社会发展的需求和学科发展的需求。

在此基础上，文教授从课程视角出发，建议构建体现输出驱动的大学英语新课程体系。这一体系主要包含通用英语（EGP）和学术英语（EAP），每一类都包含一般要求、较高要求和更高要求三个层次，并且由口头表达、笔头表达、口译、笔译/编译等输出模块组成。输出驱动的新课程体系下，院校可以设置多层次、多类型的课程；那么是否每个大学生都要学习学术英语？学生是否有权选择通

用英语+学术英语的课程、或者选择两者其一？学生是否有权选择学习说、写、译技能的不同组合？文秋芳教授通过分析，认为学生有权根据自身需求来自主选择。

在阐释理论依据与在此基础上的课程体系之后，文秋芳教授依次讲解了“输出驱动”的两种教学法：综合技能法和教师辅导渐减法。文秋芳教授指出，综合技能教学法的理论依据来源于语言在职场上的综合运用与技能综合对语言学习的促进作用，这一教学法不等于多种技能的叠加；教师辅导渐减法则针对在目前教学中存在的问题，包括教师长于阅读教学、但有时帮助过多，而对于学生表达技能的培养则谈不上有意识地逐步减少帮助。文教授以不同类别输出能力的教学活动举例，生动示范了如何应用这两种教学法提升教学效果。

报告最后，文教授以《新标准大学英语》的教学内容为例，展示了一个“输出驱动”的教学案例，说明如何将一堂普通的英语课转化为“输出驱动”的课程，以激发学生的兴趣、引导学生的参与并进行有效的输出。

大学英语写作和口语能力测试

全国大学英语四、六级考试委员会主任委员

金艳教授



金艳教授的主题报告围绕大学英语写作测试和大学英语口语测试这两项以输出能力为考核目标的测试展开。

金艳教授首先介绍了写作测试任务及评分。她认为，写作指令非常重要，因为它需要为写作任务提供必要的语境指导。写作指令一般分为简单的语言描述指令，提供提纲、主题句、关键词等语境的指令和基于输入材料（如阅读、听力文本）写作的指令。这样就产生了两大类型的写作任务，一类是综合写作任务，其优势是：听和读为学生提供了灵感源泉，学生写作不需要背景知识；其缺点是：评分标准不一，写作时学生对原材料如何使用、用到何种程度的评判不一，学生的阅读和听力能力可能会影响写作。二是独立写作任务，其优势是学生可自由选择写什么，不足是这种写作任务完全依靠学生的背景知识，可能使学生的发挥受限。从评分上来说，对写作表现的评判分为总体印象、分项评分和排序/投档三个方面，评分次数分为单评和双评。金教授强调，评分员培训应注重克服评分员个体主观差异造成的评分误差，缩小个体差异，提高评分信度。

基于大学英语四、六级考试中写作部分的测评情况分析，金艳教授总结了大学生英语写作能力的现状及有待解决的问题。从四、六级考试的得分比例来看，无论是不同

地域的考生还是不同学历的考生，其写作部分的得分率都最低，因此在写作方面，学生提升的空间较大。学生在英语写作时，在语言表达、思想内容和写作技巧方面的能力亟待提高；从技能维度、地域分布、学校类型来看，学生的领会性能力和表达性能力发展不均衡；另外，网上随处可见的所谓的“写作黄金模板”也是目前写作教学和测试面临的一大挑战。

基于当前存在的问题，金艳教授和大家探讨了写作测试改革。她指出，写作是一种高强度的思维活动，应引导学生在写作中训练批判性思维与创造性思维。写作测试对学生写作能力的提高有一定的推动作用，在测试任务方面，如果能增加一定的量，测试可能会更有信度和效度，同时应有意识地引导学生的真实写作。金艳教授还向大家介绍了大学英语四、六级考试的作文评分形式与在线评分系统，和大家共同探讨了写作阅卷的流程体系。

金艳教授还向参会教师介绍了计算机化的大学英语口语考试的设计、试点和实施。同时，她也对该考试的进一步完善提了一些建议。她认为，对这种以输出能力培养为测试点的考试的改进能够推动教学，使教学更加重视大学生的英语表达能力的培养。

专题发言

专题发言共分为七场，每一场又分上下半场，每半场都有鲜明的发言主题。来自全国不同高校的近70位外语教学负责人在七个分会场进行了精彩纷呈的专题发言。发言主题既有大学英语教学课程建设与教学模式的探索，也有课堂实践与经验成果的交流，涵盖了不同的主题方向，包括写作、口语、演讲等输出能力的培养、学术英语课程建设、思辨文化能力培养和教师团队发展等。专题发言最大程度地汇聚了各高校英语教学的创新理念与实践经验，展示了我国大学英语教学改革与发展的丰硕成果。



第一分会场专题发言由山东大学外国语学院院长王俊菊教授主持。专题发言分为上下两个半场。上半场议题为“大学英语课程建设与教学模式的创新与突破”，下半场议题为“英语写作能力培养的理念与策略”。十位发言人分别从宏观与微观探讨了关于大学英语教学的理论与实践、现状与未来，精彩纷呈，引人深思。

创新课堂建设，改革教学模式

——第一分会场专题发言上半场

第一分会场上半场发言的五位专家是东南大学教师教学发展中心主任李霄翔教授、上海交通大学外国语学院副院长胡开宝教授、济南大学外国语学院院长李常磊教授、天津大学文法学院院长李旭教授和河北医科大学外语教学部主任赵贵旺教授，他们分别就各自学校教学改革与创新与突破与参会教师进行了探讨。

李霄翔教授从大学英语教学中学生层面、教师层面和教学管理层面存在的问题出发，着眼于问题的解决，提出了以学生为中心，分层次、自主式、个性化、信息化的教学理念。他根据东南大学教学改革的实践经验，提出研究型大学英语教学模式。李教授认为与中小学衔接、开设技能为主的课程应为大学英语课程核心的一部分，而大学英语教学改革最主要的是建立一个有效机制，以创建一流的师资团队为突破口。同时，李教授提到教育信息化是历史发展的必然过程，将会较深影响大学英语的教学内容和模式。

胡开宝教授理论联系实际，阐释了未来大学英语教学应以通用英语和通识英语为主，以学术英语为辅。胡教授认为学术英语是否可以开设不仅仅取决于学生英语水平的高低，更重要的是取决于学生的专业基础。胡教授指出学术英语分为EGAP（English for General Academic Purposes）和ESAP（English for Specific Academic Purposes）。EGAP课程重点讲授学术英语的共性或共同属性；ESAP文章具有很强的专业背景，阅读和写作此类文章能否取得成功，不仅取决于是否掌握专业词汇，而且取决于是否具有相应的专业知识体系。胡教授提到，理想的语言教育应为工具性和人文性的统一，这与大会的主题相呼应。

李常磊教授向参会教师讲解了济南大学的协同创新模式。李教授认为大学外语教学系统是一个开放的系统，各方面的个体差异导致系统的不均衡化和无序化。在无法消除差异，又几乎不能全面实施个别教学的现状下，各要素之间应相互关联，表现出协调和合作，使整个教学系统整体效应增强，从无序状态走向有序状态。李教授介绍了该校的教师协同、专业协同、教学方法协同、授课内容协同、教材协同、学习过程协同、国内外协同、评价体系协同等八大协同模式，创新性的协同模式令参会教师眼前一亮、深受启发。

李旭教授通过分析大学英语教师队伍的构成、学术素质、教学考核标准及教学目的，剖析了大学英语教学过程中存在的问题，提出了优化的解决方案，即将传统的以“教材和教学活动”为支撑的教学理念转化成以“教材、技术、资源、语言活动”为支撑的新型教学理念；形成课堂教学、自主学习平台、视听阅读系统、智能作文评阅系统、个性化口语教学、智能测试系统六位一体的课内外一体化的教学模式。创新的理念、优化的模式都引起了参会教师的关注和赞同。

赵贵旺教授基于输出驱动理论探讨了大学英语教学的简单性、和谐性和全息性，指出大学英语应“大道至简”，兼顾工具性、专业性和人文性，大学英语教师应了解学生应该输出什么、学生自身想输出什么，应平衡好输入与输出之间的关系。赵教授认为，大学英语教学质量取决于学生语言输出的能力，该校的课程体系强调输入与输出的和谐，教学实践及其成果表明，学生在科学掌握了输入知识与信息后，输出就水到渠成、应用自然了。



探索有效课堂，培养输出能力

——第一分会场专题发言下半场

第一分会场专题发言下半场的主题是“英语写作能力培养的理念与策略”。发言人包括吉林大学公共外语教育学院院长战菊教授、北京师范大学外国语言文学学院公共外语部副主任祝珣副教授、中国音乐学院社教部张桂萍教授、第四军医大学基础医学院外语教研室主任周玉梅教授和广东药学院外国语学院总支书记龚长华教授。

战菊教授从吉林大学“以学生为主体”的大学英语写作教学实践切入，阐释如何在写作中做到“写我所思，记我所感”。该校为了充分发挥写作输出对于促进外语学习的作用，真正做到以写促学，将写作课的开设以学生的需求、兴趣、问题及学习特点为出发点，以过程体裁法为教学策略，帮助学生用英语描述、记录和反思自己的生活经验和情感兴趣。实践表明，学生的写作动机和兴趣得到了提高，写作能力得到了促进，思维能力和人文素养也得到了提升。

祝珣副教授从课程设计的角度探讨了基础教学阶段如何提高学生的英语写作能力。基于输出驱动的理论，北京师范大学在基础阶段开设了独立的写作课程，建立“以人为本、以写促学”的互动课程体系。经过近十年的探索与实践，与传统写作相比，现行的写作教学注重一稿多改式的循环写作，重视写作过程，强调师生、生生间的互动，不仅提高了学生的语言能力，同时也提升了学生的思辨能力。该课程也实现了课程目标多元化、评估方式过程化、教学内容中语言和思维能力培养的一体化。

张桂萍教授通过强调提升中国学生学术写作能力的必要性，提出了几点思考 and 对策，包括先开设内容相对简单的过渡性课程、为研究生或英语起点较高的本科生开设学术英语写作课程、课程可以采用研讨式授课方式等。张教授通过自己在教与学的过程中的所见，指出学术英语不仅只适合有考研究生需求的学生，还适合有出国读书需求的学生。同时，她也介绍了香港一些大学的学术英语课程开设情况，为参会教师提供了可借鉴的参考。

周玉梅教授为参会教师呈现了第四军医大学博士研究生的医学论文写作课程的教学模式和骄人成绩。该课程以博士生的自我需求为开课背景，以实现知识、能力和素质协调发展为课程目标，采用课堂讲授指导结合网络自主写作的教学模式，运用形成性评估结合终结性评估的评估体系。该教学模式以学习过程为重，帮助博士生系统掌握英文医学科论文写作技巧。不管是从课程本身来看，还是从学生所取得的成绩来看，这门基于需求、为特定群体量身定制的课程都是一个典型的成功案例。

龚长华教授阐释了基于语篇体裁的医药学术英语写作能力的培养。龚教授认为，写作不单是写作本身，而是在不同语境下实现某个目的的过程；从genre视角看，写作不是一个抽象的活动，而是一个社会活动。医药学术英语以医药领域学术目的为研究对象，涉及医药成果交流、展示等不同语篇体裁的语言特征。根据不同的语境，强化语篇体裁意识是学术语篇写作的首要因素。



第二分会场专题发言由南京大学大学外语部主任、教育部高等学校大学外语教学指导委员会秘书长王海啸教授主持。上半场发言中，与会者就大学英语教学改革逐步系统化与学科化达成共识；下半场，几位发言人所介绍的生动、立体的教学模式说明，各高校正在创新探索，不断完善和丰富着大学英语教学的理念与实践。

走向系统化和学科化的大学英语教学改革 ——第二分会场专题发言上半场

第二分会场上半场的几位发言人来自不同地区、不同层次的院校，在学校指导方针、师资水平、教学软硬件设施、学生需求等方面不尽相同，但面对制约大学英语发展的各方面因素，几所高校都因地、因时、因人制宜，制定了校本的改革方案。改革方案涉及课程性质、课程目标、课程体系、教学内容、教学方法、教学评价、教学支撑体系等方面。各学校虽然教改起步时间不同，重心和深入程度不一，但正如分会场主持人王海啸教授所总结，这些院校在实践摸索过程中都形成了各自特色，逐渐地在走向大学英语教学改革的系统化和学科化。

重庆大学外国语学院副院长欧玲教授介绍道，结合国家人才培养战略方案，重庆大学制定了“培养能够适应和驾驭未来的人”的人才培养目标，启动了大学英语创新课程项目的试点工作。此项目旨在探索拓展大学英语教育内涵的可行方式，以促进学生知识、能力、素质的协调发展。该项目在课程体系上，构建人文英语课程、英语核心课程、高级英语课程、学术/专业英语课程、双语课程贯通的全课程体系；在教学内容上，强调从语言训练转向专题研讨，重视语言能力、文化视野和逻辑思维能力的共同发展；在课堂教学模式上，推行研究型教学和中外教师团队协作；在教学评价上，大大加强形成性评估的比重，充分培养学生的自主学习意识和能力；在组织管理形式上，注重加强与学校以及专业院系间的沟通。同时还形成了由Moodle、写作平台、中外教师课外辅导、外教进社区构成的教学支撑系统。欧玲教授介绍到，通过一年多的改革

实践，这一改革方案颇有成效，学生们在思辨、学术、文化、团队合作、视野、语言各方面获益良多。

河北科技大学外国语学院党委书记张森教授和大学英语一部主任崔丽副教授介绍了学校创建的iCARE培养策略和此策略指导下的河北科技大学校本教学模式。河北科技大学在教学和研究实践中以关注学习者为中心，有效地整合合作学习（Cooperative Learning）、自主学习（Autonomous Learning）、探究式学习（Research-Based Learning）和体验式学习（Experiential Learning）等学习策略，以促进学生学习能力的可持续发展（individual competence for sustainable development），基于此，他们构建了iCARE培养策略理论体系。专家评价该体系“对我国的外语教学理论建设，同时也对我国的外语教学有重要的理论价值和应用价值”。以此先进的教育理念为指导，河北科技大学构建了校本教学模式，即：2+1+x的授课模式；1:8的个性化辅导模式；“抓大放小”的编班模式；学分分置的课程管理模式；多样化的评估模式，和“每门课程”的仿真环境习得模式。

此外，上海大学外国语学院英语系主任肖福寿教授向大家介绍了该校“2+3+4”的大学英语教学改革模式；桂林电子科技大学外国语学院院长刘邵忠教授从组织释义论的视角出发，与大家分享了对大学英语教学改革的思考；长江大学工程技术学院外语系主任肖陆锦副教授对三本院校的大学英语教学改革也提出了自己的探讨。从大家的发言和介绍中可以看出，当前的大学英语教学改革正在逐步走向系统化和学科化。



关注互动，促进输出，探索大学英语课堂新模式

——第二分会场专题发言下半场

第二分会场上半场的专题发言以“大学英语课堂教学模式的研究和实践”为主题。几位发言人的报告反映出，在当前的大学英语教学中，大家都注重以先进的教育理论指导教学实践和改革，同时又在实践中归纳出符合各院校具体情况的指导方针和策略，进一步完善和丰富着大学英语教学理论。

山东农业大学外国语学院院长石运章教授指出，交际意愿不仅是外语教学的首要目标，也是评价非言语成果的重要手段。基于此认识，他们探索了基于交际意愿的大学英语课堂教学原则、策略和新模式。该模式以学生上讲台为前提，以保证课堂教学效果为目标，以“知情合一”为保障，以交际意愿培养为出发点和落脚点，确保教学相长与和谐、高效课堂教学目标的实现。该模式具体特点为：任务驱动，分工合作；归纳提炼，课堂展示；教师点评，扶正纠偏；知情并进，体验成功。石教授介绍到，因为该模式较好地体现了自主合作学习、人本及全人教育的理念，对于改进课堂教学方法和评价方式，促进师生教与学理念的转变收效显著。通过“因学生而学”、“向学生学习”，教师的学科知识、教学法知识及对学生的认识发生了积极变化；学生的积极情感、综合素质和创新能力也有显著提高。

上海对外经贸大学国际商务外语学院副院长王勇教授提出，有效的师生互动是成功教学的核心因素，也是教学

研究和教改的重要课题之一。互动式教学模式遵循“教师主导与学生主体相统一”的教学理念，可以有效提升教学效果和质量，培养学生良好素质和社会竞争力。他在发言中界定了英语课堂教学中师生互动的涵义和类型，探讨了课堂互动背景下的师生和生生互动的合作学习模式和知识建构过程。王教授还与大家分享了三种不同课型下的师生互动案例，证明了互动式教学模式的有效性和操作性。

中原工学院外国语学院院长郭万群教授则向大家介绍了间性理论指导下的大学英语多模态教学研究与实践。他提出了大学英语课堂教学设计原则模式——MAP（Multimodal Apple Pie，或称“多模态苹果派”），这种模式提倡多媒体（Multimedia）和多模态（Multimodal）教学，主张以APPLE（Activation, Presentation, Peer collaboration, Learning interaction, Evaluation）为主要教学环节，贯彻PIE（Productive, Interactive, Engaging）的教学原则，对于推动现代教育技术和大学英语教学的整合有积极意义。

发言中，中南财经政法大学外国语学院副院长梁小华副教授从社会文化理论的视角出发，就以活动驱动输出和以活动促进互动的课堂教学与互动模式和与大家分享了她的思考；武汉长江工商学院经济与商务外语学院副院长陈兴无副教授通过具体的案例和大家探讨了大学英语高效课堂设计的必要性和可行性。



第三分会场专题研讨由河北科技大学外国语学院党委书记张森教授主持。与会专家和教师围绕“大学英语课程建设与教学模式的创新与突破”和“英语口语能力培养的理念与策略”这两个主题，分上下半场展开了热烈研讨。

发挥校本特色，拓展教学内涵

——第三分会场专题发言上半场

高校大学英语教学又到了一个发展的关键时刻。大学英语教学改革实施十多年来，各个学校都在积极探索。在上半场的研讨中，发言人各抒己见，有的提出多元化、个性化、专业化的教改路线，有的提出用具有校本特色的专业英语取代传统大学英语，有的强调了分级教学和因材施教模式对提升学生语言输出能力的重要作用，有的提出了以中介文化力为核心的教改研究方向，有的介绍了针对艺体类学生的课程体系设置，他们从宏观到微观，从理论到行动，从过去到未来，全面呈现了他们的教改理念和模式。

中山大学外语教学中心主任王东风教授指出，我国大学外语教学的课程体系和评测体系设计在表面看来并无问题，但却存在着一些漏洞：大学生即使通过了最高级的六级考试，仍普遍存在“口不能说、耳不能听、手不能写、只能进行比较低级的阅读和翻译”的问题，无法直接参与国际交流；无论院校水平高低，都使用同一套教材，违背了因人施教的原则，导致学生入校后的英语学习效率低于其中学阶段。基于对这些问题和漏洞，王东风教授提出了一个个性化的方案：按照培养英语专业学生的模式来培养

非英语专业的学生。中山大学形成了“一个目标、两个体系、三个专业、四个层次”的独特的具有校本特色的改革设想，以应用为主，突出听、说、读、写、译各项技能的训练，坚持走多元化和个性化的教改路线。

对外经济贸易大学英语学院副院长许德金教授同与会教师分享了他们的大学英语改革要点。对外经济贸易大学依据本校特色，创新性地用大学商务英语取代传统大学英语。他们把大学英语课程分为五个模块，包括语言技能必修模块、语言技能基础选修模块、语言技能扩展选修模块、文学文化通识模块，商务英语知识技能模块。在评估方式上，他们也突出校本特色，着重强调对商务英语输出能力的考察，准备在2014年采用全国商务英语四、八级考试。

分级分层教学一直是大学英语教学改革的重要模式之一，天津财经大学人文学院院长孙建成教授、国防科技大学人文与社会科学学院副院长刘晶教授和哈尔滨学院外语学院副院长孙延弢教授分别介绍了他们学校分级教学模式的探索与实践，以及针对特定层次的学生因材施教的课程体系，引起了与会教师的广泛关注。



创新模式激发学生兴趣，多种渠道提升口语输出

——第三分会场专题发言下半场

下半场的专题研讨中，发言人进行了精彩纷呈的专题发言，同与会教师分享和探讨了他们在英语口语能力培养方面的理念和策略，为广大教师在口语教学方面提供了新的思路和方法，赢得了与会教师的赞誉。

北京语言大学英语教育中心大学英语教研室主任高秀平老师分享了他在视听说课程中“以听带说，以说促听”的教学方法。他提出输入（听）和输出（说）都需要强调“意义”和“形式”的结合，在输入和输出中要激发学生对“意义”和“形式”的注意力，例如，在输入中，强化对“形式”（发音）的注意力，在输出中，关注功能表达，强化对“形式”（表达）的注意力。从输入过渡到输出，从听过过渡到说，实现“意义”和“形式”的结合。

武汉纺织大学外国语学院院长何畏教授介绍了他们学校针对学生口语交际能力弱的问题，在理论研究的基础上，建立了独特的ICA的教学模式，以口语强化训练引领语用能力的整体提升。ICA模式主要包括：密集型（Intensive）口语强化训练；交际化（Communicative）小班课堂教学；自主性（Autonomous）课外诵读拓展。

经过实践证明，ICA模式促进了学生口语等语用能力的整体提升。

江苏科技大学外国语学院副院长周卫京教授则通过对语音素质的研究，揭示了中国大学生在口语表达，特别是语音方面存在的问题，对大学英语口语教学和口语测评等提供了反馈和参照。

内蒙古民族大学大学外语教学部主任安桂芹教授则介绍了他们学校外教嵌入式的口语课堂教学模式。他们把口语课堂融入到读写课堂中，并采用教师1+1模式，即由外教主讲，中国教师辅助，激发了学生对英语口语的兴趣，提高了学生的口语表达能力。

太原科技大学化学与生物工程学院基础部英语教研室主任段炜老师与大家分享了他们在小组任务型活动、反思理论等教学理论和原则的指导下，在口语教学中运用小组任务型活动激发学生兴趣，通过反思教学活动来提升学生口语能力的经验。段炜老师还提到，在口语教学活动设计中，口语活动设计本着由易到难的原则，采用“跳起来能够得着苹果”的思路，从学生的能力和水平出发，鼓励学生的创造性。

第四分会场专题发言由复旦大学外国语学院副院长季佩英教授主持。该场专题发言探讨了大学英语课程建设与教学模式的创新与突破,以及学术英语课程建设与能力培养模式。



推进大学英语教学发展, 促进教师职业能力提升

——第四分会场上半场专题研讨

在上半场的讨论中, 发言人普遍认为大学英语课程建设和教学模式创新应结合学生语言能力发展需求、学校人才培养目标需求以及社会需求, 突出语言的工具性, 兼顾其人文性, 实行个性化、分层次、应用型教学, 同时, 拓展大学英语教师的职业发展空间。

南京师范大学外国语学院院长张杰教授明确提出我国大学英语教学面临的危机主要表现在: 第一, 随着大学生英语水平的不断提高, 英语教师在学校学科建设上处于边缘化地位; 第二, 人才培养方案和教学内容的“趋同化”, 其结果是“耗时多但见效慢”, 大多数大学英语学生很难实现真正的国际交流; 第三, 仍遵循以传授知识为主, 强调知识的体系性、规范性的传统教学理念。在这样的环境下, 教师自我提高的动力不强, 学生学习的兴趣不高, 因此大学英语教学必须转型。张教授提出, 目前大学英语教学理念必须改变, 由“传授知识”转向“实际运用”, 也就是建立以“用”为核心的教学。并提出, 大学英语教学转型须具有前瞻性, 包括: 科研的前瞻性、教学的前瞻性、文化素养的培养以及跨学科师资的培养。张教授呼吁改变大学外语从属性地位的现状, 充分发挥大学外语教学的引领作用。最后, 张教授提出, 面对大学英语教学的危机, 我们应该“走出当下状况看未来”; 考虑外语

教学的学科化和中国化, 我们应该“走出外语看外语”; 对于素质化、研究型人才的培养, 我们应该“走出知识传授看教学”; 从教育的民主化、多样化角度, 我们应该“走出教育体制看教育”; 对于培养实用型、社会性人才, 我们应该“走出人才培养看人才”。

广东工业大学外国语学院副院长陈晓茹教授具体分析了大学英语教师的职业现状, 并结合《国家中长期教育改革和发展规划纲要》提出的“建设高素质教师队伍”, 深入探讨了大学英语教师的职业发展问题。陈晓茹教授认为教师在职业发展方面应具有主体意识、问题意识、合作意识和专业引领性。在发言结束时, 陈晓茹教授与参会教师分享了一位优秀教师的成长故事, 以此鼓励大家在职业发展中不断努力。

空军航空大学外语教研室主任吴非晓副教授结合对毕业生及在校英语生英语学习情况的调查研究结果, 分析了当下大学英语课程改革和建设的整体思路, 提出“基础平台”、“专业平台”、“拓展平台”三个平台的建设, 有效提高大学生英语综合应用能力。西安交通大学城市学院外语系副主任韩红建教授结合实际教学情况, 提出基于“分解能力要素, 细化课程设置, 集中强化和突出实践”的改革理念。



兼顾必要性及适度性，培养学生学术英语能力

——第四分会场下半场专题研讨

下半场发言人和参会教师针对学术英语课程建设与能力培养模式进行了热烈讨论，发言者与参会教师认为，学术英语课程建设应兼顾其必要性及适度性；本科阶段的学术英语教学应该是入门阶段，应注重校本特色建设学术英语课程，将其作为与研究生阶段学术英语能力综合培养的衔接。

山东大学外国语学院大学外语部副主任高艳教授从实际教学经验出发，分析了当前学生学术英语能力的欠缺，主要表现在：不习惯全英语授课，抓不住重点，不会记笔记；不适应阅读英文原文教材或文献，阅读速度慢；写小论文、文摘、综述等有困难；不会做学术性的口头陈述等。针对以上问题，高艳教授进一步介绍了山东大学学术英语课程建设情况。其“通用学术英语”课程着重培养学生的通用学术英语技能，尤其是用英语进行专业学习及一般性学术交流的能力，为日后在英语学术环境中学习和工作打下基础。他们的课堂教学突出技能训练的特点，强调实践，给学生充分的练习机会。高艳教授还与参会教师分享了丰富的网络教学资源。最后，高艳教授提出学术英语应该为学生由普通英语学习转入专业学习架起一个桥梁，成为他们用英语进行专业学习和学术交流的有力支撑。

第三军医大学外语系主任杨敏教授结合本校“建设世界医学名校，培养国际医学人才”的发展战略目标，介绍

了本校学术英语口语教学的实践和创新，并对教学效果进行分析，对存在的问题进行深入反思。杨敏教授在发言过程中同参会教师分享了学生课堂视频，并介绍了第三军医大学将“医学国际学术论坛决赛”作为本科学生英语结业汇报的创新做法。在同参会教师分享学术英语口语教学体会时，杨敏教授提到，学术英语口语教学成功的保证是教务部门的支持和协调、以及各专业教研室的配合，其成功的关键是深化大学英语教学改革和设置合理的课程，其成功的保障是专业老师的文献导读和课后辅导所提供的学术平台；而学生向“会学”、“好学”、“乐学”的转变是学术英语口语教学的终极目的。

四川大学外国语学院副院长杨光教授认为开展学术英语教学是解决目前大学英语困境的出路之一，同时需要综合考虑各方面条件。长安大学外国语学院院长徐玉臣教授提出，学术英语能力的培养还应注重其适度性，以及课程本身的独特性，英语教师在教授这门课时应以语言教师的身份组织教学。广西大学外国语学院大学英语系副主任叶萍教授向参会教师介绍了本校学术英语课程的教学实践。该课程定位为衔接大学英语和专业英语及双语课程的通用学术英语技能课程，教学过程中，教师依托课文主题，结合学生专业学科进行项目设计、布置学习任务，引导学生在任务型学习过程中，提高表达能力、鉴赏能力和思辨能力。

第五分会场专题发言由四川大学外国语学院院长段峰教授主持。该场研讨探讨了大学英语EGP、ESP和EAP的课程建设及大学英语的文化使命与人文情怀，并深入交流了思辨培养与文化教学的理念和方法。



结合校本优势，构建课程特质

——第五分会场专题发言上半场

站在中国要成为世界强国及转变为人力资源强国的战略高度看，大学英语兼具工具性与人文性，是优秀文化传承的重要载体。大学英语教育不仅是语言教育，更应使学生了解中外文化，具有世界眼光。但目前大学英语发展却面临着来自内部和外部的双重压力：外部压力表现为学生、社会、教育管理部门对英语教学质量不满意；内部压力表现为学校及教师对大学英语课程的定位、形式与内容感到彷徨。近年来，各个学校都在积极探索大学英语教学改革，立足本校特色，创建新型模式，拓展教学内涵，培养国际化人才。

中南林业科技大学外国语学院院长邓联健教授提出：大学英语课程应形成区别于其他教育资源的不可替代的课程特质和核心竞争力，并提出了形成课程特质的途径：脱离应试倾向，培养英语语言能力；负载系统的文化知识和内涵，营造浓厚的人文氛围；注重人文素养，培养跨文化交际能力。无论开设EGP、EAP还是ESP课程，无论必修还是选修，英语课程的落脚点只能是“英语语言与文化”。如此，才能形成大学英语“舍我其谁”的特质：大学以外，这样的课程何处能寻？大学以内，这样的课程谁能开出？

邓教授对语言教学的未来还提出了警示，他提醒道，Nicolas Ostler曾指出，“翻译机器终能帮助人类即时便捷地翻译书面文件和口头语言”。因此，大学英语课程核心

领域的侧重点或许应改变：渐渐弱化语言能力培养，逐步增强对异质文化理解能力的培养。邓教授通过对课程建设本质的直剖，为院校创新课程体系提供了指导思想，坚定了教师对大学英语的信心。

对于大学英语的人文性，宁波大学外语学院院长卢植教授同邓联健教授持有相似的观点：大学英语教学应基于文化与专业素养的需求，培养学生的文化自觉性，另外还要结合学生职业发展需要设置应用类课程。

南昌大学外国语学院副院长王丽娟教授解读了EGP与ESP的课程意义及联系，并基于中国大学教育现状进一步明确了学习者所需要的EGP与ESP是什么。大连海事大学外国语学院院长罗卫华教授介绍了该校率先在ESP改革方面做出探索性尝试的典范：结合本校专业特色，启动航海类专业大学英语教学改革，树立以培养有效沟通能力为导向的教学模式，并编写、使用国内首套涵盖基础英语（EGP）和普通海事英语（GESp）的系列教材。东华理工大学的廖华英教授在题为“学术英语（EAP）在行业特色高校中的实施方案设想”的报告中探讨了学术英语教学在行业特色高校中实施的可行性。

段峰教授在对分会场上半场的发言进行总结时指出，各校的课程改革模式均对其他学校有借鉴和参考意义，大学英语光明而美好的未来需要全国高校共同努力。



培养思辨能力与文化素养，探索英语语言教学内涵

——第五分会场专题发言下半场

围绕“思辨培养与文化教学的理念与方法”这一主题，第五分会场上半场专题发言探讨了针对不同学习习惯、不同性格特质、不同语言基础的学生如何培养其思辨能力与文化素养。来自福建师范大学、广西中医药大学、大连交通大学、四川师范大学及西北工业大学5位英语教学负责人在研讨会上发言。

广西中医药大学的学生大部分来自农村，英语基础薄弱，视野相对狭窄，表达能力欠缺。该校在教育不发达的地区具有一定的代表性。面对这样的生源，很多学校对改革信心不足，认为对于这类学生，最重要的是打好语言基础，没有必要培养思维与思辨能力。但广西中医药大学外语部教研室副主任韦琼钦老师带给了与会教师不同的思考：语言与思维相辅相成，互促互进。即使是对英语语言基础较差的学生，也应注重引导其开拓知识层面与视野，培养有逻辑地思考与表达，鼓励学生勇于尝试与创新。韦老师从分析学生特点入手，以本校实际教学活动为案例，讲授了如何通过英语写作培养这些学生归纳和演绎等逻辑思维能力，掌握列举事实和对比分析等写作方法。多年的教学实践证明，与同年级的其他班级相比，开设写作课（每学期24学时）班级的学生，不仅英语综合成绩偏高，而且语言表达更敏捷准确，思想内容更深刻丰富，思辨能力更清晰严谨，基本做到了言之有物，言之有理。

四川师范大学的艺体类学生占全校招生的三分之一，同广西中医药大学一样面临学生英语基础差、学习动力不足、目标不明确、到课率低等现状。艺体类学生不仅与其他院系学生英语水平相差较远，并且艺体类学生之间英语水平也参差不齐。四川师范大学基础教学学院副院长贾兴蓉教授介绍到，该校的大学英语教学在调研和实证的基础

上，进一步实施分级教学，因材施教，制定“234”大学英语教改方案：2个阶段——基础阶段和提高阶段，3个模块——知识、技能和素质，4类课程——综合英语、语言技能、跨文化交际和行业/专业英语。“234”教改方案以个性化教学为特征，在每个阶段都设置了新的教学内容，构建了“以知识为平台、以技能为支撑、知识与技能相结合、技能与技能相贯通的立体教育模式”，促使平面书本知识转化为综合运用的文化能力。通过改革，四川师范大学的大学英语教学改革取得了显著的成效：艺体类学生的四川省大学英语三级考试通过率持续上升，2010级达到64.8%；教学改革获得第六届高等教育教学成果奖。改革赢得了学校的大力支持与积极肯定。

大连交通大学外国语学院院长张雄教授指出，在大学英语教学阶段，语言教学的实质发生了变化，不仅强调对语言认知能力的培养，更强调对学习者的文化意识、思维习惯以及学习行为的培养。而英语演讲与写作等以输出能力为驱动的教学有助于提高学生的语言有效交际能力。

福建师范大学外国语学院研究生公共英语教研室主任赖黎群副教授具有多年指导学生参加“外研社杯”英语演讲大赛的经验，通过研究演讲大赛，赖老师介绍了探索出的培训学生英语思维能力的特色模式。

来自西北工业大学明德学院的外语系主任辛柯教授是本场最后一个发言的专家。辛教授指出：外语教学改革千变万化，其实质是提高学生的输入和输出能力，最终目的是把教学大纲和教材每一单元的培养目标分解为任务，落实到教师的每一节课，落实到学生的课内外学习活动中，使学生的总体外语能力达到能实际交流的最终目标。

第六分会场专题发言由西安电子科技大学外国语学院党委书记杨跃教授主持。上半场，与会发言人与参会者就课程建设与教学模式展开探讨，多样的、创新的人才培养方案汇聚智慧、激发思路；下半场大家就英语演讲和写作能力培养展开广泛交流，对于英语演讲和写作这两项语言输出能力的“标尺”的讨论，激发了与会者的兴趣与思考。



分类培养，融合技术，依托内容，提高输出 ——第六分会场专题发言上半场

第六分会场上半场专题发言以“大学英语课程建设与教学模式的创新与突破”为主题。五位发言人是中国人民大学外国语学院大学英语部主任王红副教授、华南农业大学外国语学院院长何高大教授、江南大学外国语学院院长董剑桥教授、上海财经大学自主学习中心主任张达球副教授和大连海洋大学外国语学院院长郭艳玲教授。

王红副教授紧扣大会主题，详细介绍了人民大学大学英语教学的人才培养目标、培养模式、课程体系建设和英语口语能力标准/测试体系。王红副教授讲到，中国人民大学以“提升学生英语应用能力，促进学生国际交流”为培养目标，本着“不让一个学生掉队”和“不耽误一个优秀学生”的理念，建设普及型“三级”课程模式和拔尖型“三步走”课程体系。普及型培养方案采用“基础+高级+专业”的三级课程模式，旨在帮助学生夯实语言基础，提高口语交际能力；拔尖型培养方案实施“准专业+专业+海外”三步走的模式，实现尖子人才重点培养。

何高大教授从大学英语教育与义务教育英语课标的衔接、国家社会转型、语言教育政策转型等多维角度展开阐述，探索大学英语课程转型的定位、目标与理念，并结合华南农业大学自身的实践经验，提出“一个体系，两个贯通，三个结合，四大保障，五大技能，六大环节”的适应校本可持续发展的、结合信息技术的大学英语课程转型和教学改革路线。

董剑桥教授从技术语境下外语课堂教学的误区和外语教师的职业“困途”谈起，探讨融合技术的课堂转型的方法与出路，提出技术语境下“课堂与技术的理性回归，功能返璞归真”。董剑桥教授认为“融合学习与泛在学习”是大学英语教学的必然趋势，“外语课程的技术含量将大大增加，但所有技术手段都替代不了学习者的读、写、听、说训练和应用实践”，“多媒体英语教学设计必须坚持语言主体性原则”，因此要“加强技术语境下外语课程教学设计的问题研讨与技术培训”。

张达球副教授从上海财经大学网络化教学管理、教学实践及后效评估等方面探讨了网络化教学中大学英语产出能力（口语、写作）培养的成效及可行性方案。

郭艳玲教授全面介绍了内容依托教学（CBI）对提高学生英语输出能力的有效性研究。该研究通过实证研究对比内容依托教学与传统教学法对于提高海洋专业学生英语输出能力方面的效果，构建了一种基于内容依托教学的海洋专业大学英语教学新模式，提高了学生的语言输出及学术能力。

五位发言人思路清晰、不同角度、特色鲜明的发言为新形势下大学英语课程体系的建设和发展带来诸多启发和灵感，引发了听会教师和学者的热烈讨论和交流。



培养演讲特色人才，建设多彩第二课堂 ——第六分会场专题发言下半场

第六分会场专题发言下半场以“演讲、写作等应用能力培养模式的研究与实践”为主题。发言的四位专家是厦门大学外文学院副院长李美华教授、天津理工大学外国语学院副院长张敬品副教授、华东交通大学外国语学院院长纪蓉琴教授和西北农林科技大学外语系副主任田志强副教授。

李美华教授以“以赛促学，以赛促用”为题，分享介绍了厦门大学以各种英语赛事为依托、调动学生学习英语的积极性、全面考查学生英语综合能力、培养专业型知识型复合人才的丰富经验，并探讨了如何克服困难、迎接挑战，成功举办各类赛事，并达到以赛促学、以赛促用的目的。

张敬品副教授介绍了天津理工大学的大学英语教改实践及成果。天津理工大学以语言输出（口语、演讲）为驱动，建立了“课前（听读网络自主学习）+ 课堂（听说读写交际活动）+ 课后（听说对子互动）+ 课外（说写竞赛）+ 演讲练习I-II实践环节（读写过程与听说实践及考核）”的教学模式，创造性地将演讲纳入大学基础英语课学习与成绩考核，并将此作为大学英语口语输出能力培养的一种途径，使学生的英语综合应用能力兼具演讲特长和独特交际风格。张敬品副教授总结到，实践证明，将演讲课纳入教学计划有助于提高学生的语言综合应用能力和综合素养，能够增强学生的职业竞争力，有利于培养能够运用英语直接进行技术交流和跨文化交流的国际化外语专门人才。

纪蓉琴教授从大学生应用能力培养模式有效构建的角度探讨了提高学生语言输出能力的途径。华东交通大学将大学英语教学延伸至第二课堂，并扩展到社会文化背景下，采用情景式教学、合作式学习方式，使学生在运用的基础上实践学习，在轻松的环境中自主学习，在实践学习的过程中形成对知识的深刻理解，使知识的获得建立在立体、多元、能动的层面上。纪蓉琴教授介绍了学校构建的一系列旨在提高大学生英语应用能力的活动，如英语海报比赛、英语演讲比赛、英语文艺比赛、听力词汇比赛、翻译比赛、外教讲座等，并指出这种寓教于乐、丰富多彩、个性化的第二课堂模式与课堂教学形成有机的互动与补充，取得了显著的教学效果。

田志强副教授与参会教师分享了西北农林科技大学的大学英语教学现状、教学实践探索、教学成绩和困惑、思考及问题，指出加强外语实践已成为提高教学质量，培养实践能力强、有职业竞争力的高素质、应用型人才所必须采取的措施。

四位发言人围绕英语应用能力培养模式的探讨与研究虽然方法、角度各异，但是殊途同归，一致表明了通过课堂练习、课外赛事和活动带动英语学习特别是演讲学习，是提高学生应用能力的有效途径，有助于培养适应国家和社会需求的高素质国际化外语人才。

第七分会场研讨由福建师范大学外国语学院院长林大津教授主持，在林教授风趣幽默的主持下，研讨的上半场围绕大会主题“输出为驱动，探索课程教学的创新与突破”探讨大学英语课程建设与教学模式的改革创新，下半场发言围绕“教师发展与团队建设的模式与方法”共议教师发展之计。



满足社会需求，改革教学体系

——第七分会场专题发言上半场

大学英语教学改革实施十余年来，已经取得了显著成效，提高了教学质量，推动了教学的发展，但所达到的效果与质量的提高程度与各方期望还有一定差距，在实际中仍难以满足国家发展对外语人才的需求，也不尽能满足新一代学生对自己英语水平提高的诉求与渴望。全国各高校结合国家人才培养战略与学校人才培养目标，探索并实践着各有特色的大学英语课程设置。西安交通大学的王芳老师指出大学英语教学的根本目标是培养学生的英语应用能力与学术能力。西安交通大学以改革课程内容和教学方法为核心，构建了包含学习策略指导、课堂面授、自主学习以及外语应用（第二课堂）的“一体化”外语教学体系。所有课程以培养语言应用能力为核心目标，将语言输入与输出紧密结合，提高教学效率。通过开设实践课程、开展丰富的第二课堂活动提高学生英语应用能力，形成课内外英语应用实践体系，使学生切实提高真实语境运用英语的能力。

西南交通大学的唐跃勤教授从对英语应用能力的再认识入手，指出英语应用能力是语言多成分、多层次的复合体，是在语境和情景制约下创造性地运用语言的能力。要培养学生应用英语的能力就要改革传统的课程结构，形成以“必修课+限选课+任选课”的课程体系，改革教学内容，丰富课程内涵。唐教授同时指出，各学校的课程体系设置要因校而异，充分考虑学生的英语水平，调整内容，分散学时。

大学英语课程体系的设置是人才培养目标的体现，教学方法是课程设置实施效果的有力保障。在可理解输入的

基础上，引导学生的输出，以输出为目的，驱动语言及知识的输入成为此次研讨的热点。基于任务、强调过程的教学方法已经以各种形式、冠以各种名称呈现在课堂中。来自河南大学的杨剑波老师、辽东大学的赵丽丽教授、广东外语外贸大学南国商学院的章恒珍教授分别从针对英语基础薄弱学生的口语教学策略、写作教学策略及任务型教学法的应用等方面交流教学经验，分享教学心得。几位老师的教学方法各有特色、丰富多彩，激发了与会教师的灵感，引起了共鸣，尤其章恒珍教授将任务型教学法引入大学英语课堂，在教学中以任务组织教学，改变了教师与学生的角色。学生在任务的履行过程中，通过参与、体验、互动、交流、合作的学习方式，充分发挥自身的认知能力，调动他们已有的英语资源，在“学”中“用”，在“用”中“学”，启发了学生的想象力和创造思维，拓宽了学生的视野，培养了学生的人际交往、思考、决策和应变能力，激发了学生的学习兴趣，使学生在英语课堂上睡觉、发短信、玩游戏等状况转变为热烈的讨论、认真的思考，争先恐后的表达等。几位教师生动有效的课堂教学方法引起了与会教师的强烈反响和热烈讨论，来自渤海大学和漳州师范学院等的几位老师也献计献策，贡献了自己的智慧与心得。

在一阵阵热烈的掌声中，主持人林大津教授总结到大学英语教学从方法时代到后方法时代，应该否定的是对某种教学法一成不变的教条使用，提倡的是根据需要进行灵活多变的创造型教与学，即“因时因地因人制宜法”。



关注教师发展，建设优秀团队

——第七分会场专题发言下半场

在第七分会场专题发言下半场中，大连大学门顺德教授提出了“三全一多”的质量管理体系，实施全面、全程、全员、多元的教学质量管理，建设并完善教学质量管理系统、教学管理组织系统、教学管理业务流程、教学质量保障体系等，围绕“教学质量方针”实现规范化的教学质量管理体系。大连大学英语学院同时建立了“四三二一”奖励机制，加强师资队伍建设。学院每年评出4位杰出教师，3位科研标兵，2位优秀管理工作者和1个先进集体，并把奖励与评职挂钩，鼓励教师积极向上，谋求自身发展。

德州学院钟玲教授则从小处入手，以身作则，带领教师们一步一步撰写学期宏观教案，通过撰写、修改教案，集体备课，定期开展读书会以及参加教师研修等形式，带领教师们明确每学期课程的总体教学目标并细化至每节课、每个教学环节。在明晰的教学目标指引下，教师采用适当的教学方法授课，取得了良好的教学效果，学生的口头和笔头输出能力得到了大幅度提升，在课堂口头报告和参加写作比赛等活动中取得了很好的成绩。教师自身也通过这一活动在教学、科研方面获得了发展，取得了各类佳绩。

山东科技大学彭建武教授通过问卷调查、访谈等形式研究了高校师生对优秀英语教师的感知，发现学生对优秀英语教师素质的要求排序与教师相差甚远。学生心中的优

秀英语教师具有口语好、课上有良好的师生互动、能为学生提供实践的机会等素质，而教师心中的优秀英语教师首先要具有良好的职业道德和教学素质，其次要具备丰富的专业知识和科研能力等。师生对优秀教师的感知区别有利于教师进行自我反思，有针对性的自我提高，也对教学管理者对教学团队建设和规划具有很强的参考和借鉴意义。

来自沈阳师范大学的张宜教授指出大学英语教学不仅仅是教学，而应是大学英语教育，要把素质教育、全人教育融入其中。保障教育质量的关键是提高教师的教学能力，教师作为专业人员，在专业思想、专业知识、专业能力等方面要不断发展和完善才能保持生命力。教师发展要做到多样化、自主化和持续化，贯穿教师整个教学生涯的始终。教师发展的一个有效途径是由学习者（学生）和助学者（教师）共同组成学习共同体，以完成共同的学习任务为载体，以促进成员全面成长为目的，强调在学习过程中以相互作用式的学习观作指导，通过人际沟通、交流和分享各种学习资源而相互影响、相互促进。它与传统教学班和教学组织的主要区别在于强调人际心理相容与沟通，在学习中发挥群体动力作用。

此次分会场研讨时时刻刻能看到思想的碰撞，智慧的交锋，发言人和与会教师之间形成良好的互动，达成了分享、交流、学习的目的，受到了教师们的普遍好评。



建设数字资源，促进教学发展

——记“数字环境下外语教学发展论坛”

从世界范围内看，数字化不再仅仅是一种尝试或思考，而已经成为一种被证实有效的教育手段，并且成为未来的发展趋势。在我国，《国家中长期教育改革和发展规划纲要》、《教育信息化十年发展规划》，以及刘延东副总理“在全国教育信息化工作电视电话会议上的讲话”精神，也都表明，我国的教育信息化步伐正在同世界接轨，一步步推进。

那么数字环境下的外语教学有何发展？院系应当如何利用数字技术来辅助外语教学？在全国高校大学英语教学发展学术研讨会期间，外研社专门组织了一场“数字环境下外语教学发展论坛”，对我国数字环境下的外语教育进行探讨，并介绍外研社针对高校外语院系需求提供的“外语教育数字化解决方案”。论坛由外研社高等英语教育出版分社与数字教育事业部共同组织，来自全国400多所高校的外语院系负责人参加研讨。

各抒己见，交流数字化实践

在论坛的第一个环节“高校视点”，外研社首先邀请走在数字教育实践前端的江南大学外国语学院院长董剑桥

教授、华南农业大学外国语学院院长何高大教授，以及天津大学文法学院院长李旭教授，以谈话节目的形式，分享他们各自院校外语教学数字化的实践与思考，并同在场听众进行互动讨论。

董剑桥教授认为出版社之间、院校之间应该打破资源壁垒，做到真正的资源共享；并希望出版社能提供丰富的、可方便检索、组合的教学资源，支持教师进行教学设计和备课。何高大教授提出了“教学支持可视化”、“教学资源颗粒化”等概念，他认为外语教学需要更多直观的视听资源来辅助，这些资源应该是碎片化、颗粒化的，教师可以根据自己的需要对这些资源进行检索或重组。李旭教授分享了天津大学文法学院大学外语教学改革的理念和模式，为大家介绍了他们是如何将传统教学转变为“以教材、技术、资源、语言活动为支撑”的新型教学模式。

在座的院系负责人也积极参与到讨论中。沈阳农业大学的王成春教授介绍了沈阳农大外语学院为学生配置了多套辅助教学的在线系统，并积极地开发校本试题资源，其幽默诙谐的风格引得全场笑声不断，同时也引发了大家对院系与出版社在校本资源共建合作前景的思考。



支持高校，提供解决方案

根据教育数字化的发展趋势，外研社一直在拓展探索数字出版，也在不断对一线教学的需求进行收集与分析，以期为高校外语院系提供务实有效的支持。在本次论坛的“解决方案”环节，外研社详细介绍了针对高校外语院系需求提供的“外语教育数字化解决方案”。

这套解决方案以高校外语院系教学和科研的需求为出发点，包含“课堂教学”、“自主学习”、“测试评估”、“教学支持”、“科研支持”及“教师发展”六个方面，以“让技术更好地为教学服务”为目标，促进高校的教学更高效、教师更专业。

在解决方案中，外研社重点介绍了两个免费为教师提供教学与科研支持的网站——改版后的“高等英语教学网”（www.heep.cn）和全新发布的iResearch外语学术科研网（www.iresearch.ac.cn）。两个网站都以共建共享为理念，除了不断开发优质的教学与科研资源免费提供给院校使用，还致力于整合分散在不同院校的优质资源，积极促进与个人或院系团队在资源共建方面的合作。外研社还会

根据不同院校的个性化需求，与院校共同开发符合该院校特色的校本资源。

此外，针对高校学生未来职业发展需求开发的“Win Career”职业英语在线课程系列也是当晚的一大亮点，精品课程内容加上时尚有趣的交互设计，能够帮助学生通过轻松有趣的自主学习同步提升职场环境中的英语应用能力和综合职业素质，实现就业竞争力的提升。

促进合作，资源共建共享

论坛的最后，外研社沈立军副社长与大家一起分享了新技术引发的教育思想、教学观念、教学模式和教学方法的变革，提出正在向教育服务提供商转型的外研社将与高校携手，迎接挑战，掌握变革。沈社长强调，外研社将不断加强与高校的合作，尤其是在推进资源共建和院系个性化资源建设方面，外研社欢迎更多的院系或个人参与到教学与科研数字资源建设中。本着推动外语教学发展、服务院系教学提升的精神，外研社将不断地为全国高校提供最优质的数字教育解决方案。

本期焦点：语言输出

英语学习者语言输出能力是应用语言学研究的核心领域之一。对英语输出能力的培养也在大学英语教学中受到越来越多的关注与重视。语言输出所指究竟为何？输出能力在学习者语言习得中有何作用？目前的社会发展与教育形势对学生语言输出能力提出了何种要求？本期《外研之声》特选摘国内外知名语言学家和外语教育专家的文章，与您一道探讨。

The Output Hypothesis and Its Functions

Merrill Swain University of Toronto

The Output Hypothesis claims that the act of producing language (speaking or writing) constitutes, under certain circumstances, part of the process of second language learning. Also, the processes involved in producing language can be quite different from those involved in comprehending language and so must be considered separately from them.

One function of producing the target language, in the sense of "practicing", is that it enhances fluency. As this seems non-controversial, particularly if it is not confused with the adage that "practice makes perfect", I won't discuss this role further now.

We know that fluency and accuracy are different dimensions of language performance, and although practice may enhance fluency, it does not necessarily improve accuracy. So, let me focus on the three functions of output that I proposed in 1995.

First, output has a noticing/ triggering function. The claim here is that while attempting to produce the target language (vocally or silently (subvocally)), learners may notice that they do not know how to say (or write) precisely the meaning they wish to convey. In other words, under some circumstances, the activity of producing the target language may prompt second language learners to notice or recognize consciously some of their linguistic problems: it may bring their attention to something they need to discover about their second language (possibly directing their attention to relevant input). This awareness triggers cognitive processes that have been implicated in second language learning—ones in which learners generate linguistic knowledge which is new for them, or which consolidate their current existing knowledge. There have been a number of carefully designed, experimental

studies which have examined the effect of output on noticing and acquisition of particular target forms, including my research and my students' research.

Second, the output has a hypothesis testing function. The claim here is that output may sometimes be, from the learner's perspective, a "trial run" reflecting their hypothesis of how to say (or write) their intent. Mackey's study has an excellent example of hypothesis testing from a learner's perspective. The learner is reacting to an interaction episode in which she, another learner and a teacher are involved. During this episode, among other things, the learner is trying to figure out both the meaning of "suite" AND how to say it. If learners were not testing hypotheses, then changes in their output would not be expected following feedback.

The third function of output—the metalinguistic (reflective) function of output. The claim here is that using language to reflect on language produced by others or the self, mediates second language learning. This idea originates with Vygotsky's sociocultural theory of mind. Sociocultural theory is about people operating with mediating tools. Speaking is one such tool. In this context, I have re-labeled "output" as speaking, writing, collaborative dialogue, private speech, verbalizing, and/or languaging in order to escape the inhibiting effect of the "conduit metaphor" implied in the use of terms such as input and output.

*Merrill Swain博士是加拿大多伦多大学安大略教育学院资深教授，曾任美国应用语言学协会主席，她是输出假设学说的最先提出者。本文摘自杨鲁新副教授对Merrill Swain博士的采访“Output Hypothesis: Its History and Its Future”，刊于《外语教学与研究》（2008，1）。

在教学中凸显语言输出的重要作用

中国外语教育研究中心 文秋芳

毋庸置疑,输入对外语学习很重要。学习者通过大量的阅读和听力活动,能够不知不觉的接触外语,潜移默化的获得外语知识,形成外语的“语感”。逻辑上说,没有输入,就没有输出。值得思考的问题是:针对中高水平外语学习者的课程设置应该有别于针对初学者或低水平外语学习者的课程设置。如今,对于即将走上工作岗位的外语类大学生而言,具备流畅的表达性技能更为重要。

Krashen认为可理解性输入是二语习得的唯一条件,输出只是输入的自然结果,对语言习得没有直接作用。而Swain基于对加拿大法语沉浸式课程实践效果不尽如人意的原因分析,提出了输出假设。该假设认为,二语习得不仅需要可理解的输入,也需要可理解的输出。1995年Swain进一步归纳了输出的4个功能:1)增加语言的流利度;2)提高学生对于语言形式的注意程度,揭示所想与所能之间的差距;3)帮助学习者检测语言假设;4)促进学生对语言形式的反思能力。

Izumi从心理语言学角度对Swain提出的输出功能逐一进行了分析。Levelt的口语产出理论与Anderson的信息加工理论认为输出不能产出全新的陈述性知识,但它可以加快陈述性知识向程序性知识转化,也就是说输出可以促进流利程度的提高。Izumi认为提高流利度仅是输出的一个功能,其实输出者在提高流利度的同时,可以通过内部监控系统,注意到自我语言形式中的缺失(noticing the hole)。这种对语言缺失的自我注意就是语言发展的潜在动力。正如Scovel所说,交际是个互动的过程。这种互动不只发生在两人之间,也发生在每人大脑的内部。人在说

话或写作时,有两个平行系统在工作,一个是输出系统,另一个是编辑、修正、监控系统。它们之间会产生互动。正是这种大脑内部互动为输出者提供了分析自我语言体系不足的机会。

我国职场英语的交际形式多种多样,例如听一说(把用外语听到的事向别人转述)、听一写(把用外语听到的事记录成文)、读一说(阅读外语资料后向别人转述其内容)、读一写(阅读外语资料后用自己的语言写成文章)、听一译(两种语言之间的口译活动)、读一译(两种语言之间的笔译活动)。听和读虽然是基础的、首要的,但没有说、写、译的外化活动,听懂和读懂的内容外界无从知晓。体现职场英语交际活动成效的终结形式是说、写、译活动,单一的听力活动或者单一的阅读活动几乎没有。即便是以听为主的军事情报侦听部门,侦听所得的内容最终也需要用书面形式呈现;以阅读为主的杂志或者报纸审稿、编辑部门,最终也需要用书面形式写出对文章的评价。进一步分析职场中以输出为终结形式的交际活动,我们还会发现口、笔译出现的频率远远高于说和写。除外资公司以外,一般合资公司或者企事业单位中,大凡使用英语时,一般都离不开中英两种语言形式的转换。结合对职场英语使用功能的分析及对二语习得输出心理机制的重新认识,我们亟须在教学上把输出的作用凸现出来。

*本文节选自文秋芳教授文章“输出驱动假设与英语专业技能课程改革”,刊于《外语界》(2008,2)。

“以写促学”，提升教学效果， 探索适合中国高校的语言输出教学

输出假设提出至今已有20多年，国内关于输出假设的研究也有10多年之久。10多年来，对语言输出的基本思想、功能与模式，我国学者都进行了多方面研究，并在教学中进行不断的探索与创新。如何在高校英语教学中通过语言输出能力的培养提升教学效果？李萍副教授在其“语言输出假设研究二十年：回顾与思考”论文中指出，在这方面影响范围广泛和教学效果突出的，当属广东外语外贸大学王初明教授倡导的“以写促学”观点和“写长法”写作教学改革。

王初明教授认为，以写的方式促进英语学习至少有以下三个好处：

“1. 符合国情。初学英语，听说领先无疑是正确的，因为学好发音，学会辨音，是学好英语的根本出发点，常识告诉我们：语言是人类开展交际的工具，失去交际功能的语言终归要消亡。口语的改善必须借助语言环境，而在我国直接用外语交流的条件尚很欠缺。相比之下，以写促学可以扬长避短，适合国情，一旦工作需要（如出国），通过写而打造出来的英语能力能较快地帮助改善口语。

2. 可以加速外语知识的内化和习得。写作是一种综合运用语言的技能，通过写作，外语知识可以不断得到巩固和内化，而内化的外语能力是听说读写技能的共同根基。虽然听说读写均有促进外语学习的作用，但写的促学作用略高一筹。跟‘说’相比，‘写’对语言的准确性要求更高；读得好不一定写得好，但要写得好必须懂得读，读得多，因此应加速培养我们的阅读能力，更加关注语言输入，语言结构因受到注意而易于习得。

3. 易于克服外语学习心理障碍。情感因素对外语学习的成功起着关键的作用。口语表达有个发音优劣的问题，发音又跟面子扯在一起。发音不好，口语难听，易心生障碍。虽然说和写都是语言运用，但是，相对‘说’而言，‘写’带来的心理压力要小得多。写可以是个人行为，写的东西不必拿去和别人交流。写在作文本上，教师可以控制评语和打分，鼓励学生发挥才能，帮助他们改善自我形象，激发学习兴趣和动力。

‘以写促学’可以采用多种方式，而‘写长法’是其中的一种。它针对学外语多年而不会运用的困境，以设计激发写作冲动的任务为教学重点，在一定的学习阶段，顺应外语学习规律，通过调节作文长度要求，逐步加大写作量，使学生在表达真情实感的过程中，冲破外语学习的极限，由此增强学习成就感，提高自信心，将外语知识加速打造成外语运用能力。”

目前，我国外语教学过分注重语言输入的作用，忽视了语言输出的功能；语言输入和输出的最佳结合才能更有效地促进教学发展。输出假设所强调的准确、恰当地说与写目的语对我国外语教学具有一定的启迪和借鉴作用，我们可以结合我国高校教学实际，积极运用输出假说理论，推进教学发展。

*本文观点引自王初明教授文章“外语写长法”，刊于《中国外语》（2005，1）；与李萍副教授文章“语言输出假设研究二十年：回顾与思考”，刊于《外语与外语教学》（2006，7）。

在教学理念与模式方面，各院校的探索与尝试为推进语言输出能力教学提供了创新思路与直接经验。我们特别邀请了北京师范大学、北京外国语大学和复旦大学三所在语言输出教学方面特色鲜明、效果显著的院校就英语写作、口语和演讲教学交流他们的经验与模式。



新型大学英语写作课程改革与设计： 语言与思维并重

北京师范大学 祝珣

一、课程改革背景介绍

长期以来，我国大学英语教学以输入性的阅读教学为主。2003年，北京师范大学进行大学英语教学改革，实行分类教学，开设了独立的、以输出为主的大学英语写作课，这在当时的全国大学外语教育界比较罕见。经过近一年的大班教学实验，大学英语写作教学团队在课程开发上初步形成了基于过程评价和体裁教学的课程体系，实现了从“以教师为中心、重写作成果的传统课堂”向“以学生为中心、重写作过程的新型课堂”的转变。此后，我们在

进一步探究中国大学生的英语写作过程和学习需求的同时，增加了措词、修辞和应用文写作和小组互动合作周记，形成了阶梯性、专题化的教学内容。教学手段上，注重运用现代信息技术，制作了写作教学课件，采取多媒体教学等手段，使课程在信息量、效度、形象生动等方面得到大幅度提高，并结合互联网和校园网进行网络辅导，初步奠定了北京师范大学“以人为本、以写促学”的新型大学英语互动写作课程体系。随着不断地发展与完善，大学英语写作课程体系正式确立下来。

二、大学生英语写作思维能力系统培养模式

写作是思维能力的集中体现，写作课是培养思维能力的直接途径，而大学英语写作则面临对英语语言能力和思维能力的双重培养任务。就课堂教学而言，大学英语写作教学团队对学生需求进行了深入调查和研究，将中国大学生英语写作存在的主要问题归纳为母语思维干扰、英语语言基本功不足（尤其是本土文化词汇）和缺乏系统写作理论指导。我们从课程教学论、教育心理学、二语习得和写

作教学研究的理论高度，设计并确立了本课程的英语写作思维能力培养模式（见下表）。该模式突出逻辑思维训练和对写作过程的指导，针对中国学生真实英语输入有限、英语写作词汇量贫乏、汉语思维和语言干扰较大的不足，精心设计出解决相应问题的语言输入和输出活动、词汇翻译、写作意识和学生习作评析等，其中写作意识突出了中国学生英语写作中有代表性的诸多的问题，对中国学生的英语思维能力、写作构思能力和英语语言应用能力都具有很强的针对性。

课程结构 讲解内容	可理解性英语语言输入 (阅读赏析+专题讲解+学生例文分析)		互动性英语语言输出 (课内外写作实践)	评估方式 (平时60%期末40%)
	专题互动讲解内容	写作意识		
第一学期 共八个单元	课程介绍: 目标、内容、评估方式、写作过程	汉英思维差异，母语干扰	各单元综合练习 限时写作3次（含计分作文） 同伴互评3次（含计分作文） 课内指导下的语言、思维训练	
	语言表达策略: 选词的四个方面和句式多样	使用英英词典，句子改写	个人阅读摘抄20自然段 +小组互动读书报告（课外）	20%（每组成绩共享）
	短文结构: 短文中心句、段落主题句写作及支撑句或段落	列提纲，读者意识	一题多稿计分作文（课外）	15%
	描述文三要素: 焦点、细节选择和组织、感官语言	修辞手法，列提纲	期中测试 (选词、句式、段落写作)	25%
	记叙文五要素: 主题、背景、人称、人物和情节	细节描述和语气，列提纲	期末测试（记叙文写作）	40%
			注：作文批阅采取助教制，由任课教师指导研究生助教完成批阅。助教与教务处签订劳动协议。	
第二学期 共八个单元	说明文综述: 特点、分类和篇章思维方式	思路堵塞，列提纲	各单元综合练习 限时写作3次（含计分作文） 同伴互评3次（含计分作文） 课内指导下的语言、思维训练	
	大学生常用说明文: 因果分析、对比分析、图表分析	内容主观性，对比的意义，列提纲	小组循环周记每人8篇 + 互动评语	25%（每组成绩共享）
	议论文: 确定立场、考虑到反方观点、丰富论据	语言精确，列提纲	一题多稿计分作文（课外）	15%
	应用文: 日常书信和便条、求职信件（附信、个人简历和个人陈述）格式、结构和语言的恰当性	常用表达用语，身份表达，列提纲	期中测试（说明文写作）	20%
			期末测试（议论文写作）	40%
			注：作文批阅方式同上。	

大学生英语写作思维能力系统培养模式

该培养模式历经八年的教学实践检验，其系统性主要表现在教学内容的完整性、衔接性和逻辑性上，课程设计反映出明确的课程理论依据和教学目标，并结合了过程性和终结性评估体系。从表中可以看出，课程结构呈现出四个维度：渗透于整个课程的语言输入和输出模式、基于学科认知（过程一体裁写作）和学习策略的十六个单元的课程内容、针对中国语境的写作意识和过程性为主的评估方式。课程内容以写作和修改策略的讲解和应用为核心，循序渐进，从宏观的“焦点透视思维”到微观语言层面上的“抽象和具象措辞”和“句内和句际的思维逻辑”，从段落和短文结构的提炼性“提纲写作”到基于体裁的专题逻辑思维训练，从课内的互动交流到课外的合作写作，从个人习作到教师指导和同伴互评再回归到个人反复修改等等，各部分相辅相成，课程设计和教材形成一个有机的整体。

三、课程主要特色

（一）课程目标多元化

本课程走出了应试教育和成果教学法的误区，关注学生的人文素质、语言和思维能力培养的客观需求，制定出集英语语言能力、自主学习和合作学习能力、写作理论和技巧以及思维能力于一体的阶梯性多元教学目标。这种多元化的教学目标带来了课程内容的层次性、教学手段的多样性和课堂活动的互动性，保证了课程的吸引力和学生的参与程度，使英语写作思维能力的提高成为必然。

（二）课堂教学互动性强

本课程通过课内外互动教学活动实现语言输入和认知内容的巧妙结合。教学体现出过程写作中的多维互动性：通过阅读赏析、写作理论指导、学生习作讲评和修改、互评项目表、合作学习等活动，分别体现出语言学习者和文本之间、师生之间、学生之间的互动，有利于培养学生的篇章思维能力。

本课程的一个核心互动内容为分析性阅读。英语写作思维能力主要体现在篇章思维能力上，而篇章思维能力培养的基础是分析性阅读。在本课程中，分析性阅读是指阅读赏析和中国学生的例文点评，是针对文章整体逻辑性、结构特点或语言表达的阅读分析，在理论讲解过程中占很大比例，对学生的写作实践具有很强的指导性，是一切写作实践的前提。阅读赏析不仅提供了地道的语言输入，而

且能够引领读者进行语篇分析，发现文章的主体框架和主题扩展脉络，揭示上下文的逻辑关系和作者使用语言的方式，从而提高把握文章整体意义的能力；学生例文点评有助于提升学习者对中国学生写作中常见问题的意识，利于学习者进行模仿写作。在此基础上的学生习作讲评和学生互评形成新的互动，从而实现写作理论和实践的有效结合，使学生的英语表达能力和思维能力得到系统提升。

（三）评估方式过程化

本课程以形成性评价方式为主，将平时成绩提高到60%，一题多稿写作中由提纲到初稿再到二稿的各个阶段教师或助教都要进行指导性评价，并不断引导学生进行自评和互评，帮助其由评价客体转变为评价主体，提高其自主学习能力。课外小组合作写作甚至把组员间的互评纳入评价标准，而小组成员共享一个成绩，保证了全体学生的参与动力。至今，本课程已成功建立了课外合作学习体系，实现了提高整体英语语言水平、思维能力和合作能力的多元效果。

四、挑战与展望

大学英语写作课开设以来，一直得到我校学生的肯定，形成了良性教学循环，实现了课程目标，其中在英语语言能力和写作思维能力的培养上效果显著。从对学生计分作文的分析上可以看出，学生们基本上掌握了英语写作的思维方式，克服了课程开始前普遍存在的“主题不明确，论据与论点不相关”等结构松散的问题，在“事理”论据的基础上有意识地增加了“事实”论据。另一个显著的进步是写作词汇量增加了，句式丰富了，提高了英语概念的流利性和句式表现力。由于阅历较浅，学生们思考问题的深度和逻辑的严密性仍然存在较大问题，很多学生的习作仍存在“论据不足、以偏概全”的现象，需要长期的“独立思考能力”和“推理能力”训练。同时，我们也意识到在深化改革中，摆在我们面前的挑战与未来。例如如何分级细化，让每位学生能得到更有针对性的个性化辅导，让教师在因材施教方面得以发挥更大作用。再如在“课内+课外”这样的模式下，如何进一步激发学生的学习兴趣，调动学生的主动性？如何深化形成性评价？在班级人数众多，批改任务繁重，助教无法保障的情况下，这一问题就更值得深入探讨，以保障在大学英语基础教学阶段切实地提高学生的写作能力。

以“真实”铸就口语课堂之魂

北京外国语大学 苏乐舟

北京外国语大学专门用途英语学院负责全校非英语专业、英语双学位及大学公共英语教学。口语课是我校大学公共英语课程基础阶段的必修技能课程之一。按照教学安排，我们的口语课为每周2课时，共32学时，教材是外研社出版的《新标准大学英语 视听说教程》。目前我们的教学班每班30人左右，同一级别口语课程有若干平行班，口语教研组有一套统一的供参考的教案，但在具体教学中，教师会根据自己教学班的情况来做微调。

作为这个团队的其中一员，笔者教授非英语专业大一下学期口语课。由于北外学生总体水平良好，我们在大一下学期就使用了《新标准大学英语 视听说教程》第3册，其难度于大学英语4级水平相当。关于这一级别的课程目标，教案里有如下描述：

- to improve students' fluency and accuracy in speaking English;
- to help students to enlarge their English vocabulary and knowledge of the English cultures;
- to help students to learn to talk about various topics related to daily life and social issues;
- to encourage and enhance students' self-confidence in expressing themselves in English;
- to provide opportunities to practice basic skills needed in conversations and public speaking in English.

显然，教学目标的重点是提高学生表达的流利准确度，话题更有广度和深度，增强交流的自信心，练习基本的会话技巧和公共演讲能力。而要实现这样的口语教学目标，必须让课堂“真实”起来，让学生在口语活动中有真实感，把语言形式和使用结合起来，把任务型教学理论中的真实性原则贯穿整个课堂。

何为真实性原则？我国英语教育学者鲁子问将“真实性原则”概括理解为“真实的、符合实际的、非虚拟的”。具体而言，英语教师应该把握英语教育的教育因素这一真实内涵，特别是英语教育的真实目的和学习者的真实学习目的、动力、困难等，运用语义真实、语境真实、语用真实的英语教学材料、教学过程、教学策略、方法、技术给英语学习者输入真实的英语，以利于提高英语教育的质量。本文将结合笔者自己的教学实践交流如何把真实性原则贯彻到口语课堂的教学中，这其中包括如何设计真实且课堂上可以操作的口语任务，如何运用真实原则刺激、指导、评价学生的口语输出。

一、以单元学习目标为基础设计真实任务

《新标准大学英语 视听说教程》这部教材总体设计思路新颖，内容鲜活真实。但是我们知道再好的教材都不可能与学生实际需求及学习时间完全吻合。例如，相对于一周两个学时的课程设置，课程的听说练习量是很大的，课上不可能全部处理。如果简单地把练习（特别是听力练习）布置下去让学生课后完成，显然不能调动学生的积极性。所以我在课上只处理一下重要的口语话题。然后，综合考虑单元目标、学习要点及未完成的练习，结合学生的生活实际和已有的社会阅历，设计出一个真实综合性口语任务作为课后作业布置下去，引导学生利用课本上未完成的练习，把其作为语言素材用到自己的口语活动中。

有时，我会向学生介绍和解释口语任务的真实性，让他们理解为什么要做类似的活动，在什么场合，什么工作环境下有可能承担这样的任务。这样的解释很有必要。因为这些与职场有关的知识一般是超出学生个人阅历的，解释间接地丰富了学生的阅历，让学生对任务的真实性有清晰地认识，与此同时也激发了学生的兴趣，让学生有种“新鲜感，挑战感”。

以下是我针对教材第二单元设计的一个真实性任务：

第二单元里面有两个主要的听说话题，一个是对话者回忆自己的童年时代，一个是关于阿富汗人道主义和战后重建的电视报道，而单元目标重点之一是要掌握非正式会谈的语言技巧。于是，我试图以电视采访为形式，以童年时代为主题设计活动。为了使活动真实性最大化，我接下来思考在什么样的电视节目或电台新闻采访中会涉及到童年的回忆，这让我想起了谈论名人传记，那么再接下来的问题是在什么时候电视节目会谈论名人及其传记，我的回答是一般在名人诞辰日，逝世日，或者传记即将出版的时候。于是一个基本的活动思路出来了——我找了几本名人传记，每一本选了一个关于名人童年的章节，让学生自己挑一个喜欢的名人做一个新闻报道及后续采访，主题是某个名人过去童年的趣闻。基本角色和要求如下：

1. 主持人一名：负责写简单的导语和现场连线 and 专家采访
2. 前方记者一名：负责写一条简短的新闻报道，并且配音
3. 名人的亲朋好友一名：接受采访（素材需要从 biography 里挑出来）
4. 研究名人的专家一名：接受采访（素材需要从 biography 里挑出来）

真实性任务的基本设计思路就是把学习目标与生活实际相结合,最重要的问题就是在现实中什么样的情景可能会用到目标语言点,然后依此场景设计一个可以控制,在课堂上可以实现的活动。真实性任务不一定如上例那样是综合性的任务。它也可以是个简单的任务。关键是让学生意识到活动的情景在现实中存在的可能性。例如教材里有一个练习要求学生讨论梦及梦的解析(即梦的象征)。如果我们直接给出这个讨论主题,学生们恐怕会比较迷茫、积极性不高。因此,我对讨论的题目稍加补充,提示了现实生活中什么样的场合下会讨论类似的话题,任务要求的说明变为:

Setting A: One morning a classmate of yours looks pale and lethargic. You show your care by initiating a conversation.

Setting B: Having a nightmare, you did not sleep well last night. You talk about it with one of your classmates.

Your conversation may develop around these questions.

- How often do you remember your dreams?
- What could dreams mean?
- What about yourself have you discovered from your dreams?

Your conversation should include some of the expressions you just learned.

实践效果证明当讨论主题和现实生活紧密挂钩时,学生的反应是积极的,并且这一思路也引导学生积极构思自己的对话场景及角色。例如,有一小组并没有用给定的场景,而是自己设计出了医生与病人对话的情景来讨论噩梦及其解析。

二. 以真实为原则引导评估学生口语作业

如前所述,给学生布置真实性的口语作业时,我会尽可能在作业说明中提到交流目的、角色身份和地点场景。因此,在学生完成自己设计的口语作业后,我就会从以上方面引导学生对其语言的得体性及是否很好地实现交际目的进行自我评估与思考。这样的评价以交际为基础,不以语言形式为重点却涵盖了语言形式。

例如,在讲授第一单元的时候,根据单元的听力材料(内容为“上大学前的准备”)及本单元的教学目标(掌握口头报告技能),我给学生布置了一个口头报告作业如下:

As a college student, you are invited by a high school (your alma mater) to give the graduates a presentation about how to prepare for going to university.

在课堂上,有一组学生的口头报告里包括了大学图书馆的介绍,重点突出图书馆的先进、藏书量丰富等内容。选取这些内容表面上看没有问题,但是如果要考虑交际目的的话,内容选取就显得不够恰当,不会太吸引观众。于是,我给学生的点评就重点放在如何根据观众需求和交际目的来确定语言内容。我给学生的提示是,针对还没有上大学的高中生,最吸引他们的也许是大学生活和学习方式与高中的不同之处。因此,在提到大学图书馆时,就应该从图书馆如何为自主性学习创造良好氛围的角度来介绍。这样既介绍了学习方式上的差异又会涉及图书馆的各种特点及优势,能更好地满足观众的需求。

三. 注重培养表达人际意义的语言

语言学习的根本目的就是为了获得在真实生活中运用相关英语知识、文化、技能、情感态度的能力。社会语言学、功能语言学等语言理论认为,语言不是在真空中使用的,而是在一定的社会文化环境中使用;语言除了表达概念意义(ideational meaning)以外,还要表达人际意义(interpersonal meaning)和语篇意义(textual meaning)。在这三种意义的表达中,人际意义的表达在口语中最重要,但也恰恰是我们学生的短板。

我曾经给学生看过这样一段话:“As you'll see from the agenda, there are four items for us to discuss. In terms of timing, I know you are all busy with other projects, too, so I would like to finish by 3:30.”

我问学生如果给他们表达类似的意思,他们最不会想到哪些话。几乎所有的学生都回答他们不会想到句子中斜体字部分。而这些部分都不是传递实质信息而是在广义上维系人际关系的话语。

口语交流说到底还是人际交往,是以维系和发展人际关系为目的的,因此那些有利于维系和发展人际关系的语言就是口语的特点,也是教学的一个侧重点。培养学生的人际表达意识,我首先从教材给定的语言素材开始。例如,当我讲到某个对话里说话人说“May I get a copy of the catalogue?”我就引导学生对比“Can you give me a copy of the catalogue?”并由此联想到类似的“May I know your name?”这样以“I”做主语的请求语,并最终支持这种场合下用“I”做主语的礼貌原理。当我讲到某对话里“I hope you don't mind my asking but do you like working here?”,我就引导学生注意前面“I hope...asking”这一部分的人际意义及功用,结合口语情景及说话人的身份指出为什么说话采用这种礼貌的问法而不是直接问“Do you like working here?”接着我举一反三地还提到了“It might

be rude but can I...”, “I know it might be a silly question but...” 等类似的礼貌逻辑。

人际表达意识的培养还包括对话语轮换的意识。例如下面的一个对话节选:

Andy: Basically, we check out news events on the London music scene, you know, new clubs, the latest plays and films, as well as exhibitions in galleries and museums. Then we go and film interview with the musicians or the actors, or anyone who has anything to do with the event.

Janet: Ok, then what happens?

Andy: We edit the interviews, and then we upload it all onto the website. We get 200,000 hits a week. We're London's biggest listings site.

这个对话语言本身很简单, 对学生没有一点问题。但仔细分析还是有可指点的。我找的切入点是“Ok, then what happens?”, 我引导学生思考为什么Janet不等Andy把话说完就插入这句话, Janet这样做有什么效果。由此我引导学生注意积极参与对话, 激发说话人表达欲望的重要性和策略。

人际意义语言的评价也是给学生口语作业反馈的重要组成部分。例如在前面提到的有关梦的解析的作业里, 有很多学生都是以“What's wrong with you?”来询问对方。显然, 这样的开头能表达概念, 却没有多少人际意义的表达。于是我给学生另一种在这个语境下人际意义得体的表达方式做参考: “Hi..., You don't look well. I hope you are all right?”

在课堂上, 从对人际意义语言的关注, 我还会慢慢把学生向更宏观的人际口语交往策略上引导。例如, 在学生做对话练习时经常会出现其中一个搭档口语水平不如另一方、使对方尴尬等待的场面。我的反馈不是针对表达结巴的一方, 而是针对等待的一方。我会引导学生思考在现实中遇到这种情况大家一般会如何处理, 学生们都说会帮助对方表达。这时我指出在对话里就应该和现实生活一样, 当对方不会表达时, 应该帮助对方表达而不是在那里被动地等待下去。这样的反馈即鼓励口语好的学生更积极表达, 也同时帮助了口语基础不好的搭档, 对话也自然持续下去。

总之, 从交际的意义上说, 得体往往比正确更重要。培养学生广义上语言使用得体性是我的教学重点, 在学

生“能”说的情况下, 教他们如何“会”说。培养他们根据交际目的, 角色和彼此间的社会权利关系以及真实的情感状态选择语言形式。培养他们根据情景自主选择什么该说, 什么不该说, 怎样说, 什么时候说等意识。帮助学生认识到以前没有认识到的口语问题, 帮助学生发展沟通技巧(人格发展), 激发学生真实的表达欲望。为了能在在这方面给与学生更好的指导, 教师应该有亲身的口语交流体会和实践经验。除此, 社会语言学, 语用学, 跨文化交际等方面的书籍, 特别是一些相关的研究成果会很有帮助, 让人受益匪浅。

结语

真实性应该贯穿于整个口语课堂教学。从口语材料(例如对话)的讲解, 口语任务的设计, 到学生输出的评价。以真实为导向, 分析口语材料背后的语言场景, 人物权利关系, 及更宏观的文化背景等各种语境因素, 会直接增强学生语用意识, 是口语材料讲解一个新的突破口和视角(传统的讲解只是形式本身而没有把形式和语境因素结合起来)。在任务设计中强调真实感, 会使任务有意义, 从而调动学生的积极性, 同时真实性让学生把语言活动参与变成一种生活体验, 凸显语言学习的人文性。最后以真实性为原则来评价学生的输出会产生积极的效果。只有把学生的语言输出放在其真实语境下考察才能充分暴露学生真实的口语表达问题。

教学实践证明, 学生在课堂上口语活动表现积极, 学生对教师给出的评语反映热烈, 感觉评语讲到了自己的问题所在, 同时反映学到了或听到了很多以前没有注意的东西。重要的是在期末考试的对白设计中, 学生的对白明显比刚开学自然真实, 没有特别的拘谨和局促感, 对白里用到了很多有效的交流策略, 这应该是最让人欣慰的。

参考书目

- 鲁子问. 英语教育动态原则与真实原则论[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2001: 19
- 文秋芳. “以输入为基础, 以输出为驱动”专栏. http://www.iresearch.ac.cn/hottopic/detail.php?PostID=3308#SpeakerComment_3309
- Haliday, M. A. K. (1994) Introduction to Function Grammar [M]. London: Edward Aronold

输出、反馈、自省与提高

——复旦大学“融评估于英语演讲技能培养”的英语演讲教学模式介绍

复旦大学 万江波

英语演讲作为对外交往的必要手段是一种非常实用的沟通技能。2007年9月,“英语公众演说”首次出现在复旦大学本科生选课表中。自开设以来,该课程受到了学生的普遍好评,先后被评为校级精品课程、上海市教委重点课程。目前,我们开设的相关选修课程有两种:“英语公众演说”及“英语辩论与思辨”,授课对象已从本科生扩延至研究生。“英语公众演说”为英语演讲的基础课程,旨在培养英语演讲与沟通的基本技能;“英语辩论与思辨”为英语演讲的高阶课程,是英语演讲课程框架中“劝说类演讲”(persuasive speaking)一章的拓展与深化,主要通过英语口头论证的系列训练来进一步提升学生的思辨能力。篇幅所限,本文将着重探讨“英语公众演说”课程的教学模式。经验不足,力有不逮,还望专家同行赐教。

课程基本设计

英语演讲课在中国高校应该如何定位?它是一门传媒学课程?还是英语课程?2005年殷苏娅提出英语演讲课将是中国高校英语课程的一个重要补充。国际知名演讲教育专家Stephen E. Lucas提出,谈及英语演讲课在中国高校的课​​程定位,它应该在英语课程体系​​中占据一席之地,它“以EFL课程体系的其他课程为基础,同时又是这些课程的拓展”(Lucas, 2009: 18)。国内很多同行也相继指出英语演讲课在本质上应该是一门EFL课程。

笔者认为,在我国高校中,英语专业学生也好,非英语专业学生也好,英语演讲课的课程目标不外乎是帮助学生建立信心,掌握公共场合的语言及非语言交流策略,获得得体流畅、言为心声的英语演讲及论​​辩能力,使他们在今后工作和社会对外交往的公开场合中能用英语进行有效交际。

具体到每所院校、每位教师、每个学期,英语演讲课的教学目标可视具体情况适当调整。笔者根据复旦大学人才培养目标及学生特点设定的教学目标为:1)培养学生对英语演讲的信心和兴趣;2)培养学生用英语撰写演讲稿的能力;3)培养学生用英语进行演讲和沟通的有效方法;4)培养学生的思辨能力、研究能力和合作能力;5)培养学生的演讲者责任感;6)培养学生在倾听演讲中获取信息和分析辨别信息的能力。在以上教学目标指导下,英语演

讲课的主要教学内容包含以下四个方面:1)演讲前的准备(心理调整、演讲礼仪与方法、语言训练、观众及场合分析、演讲内容的准备、演讲稿的撰写);2)不同类型的演讲(自我介绍、信息类演讲、劝说类演讲、特殊场合类演讲、学术及职业演讲);3)不同形式的演讲(读稿演讲、脱稿演讲、即兴演讲、半即兴演讲);4)演讲中的特殊技巧(语言修辞、幽默、诉诸情感等等)。

针对以上课程目标、教学目标与教学内容,教师应设计出形式多样的课堂活动,并建立起与之相符的促进学生学习的评估体系。

教学模式:融评估于英语演讲技能培养

一、“促进学习的评估”符合英语演讲课的课型特点

演讲课是一门技能培养型课程,而非讲授型课程。英语演讲课的知识性授课内容不宜过多,不是理论传授型课程,其本质上是一门以实践为主的课程。由于技能的培养必须通过实际演讲操练,同时也要求演讲者面对真实的观众,因此教师对学生的出勤率和课堂参与度提出了很高要求,每次上课都签到,平时的课堂讨论与演讲呈现都计入学期总评,采用形成性评估。

以下为笔者最近某学期的评分方法:

Tasks	Grading
Informative Speech	20
Persuasive Speech	20
Script Writing	10
Recitation of Model Speeches	10
Class Activities (Peer Work, Group Work, Class Discussion, etc)	10
Final Examination (Speech of Introduction & Persuasive Speech)	30
Total	100

同时,技能培养是一个动态的、不断实践和操练的过程。在技能培养过程中最为关键的问题在于如何帮助学生了解技能培养目标,发现自身优势与差距,保持优势同时弥补不足,最终达到技能培养目标的要求。而解决这一问题最好的方式莫过于给予学生及时的诊断性的评估反馈,学生在学习过程中及时收到反馈意见后可以对下一步学习计划适时做调整,教师可以在教学过程中不断根据学生学习的进度、难点做相应教学调整。当代教育评价专家D.L. Stufflebeam提出,“评估最重要的意图不是为了证明,而是为了改进”。(1983: 117)为了实现“改进”,教学评估须根据教学目标对于教学活动的过程与结果进行诊断和调控,以保证教学活动向着既定目标行进,所以评估包含对教学活动的引导与控制、审视与诊断、促进与激励。

经过数年摸索与探讨,我们发现最适应我校学生特点的教学模式可概括为融评估于英语演讲技能培养,是一种“促进学习的评估”(assessment for learning)。(万江波, 2013b)自P. Black和D. Wiliam的突破性研究成果问世以来,“促进学习的评估”在不同国家和地区得到了广泛实践、应用和发展。综合来看,“促进学习的评估”理论与应用的研究表现出五个要点:1)确保学生了解学习目标及“成功标准”(success criteria,即评估标准);2)在教学过程中让学生参与到学业评估中;3)采用形成性评估,利用及时有效的反馈帮助学生认识到自身差距;4)帮助学生树立取得进步的信心;5)根据评估反馈调整教与学。

英语演讲技能的培养是一个循序渐进的过程,“促进学习的评估”在我们课堂上的实施也是一个循序渐进的过程,主要分为任务前、任务中、任务后三个阶段。整个教学过程可直观地以图-1呈现:

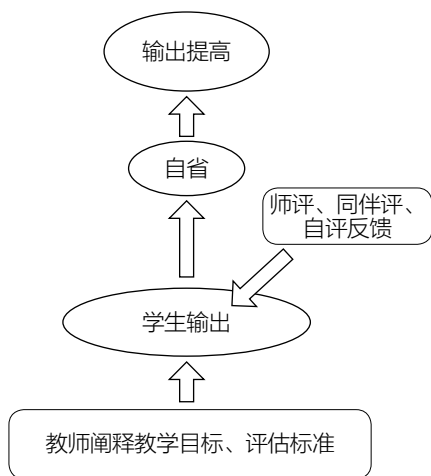


图-1 “促进学习的评估”在英语演讲课中的实施过程

在特定教学任务开始之前,教师的重要职责是阐释教学目标和解读评估标准。教师应将整个学期或某单元的教学目标与进度告知学生,应详细介绍作业及考试的要求,阐释作业的“成功标准”。教师应先做评估示范,注意评论的深度与宽度,注意遣词造句,把握好语言的分寸,从评估的内容、形式及态度上为学生做可师之范。在此基础上带领学生利用评估标准来分析一些典型的演讲实例,培养学生对演讲的内容、结构、呈现进行评判和分析的能力。

在教学任务进行之中,教师须充分发挥引导作用,最有效的方法莫过于利用提问启发和引导学生。比如在学生做信息类演讲之前,教师可要求大家在同学演讲的同时思考几个问题:1)这确实是一篇信息类演讲吗?选题好不好?2)演讲者的开头是否吸引人?3)演讲者的内容陈述是否清晰、可信?4)演讲者是否利用了视听辅助手段,效果如何?5)演讲者与观众的眼神交流、手势、声音传达是否到位?6)演讲的结尾是否起到了强调作用?在一位学生做完演讲之后,教师可带领大家回顾这些问题,然后有针对性地一一展开评论。教师的有效提问可以不断提醒学生此次学习任务的重点和难点,反复关照到教学目标所在。

在教学任务结束之后,教师和学生都需要参与到评估之中。首先,教师进行有效评估。研究表明最持久有效促进学习的评估方法是,教师直接比照成功标准对学生的作业加以评估,并明确指出学生应在哪些方面继续努力。教师可以基于学生演讲录像提供书面反馈,或以面谈形式告诉学生他们在哪些方面达到了成功标准的要求,哪些方面有待提高,并且建议学生如何提高英语演讲能力。第二,学生参与评估。学生的学业提高程度与其自省能力成正比,学生越是善于反省自己的学习目标和学习方法,其学业提高就越多。(万江波, 2013b)

二、“促进学习的评估”在我校实施的特点

“促进学习的评估”在我校的英语演讲教学实践中呈现出以下一些特色:1)小班化教学环境(每个班级不超过25人);2)多元化评估主体(师评、同伴评与自评相结合);3)基于录像的自评与师评;4)定性与定量评估并重。

首先,为了保障“促进学习的评估”的顺利实施,英语演讲课的班级不宜过大。复旦大学对英语口语类课程的班级规模限制为25人,这样的规模允许每个学生在整个学期都有四至五次的演讲机会,而同时教师授课、点评、组织课堂活动都可以不受影响。从笔者的亲身体会来看,超过25人的班级规模就已不利于教学计划的执行,同时也会影响到学生的积极性,加重教师负担。

其次,采用师评、同伴评与自评相结合的多元化评估主体。首先,学习是一个非常个性化的过程,在英语演讲的课堂上,让学生回归学习的主体地位、学习成功标准和评估策略并且参与整个评估过程符合学习本质的要求。再者,在理想状态下,对于演讲最完整和最可信的评估应是所有受众以及演讲者本人对演讲的评价的总合,因而让学生成为评估主体也符合演讲自身的特点。有鉴于此,在我们英语演讲课堂上的评估主体有三方:教师、同伴和演讲者本人,宜采用他评与自评相结合的评估形式:他评来自外部,包含师评与同伴评;自评来自学习者本人,是学习者就自己的学业作品或学习过程进行的自我鉴定或反思。

再者,采用录像反馈法记录并辅助评估学生的演讲。根据Albert Mehrabian的7% - 38% - 55%沟通原则,在我们所交流的信息中,言语信息只占7%,声音信息占38%,而非言语信息占55%。由于录像能够准确记录并再现交流信息、声音信息及非言语信息,因而成为演讲训练的重要辅助手段。教师可通过录像来记录学生的演讲,特别是让那些难以自察的声音信息和非语言信息得以保留。课后,教师对录像资料进行编目和归档,然后将录像文件返还给学生,以便学生做自评,同时也方便教师帮助学生分析演讲。(万江波,2013a)

最后,定性定量评估并重。如前所述,最能够促进学习的评估是参照评估标准给出的评语和学习建议,属于定性评估。我们课上所做的大量师评、同伴评及自评实践也表明,定性评估非常适用于英语演讲课程的学业评价,能够有效促进学生的英语演讲能力提高。然而,课堂评估不能也不应排除定量评估。从班级到校级的教学管理层面,量化的评估方式必不可少,是公正的成绩报导必须倚赖的一种可靠手段。教师要合理利用量化评估,同时把消

极影响降到最低。在使用这些评估工具开展同伴评之初,教师需告知学生,同伴的评分仅供演讲者参考,不会计入学期总评。另外,教师虽然对学生同时进行定性评估与定量评估,然而反馈给学生的应该只是定性评估,而不必告知其量化的评估结果。(万江波,2013b)

以上只是复旦大学英语演讲教学的简要介绍,旨在抛砖引玉。正如演讲本身一样,英语演讲教学也需要创造性,各校老师可根据自己的校本要求、学生特点探索个性化的教学模式。英语演讲课在中国高校蓬勃发展只是近七、八年的事,只要我们充分研究,不断探索,广泛交流,我们的课程目标就不难实现。

参考书目

- Lucas, S. E. (2009). The Role of Public Speaking in China's English Language Curriculum. In L. Wang, & P. Li (Eds.), *English Public Speaking in Global Context: Challenges and Innovations*. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Lucas, S. E. (2010). *The Art of Public Speaking* (10th edition). Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Stufflebeam, D.L. (1983). The CIPP Model for program evaluation. In G.F. Madaus, M. Scriven, and D.L. Stufflebeam (Eds.), *Evaluation Models: Viewpoints on Educational and Human Services Evaluation*. Boston: Kluwer Nijhoff.
- Wan, J. (2013a). Localization of the English Public Speaking Course in China's EFL Curriculum. *Asian Social Science*, 9(1).
- Yin, S. (2005). Public speaking education: A crucial addition to the English curriculum of Chinese universities. *CELEA Journal*, 28(4).
- 万江波. (2013b). “促进学习的评估”在英语演讲课中的应用. 《中国外语教育》, 6(2).





近期，iResearch外语学术科研网（<http://www.iresearch.ac.cn/>）上转载了2013年国家社科基金年度项目立项名单公示等新闻，引起了广大外语教师的极大关注。

年度项目中外国文学类和语言学类的重点项目分别有5项和10项，一般项目中外文学类有67项，语言学类有202项。那么，什么是“国家社科基金年度项目”，如何申请“国家社科基金年度项目”及其他外语科研项目？

想外语教师所想、急外语教师所急，iResearch外语学术科研网的“科研指导”版块，特别为广大高校外语教师开辟了解科研、熟悉科研的天地，为协助教师成为科研能手提供“一条龙”式的周到服务。

学术科研“5 Steps”，步步为营成能手



“科研指导”版块循外语教师进行科研的思路与步骤，分“研究方法”、“论文写作”、“期刊投稿”、“课题申报”和“学术出版”5步，每一步都有详尽的方法说明、资源介绍、最新信息与问答交流。

以“国家社科基金年度项目”为例。如果您需要了解这一项目以及其他可以申请的外语教学科研项目和基金，您可以点击进入“课题申报”。在这里，您可以从“有什么项目可以申请”、“申请前需要了解什么”、“申报书如何填写”以及“中标后的后续工作”四个方面获得来自专家的指导和经验分享。

我国现有的科研项目大体上分为自然科学类和社会科学类。外语教师可以申报的项目基本上属于社会科学类。iResearch外语学术科研网为您列出了全面详细的各类科研项目，并贴心提示道：“在如此众多的社会科学类项目中，年轻教师有条件或有资格申请的并不是很多，一般高校比较强调的几个社科类项目包括：国家社科基金项目、教育部人文社会科学研究项目，以及全国教育科学规划课题。这三大项目也是我们这个版块主要关注的内容，这些项目了解透了，其他项目的申请基本上就是大同小异了。”



指导方法集中资源，为您排忧解难

有的教师可能有做科研的初衷，却一时没有合理的研究方法。这时，也请您相信“科研指导”版块会为您提供有力支持。

点开“研究方法”这一步，您可以找到外语科研中常见的研究方法介绍，包括“质性研究”、“量化研究”和“混合研究”。网站对每一种研究方法都从概念、特点、类型等方面进行说明，并指导该研究方法的论文写作规范，还辅以典型的研究案例及分析。这里所浓缩的知识犹如“科研小课堂”一般，您能在这里学习理论知识，还能实践、拓展、交流。

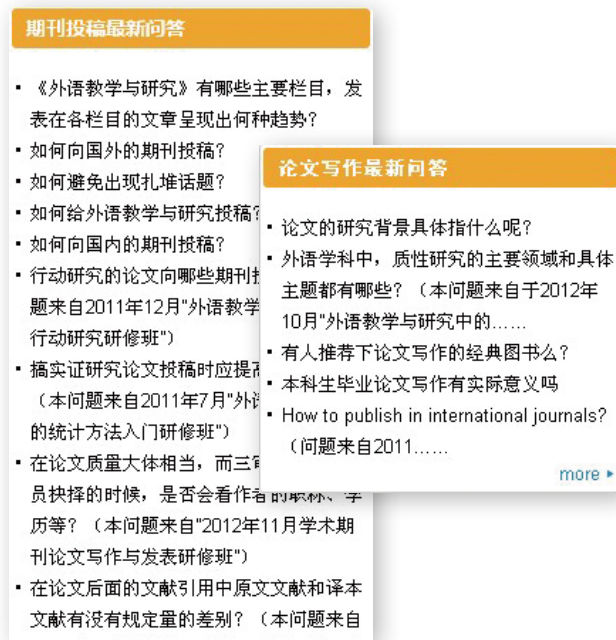


除了方法的介绍和分析，iResearch专门研发“iSurvey问卷调查系统”，老师们可以利用此系统创建问卷并收集科研数据；北外语料库团队研发的大量语料库工具，也都免费提供给老师们下载使用。这些科研工具在数字化的时代能够更加高效地辅助老师们的学术研究。急教师之所急，“论文写作”、“期刊投稿”、“课题申报”和“学术出版”等环节也从您的根本需求出发，全面细致地满足



您的要求、解决您的难题。例如，“论文写作”是依据范文，邀请专家剖析实例讲述规范的论文如何写就；“期刊投稿”在介绍国内外外语期刊的同时，提供了每一部刊物的具体格式规范要求，有的放矢地为教师投稿服务。

支持在线咨询问答，营造学术园地



在实际科研中，您肯定会随时遇到各种问题；有的问题可能一时无法求得回答，在多方咨询、漫寻书刊、迷茫踌躇中，宝贵的科研时间和思路被延误了。

除了从方向、方法与方式上为您提供整体的科研服务，“科研指导”的在线咨询与问答还为帮助您解决科研中的具体问题提供了快速、高效、便捷的通道。您可以在页面的“快速提问”写下您的问题，专家、教师或编辑会及时回复您或提供有效建议。

“质性研究的数据收集有哪几种方法？”、“论文的研究背景具体指什么呢？”、“如何向国外的期刊投稿？”、“外语教育基金申报有什么新的政策和动向？”……这些问题都得到了令教师们满意的解答。我们欢迎您就学术科研中的各种问题随时在线提问、在线交流，您在解决疑问的同时，iResearch外语学术科研网也履行了责任、收获了信任。

“只要我们用心做，方法总比问题多”，外语学术科研的路上，iResearch外语学术科研网会与您一路同行，做您忠诚的挚友与助手。

“高等学校外语学科中青年骨干教师高级研修班”是由教育部高教司和人事司批准的唯一覆盖全外语学科的研修项目，由中华人民共和国教育部高等教育司与人事司主办、中国外语教育研究中心和外语教学与研究出版社联合承办。系列研修班于2009年创办，在广大高校外语教师中产生了广泛影响，受到一致好评。

“高等学校外语学科中青年骨干教师高级研修班”系列报道



探项目申报之道，求学术研究之径

——科研项目设计与申报研修班

2013年1月5-6日，“科研项目设计与申报研修班”在北京外国语大学成功举办。本期研修班是2013年“高等学校外语学科中青年骨干教师高级研修班”的第一期。

本期研修班上，中国外语教育研究中心的文秋芳教授和王克非教授详细讲解了主要人文社科项目的分类及其评审规范、项目设计、申请流程与项目申请书的填写注意事



项等，并分别以筹备设计阶段、申报阶段及批准立项的项目作为案例逐步讲解，力求为高校外语教师设计和申请外语科研项目提供指导，并为推动高校外语学科发展、促进外语教学与学术团队建设牵线搭桥。



王克非教授首先分析了国家社科基金项目及教育部人文社科项目的异同，并从立项角度介绍了外语类项目的评审流程、重点和注意事项，还点评了近几年批准立项的选题方向和评审要求的变化，指出这也是近年来学术发展的方向和趋势。王教授还谈到，尽管在全国众多学科范围中外语类项目只占一小部分，但夯实基础、作好研究，不断完善项目的内涵及外延，不断坚持总会有结果。

文秋芳教授从学位论文和科研课题的区别入手，带领大家思考什么样的课题适合申报，学位论文如何深化转为科研课题，什么样的课题能够进行长期的研究。文教授以

自己曾经申报的项目为例，从选题名称、国内外研究现状述评、研究的主要内容、主要思路、研究的难点和重点、主要观点和创新之处以及研究意义等方面阐释了如何设计科研项目。文教授引导大家体会，一项课题不仅仅是一个任务，还承载了研究者及其团队的学习旅程、知识积淀，甚至可能发展为研究者长期的专业方向。

不仅两位专家无私提供了自己的课题申报书作为学习和讨论的范本，参班教师也提交了自己的项目申报书与参班教师交流。专家带领参班教师对案例进行了细致入微的分析，从课题名称的修改与精炼，到课题论证的逻辑性和合理性，再到行文用词的严谨性等，以帮助参班教师更合理地进行项目设计和申报书的填写。

通过大班讲授、小班讨论、对子交流等各个环节，教师们除了解了科研项目申报的流程和注意事项之外，也在科研态度方面得到很多启迪，他们在反思日志中写到：

“从项目选题到最后申报书的填写，中间是一个扎扎实实作研究的过程，也是一个水到渠成的过程，有了扎实的前期准备，才有收获的可能”，“作好研究，必须自己想清楚，才能写清楚，别人才能看清楚”，“申报是一个锻炼和学习的机会，不是最终目的。申报者众多，但成功者少，不能以成败论英雄，科研需要不懈的精神，需要在多次机会中抓住学习的本质”。

两天的研修时间虽短，但效果是明显的。诚如一位老师所言：我们人在、心在，专家运用的专业用语、评价重点，我们现在都能灵活使用了，不虚此行。

“高等学校外语学科中青年骨干教师高级研修班”系列报道



深化教学理念，共促读写实践

——有效读写课堂的教学与研究研修班

1月12-13日，“有效读写课堂的教学与研究研修班”在北京举办。本期研修班是应北京市教委要求，针对北京市高校英语教师对读写课堂教学与研究的需求而设计的，同时也是2013年“高等学校外语学科中青年骨干教师高级研修班”的第二期。本期研修班由北京外国语大学中国外语教育研究中心周燕教授、杨鲁新副教授以及徐浩博士担任主讲。来自北京25所高校的近百位骨干教师参加了研讨。



北京市教育委员会高教处金红莲副处长致开幕词，指出高校外语教师应注重教学的实际效果，切实提高学生的语言应用能力。北京市教委一直致力于推动教学改革项目，委托北京外国语大学中国外语教育研究中心和外研社承办的“北京市大学英语教师专业化能力发展专题研修班”是其师资培训重点项目之一，自2011年举办以来取得了显著的效果，今后应不断探索新的培训模式，使更多的高校外语教师受益。



随后，周燕教授介绍了本期研修班的课程目标和主要内容，指出本期研修班旨在通过讲解与示范，让参班教师深化对读写课程中教师角色的认知，了解读写教学的理念与实践，掌握读写课程设计的目标和原则，了解读写教学研究的现状，为参班教师进行学术交流搭建平台。另外，主讲专家还分享了相关课题申报的经验。

反思教师角色，重构教育关系

周燕教授首先带领大家明晰了读写课程教学中的几个关键问题，例如课堂教学目标、语言发展对人的发展和个性发展的影响、对读写能力的界定以及外语读写课程教学的现状等。在此基础上，她从教师所面临的挑战、教师在外语读写课上的任务、教学实践活动中的三种对话（认知过程、社会过程和内省过程）这三个方面启发参班教师们反思教师的课堂角色，鼓励他们重构教育关系，跨越师生边界，与成长中的学生拥有一种“同在感”，逾越权威边界，构建师生平等关系。

现场和视频共现，理念与实践并重



本次研修班上，杨鲁新副教授同时运用示范课视频和现场教学示范两种手段阐释了阅读教学的理念，并展示了其实践过程。该阅读示范课设计巧妙合理，在同一篇文章中，融合了精读和泛读两种模式，而在与阅读相结合的写作训练上，也设计了不同的活动，如针对课文中的不同角色转换让学生进行rewriting等，让学生能够有所作为，进而抓住课程重点，体会语言学习方法。徐浩博士首先介绍了写作教学的理念，然后从区分写作知识的习得到写作技能的习得讲起，详细为参班教师介绍了如何设计基于文本和面向过程的写作相关教学环节，并讲解了如何给与评价反



馈，最后针对参班教师关注的几点如：如何选择材料，如何提高整体性教学效果，如何批改作文，以及如何使用教师范例等，给出了具体建议。

两位专家分别讲述了阅读教学和写作教学的理念与实践之后，徐浩博士向参班教师们分享了读写结合课程的设计与实施建议，具体包括读写结合的理论基础、读写课程的目标、设计原则和实施，最后以一个读写示范课的视频为例讨论了如何将以上几点付诸实施。

以教哺研，以研促教

如何在教学中实施科研是教师们热切关注的问题之一。杨鲁新副教授针对这个问题，为参班教师们总结回顾了阅读与写作教学研究领域的主要理论及前人所作的研究，探讨了这两个领域内值得关注的话题，并推荐了权威经典的学术著作和相关文献，激发了老师们作读写教学研究的动力与热情。

分享课题申报经验，搭建学术科研平台

本期研修班上，周燕教授还结合研修班主题，和参班教师们分享了科研项目的申报经验。她首先介绍了几种课题类型，并对如何准备申报课题和撰写课题申报书提出了建议，同时还指出了课题实施后应注意的事项。

在此基础上，外研社介绍了其在科研项目方面为高校教师提供的支持，即由中国外语教育研究中心和外研社自2001年开始联合设立的“中国外语教育基金项目”。该项目已先后完成五批课题，其中多项研究成果具有较高学术价值和实践意义，已为全国高校数百位项目主持人创造了科研创新的机会，提供了科研方法上的指导，促进了项目主持人所在高校的科研团队建设，有力推动了我国外语教学与研究的发展。



相关领域图书推荐

提升写作教学成效， 开展写作行动研究

——《英语写作教学与研究》

南京大学 徐 昉

外语教师普遍感到英语写作是学生的薄弱环节，但要帮助学生提高写作能力，大家又往往感到力不从心。怎样设计合适的写作话题，怎样组织课堂教学，怎样批改作文，每个环节都很重要，但是要做好每个环节绝非易事。即便老师认真对待这些环节，也未必能有效提高学生的实际写作能力。专业英语的写作教学尚且如此，大学英语的写作教学面临大班教学和紧张的课时，问题更为突出。目前，有关英语写作的书籍不少，为什么还要动笔再写这样一本写作教学与研究方面的书呢？主要原因有这样两个：

第一，通过大范围的调研我们了解到，对广大英语写作教师来说，非常需要包括写作技巧、范文赏析、话题设计和写作批改等在内的知识与经验的分类、整理和归纳。目前，教师越来越重视对学生写作能力的培养，而相关的教学理念与经验恰巧也是教师最缺的。如今发表在各种学术期刊上的论文，很难再见到教学心得或者经验总结。这或许是国内期刊论文的研究层次与国际接轨的结果，但是对年轻教师来讲，却失去了一块能够不断借鉴他人教学经验的宝地。如果得不到经验的传承、交流，年轻教师就必须靠自己在教学中慢慢积累，慢慢

悟道,可能导致教学效果不够理想,学生难受益。现在虽然市面上已有不少写作方面的相关书籍,但都缺乏统一整理、分门别类,所以如果我们能够收集起这些教学经验并深入浅出地呈现出来,在教学理念上争取跟老师们达成一致,多借鉴一些教学技巧,势必能给实际教学带来方便。

第二,大学老师面临着越来越大的科研压力。怎样一边教写作,一边利用教学上的资源,开展跟英语写作有关的一些研究,这是很多老师工作中的新问题。尽管研究类书籍众多,但专门针对二语写作教学及研究的还不多见。2005年,外语教学与研究出版社出版了应用语言学实践系列丛书,其中有一本是Ken Hyland所著的《写作教学与研究》。最近该书出了第二版,不过这本英文书比较适合有一定写作研究经历的学者来做参考,而且该书未能收录中国学者近年关于二语写作的研究成果,这些成果也是我国教师做写作研究时需要了解的方面。因此如果能从写作研究的内容和方法着手,做一个系统的介绍和梳理,既帮助老师了解在写作领域大家都做了哪些课题的研究,获得了哪些发现,又能引导老师针对自己的课堂实践,发现问题,开展行动研究,对老师开展科研活动将会有所促进。

本书就是在这样的思路下创作出来的。作者结合二语习得、英语写作教学法和形成性评估等理论知识,梳理和讨论教学专家的经验,介绍写作研究的成果和方法。这并不意味着本书囊括了写作教学与研究的一切环节。特别是教学上只能选择要点,尽可能地通过实例,阐释教学环节背后的基本教学理念,力争介绍一些有用的教学技巧。笔者希望在语言上符合简洁明快、易读易懂的原则。

全书共分两部分:教学篇和研究篇。教学篇包括四章。第一章“明确教学理念”对教学篇的其他章节起到一个统领的作用。这一章首先回顾和评价写作教学法,然后基于二语习得理论,探讨写作教学基本步骤所涉及的教学理念,再从形成性评估的理论视角讨论如何有效地组织课堂教学。这一章的最后精选了国内两位年轻老师的两节写作课堂作为教学案例。笔者对两堂写作课的理念和方法进行了评价。希望读者认真体验这两堂课的

教学过程。尽管不能涵盖写作教学所有的环节,但是这两堂课体现的写作教学观念和授课方法是值得学习和借鉴的。

第二章“把握教学内容”主要解释叙事文体和论说文体的写作教学精要。读者可以按照自己对这些知识的把握情况选择性阅读。其中的一些写作知识、技能和实例可以直接用作课件内容,丰富老师的课堂教学。

第三章是“借鉴教学经验”。如果说前两章谈理念与知识属于务虚,那么第三章谈实践技巧乃务实。这章包括四个方面,也是写作教学的四个关键环节:设计话题任务、赏析范文习作、作文书面反馈和教师课堂点评。笔者结合专家的教学实践经验,试图从上述几个方面归纳有用的实践技巧。希望读者凭借这些技巧,针对自己的学生特点和课程特点,不断去尝试、反思和改进教学。相信只有通过模仿、借鉴、反思和改进,我们才能在自已那方写作教学的园地里有所悟、有所获、有所突破。

第四章是“反思教学对策”。这一章针对学生在英语写作中出现的两大问题展开讨论。第一个问题是“批判性思维能力弱怎么办”,第二个问题是“语言文字水平低怎么办”。这两个问题都很棘手,没有解决的捷径。本书提出的观点和想法不求全面,只是提供一个思考的视角。希望通过教学篇,老师们能够带着更清晰的教学理念,更多样的教学方法,大胆自信地走进写作课堂,做到有章有法,富有成效。

本书的研究篇分为三章,包括盘点研究内容、掌握研究方法和开展写作行动研究。第五章主要梳理相关研究热点,特别是国内的研究课题和研究成果。第六章简述这些研究的常用方法,并解析了如何结合几种方法开展写作研究。最后一章通过解析写作教学行动研究实例,力争手把手地引导老师根据自己课堂的情况,参与到行动研究中去。写作研究的视角和研究的成果会给教学带来启发,研究和教学是相辅相成的,即便不做研究,了解当前的一些写作研究也有助于反观自身,拓宽教学思路。希望通过研究篇,老师们能够基本了解当前写作研究的概貌,着手启动自己感兴趣的课题。

本文节选自《英语写作教学与研究》前言

“高等学校外语学科中青年骨干教师高级研修班”系列报道



关注后续课程教学，推动师资队伍建设

——英语后续课程教学研修班

5月4-5日，“英语后续课程教学研修班”成功举办。本期研修班特邀北京外国语大学文秋芳教授、杨鲁新副教授、夏玉和副教授、邱枫博士，上海外国语大学张健教授，首都师范大学谢福之教授、白晓煌副教授，复旦大学张颖博士，分别就大学英语课程体系建设理念与实践以及课程设计的理论与实践进行深入讲解，并结合典型英语后续课程范例，探讨文化类、学术英语类和技能类课程的教学目标、教学内容、教学方法与评估模式。

课程体系建设与课程设计：理念与实践

文秋芳教授为本次研修班作了题为“大学英语课程（体系）建设：理论框架与过程”的主题讲座。文教授首先为大家介绍了后续课程的内涵，同时指出，构建后续课程的体系，需要把握课程体系四要素：课程目标、



课程内容、教学组织、评测手段。这四者互相联系，缺一不可。其中课程目标是方向，是起点，也是终点；课程内容是课程目标的载体；

教学组织是实现课程目标的手段；评测体系是检验目标实现成效的工具。文教授还强调课程体系建设应同时满足社会需求、学生需求以及学科需求。各学校课程体系建设中应因地制宜，因校制宜，使学生各学所需，各尽所能，将学习的选择权归还给学生。除了宏观理念，文教授还从教学实践的微观层面提供了输出驱动假设、问题驱动假设、教师辅助渐减法等指导。



杨鲁新副教授的讲座题目为“如何开设一门新课程：课程设计的理论与实践”。杨老师向参班教师介绍了课程设计过程中需要考虑的四个要素（目标、原则、需求、环境），课程评估体系，课程设计步骤，以及怎样根据课程设计选取使用教材。杨老师强调语言是思维的媒介，内容的载体，教师应引导学生通过语言来学内容学思维，而不是单纯的学习语言。教学的重点应是学习在特定的社会文化环境下如何恰当地使用语言。

典型英语后续课程教学实践分享

英语报刊选读



上海外国语大学张健教授针对“英语报刊选读”课程同参班教师进行了经验分享。张健教授首先提出排解新形势下教学困惑的途径，即教学内容的更新、教师知识的扩充、后续课程的开发和教材资源的拓展，并进一步针对“英语报刊选读”这门课程提出了具体的教学建议，分享了自己授课过程中的教学内容与教学安排。

英语国家概况



首都师范大学谢福之教授和白晓煌副教授分别从“英语国家概况”的课程目标、具体教学模式和方法的角度同参班教师进行分享。谢福之教授提出课程目标应包含知识、素质和能力三个重要方面，白晓煌副教授以《英语国家概况》的第九章美国历史为实例，具体阐释了课前、课中和课后如何具体进行教学安排，并同介绍了自己组织课堂活动的方法。



学术英语



复旦大学张颖博士从学术英语课程的需求切入，首先提出自己对学术英语的独到认识：“学术英语不是普通英语加学术研究”，而是包含静态和动态两个方面，前者包括正式的语体特征等，后者包括学术英语能力。接下来，张颖老

师结合教学录像，介绍了如何结合学生的特点和需求制定相应的教学目标，并结合《学术英语·社科》介绍了具体教学方法。

英语口语



北京外国语大学夏玉和副教授从宏观上向参班教师介绍了大学英语口语教学的新需求及对策。她提出，在今天的中国，语言的社会需求发生了变化，大学英语口语课程的新目标应是：实现自由交际（日常生活、人际交往）、准确表达信息（文化差异、知识传递）、主动表达思维（阐述观点、提出论据）。针对这些新的目标，夏老师提出了相应的对策。



北京外国语大学的邱枫老师则用具体实例，从微观的口语课堂层面为我们呈现了在新的口语课程目标下，一堂口语课堂的开展过程。邱老师从支架理论、输入假设理论“i+1”模式等方面为参班教师提供了新的教学策略，引发了热烈的讨论。

英语写作

杨鲁新副教授通过一系列典型的教学实例，为大家展示了指导式写作的教学方法在给学生传授各项写作技能（如列提纲等）和策略（如对比修辞等）中的运用，同时阐明在写作教学中教师应扮演的示范、启发、支持、反馈和评价角色。之后，杨老师还介绍了学术英语阅读写作课程的设计，使参班教师深受启发。

除了主题讲座之外，本期研修班还安排了小组讨论环节，参班教师们围绕主题讲座的收获、后续课程开设的建议和困惑等展开了深入讨论。最后一天下午，来自北京大学的刘红中老师、南京信息工程大学的王晶老师、哈尔滨工业大学的杨莉萍老师和首都师范大学的蒋勋蓉老师分别分享了自己的院校开设相关后续课程的经验，为其他院校提供了思路和参考。

► 高等学校英语拓展系列教程

根据全国高校后续课程教学的现状和发展,针对各高校普遍开设、深受师生欢迎的课程,外研社高等学校英语拓展系列教程于2013年开始陆续改版和更新,并同时推出全新分册。在丰富和更新教材体系和内容的基础上,补充多样化、立体化的教学资源,顺应学校开课需求和学生学习兴趣,以更好地服务于高校英语后续课程教学的需要。

分类		书名	教学资源		
语言技能类		《英语视听听说教程》	CD-ROM光盘、教师用书、网络教学资源		
		《跨文化口语教程》	MP3光盘、音带、助教课件		
		《高级英语写作教程》			
		《高级英语阅读教程》	助教课件		
语言文化类		《英语报刊选读》			
		《新编英语报刊选读》	网络教学资源		
		《英语电影听说》	CD-ROM光盘、教师用书		
		《英语电影赏析》	VCD光盘、教师用书、网络教学资源		
		《英语国家概况》(修订版)	助教课件		
		《中国文化英语教程》	助教课件		
		《高级媒体英语视听听说》	DVD光盘		
		《中国文化概况》	助教课件		
		《跨文化交际实用教程》	网络教学资源		
		《欧美文学名篇选读》			
		《走进美国文化》			
		《音乐剧英语综合教程》	教师用书、网络教学资源		
		语言应用类		《演讲的艺术》(第十版)	CD-ROM光盘、教师用书
				《英语辩论教程》	DVD光盘、网络教学资源
专业英语类	商务英语	《商务英语入门》(修订版)	助教课件、网络教学资源		
		《商务英语写作》(修订版)	助教课件		
		《商务英语谈判》	助教课件		
		《商务英语视听听说》	CD-ROM光盘、教师用书、网络教学资源		
		《跨文化商务交际》	助教课件		
		《商务英语阅读》	助教课件		
		《商务英语听说》	MP3光盘		
	金融英语	《金融英语教程》	教师用书		
		《金融英语听说》	MP3光盘、教师用书		
	科技英语	《科技英语翻译》	教师手册		
		《科技英语综合教程》	教师用书		
		《科技英语阅读》	网络教学资源		
		《科技英语写作》	教师用书		
		《科技英语语法》	教师用书		
	法律英语	《法律英语教程》	教师用书		

“高等学校外语学科中青年骨干教师高级研修班”系列报道



关注大学英语教改方向， 推进英语演讲教学发展

——全国高校英语演讲课程教学研修班

5月25-26日，“全国高校英语演讲课程教学研修班”在北京外研社国际会议中心成功举办。来自全国各地的将近160名骨干教师汇聚一堂，与中外专家共同探讨了高校英语演讲课程的课程设计和教学方法等话题。

此次研修班专家阵容空前，创历届演讲研修班之最。研修班特邀演讲学领域国际权威学者、被誉为“英语演讲之父”的美国威斯康星大学交流艺术系Stephen E. Lucas教授担纲主讲，就英语演讲课程的教学目标、教学内容、教学组织和评价模式进行了系统全面的介绍；同时邀请到四川大学任文教授、复旦大学万江波副教授、南京师范大学田朝霞副教授、上海外国语大学顾秋蓓老师、湖北大学周红兵老师和复旦大学时丽娜老师等六位国内演讲名师分别主持专题研讨和小组讨论环节，对与会老师关心的课程设置、评价模式、课堂活动设计、大班教学、思辨与写作能力培养、团队建设等热点问题进行了阐释和回答。

5月25日上午，研修班在外研社徐建中总编辑富有感召力的演讲中拉开帷幕。徐总编首先向主讲专家Stephen E. Lucas教授和六位国内专家致意，特别感谢国际演讲学大师Stephen E. Lucas教授多年来为中国英语演讲教学事业的发展所作出的引领性、指导性贡献；其次，徐总编介绍了“以输出为驱动”的大学英语教学改革发展方向，指出在当今国际化背景下，英语演讲作为一种语言输出能力，其重要性日益凸显，英语演讲课既是一门语言输出课程，又是一门综合素质课程，符合大学英语教学改革方向和人才培养目标。最后，徐总编说，全国英语演讲教学的开拓

者和实践者们是一个志同道合的集体，是一个温馨的大家庭，是一股团结的力量，而研修班为这个集体提供了坚实的基础、成长的动力和交流的平台，欢迎全国越来越多的老师和学者加入这个朝气蓬勃的集体。

指导课程设计，详解教学计划

研修伊始，Lucas教授首先综述了英语演讲课的理论



原则，回顾了英语演讲在中国的发展，指出英语演讲课程本质上是以输出为驱动的语言课程，分析了英语演讲和传统口语课程的联系和区别，列举了公共演讲的四大要素。

之后，Lucas教授引用他最新发表的论文“英语演讲与中国大学生人才培养”（《中国应用语言学》2013年第2期），展示了对外经济贸易大学所做的一项研究结果，用数据和事实说明了英语演讲给学生带来的六大益处，分别是：1）增强公共演讲的技能和知识；2）提高自信和减少胆怯心理（86%）；3）提高写作技能（93%）；4）提高听力水平（69%）；5）提高思辨能力（85%）；6）提高总体英语水平（93%）。

接着Lucas教授介绍了《演讲的艺术》（第十版）所提供的丰富的英语演讲教学资源，包括《演讲的艺术》（第十版）、CD-ROM、教师用书、DVD等。在课程设计方面，Lucas教授概述了教学目标、单元演讲类型分配、理想教学计划以及“本土化”教学计划等。之后为期两天的

研修班中，Lucas教授细致地向大家示范了如何设计每个单元教学、如何安排内容、如何组织课堂、如何使用视频资源等，全面展示了英语演讲课程的授课流程和方法，浓缩了英语演讲课程的精髓，为大家提供了一幅内容详实、重点突出的英语演讲课程全景图。Lucas教授特别指出，“The best way to be a teacher is to teach.”他鼓励参班老师充满自信地投入到演讲教学中去，“Jump into the river, feel the stones and set up your own corner stones.”

阐述课程设计，详析教学评估

在“课程设计与教学计划”专题研讨中，任文讲授和万江波副教授分别从宏观和微观视角就演讲课课程设计和教学计划展开阐述。任老师从演讲能力的重要性、英语演讲课程对人才培养的重要性、演讲课对教师的要求等几个方面阐述了将英语演讲课纳入教学计划的必要性和重要性。在讲话最后，任老师提到“You will become a better public speaker by teaching the art of



public speaking. Just do it!”参班老师备受鼓舞。万老师从演讲课程的性质、教学目标、教学内容和教学方法等方面分享了复旦大学英语演讲课程的教学实践经验，通过对教学评估模式的详细讲解和各类评估工具的展示为参班教师提供了详实的教学资料。

贴近现实，结合视听——设计精彩课堂活动

在“我推荐的课堂活动”专题研讨中，田朝霞副教授和顾秋蓓老师分别展示了各自教学课堂上的特色活动。田老师有力地讲述了英语演讲课的目的应该是让学生为了在真实环境中应用而进行学习，指出只有能够应用到现实社会中的演讲才是有意义的，才能培养学生的思辨能力和动手能力。



顾秋蓓老师的理念是“Make APS course audible and visual”，她现场用JAZZ和经典流行歌曲来示范视听辅助英语演讲教学的方法，深深地吸引了在座的每位老师。

示范课堂，别开生面

研修班中，湖北大学周红兵老师和首都医科大学郭晶老师为参会教师奉上了两堂精心设计、原汁原味的示范课，为现场教师生动呈现了英语演讲课堂的组织与设计，增加了参会教师授课的信心。



周红兵老师诙谐生动地给大家上了一堂精彩的introductory speech课。周老师幽默风趣，自嘲和自夸式的个人风格和创意不断、惊喜连连的课堂活动赢得了参会老师的阵阵掌声，课堂氛围极为轻松融洽。

周老师的示范课完整展示了单元教学目标、introductory speech的定义、演讲技巧和课堂练习活动，尤其是别具匠心的“Who am I?”活动设计，令参会老师耳目一新。



郭晶老师和她的11位学生把与会老师带进了别开生面的persuasive speech课堂。郭老师采用讲课与活动相结合的形式，阐述了在实际教学中如何帮助学生做好persuasive speech的准备工作，如何对学生演讲进行点评和互动，让与会老师身临其境地感受了一堂劝说型演讲课的授课过程。郭老师的循循善诱，学生们的出色发挥，都给与会老师留下了深刻的印象。

分组讨论，集思广益

除了专题研讨、示范课，研修班还设计了分班讨论。所有参加研修的老师分成六个组，就英语演讲教学相关的六个重要话题分别展开讨论，包括：1）英语演讲课程的设置（何时开设、开设的学期数等）和英语演讲课程的定位；2）英语演讲课程的教学评估模式；3）怎样通过英语演讲课提高学生的英语写作技巧和思辨能力；4）如何组织有效演讲课堂；5）学生英语水平参差不齐时，如何开设英语演讲课；6）如何克服怯场、如何教授delivery。小组讨论结束后，各小组选派代表汇报了讨论结果。通过小组讨论，参班教师增强了彼此间的互动和交流，集思广益，为解决英语演讲课教学中的实际问题提供了契机。

演讲教学中的机遇与挑战

在最后一场专题研讨中，每位专家有所侧重地回应了参会教师普遍关注的问题，如英语演讲教师应具备的素质、修辞学研究方法与理论、如何教授演讲稿写作、如何教授delivery、如何进行大班教学、介绍性演讲与告知性演

讲的区别、怎样设计英语辩论课堂等。专家们的真知灼见给参班教师带来了迎接英语演讲课程教学挑战的信心。紧随其后的答疑环节中，与会老师纷纷就自己在英语演讲课程教学过程中发现的问题和疑惑向Lucas教授和其他专家进行咨询，如“Some students have unintelligible pronunciation. How to teach public speech to them?”等，得到了专家和其他同仁的有效解答。

团结的集体，崭新的启程

在研修班闭幕式上，Lucas教授首先对两天的会议作了总结，他引用西方俗语“It's not the destination that is important—it's the journey”，鼓励在场老师回校后要满怀信心地勇敢地开启英语演讲教学之路，收获成功的人生——“Your journey of English public speaking has begun. You're the pioneers. You will be successful, because you are one of the public speaking community, because you have the interest, you have the resources, you have the tools, you have the love for your students! You will be enormously successful not only as a teacher of English public speaking but as a teacher in general!”

随后，外研社徐建中总编辑以“A Friend in Need Is a Friend Indeed”为题致闭幕辞。徐总编称赞Stephen E. Lucas教授是中国英语演讲教育事业真正的导师和领路人，是真正意义的“英语演讲教学之父”，同时感谢六位国内专家和示范课老师对研修班的倾力支持，以及所有参会教师的热情投入。最后，徐总编引用美国革命之父塞缪尔·亚当斯的名言“We're now... united in one common cause... inferior to none... and superior in activity and zeal”，号召所有在场老师加入到英语演讲教学这个团结有力的集体当中，积极投身到英语演讲教育的非凡事业之中，中国英语演讲教学事业必将无往而不胜，迎来更辉煌的发展。

会议最后，外研社总编辑助理常小玲和复旦大学万江波老师代表外研社和复旦大学向Lucas教授正式递交了将于2013年12月举办的“第四届全国英语演讲教学与研究学术研讨会”的主旨发言邀请函，Lucas教授欣然接受了邀请，并鼓励参会教师积极报名参加12月份的研讨会，共同关注英语演讲教学与学术研究。

为期两天的研修班在紧张充实、热烈欢快的气氛中落下帷幕，参会老师带着从研修班上收获的实用的教学方法、充实的教学资料、饱满的授课信心和深厚的“革命”友谊，迈着坚实的脚步踏上了新的演讲教学之旅，为初夏的北京留下了一串多彩而又和谐的音符。





2013 “外研社杯” 全国英语演讲大赛、 “外研社杯” 全国英语写作大赛 正式启动

5月23日，2013“外研社杯”全国英语演讲大赛、“外研社杯”全国英语写作大赛启动仪式在北京外研社举行，影响广泛的演讲大赛和全新创办的写作大赛将在全国范围内正式展开，吸引了广大高校学子和教师的瞩目。

外研社社长蔡剑峰，全国大学外语教学研究会会长杨治中教授，全国大学英语四、六级考试委员会主任委员金艳教授出席启动仪式。来自全国30个省、市、自治区的大学外语教学研究会（指委会）会长参加启动仪式。大会由外研社总编辑徐建中主持。会上，各位专家、教授对两大赛事的公益性、教育性给予了充分肯定，表示在当前举办演讲与写作大赛对于推动大学英语教学发展、培养国际化创新型人才意义重大；大会确定2013“外研社杯”全国英语演讲大赛定题演讲题目为“When Socrates Meets Confucius”，并对两大赛事的章程与组织进行了充分讨论。

外研社社长蔡剑峰首先发言。他对杨治中教授、金艳教授，以及全国各地大学外语教学研究会（指委会）对“外研社杯”全国英语演讲大赛和“外研社杯”全国英语写作大赛的全力支持表示诚挚感谢。这两大赛事作为公益性的大赛，一个到今年已经是第12届，一个是全新创办和启动，正因为各方对这两项赛事无私的投入与支持才使其在全社会产生巨大影响，充分发挥了推动教学、培养人才的作用。外研社作为专业性、学术性的外语教育出版机构，将会把这一有利于学生、造福于教育的公益事业坚持不懈地做下去，和各方紧密合作，矢志不渝地创新和推动外语教育事业的发展。

全国大学外语教学研究会会长杨治中教授强调，“外研社杯”全国英语演讲大赛和“外研社杯”全国英语写作

大赛的举办意义深远。作为演讲大赛发展的见证人之一，杨治中教授高度评价了外研社创办大赛、支持教育公益的“义举”。今年是演讲大赛举办第12届，其产生了巨大的社会效益，对于青年学子的成长是一股“正能量”；而对于当代大学生而言，英语写作能力的提高也非常重要，应该引起更多的重视，“外研社杯”全国英语写作大赛在此时举办非常具有前瞻性与高度性。在这样的背景下，各方应密切配合，担当教育责任，扎扎实实地将这两大赛事越办越好。

全国大学英语四、六级考试委员会主任委员金艳教授指出，举办“外研社杯”全国英语写作大赛意义和作用重大。在高校英语教学中，学生写作能力的提高既是重点又是难点。目前的大规模英语能力测试中的写作部分受到测试规模、能力要求与学生水平等因素的限制；举办全国性的写作大赛，有利于把好的教学理念融入其中，让学生真正认识到写作的思辨性与创新性。“外研社杯”全国英语写作大赛赛制严谨、流程规范、内容丰富，学生可在电脑上写作，将人工评阅与电脑评阅相结合，这些对于推动写作教学创新与学生写作能力提高都具有重要意义与作用。

英语演讲与写作能力是国家未来发展对高端人才的基本要求，也是高端人才外语能力、思辨能力、交际能力、创新能力和国际竞争力的综合体现。“外研社杯”全国英语演讲大赛和“外研社杯”全国英语写作大赛将以演讲和写作两大能力的提高为“驱动力”，全面提升学生的外语综合应用能力。

为推动教学发展，外研社还将在大赛决赛期间举办“第四届全国英语演讲教学与研究学术研讨会”等活动。

"外研社杯" 全国英语演讲大赛

"外研社杯" 全国英语写作大赛

赛制说明与程序简介

"外研社杯" 全国英语演讲大赛与 "外研社杯" 全国英语写作大赛是由外语教学与研究出版社联合教育部高等学校大学外语教学指导委员会和教育部高等学校英语专业教学指导分委员会共同举办、面向全国高校在校大学生的公益赛事。

"外研社杯" 全国英语演讲大赛" 于2002年创办, 在国内外广受关注, 已成为全国参赛人数最多、规模最大、水平最高的英语演讲赛事; "外研社杯" 全国英语写作大赛于2012年全新启动, 旨在推动英语写作教学, 提高学生英语写作水平, 引领高校外语教学的改革与发展。

两项大赛汇聚优秀学子, 竞技英语表达与沟通艺术, 将为全国大学生提供展示外语能力、沟通能力与思辨能力的综合平台, 成为高校培养具备优秀语言输出素质人才的有力驱动。

"外研社杯" 全国英语演讲大赛

"外研社杯" 全国英语演讲大赛分为校级初赛、省市复赛和全国决赛三个阶段。初赛由本校外语院(系)或大学外语教学部负责组织实施, 复赛由各省(市、自治区)大学外语教学研究会(指委会)组织成立复赛组委会主办, 通过初赛、复赛从全国30个省、市和自治区选拔出来的选手将参加在北京举办的决赛。

比赛日程安排为:

6月30日前	各省(市、自治区)大学外语教学研究会召开工作会议, 确定比赛程序与章程, 发布比赛通知。
10月10日前	各省(市、自治区)大学外语教学研究会确定复赛承办单位, 发布复赛通知。
11月20日前	各省(市、自治区)完成复赛。
12月8-13日	决赛。
12月14-15日	外研社举办 "第四届全国英语演讲教学与研究学术研讨会" 等活动, 请关注大赛官方网站通知。

决赛赛制介绍

2013 "外研社杯" 全国英语演讲大赛决赛分为4个阶段, 采用逐轮淘汰赛制。经多方征集与组委会讨论确定, 今年大赛的定题演讲题目为 "When Socrates Meets Confucius", 这一题目极具国际性、文化性与思辨性, 相信充满创意的 "90后" 大学生一定能对这一充满哲学意味又具有现实意义的题目给予精彩的诠释!

第一阶段

比赛时间: 2013年12月8日—9日上午

比赛程序:

1. 定题演讲: 时间为3分钟, 题目为: "When Socrates Meets Confucius"
(要求每位选手必须在本题目下加小标题)。
2. 回答问题: 就选手定题演讲内容提两个问题, 回答时间为每个问题1分钟;
3. 第一阶段比赛结束后, 排名前60名的选手进入第二阶段比赛。

第二阶段

第一阶段晋级的60位选手抽签决定出场顺序。第一阶段分数不带入第二阶段。

比赛时间：2013年12月9日下午 - 10日

比赛程序：

1. 即兴演讲：选手上场前20分钟抽题，时间为3分钟；
2. 回答问题：就选手即兴演讲的内容提出两个问题，回答时间为每个问题1分钟；
3. 综合知识速答：选手比赛时当场回答4个问题，涉及常识、语言知识、历史、文化、时事等；
4. 第二阶段比赛结束后，排名前18名的选手进入第三阶段比赛。

第三阶段

第二阶段晋级的18位选手分为6组，每组3人。排名前6名的选手被分入6个不同小组，其余选手抽签进入各组。每组3位选手使用同一道题目，演讲顺序由现场抽签决定。第二阶段分数不带入第三阶段。

比赛时间：2013年12月12日

比赛程序：

1. 即兴演讲：每组3位选手上场前15分钟同时抽题，上场后按抽签顺序依次演讲，时间为每人2分钟；
2. 回答问题：每位选手回答1个问题，时长1分钟；
3. 拓展演讲：3位选手逆序依次进行1分钟的拓展演讲；
4. 抢答：每组3位选手抢答一组知识抢答题（含5道小题）
5. 第三阶段比赛每小组总分最高者（共6人）进入第四阶段比赛。

第四阶段（总决赛）

第三阶段晋级的6名选手争夺冠军、亚军和季军。第三阶段分数不带入第四阶段。比赛形式待定，以组委会最终公布为准。

比赛时间：2013年12月13日

*以上赛程与赛制说明为简化版，了解完整版大赛章程，请您登录“外研社杯”全国英语演讲大赛官网esc.fltrp.com或www.espeaking.org查询。

"外研社杯" 全国英语写作大赛

"外研社杯" 全国英语写作大赛面向全国在校本科生举行，分为校级初赛、省市复赛和全国决赛，各环节与演讲大赛相呼应。大赛采用现场写作的形式，由电脑评分与人工评分相结合，决赛将于12月11日在北京举行。

比赛日程安排为：

6月30日前	各省（市、自治区）大学外语教学研究会召开工作会议，确定比赛程序与章程，发布比赛通知。
9月30日前	各省（市、自治区）大学外语教学研究会确定复赛承办学校，发布复赛通知。复赛时间为10月13日、10月27日、11月3日、11月10日中的一天，具体由各省确定。
11月20日前	各省（市、自治区）完成复赛，提交决赛名单。
12月11日	决赛。
12月14 - 15日	外研社举办“第四届全国英语演讲教学与研究学术研讨会”等活动，请关注大赛官方网站通知。

决赛赛制介绍

2013 "外研社杯" 全国英语写作大赛初赛、复赛都有严谨的赛制、赛程和评分规定，最终突破重重选拔进入决赛的选手，将接受不同文体写作的考验。首次举办的全国英语写作大赛将邀请国内外外语教育专家从赛制、赛题到评分全程参与和监督，充分体现大赛的权威性和专业性，最大程度考察选手的英语写作能力、思维能力与知识水平。

决赛参赛资格：各省（市、自治区）复赛特等奖获奖选手（限3人）。

决赛比赛地点：北京

决赛比赛时间：2013年12月11日9:00 - 12:00

决赛比赛方式：现场写作，使用大赛专用写作评阅系统进行操作。

决赛比赛题目：每年从以下三种写作类型中选择两种。题目比赛现场公布。

类型一：记叙文写作（Narrative Writing）

比赛内容：选手完成一篇记叙文写作（600 – 800词）。侧重考查选手的阅读理解、语言运用、细节描写、形象思维、创意构思、人文素养等综合能力。

评分标准：

Narrative Writing	
Content/Ideas (40%)	• Theme is strong and well-defined; • Setting, characters, and plot are fully fleshed out and connected; • Writing uses multiple subplots (if appropriate); • Ending is fitting and effective, and provides a sense of completion.
Organization/Development (30%)	• Flow of action is logical and deliberate; • Vivid and imaginative descriptive details are provided; • Writing reflects a unique, consistent personal voice; • Writing uses appropriate and varied rhetorical devices.
Language (30%)	• Spelling is accurate; • Word choice is inventive, appropriate, and deliberate for illustrating the topic and presenting character(s); • Sentence structure is varied and complex, and serves the purpose of writing; • Dialogue (when present) is believable, appropriate, and effective.

比赛样题：

Sample task 1

Read the story starter and continue the story. Complete the story in 600-800 words.

The little man came up to me as I was about to enter the telephone box, and asked me whether I had a match.

"I'm sorry," I said. "I don't smoke, so I haven't any. You had better ask someone else."

He looked rather disappointed, hesitated, and then turned away. I watched him walk slowly down the street before I picked up the telephone directory to look up the number I meant to dial.

I am not used to a public call box so, at my first attempt to get through, the warning pips had stopped before I realized I had to insert a coin.

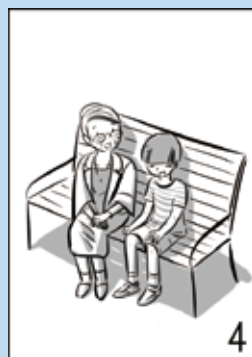
When I was at last able to speak, I was told that the person whom I urgently wanted to give a message to had just that minute gone out.

Swearing slightly under my breath, I emerged from the box and came face to face with the little man, who was looking as pathetic as a stray dog. As he raised his hat again, I could see he was quite bald. A thin line, resembling a duelling scar, crossed one cheek. He spoke nervously.

"Excuse my troubling you again," he said. "May I walk along with you a little way? I must confide in someone. I need help desperately."

Sample task 2

Look at the pictures, and write a story that fits the pictures and the sequence. Your story should be 600-800 words.



类型二：议论文写作 (Argumentative Writing)

比赛内容：选手完成一篇议论文写作（800词左右）。侧重考查选手的文献阅读理解、信息综合处理、判断分析、逻辑思辨、评价论述等能力，展示选手的知识广度、视野维度、思想深度等综合素质。

评分标准：

Argumentative Writing	
Content/Ideas (40%)	• Writing effectively addresses the topic and the task; • Writing presents an insightful position on the issue; • The position is strongly and substantially supported or argued.
Organization/ Development (30%)	• Writing is well-organized and well-developed, using appropriate rhetorical devices (e.g. exemplifications, classification, analysis, comparison/contrast, etc.) to support the thesis or to illustrate ideas; • Writing displays coherence, progression, consistency and unity; • Textual elements are well-connected through explicit logical and/or linguistic transitions.
Language (30%)	• Spelling is accurate; • Writing displays consistent facility in use of language; • Writing demonstrates appropriate register, syntactic variety, and effective use of vocabulary.

比赛样题：

Sample task 1

Write a passage in response to the report below. You should discuss the extent to which you agree or disagree with the report and explain your reasons for the position you take. In developing and supporting your position, you should consider ways in which the report's opinion might or might not hold true and explain how these considerations shape your position. You should write about 800 words.

Newsweek, the venerable weekly publication that will be remembered for its decades-long efforts for a spot on consumers' coffee tables, has shut down its print edition at the end of 2012, but it lives on in a new digital tablet edition known as *Newsweek Global*. As Tina Brown, the *Newsweek* editor, said, this tablet edition will target a "new highly mobile, opinion-leading audience who want to learn about world events in a sophisticated context."

The move should not shock. The publication has faced major financial problems in recent years. The numbers tell the tale: *Newsweek's* circulation has fallen in the number of subscribers from 3 million to 1.5 million in the last decade; annual losses were thought to be \$40 million. More broadly, the company faces a more existential problem in that a "weekly news" magazine has become an anachronism in the digital world.

Newsweek is not the only one that has to tackle the challenge in the digital time; other outlets will continue to change their business models for a digital future. With the "imminent death" of print, digital formats come out as an inevitable development that could turn the industry's fortune around.

Sample Task 2

Read the following two paragraphs with contradicting views, and write a passage on the issue. You should clearly state your opinion and explain the reasons for your opinion. You should write about 800 words.

Tablets are the ideal system of organization in schools. They are convenient, in which much information is stored in small sizes and kept together in one place, and cheap, as digital information is now becoming more affordable than print. As

evolution continues to rock the modern world, digital devices will become more and more reliable. Someday, they will entirely replace print books, and hopefully, that day will come soon.

Many may argue that tablets are much more convenient than paper books. But not everyone shares this preference of tablets or finds them convenient. In fact, in a study conducted by Book Industry Study Group (BISG), it was found that 75% of college students preferred traditional textbooks in which they

can highlight the key words and write notes. Also, some may suggest that it is cheaper to invest in tablets than textbooks. In fact, in a 2008 study of public schools in Kentucky it was estimated that the cost of textbooks and supplies totaled around \$44 million. The cost per school was around \$988 for textbooks

and supplies. That is roughly the cost of only two tablets. To provide tablets to all the students in a school would be an enormous sum. Therefore, we may conclude that while tablets have their purposes, they should not replace the printed books used in schools.

类型三：说明文写作（Expository Writing）

比赛内容：选手完成一篇说明文写作（600词左右）。侧重考查选手解说事物、阐明事理的能力，以及运用知识、观察理解、梳理分析、提炼总结、跨文化沟通的综合能力。

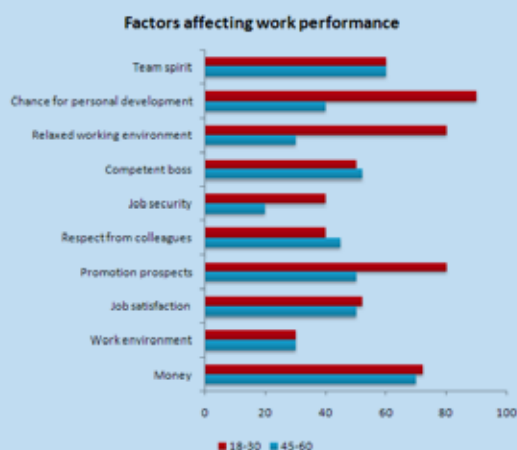
评分标准：

Expository Writing	
Content/ Ideas (40%)	- Writing effectively addresses the topic and the task; - Writing presents a clear thesis; - Writing maintains a formal style and an objective tone.
Organization/Development (30%)	- Writing is well-organized and well-developed, using appropriate development patterns (e.g., definition, illustration, casual analysis, process analysis, classification, comparison/contrast, etc.) to support the thesis or to illustrate ideas; - Writing displays coherence, progression, consistency and unity; - Textual elements are well-connected through explicit logical and/or linguistic transitions.
Language (30%)	- Spelling is accurate; - Writing displays consistent facility in use of language; - Writing demonstrates appropriate register, syntactic variety, and effective use of vocabulary.

比赛样题：

Sample task 1

Write a passage based on the chart below, which shows the influences of various factors on work performance in two age groups. You should summarize the features of the two groups and make comparisons. You should write about 600 words.



Sample Task 2

Write a passage to introduce the Chinese Moon Festival to foreigners. You should write about 600 words.

*以上赛程与赛制说明为简化版，了解完整版大赛章程，请您登录“外研社杯”全国英语写作大赛官网www.ewriting.org.cn查询。

第四届全国英语演讲教学与研究学术研讨会

会议通知及征文启事

主办单位

复旦大学外文学院
外语教学与研究出版社

随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》的颁布，“培养大批具有国际视野、通晓国际规则、能够参与国际事务和国际竞争的国际化人才”的国家人才战略为高校大学外语教学指明了发展方向。近年来我国综合国力和国际影响力不断提升，对外合作交流日益频繁，社会亟需具备专业素质、外语沟通能力、思维能力、跨文化能力的高素质外语人才。为贯彻国家提高教育质量与培养国际化人才的精神，为进一步推动我国外语教学与人才培养，作为一门综合素质培养课程的英语演讲课在国内高校受到越来越多的关注，与其相关的学术研究也逐渐展开，成为外语教学研究领域的一个新热点。

自2005年起，外研社已成功举办了三届“全国英语演讲教学与研究学术研讨会”和五期“高等学校英语演讲的艺术与演讲课教学研修班”，吸引了全国上百所高校教师的热情参与，有力推动了国内英语演讲教学与研究的深化和发展。为进一步推动全国高校英语演讲教学与研究的发展，促进高素质外语人才培养，加强英语演讲课程建设与教学实践交流，复旦大学外文学院和外语教学与研究出版社定于2013年12月（“外研社杯”全国英语演讲大赛决赛期间）举办“第四届全国英语演讲教学与研究学术研讨会”。同时，研讨会还将就与演讲密切相关的写作教学与研究展开研讨，并将邀请国内外英语语言教学及演讲、写作教学知名专家做主旨发言。研讨会将结合主题安排相关专题论坛、圆桌讨论以及论文宣读，探讨与交流本领域的最新研究成果。会议论文将择优结集出版，或向相关期刊推荐发表。

大会主题：

Space for Thinking:

New Directions in Public Speaking Teaching and Research

思维的空间：演讲教学与研究的新发展

主要议题：

英语演讲教学研究与实践、英语演讲教学与思维能力培养、英语演讲教学与跨文化能力培养、英语演讲与写作教学的融合、英语演讲能力评估研究、实用英语演讲教学（学术、旅游、法律、商务等）、英语论辩与辩论教学及相关研究、英语演讲的语言学研究、基于语料库的英语演讲研究、英汉演讲对比与研究、英语演讲比赛与演讲技巧、经典修辞学、英语演讲校园文化建设及其他相关课题

会议形式：

主旨发言（Keynote Speech）、分组发言（Paper Presentation）、专题研讨（Panel Discussion）、圆桌讨论（Round Table Discussion）、现场示范课（Demo Class）、录像观摩讨论（Video Presentation & Discussion）

会议语言：英语（会议讨论可用汉语）

会议规模：200人

会议时间：2013年12月（“外研社杯”全国英语演讲大赛决赛期间）

会议地点：北京（文华大厦）

会议费用：800元/人。2013“外研社杯”全国英语演讲大赛、写作大赛决赛选手指导老师600元/人，研究生400元/人（凭有效证件）。交通及食宿费用自理。

参会程序：请登录 <http://heep.fltrp.com/conferences> 注册报名并交纳会议费。在线报名及会议费交纳截止时间：2013年11月30日。

一、论文提交者：

（一）请将论文摘要（英文，300字）和作者信息（包括单位、地址、电话及电子邮箱等）发送至：eps_2013@163.com，邮件名称请注明“论文摘要_简短题目_作者”。论文摘要提交截止时间：2013年10月31日。

(二) 论文摘要入选后, 主办方将于2013年11月15日之前发出会议邀请函。

二、专题研讨发言提纲提交者:

研讨会设三场专题研讨, 欢迎相关学者和教师提交研讨发言提纲。

专题研讨之一: 英语演讲教学与思维能力培养

本专题旨在进一步凸显思维能力培养在英语演讲教学中的重要性, 并藉此促进英语演讲的有效教学, 激发学生拓展演讲的深度与宽度, 从本质上提高演讲质量。发言提纲可涵盖(但不局限于)英语演讲课堂上培养学生思辨能力、创新思维能力的理论研究、实证研究、教学内容、教学方法、课堂教学设计等内容。

专题研讨之二: 英语演讲教学的科研方向与方法

本专题旨在聚焦英语演讲教学的相关学术研究现状, 探讨科研方向与方法。发言提纲可涵盖(但不局限于)国内(外)英语演讲教学科研状况的调查研究、科研展望、现状与难题、方法论研究、个案研究等内容。

专题研讨之三: 融合英语演讲与写作能力培养的教学模式

演讲与写作同为语言输出技能, 本专题旨在探讨融合演讲与写作能力培养的有效教学模式, 探索语言技能课程发展的新方向。发言提纲可涵盖(但不局限于)理论应用于实践、教学目的、教学内容、教学方法、课堂教学设计、教师角色等内容。

(一) 请选择以上一个主题, 将发言提纲(英文, 300字)和作者信息(包括单位、地址、电话及邮箱等)发送至: eps_2013@163.com, 邮件名称请注明“专题提纲_简短题目_作者”。发言提纲提交截止时间: 2013年10月31日。

(二) 发言提纲入选后, 主办方将于2013年11月15日之前发出会议邀请函。

三、教学录像提交者:

研讨会专设“英语演讲课堂活动实录”环节, 旨在汇聚智慧资源, 为与会教师提供交流课堂教学经验的平台, 促进英语演讲的有效教学。欢迎开设英语演讲课的教师提交形式多样的英语演讲课堂活动教学录像资料, 供大会观摩研讨。

(一) 录像长度为15分钟左右, 可经剪辑, DVD格式。录像内容是英语演讲课的一次课堂活动, 要求任务明确、步骤清晰、效果良好, 并附录像说明(300字)。

(二) 请将教学录像寄至: 上海市杨浦区邯郸路220号复旦大学外文学院, 徐真收, 邮编: 200433。教学录像提交截止时间: 2013年10月31日。

(三) 录像资料入选后, 主办方将于2013年11月15日之前发出会议邀请函。

四、非论文提交者: (如报名人数超出, 则根据报名先后顺序邀请参会)

(一) 请登录 <http://heep.fltrp.com/conferences> 注册报名并交纳会议费。

(二) 主办方确认在线报名后, 将于2013年11月30日之前发出会议邀请函。

会议联系:

徐真 复旦大学外文学院

电话: 021-55664978; E-mail: eps_2013@163.com

万江波 复旦大学外文学院

电话: 18602143918; E-mail: eps_2013@163.com

郑建萍 外语教学与研究出版社

电话: 010-88819114; E-mail: zhengjp@fltrp.com

陈静 外语教学与研究出版社

电话: 010-88819578; E-mail: chenj@fltrp.com

查询网址: <http://www.fltrp.com> <http://www.heep.cn>

报名及交费网址: <http://heep.fltrp.com/conferences>



难忘的英伦之行

——记参加国际英语外语教师协会（IATEFL）
第47届年会

复旦大学 时丽娜

在外研社的大力资助下，我和四川大学的克非老师作为2011年“外研社杯”全国英语演讲比赛亚军选手的指导教师，一起来到英国参加于2013年4月8日至12日在利物浦召开的国际英语外语教师协会（IATEFL）第47届年会。回忆起来，这此英伦之行真是一次收获颇丰、令人难忘的经历。

这届年会的规模盛大，为期五天的会议吸引了来自全球100多个国家和地区的近千名英语教师。大会主要包括三个部分，即围绕IATEFL协会的所有特别兴趣小组（Special Interest Groups）网络学习社区发起组织的各种预备会议，主体会议，以及与会议同步进行的英语语言教学刊物、产品和资源展示。主体会议部分有超过550个小型会议，包括由当代著名语言学家David Crystal和IATEFL前总裁Susan Barduhn所作的主旨发言，以及各类主题的论坛、讲座、论文呈现、交流等，内容非常丰富，令人目不暇接。这次会议为世界各地从事英语教学的教师提供了与本专业领域知名的理论研究者、实践者甚至作家诗人等相识的机会，也提供了一个与各个国家和地区的同行针对英语语言教学进行自由而深入的磋商与交流的平台。

对首次参加该会议的我来说，一切都很陌生而新鲜，总体说来，我有几个深刻体会。

其一是大会所呈现的百科全书式的全面与丰富程度令人震撼。会议涉及的议题广泛而深入，涵盖了应用语言学、商务英语、学术英语、全球议题、领导和管理、自主学习、学习技术、文学、媒体、文化研究、发音、科研、教师发展、教师培训和教育、测试、评价和评估、青少年学习等近二十个大类，每一大类下分列的议题更是不计其数，所以才有了550多场次的分会，让与会者眼花缭乱。在每两个场次的间歇中，会场到处都可以看到捧着会务手册仔细研读和查阅的代表。由于同时进行的分会实在太多，往往很难取舍，因此代表们常常犹豫不决，或兴奋或遗憾，或尖叫或叹息，各种奇怪的表情都有，让人忍俊不禁。

每到分会开始前几分钟，来往于各个会场间的人流浩

浩荡荡，让我想起学校课间去往各个教室的学生流。五天中，这样一个庞大的体系正常地运作着，一千多名不同国籍、不同肤色、不同文化的人相安无事，彼此不断交流、组合，探讨着一个共同的话题——如何推进整个世界的英语教学，让更多人可以受益。此外，会议还在每天正式分会开始之前为初次参会或年轻的“新手”安排了如何从会议中更多获益的辅助会，并在晚间安排了丰富多彩的活动，比如招待会、颁奖典礼、原创诗歌朗诵会、与主旨发言人见面会、失败经验分享会等，为代表们提供了进一步深入交流学习的平台。

另外，这五天里还同步展出了大量有关英语教学和研究的资料、图书、音像制品和交流项目介绍。参展的机构包括《国家地理》杂志社、麦克·米伦教育出版集团、剑桥大学出版社、牛津大学出版社、英国文化协会等；其展品五花八门，涉及不同主题、针对不同对象，不但各类产品和资源极为丰富，而且每个摊位还配备专人帮助解答疑问，提供咨询、售后等各种服务，为与会教师搜集资料、购买图书提供了极大的便利。整个会议给我最大的感触就是，在当今世界几乎每一个角落，英语教学与研究都在如火如荼地进行，其发展与革新的步伐之大、其形式与议题之多已经超出了我们的想象。

其二是全体与会者的热情和工作人员的投入让人感动。由于会务人员的积极筹备和周密安排，虽然与会者多达千人，大会的各项工作却进行得有条不紊。作为与会者的我们自始至终没有见到过分的拥挤、紊乱或失衡。唯一一次“突发情况”可能就发生在第一场正式全体会议时。可能由于对人数估计不足，当时主会场很早就被热情的代表们全部占据，结果到了会议开始前十几分钟，继续不断赶来却已无法进入会场的代表们被硬生生拦在了门外。场外的代表越聚越多，大家议论纷纷，十分焦急。会议已经开始，正在大家手足无措之际，工作人员引领大家进入了附近一间小会场，原来主办方启动了应急预案，用“现场直播”的方式让无法进入主会场的代表通过大屏幕同步聆听了主旨发言，其设施之完备、效率之高让大家赞叹。



各国代表高度的敬业精神和孜孜不倦的学习态度也令我印象深刻。在我选择参与的几场分会中，我分别见识了来自欧、美、亚、澳等各大洲的主讲人。虽然他们带着不同的研究成果、操着不同的口音、阐述问题的方式也各有千秋，但有一点却是惊人的相似——那就是大家对英语语言的热爱、对教师身份的自豪感、对学生所肩负的责任感以及对推动新时期英语教学的使命感。由于会场太多，有时一个会场中只有十几个听众；有时会场太小，很多晚来的代表只好坐在地上或站着。但这些都没有影响主讲人或是听众的情绪。大家依然兴致勃勃地发言、问答，场面往往或温馨感人、或热情洋溢。更重要的是，这样真诚深入的交流和探讨使大家都受益匪浅。还有很多、特别是第三世界国家的代表甚至放弃会议安排的观光游览，一门心思参加会议，因此更是收获满满。

其三是主办方为代表们组织安排的文化考察活动特色鲜明，很有意义。除了带大家步行游览利物浦的著名景点和历史建筑，还组织大家乘大巴参观附近的小镇Chester和Port Sunlight。

利物浦是一个小巧、古老但是宜居的城市。市内设施完备，交通便利，据说从城市一头到另一头步行只需大约20到30分钟。我们先后参观了甲壳虫乐队纪念馆、利物浦博物馆、“泰坦尼克号与利物浦”展览馆、梅西河畔海事博物馆、国家奴隶史博物馆、利物浦大教堂和利物浦足球俱乐部等胜迹。如果说作为英格兰西北港口城市的利物浦依然显示出现代的繁忙，那么Chester则是一个具有悠久历

史、偏居一隅的静谧小城。城内保留了诸多罗马时期的遗迹，建筑很有特点，保存得十分完好。大会主办方特意派了两名导游，穿着古代罗马士兵的装束带我们走遍城中的历史遗迹，一路进行了非常细致的讲解，使我们对古镇有了更直观、深刻的印象。与利物浦隔着梅西河两两相望的Port Sunlight更是一个独特的小镇。这里是蜚声国际的日用品巨头联合利华公司的前身William Lever兄弟家族企业19世纪80年代香皂公司的生产和生活基地。小镇整齐遍布着Lever家族为工厂员工建造的住宅，目的是让他们享受生活、愉快工作。走在幽静街道的两侧，让人不得不震撼于这种先进的理念和规划的力量。在Port Sunlight我们还参观了著名的Lady Lever Art Gallery，其中最出名的有前拉斐尔派画家Millais、Rossett、Burne-Jones等人的油画，还有全英国最出色的雕塑、伟吉伍德陶器、中国瓷器、18世纪的家具等。这一系列文化考察活动大大拓宽了我们的眼界，加深了我们对英国历史文化的了解，对英语作为一种语言所承载的历史和内涵也有了更深的体会。

大会结束后，我们离开利物浦，去伦敦搭乘回国航班。在伦敦，我们再次感受了英国深厚的文化底蕴和浓重的历史积淀。从利物浦到伦敦，从会议的组织者到街头偶遇的市民，与英国人这几日的相处让我觉得，英国人的精神风貌普遍很好，健康、乐观、豁达、机智、幽默，并没有我想象中的严肃和古板。在去往机场的路上，虽然归心似箭，心头却一直回味着在大会期间收获的学术知识、人文精神、文化风土以及更多……

2014年IATEFL年会将在英国著名小镇哈罗盖特（Harrogate）举办，外研社将资助2013年“外研社杯”全国英语演讲大赛冠、亚军指导教师前往参会。

FLTRP Digital English Courses

外研社高校英语数字课堂系列课程

外研社在总结过去十年研发《新视野大学英语》、《新编大学英语》和《新标准大学英语》等大型网络课程的成功经验的基础上，充分应用不断更新的数字技术，设计开发出“外研社高校英语数字课堂系列课程（FLTRP Digital English Courses）”，以迎接教育信息化、教学数字化和学习个性化的需求。

本系列课程设计有：

演讲的艺术

Speak to Win:
the Art of Public Speaking

写作的艺术

Write to Win:
the Art of Writing

阅读的艺术

Read to Win:
the Art of Reading

倾听的艺术

Listen to Win:
the Art of Listening

本系列课程具有以下特色

全真视频：生动直观，身临其境

名师授课：指点迷津，事半功倍

教学相长：学生版与教师版相得益彰

立体资源：提供纸质教材与学习资料

Speak to Win: the Art of Public Speaking

演讲的艺术

Speak to Win: the Art of Public Speaking（演讲的艺术）是本系列中的一门重要课程。作为国内首个权威英语演讲网络互动课程，本课程以Stephen E. Lucas教授《演讲的艺术》（第十版）为蓝本，邀请Lucas教授本人以及上海外国语大学、北京外国语大学、复旦大学、中国人民大学、四川大学、南京师范大学、湖北大学、厦门大学等国内知名高校的英语演讲名师联盟授课，通过视频微课的形式，展现英语演讲的魅力、讲解英语演讲知识与技能、赏析优秀英语演讲作品，提高学生英语表达与沟通的综合能力。

本网络课程分为学生版与教师版，既可用于学生自学提高，也可配合教师演讲授课。

一、学生版

Basics 演讲入门

共10集，由上海外国语大学顾秋蓓老师对英语演讲做整体介绍，引领学生走入英语演讲的丰富世界，帮助学生从理解英语演讲的内涵、克服怯场与紧张，到逐步熟悉主要演讲类型，开始分析听众、选择话题、充实内容、组织结构、润色语言、提升表达、使用辅助，最后通过加强说服力演讲达到更高、更深的层次。

Appreciation 精彩赏析

配合每一集的讲解，提供多个精彩演讲视频，供学生欣赏、模仿和学习。赏析内容除了名家演讲之外，还与“‘外研社杯’全国英语演讲大赛”及学生真实课堂演讲充分融合，精心选择多个高校学生的演讲视频，使学生感觉更熟悉、更亲切。

A third eye 专家视角

特别邀请Stephen E. Lucas教授讲述演讲发展与中西差

别，并对中国学生最关注的问题进行解答。同时邀请厦门大学演讲名师、“‘外研社杯’全国英语演讲大赛”优秀指导教师Michael Ovideo从另一种视角，分析中国学生在英语演讲中的常见问题，并提供实用、有效的训练方法。

Show yourself 实践训练

每集配备一个场景式话题，涉及时事热点、思维训练、不同场合的演讲等方面，同时提供多个参考视频，引导学生分步练习、稳步提升。学生还可以上传视频，进行自评与互评，并获得专家建议，在实践与练习中不断提高。

Speakers' ring 互动论坛

这是英语演讲爱好者欣赏佳作、共享资源、交流心得的开放论坛。鼓励学生相互推荐优秀的演讲视频、介绍演讲者的故事、分享自身的演讲经历，形成演讲“圈子”，结识同道好友。

二、教师版

“演讲的艺术”网络课程教师版充分利用外研社长期以来积累的丰富演讲资源，为高校英语演讲教师提供多样化的教学素材及辅助，为教师备课、授课、评估提供有力支持。教师可以根据教学情况选择与组合，有效提升教学效果。

课前备课

“名师示范” 特别录制国内演讲名师的视频微课，梳理课程要点，提供讲解范例；**“教学录像”** 为教师提供国内知名高校英语演讲课堂实录，促进行业内学习交流，帮助教师在观摩和比较中提升教学能力。

课堂授课

“案例评析” 邀请经验丰富的英语演讲教师，包

括任文、田朝霞、杨莉芳、周红兵、时丽娜、Stanley Shifferd、Michael Oviedo等，对演讲视频进行精到点评，帮助教师丰富课堂内容。**“课件与教案分享”** 博采众家之长，鼓励教师共享优质教学资源，推动教师专业发展。

“活动设计” 提供学生乐于参与、易于操作、效果生动的课堂活动，帮助教师活跃课堂氛围，有效提高学生英语演讲水平及综合能力。

课后评估

“评估工具” 为英语演讲教师提供科学的评估标准，在课后和学期末有效评价学生表现，将形成性评估与终结性评估有机结合，实现教学流程的完整化。

另外三门课程Write to Win: the Art of Writing（写作的艺术）、Read to Win: the Art of Reading（阅读的艺术）、Listen to Win: the Art of Listening（倾听的艺术）将陆续推出，敬请关注。

如果您希望进一步了解网络课程的内容，或参与我们的网络课程策划与拍摄，请将您的问题或建议发至：panxiaoying@fltp.com。



Learning public speaking is like crossing the river by feeling the stones. As the course goes along, you will develop a wide variety of skills and you will learn a great deal of knowledge.

课程导师——Stephen E. Lucas

The ancient Greeks believed public speaking training and leadership training were one and the same. To the promising Chinese university students, the future leaders of the country and the world, I say “you come, you learn, you prevail.”

课程导师——任文（四川大学）

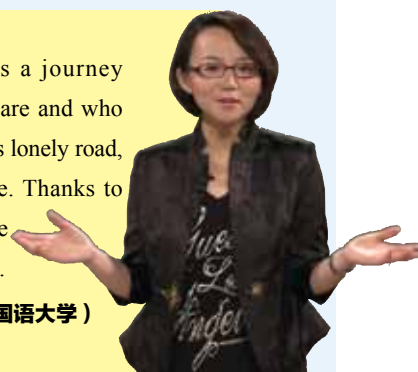


Public speaking is by no means speaking only; it is in its essence about doing and being. In other words, the only criterion of a good public speech is: A good person speaks well.

课程导师——田朝霞（南京师范大学）

The study of “APS” is a journey between who you think you are and who you can be. On this sometimes lonely road, I know you'll never be alone. Thanks to APS, we're getting closer to the dream of ours and our nation's.

课程导师——顾秋蓓（上海外国语大学）





全国高校商务英语专业课程与教学研讨会成功举办

6月15日,由中国国际商务英语研究会、外语教学与研究出版社共同主办的“全国高校商务英语专业课程与教学研讨会”在北京成功举办。来自全国近百所高校的160多位商务英语教学负责人齐聚一堂,就如何建设和规范商务英语专业课程体系,提高教学质量展开了深入的探讨和交流。

自2006年被教育部批准试办以来,商务英语专业得到了较快的发展,并于2012年正式被列入《普通高等学校本科专业目录》。截至目前,国内已先后有七批146所院校设立商务英语专业,反映了社会对商务英语复合型人才不断增长的需求。而对于这一相对新兴的专业,国内各院校在课程设置、教学内容、教学方法、评估模式、教师水平等方面仍存在较大差异,需要建立科学、规范的课程体系,探索多元、有效的教学模式,以促进专业的长期健康发展。本次研讨会正是基于商务英语专业的培养目标及发展现状,紧密围绕商务英语专业课程设置、教学内容、教学方法、教师发展等核心问题进行的。

顺应时代潮流,推动商务英语专业建设

研讨会在外语教学与研究出版社徐建中总编辑富有感召力的致辞中拉开了帷幕。他指出,商务英语专业的开设符合《国家中长期人才发展规划纲要(2010-2020)》的精神,是适应国家发展战略,顺应时代形势的重大举措。希望本次研讨会的召开能够汇聚多方智慧,探讨商务英语专业发展之路。徐总编表示,作为国内最大的专业外语出版机构,外研社在外语教学资源开发及推动教学方面取得了公认的巨大成就,是外语教师最可信赖的朋友,今后将一如既往地商务英语专业提供高质量、全方位,个性化的教学支持,全力支持商务英语专业的建设与发展。

大数据时代的商务英语专业建设与发展



中国国际商务英语研究会理事长、上海对外经贸大学副校长叶兴国教授指出,大数据时代已经来临,这为高等教育带来了巨大、深远的影响,

对人才培养模式提出了全新的挑战。在这样的时代背景下,在高等教育快速发展尤其是英语专业招生规模居高不下而就业形势严峻的情况下,建设商务英语专业的必要性和紧迫性更加凸显,对高素质、复合型、应用型商务英语人才的培养更加迫在眉睫。叶理事长指出,近几年,商务英语专业发展迅速,规模不断扩大,在实现量变的同时,要不断提高建设质量。他指出,商务英语专业的出路之一在于人才培养模式的创新,并通过对比商务英语专业与大学英语、英语专业、国际经贸专业人才培养目标的共核和差异,对商务英语专业人才培养的创新途径进行了分析。

商务英语专业课程体系建设与质量评估



中国国际商务英语研究会常务副理事长、对外经济贸易大学英语学院院长王立非教授围绕商务英语学科特色、专业课程体系、质量评估等问

题做了专题报告。他指出,商务英语专业的核心课程包括语言知识与技能课程、商务知识与技能课程、跨文化交际课程和人文素养课程。不同院校应该根据生源情况以及学科特色和优势分配不同课程的比例。同时,王教授建议,商务英语专业教师应通过多种渠道,如校内外听课、进修、攻读学位以及参加教师培训等来实现自身的转型。最后,他指出,需要从转变教学模式、建设重点课程、设立专业四六级考试、加强学位点建设等方面来提高商务英语教学质量。

基于学科和专业内涵建设的商务英语教师发展



中国国际商务
英语研究会副
理事长、华
东师范大学
外语学院
彭青龙教授
就商务英语
专业教师的
发展路径做
了专题报告。
彭教授从学
科和专业建
设的角度,展
示了商务英
语专业教师
宽阔的发展
空间。他指
出,教师专业
发展是一个
循序渐进的
过程,要针对
自身的薄弱
环节,开展有
计划、有步
骤的研修;要
根据国家、地
区和学校的
发展战略,充
分利用各类
资源,实现个
人发展。

他指出,教师专业发展是一个循序渐进的过程,要针对自身的薄弱环节,开展有计划、有步骤的研修;要根据国家、地区和学校的发展战略,充分利用各类资源,实现个人发展。

院校交流:商务英语专业课程教学与教师发展

在专家报告之后,研讨会专门安排了院校分组交流环节,并分别邀请了中国国际商务英语研究会副理事长、浙江



工商大学外
语学院院长
刘法公教授
和中国国际
商务英语研
究会副理
事长、南开
大学外语学
院吕世生教
授主持。与
会教师分别
针对商务英
语专业课程
建设与教学
、教师培养
与发展两大
课题进行了
探讨和交
流。交流的
内容包括商
务英语课程
设置、商务
英语专业人
才培养目标
、教师自身
定位与发展
路径、教学
团队建设、
教师科研方
向等各个方
面。在课程
建设与教学
方面,教师
们讨论认为
,英语知识
与技能是商
务英语专业
的核心,学
生应该在打
好英语知识
与技能的基
础之上,逐
步掌握商务
知识与技能
。为此,各
高校需要结
合自身的特
色和生源情
况来进行课
程设置。在
教师培养与
发

展方面,商务英语专业的教学团队可以分为四类:英语知识与技能课程团队、商务知识与技能课程团队、跨文化交际课程团队,以及人文素养课程团队。教师可以根据自身的情况来选择不同的发展方向和发展路径。



展方面,商务英语专业的教学团队可以分为四类:英语知识与技能课程团队、商务知识与技能课程团队、跨文化交际课程团队,以及人文素养课程团队。教师可以根据自身的情况来选择不同的发展方向和发展路径。

资源支持:明确理念,推进教材建设;积极探索,推动学科发展

多年来,外研社一直坚持致力于开发优质的教学资源,并为教师提供全方位的教学、科研支持。随着商务英语学科的快速发展,外研社积极探索,以商务英语人才培养目标为指导,构建了较为全面的商务英语解决方案,并在本次研讨会上进行了介绍,引起了参会教师的积极关注。

外研社商务英语解决方案包括教材建设和教师发展两大部分。教材方面,外研社在中国国际商务英语研究会的关怀下,在多位专家的指导下,建立了全面、系统的商务英语教材体系;同时,外研社密切关注并全力促进教师发展,建设了英语专业综合教学平台、高等英语教学网以及iResearch外语学术科研网,为教师的教学和科研提供线上支持和服务。此外,外研社还每年策划举办教师培训课程,为进一步提升教师的教学能力和学术科研水平提供了有力平台。

本次研讨会上,外研社在会场进行了商务英语专业相关教材的全品种展示,受到了与会教师的欢迎。由叶兴国教授、王光林教授担任总主编的“高级商务英语系列”教材更是备受关注。教师们对教材的结构和质量都表示充分的肯定,也结合课程发展对教材开发提出了宝贵建议。



高级商务英语系列教材

本次研讨会在叶兴国理事长令人振奋的闭幕词中成功落下帷幕。叶理事长对本次研讨会的成功举办表示祝贺,对研讨会的议题设计、会议组织给予了高度的肯定,并对各位教师的热情参与表示了衷心的感谢。大会最后,外语教学与研究出版社总编辑助理、高等英语教育出版分社社长常小玲女士代表外研社对各位专家的悉心指导,对与会代表的大力支持表示诚挚的感谢,并表示外研社将一如既往地支持商务英语专业的建设与发展,为促进商务英语专业教学改革、提升商务英语专业人才核心竞争力做出积极贡献。



2013年北京高校英语专业联席会议 成功举办

2013年6月2日，“2013年北京高校英语专业联席会议”在外语教学与研究出版社成功举行。来自北京40多所高校的80多位英语专业院系负责人齐聚一堂，围绕英语专业课程改革与人才培养模式进行了深入探讨。

经过与会各校代表的充分讨论和民主决策，本次研讨会同时宣布建立“北京高校英语专业联席会议”年会机制；实行轮值会长制度；秘书处设在外研社；首届轮值会长由北京外国语大学英语学院院长孙有中教授担任。

“北京高校英语专业联席会议”是在教育部高等学校外语专业教学指导委员会的指导下成立的，旨在通过联席会议机制，促进校际交流，汇聚学者智慧，探讨我国高校英语专业的改革方向和有效举措。



本届联席会议的主题是“以思辨能力培养为导向的英语专业课程改革”。教育部高等学校外语专业教学指导委员会主任委员、北京外国语大学副校长钟美荪教授在会议开幕式上做重要讲

话。钟校长结合2013-2017年教育部高等学校教学指导委员会成立会议的精神，指出：目前我国高校的学生自主创新能力、学校自主办学与自我管理能力都存在明显不足，高等教育发展规模、结构、质量、效益不协调。在本科阶段，教育的主要问题反映在人才培养理念、教育方法、信息更新能力、师资队伍建设等方面。基于此，外语专业教学指导委员会将在制定本科人才培养标准、改革培养模式、强化实践教学、提高教师教学能力等方面加强指导，以推动高校外语专业教学的特色发展与质量提升。同时，钟校长也对“北京高校英语专业联席会议”的设立寄予了殷切期望。

随后，外语教学与研究出版社总编辑助理、高等英语教育出版社社长常小玲女士在会上致辞，指出：在教育部全面落实教育规划纲要，成立新一届教指委、酝酿新工作规划的背景下，在国际形势和国家发展促使多方重新审视外语教育政策与人才培养模式的背景下，本次会议的召开恰逢其时，且具有特殊意义。本次会议在教育部高等学校外语专业教学指导委员会的指导下，正式设立“北京高校英语专业联席会议”机制，为北京地区高校的英语专业

教学发展提供了宝贵的交流探讨平台。北京高校多，外语教学专家多，教学资源丰富，其改革思路与培养模式将在全国起到引领和辐射作用。希望通过加强院校交流，共同探索如何在保证教学质量及人才培养质量的情况下，寻求多元解决方案，在变化中寻求共识、在共识中彰显特色。



会上，教育部高等学校外语专业教学指导委员会秘书长、北京外国语大学校长助理、英语学院院长孙有中教授做了题为“以思辨能力培养为导向的英语专业技能课程改革”的主旨报告。孙教授针对目前高校英语专业教学中

面临的问题，指出英语专业技能课程应超越传统模式，注重培养学生的交流能力、人文素养、思辨能力、跨文化能力和学习能力。对其中每一种能力，孙教授均进行了明确界定并探讨了解决路径。特别是关于思辨能力的培养，他提出了“四为”主张，即：“为思辨提供原料”、“为思辨设定标准”、“为思辨搭建工作坊”、“为思辨培训教师”。孙有中教授在主旨发言中描绘的面向未来的英语专业教改蓝图得到了参会代表的热烈响应。

为加强交流、分享经验，会议特别邀请了北京四所高校对其英语专业建设和改革思路进行介绍。中国人民大学外国语学院党委书记张勇先教授结合综合性大学的多学科优势，提出跨学科外语人才的培养模式。北京交通大学语言与传播学院院长司显柱教授提出英语专业教学重点应从语言技能训练向人文素养培养转变，并详细介绍了该校“以内容为依托，注重通用能力培养”的课程改革实践。北京林业大学外语学院院长史宝辉教授则从加强专业内涵的角度，提出了“培养有文化的英语人才”的思路和举措，如加大专业课程、完善学生的知识结构和体系、丰富专业内涵等。最后，北京物资学院外国语言与文化学院院长吴尚义教授从教育生



态学的角度，提出了“四位一体”的人才培养模式。“四位”即优化课程体系、丰富第二课堂活动、校内实训和实践教学。“一体”即实现培养目标。

在随后的交流与讨论环节，来自北京各高校的院系负责人和教师进行了热烈的探讨。清华大学外文系主任刘世生教授对于此次联席会议的召开给予了充分肯定，并介绍了清华大学因材施教的培养模式。北京航空航天大学外国



语学院院长向明友教授结合该校特色提出，各高校不能盲目照搬其他院校的培养模式，而应该结合院校自身实际，寻找符合自身发展的模式。

为满足英语专业各阶段教学需要，外研社多年来一直致力于开发优质的教学资源，并提供全方位的教学支持与服务。为便于参会代表了解，外研社高等英语教育出版分社对外研社英语专业教学资源与教学支持进行了全面介绍。与此同时，在会场展示的外研社近年来的英语专业重点教材也受到了参会代表的欢迎和肯定。外研社将一如既往地保持与各高校的紧密联系，支持教学、科研与教师发展，提供高质量、全方位、个性化的教学服务，为促进高校英语专业教学改革、提升外语人才核心竞争力做出积极贡献。

本次研讨会由外语教学与研究出版社和北京外国语大学英语学院联合举办。经会后推选及商议，确定2014年联席会议在清华大学举行。



交际·文化·思辨·学术

——《大学英语口语进阶》实现口语教学多重使命

去了英语国家，向人求救时，是“Hello”能救命还是“Excuse me”能救命？怎样避免中国学生在真实英语交流中的误区？

中国学生在想用英文表达“酒满敬人，茶满送人”这样颇具中国文化底蕴的俗语时往往感到捉襟见肘，有的甚至都不了解此类俗语背后所蕴含的中国的传统习俗。怎样改变中国学生在跨文化交流中这种“接受有余，输出不足”的现状？

我们的大学生总是容易一哄而上，不假思索地转发并热火朝天地讨论各种毫无根据且破绽百出的国内外奇闻异事。怎样改变现今中国大学生人云亦云，缺乏反思的思维和交流方式？

我们的大学生往往专业能力十分突出，却因为英语学术能力的确乏，失去了在国际学术交流中的话语权。我们的大学英语口语教学，能为提升中国大学生的学术交流能力做点什么？

《大学英语口语进阶》系列教程的编著者在策划编写过程中，从以上问题为切入，为大学英语口语教学提供多层次全方位的解决方案。

《大学英语口语进阶》含两个分册，在提高学生日常口语交际能力的基础上，两个分册各有侧重。《大学英语口语进阶：交际·文化》侧重提升学生的跨文化交际能力、国际视野和中国情怀。《大学英语口语进阶：思辨·学术》侧重培养学生的思辨能力和学术交流能力。

一、填鸭交际 VS. 鲜活交际

为了实现“鲜活交际”这一口语教学的基本使命，本

系列教程专门策划了Daily communication板块。该板块精选各类情景真实的语料，融入大量的语用风格，结合各行各业地道“行话”，打造巧妙的实战演练。

例如，在《交际·文化》分册的第六单元中此板块就以医患对话、病情描述等为输入材料，模拟在英语国家中就医的真实场景，让学生身临其境，自然地进入口语交流，这改变了以往我们仅靠背句子的填鸭式交际口语教学，有效实现了从真实输入到鲜活输出的转化。

当然，要提高口语交际的输出能力，我们不能忽视输入的重要性，我们也不能忽视传统教学法中传授语言表达技巧的作用，在交际板块中，本教程系统地、分门别类地介绍了各种语言表达句式 and 对话技巧，比如：如何表示同意，如何表示反驳，如何引导讨论，如何赞美别人等等，让学生对交际用语的习得更加系统全面。

二、天下视野 & 中国情怀

全球化的日益深入，国际交流的日益频繁，对大学英语口语教学提出了新的要求——大学生能够用英语进行跨文化交流。跨文化，意味着我们不仅要有天下视野，更重要的是要有中国情怀。过去的英语教学更多地强调的是西方文化的输入，这导致了我们的年轻人对Vera Wang的婚纱推崇备至，却不知旗袍的英文Cheongsam的由来；我们的大学生知晓西方的餐桌礼仪，却难以用英文介绍我们餐桌上的敬茶敬酒文化。在国际交流中，我们的中国大学生成为了“中国文化失语者”。

因此在大学英语口语教学中，我们也当肩负文化教育的使命，向学生展现西方文化的同时填补“中国文化失



语”的空白。本系列教程专门设有**Culture bridge**板块，该板块的输入选材承载多元文化信息，同时体现中外文化的双向交流，特别添加很多关于中国文化的输入，以弥补中国学生在中国文化知识储备和语言表达上的双重空白；习题设计也引导学生通过感受、理解、比较多元文化进行口语输出。

以教材的一个单元为例具体说明。《交际·文化》分册中的第二单元选取的输入材料对比了中国人和美国人的家庭观，详细阐述了中国人的孝道，帮助学生真切体会到中国孝文化的内在精神；有了中西文化的对比输入，我们再通过习题的设计让学生进行文化对比讨论，从而达到从输入到输出的内化转变。

三、一种声音，何以思辨

思辨能力的培养，一直是英语教学近年来的重要使命之一。在国际交流中，大学生需要言之有物，有自己的观点。调查反映，目前中国大学生在看待问题上缺乏思辨思维。在口语教学中要实现培养思辨能力的使命，多元视角的输入尤其重要。本教程设有**Points of view**板块，该板块选取的材料思想新锐，观点鲜明，为学生展现多元视角；有了观点的输入，在输出的设计上，各层次的口语任务也激发学生从多角度进行深入思考、探讨、反思，改变了以往口语课堂上学生头脑空空地围绕单一观点乱聊一气、思辨效果甚微的尴尬境况。

例如，《思辨·学术》分册的第五单元选取了很多名家大家，如赫胥黎、爱因斯坦等对人工智能的多角度看法，首先给了学生一个百家争鸣的输入，然后设计习题引导学

生进行讨论，反思历史，展望未来，得出自己的观点。又如：《思辨·学术》分册的第三单元选取了一首诗的四种中文译本，让学生讨论自己满意的版本，旨在引导学生思考现今流行的古文风华丽译法，是不是就是最好的？让学生反思，自己是否因为大家的交口称赞，就人云亦云了？

四、学术交流，掌握话语

培养英语学术能力，是大学英语教学的新兴使命；口语教学，也肩负着培养学生学术交流能力，让中国学生在国际学术交流中能掌握话语权的重任。本教程设有**Academic communication**板块，通过类型多样的图表、讲座等专业主题材料的输入，训练学生记录、归纳、总结、讨论、展示等学术交流技能。

例如：《思辨·学术》分册的第一单元节选了哈佛一堂关于积极心理学的公开课作为输入，锻炼学生的听讲座和专题讨论能力。《思辨·学术》分册的第二单元通过美国人对环保和经济的态度曲线变化图和相关图表描述文字输入，培养了学生一系列学术交流能力，如：怎么解读图表，怎么口头描述图表，怎么根据图表讨论趋势等等。

《大学英语口语进阶》创新的编写思路和灵活的教学方案为大学英语口语教师打开了全新的教学思路，提供了丰富的教学资源。大学英语口语教师可以根据口语学习者不同的层次和各自的需求，对交际、文化、思辨、学术四个大板块进行有机组合，有所选择和侧重，有针对性地进行口语教学，实现大学英语口语教学的多重使命。

培养国际交流能手的 “National English Geographic”

——《国际交流英语视听说》开启大学英语教学“世界之旅”

当代社会，有效的交流是社会发展与个人成长不可或缺的因素。大学生正是生活在这样一个全新的国际化的时代，科技的迅猛发展使得他们每一个人时时处处都可能站在国际交流的舞台上。国家、学校、教师都期望将我们的学生培养成为具有国际视野、通晓国际规则、能够参与国际事务和国际竞争的国际化人才，而这一目标的实现离不开好教材的推进。

想象一下，无论是教师还是学生，当您在新学期拿到像《国家地理》（National Geographic）一样赏心悦目的大学英语教材，这将会开启一段怎样的愉悦的教学与学习之旅！外研社与美国圣智学习出版集团全新打造的《国际交流英语视听说》与《国家地理》深度结合，将启动震撼视听、内容丰实的大学英语教学“世界之旅”。

精选原版素材，提升文化素养

说到提升学生的知识储备、人文内涵、科学素养及学术能力，这可谓《国际交流英语视听说》的一大亮点。借助这本书，我们的学生得以在不同的学科知识间从容穿梭，从社会学到心理学，从生物到地理，从艺术到音乐，从医学到经济学，学生们在“游历世界”的同时其知识广度和国际视野得以大大拓展，知识储备得以大大提升。

《国际交流英语视听说》所有视听材料均精选自《国家地理》，从韩国女性的生存现状到墨西哥瓦哈卡州的饮食特点，从南美洲的圣胡安到人类探索太空，从德国的浮空货运飞艇到轨迹记忆法，从明尼苏达州的土地休耕补贴项目到西尼罗河病毒……东西并汇，文理并重；而听力体裁包括课堂讲座、学业交流、专家采访、朋友对话等等，均选自真实的场景，与学生的学业生活息息相关。知识储备、人文内涵、科学素养、学术能力，这些亟需帮助学生培养的“软实力”就这样点点滴滴地包融在这套宏大精美的视听说教材中，帮助学生一点点积累成长。

对于大学生而言，实现高质量国际交流的前提有两点：一是脑中不空，有大量的知识储备，有自己独立的思考、学术见解和思辨能力，这样才能言之有物；二是掌握听说技能，这样才能听得懂，说得出。为了实现这两个前提，一来教师需要帮助学生提升其知识储备、文化意识、学术能力，因为这是其言之有物的根本；二来要帮助学生提高其在国际场景与多元文化中的英语听说交流能力，毕竟交流是双向活动，听说无碍才能确保交流的顺畅。除这两点之外，让学生感兴趣，有想要表达的欲望也非常重要。凡事若想做好，兴趣非常重要。可以说《国际交流英语视听说》在这三个方面的探索创新为实现教学目标打下了扎实的基础。

引导语言输出，倡导全人教育

说到帮助学生提高在国际场景与多元文化中的英语听说交流能力，《国际交流英语视听说》可谓是“倾尽全力”。

这套教材并不满足于只是提供给学生原汁原味的视听盛宴，更要切实帮助学生人文内涵、科学素养和学术能力。那么它是通过何种方式培养呢？举例来说，我们所说的国际场景可大到国际会议，小到在国外留学的课堂，但无论是何种国际场景，学生都需要学会快速地捕捉信息，学会taking notes on specific information。因此教材中大量呈现了针对note-taking这一技能的练习。此外，学生还需要知道如何与professor对话，如何做好presentation，在真实的国际场景中如何以最恰当的方式表达出自己想要表达的信息，并做到清晰而有逻辑。为此，教材着力培养学生understanding the speaker's purpose、using context clues、checking predictions等技能，同时大量呈现presentation方面的指导及练习。



除去听、说之外，思辨能力也是非常重要的。教材针对思辨能力的培养始终以练习的形式贯穿全书的各个板块，引导学生对问题进行多角度的深入思考，培养他们的思维能力。有时候，并非学生不会思考，不会表达，而是缺乏好的引导，引导好了，表达的质量才会高。当前，在大学英语界，“以输出为驱动”的理念正在受到越来越多的专家和教师的认可和重视。在任务设计方面，教材希望学生在做的过程中能够受到高质量任务的驱动而积极主动地、带有饥饿感地去学习所需要的知识和技能。而这套书从每个话题的设计到口语活动的编排，从沟通策略的讲解到学习方法的引导，细微之处无不融入编者和编辑的心血。举几个例子，教材的任务设计包括role-playing a meeting with real estate agents、planning a trip to an astronomical site、doing a career aptitude interview、talking about good and bad points of making Mars more like Earth等等，通过多角度且有趣的内容输入和富有启发性、挑战性的口语活动帮助学生积极主动地去学习，进而做到深入思考，言之有物，让有意识的倾听、有思想的表达真正内化为学生的自身素质。

除此之外，值得一提的是书中对合作精神的重视，在活动和沟通策略方面处处都渗透着合作精神，在当今时代培养学生的合作精神，其重要性自不必言。

激发学生兴趣，尽展教学魅力

这套教材体现了国际先进教学理念，强调学习的主动性、社会性和情境性，注重学生对知识的建构过程。在教学内容、教学活动的安排上，重视学生思辨能力的培养，并鼓励合作式学习，帮助学生生活学活用现有的知识储备，体验获取新知识的过程和乐趣，引导学生从被动的知识接受者转化为积极地信息探求者和加工者。

最后，不得不再次强调一下这套书的选材出处——《国家地理》。说起《国家地理》，在大多数读者眼中，它意味着权威性、科学性，它更像是一本百科全书而不仅仅是一本杂志，因为它融合了众多学科，它使地球更像是一个生动而有活力的村落。其高质量的关于社会、地理、历史、科技、实事、人文的文章一直为人们所称道。其近千分之一的选片率虽然显得苛刻，但一大批充满理想和浪漫主义的优秀摄影师、记者在这里诞生，那些有灵魂有激情的作品则往往代表了一种标准。这样的选材一定可以击中学生的灵魂，激发学习兴趣，启迪智慧思维。

翻开《国际交流英语视听说》，教师、学生立刻会感受到一种视觉上的强烈冲击。虽是教材，但整本书画面宏大而精美，手指翻动书页时就好像在翻看一本引人入胜的环球游记。这样一场视听盛宴放之于大学英语教学，试问谁又忍心错过呢？

英语作为一种国际交流的重要语言，让世界了解中国，也让中国走向世界；《国际交流英语视听说》让您和学生足不出户，走遍世界。这套教材拓宽知识广度和国际视野，在不知不觉中帮助您提升知识储备、人文内涵、科学素养及学术能力，将帮助他们成为放眼全球、腹有诗书、言之有物的国际交流能手！

美国《国家地理》杂志创刊于1888年，它由美国非盈利科学教育组织——“国家地理协会”（National Geographic Society）创办。杂志内容为高质量的关于社会、历史、世界各地的风土人情的文章；其印刷和图片之质量标准也为人们所称道，现在已经成为世界上最广为人知的杂志之一。



丰富人文教育，促进文化交流

——《新标准大学英语 文化阅读教程》文化特色介绍

大学英语教学改革经过十余年的风雨锤炼，早已跳出单一的“工具性”的框架，大学英语教学的目标不再仅仅只是培养学生“用”英语，它还承担着帮助学生提升人文素养、提高跨文化意识及跨文化交际能力的使命。《新标准大学英语 文化阅读教程》的推出，为实现大学英语“工具性”和“人文性”相结合的教学目标提供了有力地“助推”与全面的支持。

国际合作出版 承载人文使命

“人文性”，说起来只是简单的三个字，但要真正实现也需要一个从理念到实践的转变过程。在这样一种时代背景下，外研社与英国麦克米伦出版有限公司合作出版的《新标准大学英语》，秉承引领国内大学英语文化教育的理念，继续与时俱进，推出新的分册——《文化阅读教程》，积极挑起推进大学英语人文性的重任，为当代的大学生打造一场斑斓的文化阅读盛宴。

每个人心里都有自己对文化的理解，这也许是指风土，也许是指人情，也许涉及物质实体，也许涉及精神价值。而大学英语所要体现的文化，应该是每个人心中的文化的结合，它既要涵盖外国文化，也要将本国的优秀文化介绍给学生；既要将各地的历史、建筑、风俗、习惯等等呈现给学生，也要把各国价值观的精华传导给学生。如此琳琅满目的种种，构成了大学英语所要体现的“人文性”。

《新标准大学英语 文化阅读教程》承载着推进大学英语人文性的使命，将古往今来、古今中外的文化集于一

体，培养学生的文化意识，丰富学生的文化知识，并提高学生的跨文化交际能力。它不仅对“新标准大学英语”系列的《综合教程》及《视听说教程》中所涉及到的丰富文化现象做了更深入、更生动的阐释，同时也在各单元补充了与主题相关的文化信息和知识，翻开书页，学生仿佛置身于浩瀚的文化海洋，放眼望去，满目皆为五光十色的文化贝壳，信手一拾，便是流光溢彩的文化知识，比如中国的儒家文化、中西方的家庭观、西方的seven liberal arts、中西方的茶文化，凡此种种，都是《文化阅读教程》带给学生的文化之花。

教材内容丰富 单元结构科学

翻开《文化阅读教程》，丰富的内容、明亮的色彩、新颖的版式、直观的配图无一不吸引着学生继续阅读。一个单元的完整学习后，教师和学生就会发现，每单元的安排科学，非常符合学生的完整学习流程。

每单元开篇的Culture journal，是一篇社会各界的名人名家受邀写成的文化日志，他们用饱含感情的笔墨清晰、生动地记录了自己在跨文化交际中的趣事、囧事。一篇篇文化日志帮助学生从别人的真实经历中感悟文化差异，提高文化意识，再逐步将别人的文化经历内化为自己的文化知识，从而提高自己的跨文化交际能力。

第二部分以发人深省的名人名言、紧扣主题的文化背景介绍开篇，引导学生快速进入单元主题的学习。之后，Culture points部分深入讲解《综合教程》及《视听说教程》中的文化信息，全面完善本系列教材的文化输入，帮



助学生在学习主教材之前、之中、之后均对文化信息做更深入的了解和学习。

一套教材，无论怎样全面，也始终满足不了所有学生对更多知识的渴望，《文化阅读教程》在这方面也做了充分的准备。在讲解教材涉及到的文化现象之后，本书又独辟了一个Culture focus版块，在这里，精心编写的两篇文章，均与单元主题相关，一篇介绍国外文化，比如《傲慢与偏见》里的爱情，一篇介绍中国文化，比如梁祝化蝶的凄美爱情，引领学生在欣赏美文中感受文化的鲜活生动与源远流长，帮助学生拓展了解中西文化知识及两者的差异，带领他们在有效的跨文化交际实践中迈出有力的一步。

如果说一本书有时无法直观呈现文化，如果说一堂课有时不能深入讲解文化，那么一场电影呢？一本小说或是杂记呢？一个图文并茂的网站呢？每单元最后的Culture links版块向学生精心推荐相关英文资源，经典的小说故事、精彩的电视电影、实用的网站链接，引导学生在课后继续体验与单元主题相关的文化风情。

视听的冲击、智慧的碰撞，将学生在完成本单元的学习后又带入了一个精彩的文化王国。

帮助课堂教学 适于自主学习

《文化阅读教程》与本系列的《综合教程》和《视听说教程》的单元主题紧密结合，深入讲解主教材的文化信息，帮助学生更深刻地体味主教材的文化内涵。老师可以

将本书与新标准的主教材结合使用，比如，老师可以在学期初将全班学生分组，每组负责本书的一个单元，每单元课前有小组做culture report，这样既能调动课堂气氛，又能促进学生的输出，并且使他们充分融入到丰富多彩的文化中去。或者，老师可以安排学生提前预习，阅读本单元的文化知识，这样在课堂上，学生因提前了解文化而学习得游刃有余，老师也因此解决了需要不断为学生提供文化背景而导致课堂时间不够的问题。

《文化阅读教程》还可以是学生自主学习的读本，当代大学生对本国和外国文化有着非常强烈的学习和了解的愿望，他们可以利用这本书的文字、配图以及推荐资源进行文化方面的自主学习，相信这套教材多元、丰富的文化输入将为他们成长为高水平的国际化人才打好坚实的基础，不负它所承载的推进大学英语人文性的崇高使命！

文化传承创新是我国高校教育的功能之一，也是大学英语教学的光荣使命。《新标准大学英语 文化阅读教程》充分发挥编者中西文化背景结合的优势，引导学生探讨和鉴别中西文化差异。潜移默化地传授文化知识、培养文化意识、提升学生跨文化交际能力的同时，通过您的教学，通过对这本教材的学习，学生们也一定能树立起文化自觉和文化自信，对中华优秀传统文化的传承增添使命感与责任感！

《新职业英语》行业篇： 教学经验交流



选择实用性教材，培养高职学生应用能力

——《新职业英语 汽车英语》使用感悟

济宁职业技术学院 彭瑞娟 刘俊华

济宁职业技术学院是2000年10月经山东省人民政府批准成立的全日制公办普通高等职业院校。学院汽车工程系开设汽车英语课程之初把该课程作为一门ESP课程，教材内容的选取以汽车构造和汽车设计方面的内容为主，重理论陈述、结构设计及使用说明，内容稍显枯燥，专业词汇多，句型复杂；而高职大部分学生英语基础薄弱，学起来难度大，造成学生不愿学、教师不愿教、学习效果差、学了不会用。汽车英语教学举步维艰，虽然几度更换教材，但教材内容及设计都大同小异，都把汽车英语定位为“以英语为教学语言的专业课，而非以应用为主的语言课”。

随着对高职汽车英语教学的不断探索及学院人才培养工作评估的临近，我们认识到：汽车英语教学的改革已刻不容缓。改革最核心的任务还是选教材。2009年，在外研社举办的研讨会上，我们第一次了解到《新职业英语》系列教材，仔细研读，发现这套教材特别适合高职学生，它不仅顺应高等职业教育英语课程改革的方向，培养学生的英语应用能力，而且实现基础英语、行业英语与专业英语的有机衔接，使高职英语教学形成一个系统、完备、层层递进的教学体系。学院2010年开始使用《新职业英语 职业综合英语》，经过一年的实验，教师们普遍反映该教材内容实用、教学理念先进、教学资源丰富，学生们也感觉所学知识与将来工作联系密切，能够学以致用，学习积极性有了极大提高。

在使用《新职业英语 职业综合英语》的基础上，2011年，我院开始在汽车检测与维修专业、汽车营销专业、汽车电子专业及汽车装配专业使用《新职业英语 汽车英

语》。通过使用，师生共同的感受是：汽车英语不再枯燥难懂，而是贴近实际。该教材特别适合高职院校与汽车相关专业的学生使用，这些专业的高职毕业生，将来主要从事一线生产或服务性工作，而非研究、设计工作，所以需要掌握汽车行业主要职业的典型工作过程中常使用的英语，而不是汽车构造、汽车设计等较为专业的英语。《新职业英语 汽车英语》不同于传统的汽车专业英语，不是按照汽车专业知识设计教材，而是按照汽车企业从生产汽车到销售汽车的工作流程——汽车市场调研、汽车设计、生产、检测、销售、售后——分为8个单元。教材每个单元选取典型的工作场景和工作任务，让学生在实践中学习与汽车行业相关的英语知识、掌握语言技能。

根据《新职业英语 汽车英语》教学设计及教学内容的特点，我们在教学过程中遵循“以学生为中心、以任务引领教学、以项目驱动教学”的教学设计理念，设计了“PAPA”教学模式，即“Presentation(导入)—Acquirement(获取)—Practice(实践)—Assessment(评估)”，在教学过程中我们重视学生英语应用能力的培养，每单元设计项目卡，充分利用现代化教学手段及我院汽车专业实习、实训条件，引导学生“用中学、做中学”。在考核方式上，我们摒弃以试卷成绩为主的传统模式，注重过程考核。

最近几年，我院汽车系学生的英语成绩逐年提升，英语应用能力考试的通过率由百分之十几提高到百分之六十以上，英语应用能力的提高促进了学生的高端就业，这与选择《新职业英语》系列教材密切相关。

创新专业英语课程定位，创造良性互动课堂氛围

——基于《新职业英语 土建英语》的英语教学模式初探

广西建设职业技术学院 陈晓

我校是一所以土建类专业为主的高职院校，因此土建英语是英语教学的重要组成部分，同时也是教学的重点和难点所在。我们的专业英语教学经历了两个阶段的探索：第一阶段把专业英语教学定位为“以英语为教学语言的专

业课”，选用的教材按照建筑学科的知识体系为主线，教材中设计的练习也以专业词汇和专业文献翻译为主，但实践证明，这样的教学不适合高职高专的学生；之后，我们对教学重点做出调整，转变为专业英语教学旨在提高土木

建筑类学生在建筑领域的英语交际能力,包括专业阅读、写作、翻译以及口头交际的能力。

这一教学目标立足于我们的课程定位:专业英语的核心内容是语言,而非专业,因此专业英语课是一门语言课。正当我们为调整后的教学定位寻找合适的英语教材时,我们发现了外研社出版的《新职业英语 土建英语》。该教材打破了传统的专业英语以专业知识组织内容的模式,以土建行业主要职业岗位的典型工作过程为参照来组织内容,确定每一过程中的主要工作任务,然后根据这些工作任务所需要的英语知识和技能设计学习任务,应用性和实践性较强。这部教材正满足了我们任务型教学“把课堂还给学生”的教学理念。

通过两轮教学实践,我们惊喜地发现,学生不再因为专业英语课上乏味的专业文献翻译而打瞌睡,教师在教学的过程中也不用担心自己因缺乏土建专业知识而出现错误,可以专心致志地投入课堂教学活动的设计与实施,为学生创造多样的形式来进行英语听、说、读、写等技能训练。专业英语课堂回归于语言课堂的本质。

丰富课堂教学方法,提升行业阶段教学

——《新职业英语 经贸英语》使用体会

北京电子科技职业学院 刘丽洁

近几年,我校英语教学改革进行得轰轰烈烈,在英语课时普遍压缩、而教学要求各项指标提高的前提下,我们紧跟高职教育改革步伐,以职业教育“工学结合,能力为本”的理念为指导,以社会和专业需求为出发点,按照“夯实基础、突出技能、鼓励创新”的培养思路,培养高职学生综合素质和能力。

我校英语课程分为通用英语和行业英语两个模块。在行业英语阶段,我校使用外研社出版的《新职业英语》系列教材,这套教材不仅将英语语言学习、行业知识与职业岗位活动有机融合,而且还注重构筑立体化教学环境,提供了多种教学媒介,体现了“以学生为中心,以任务为驱动”的教学模式,根据不同的工作场景,设计教学,实现“教、学、做”一体化。

校经济管理学院在第三学期使用《新职业英语 经贸英语》授课。其中,国际商务专业英语课时为60课时,其他专业为30课时(含文秘、金融、物业等)。《新职业英语 经贸英语》针对经贸行业和企业对高职毕业生英语技能的要求,根据企业的工作流程、典型工作任务或场景设计教学内容,包括业务接洽、商业背景调查、交易磋商、签订合同、支付货款、货物包装、货物交付投诉与索赔这八个工作场景。教材内容以真实语料为基础,注重时代性、信

以《新职业英语 土建英语》第四单元Constructing a Building 为例,我们设计了课堂主题活动,要求学生分组收集涉及建筑施工的人员及职责、材料、费用、安全保障措施等的英语词汇或英语表达做课堂汇报,最后形成一份完整的“建筑施工”的资源表。学生在准备小组作业期间,不但仔细地阅读了该单元的主课文,还把前几个单元的内容整合在一起;在小组内,学生进行了细致的分工,有负责阅读的、查找词汇的、写作汇报稿的,在课堂汇报的过程中,还有负责提问和答辩的。尽管同学们的表达还不流畅,使用的英语还存在错误,但收集资源的详尽程度大大出乎老师的意料,表达的意愿和学习的主动性远远强于以往的英语课堂。当被问及原因,他们都说“这是我们的专业呀!”

一本好的教材一定是让教师们乐于教、学生们乐于学的教材。《新职业英语 土建英语》能够改变以往专业英语“课堂一本书,老师一支笔,从头灌到尾”的现状,让学生上专业英语课时眼、耳、嘴、脑都动起来,有助于形成生动活泼、良性互动的课堂氛围。

息性与实用性,既适用于提高语言能力,又有利于培养学生的职业素质与技能。

在教学中,我们不断探索适合高职学生认知水平和心理状态的教学方法,以主题情景教学法、任务教学法、项目教学法、角色扮演法、游戏教学法等丰富多样的方法、手段,启发学生的积极性,使每位学生都能踊跃地参与课堂教学活动。例如:在学习教材第三单元(交易磋商)时,教师向学生介绍交易磋商所涉及的话题和任务目标,学生们扮演双方角色,从之前学习过的接待客户、洽谈业务开始,到进一步磋商货物价格、数量、规格、颜色等内容,通过小组讨论、多人合作等方式完成预设项目。几乎每个单元都从行业词汇、短语入手,进而围绕话题完成阅读、听力,以及口语表达、写作等任务,由知识的输入到输出,让学生在每一个环节进行体验、实践、参与、交流和合作,从而使知识、能力和素质得到同步提高。

《新职业英语 经贸英语》特别适合我校国际商务专业学生的行业阶段学习。之前他们已经学习过一些专业课程,对本专业内容有一定的了解,因此,学习本教材的过程轻松高效。教材所引导的小组、团队合作的学习模式,任务完成后学生自评、互评和教师评价相结合的评价方式等,都深受学生欢迎。

《西方语言学流派》新版修订说明

中国外语教育研究中心 刘润清

《西方语言学流派》是1995出版的；按从开始写的时间算起，整整20年了。这20年期间，普通语言学研究发生了巨大变化。我知道此书已经有点过时了，酝酿修订它也已经好几年了。这几年一直在收集材料，留意新动向，年年上课修改我的PPT，多次想动手修订，可就是有点怵头：精力不济，懒着开始。积累的材料越多，就越是害怕，因为工程太大，体力不支。

到了2012年夏天，外研社催我赶快动手修订，告诉我“读者有意见了，快修改吧。”我才暗下决心。我告诉自己，“20年过去了，语言学的变化太大了，再不修订，这书就该被淘汰了。再过几年，我更没有精力了。It's a problem of now or never!”真正修改起来，比我想象的有趣。把那么多的新思想搞懂，找出个思路来把它们串起来，再把它们比较一番，表达得让学生能读懂、读得有兴趣，真是一件让人心旷神怡的事。出版社没有给我时间限制，我可以悠哉游哉地修改。修改时，我多次感到，我在享受这个过程。后来，我不是急着完成它，而是有点害怕完成后没事干了。我对别人常说：“I am killing time in a meaningful way.”

修订的主要内容是什么？可以说，变动还是挺大的。第一章的绪言，增加了不少关于什么是语言和什么是语言学的内容。第二、三章主要都增加了一大段时代背景。第四章（关于索绪尔）加了一节关于语言任意性的争论。我看到的文献中，近几年我国对象似性问题讨论很多，大有否定索绪尔的任意性理论之势，所以才专辟一节介绍各种观点。第五章的布拉格学派、第六章的美国结构主义两章变动不大，只是零散地增加了一些例证。最后两章变动最大，因为生成语法和系统-功能语法是当今最有生命力的学派，20年前，它们如日中天，发展势头很猛。所以20年后

的今天，每章都增加了两节，两三万字之多。关于生成语法的，一节是“管辖与约束时期”，详细介绍了原则与参数的核心理念和管辖论中的七个子系统；一节是“最简方案时期”，以乔姆斯基的《最简方案》（2005）为蓝本，以其第三章为核心内容，介绍了最简方案产生的背景和指导思想——最简方案不是一种具体句法理论，而是对句法理论（尤其是管辖与约束理论）进行改造的纲领性思想，是一种追求理论雅致完美的简约主义。关于系统-功能语言学，也增添了两节。一节介绍韩礼德的语法隐喻理论，一节介绍马丁的评价理论。这两项内容也是近20年比较热门的话题，而且文献很多。我觉得增加这么两节后，对韩礼德的系统-功能语法的讨论就比较完整了。最难的工作还在后面：那就是要新加一章，专门讨论认知语言学。几年前，我还在犹豫认知语言学算不算一个新学派。现在看来，其理论和影响都不可小视，正在冲击着生成语言学，给人们带来很多新的思考。三年前，我在我的研究生课上已经讲认知语言学了。这次更系统地梳理一番受益非浅。这第九章包括六节：1. 认知语言学的孕育：范畴化与原型理论；2. 认知语言学的哲学基础；3. 概念隐喻理论；4. 认知语义学；5. 认知语法；6. 构式语法。最后的“结束语”基本上重写了。粗略算起来，修订后新添的材料共约14万字。应该可以彻底改变原书的老面孔了。

这次修订，感想颇多。第一条是，晚修订有晚的好处。回忆1993年我动手写这本书时，系统-功能语法和生成语法都处于大发展时期，将来的前景没人知道。20年过去了，回头望去，像远距离看山，山的轮廓清晰了；这两个学派的发展轨迹和心路历程都展现我们面前。如果说20年前对他们的评论容易带有偏见的話，50-60年过去了，对他们的了解应该是足够多了，能比较客观一些了。用历史角



度去看问题，十分必要。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”再如，如果让我10年前修订它，我也许不会把认知语言学包括进来，那时还没有把握这股思潮到底如何发展、到底能够成长为什么样子。现在就清楚多了。我原来以为认知语言学与生成语言学关系密切，它们都是讲究认知的，现在才知道，认知语言学与系统-功能语言学关系更接近，他们都是强调语言的意义的，强调社会体验的。而且，我感到这三大学派的较量是天大的好事：每派都给人们提供一个角度去看待语言。我们不用非要紧跟某一派，反对另一派。他们和起来告诉我们：语言是复杂的，与社会有关，与心理有关，与神经有关，与体验有；可能三派缺一不可。

我第二个感想是，修订没有我想象的那么难。一个大变化是，这20年内中国学习语言学的人多了，发表的文章多了，查阅资料容易了。为修订这本书，我积累了500多篇相关文章。我还积累了不少电子版的外文原著，购买引进版的原著也比较容易。所以，这次修订，资料不是问题，而且专业术语也不是问题。汉语的文献给我提供了很好的术语译文。这是20年前不可能有的条件。而且，已有文献已经对问题有所梳理和评论，为我的材料的取舍、介绍的详略、观点的把握等，创造了非常优越的条件。

再谈谈书的性质。本书还是一本入门性的研究生教材，不是学术论著，其目的是帮助学生了解近百年来的语言学概况：主要理论、主要观点、主要人物、主要派别等。既然是入门性的，材料就尽量翔实，介绍多于评论，努力避免偏见。既然是入门性的，就要深入浅出，要对读者友好；宁可不够全面，决不要晦涩难懂。如果我自己都没有搞懂，就干脆暂不介绍。因为是本入门性的书，对原文的出处处理得就随便一些：没有注明每句引语或某个观

点的来源；提到的书和文章也没有全部列进参考书目里面。我的考虑之一就是不让不必要的事去干扰读者：他们目前还顾不上那些事，今后有必要时，他们能够从已经提供的材料中查找任何资料。

修订过程中，我参考的资料实在太多了，让我受益的作者不下100名。到最后我也忘了参考了谁的什么文章或什么观点。但我对他们的感激是这里的几行文字不能表达的。我要列出他们的名字，正式地说声“谢谢”：许国璋，胡壮麟，沈家煊，陆俭明，徐盛桓，钱冠连，王德春，朱永生，徐烈炯，宁春岩，姚小平，束定芳，刘正光，文旭，戴曼纯，王寅，张德禄，周频，赵彦春，石毓智，黄国文，袁毓林，董燕萍，王嘉龄，熊学亮，赵艳芳，刘红宇，严辰松，申丹，程琪龙，顾刚，崔希亮，姜望其，赵忠德，钱军，李福印，王文斌等。各位先生、同仁，如果您的名字或作品名没有出现，不是因为不重要，而是为了让页面“平静”一些，让学生先专注于内容。特别要点名感谢一句的是：胡壮麟先生帮我审读了第八章新加的“语法隐喻”和“评价理论”两节；戴曼纯帮我审阅了第七章的“管辖与约束时期”和“最简方案时期”两节；刘正光帮我审阅了第九章认知语言学的1、2、3节，文旭帮我审读了第九章的4、5、6节，崔刚帮我审读了“结束语”。他们都提出宝贵意见，还帮我纠正了几处“硬伤”，让我不胜感激，且十分欣慰。我请教了内行之后，心里才踏实多了。

古稀之年，能修订《西方语言学流派》是我的福气。过程我是享受了，至于是否留下了遗憾，那就交给同行学者去评说吧。诸位读者发现不当之处，敬请反馈于我，我将不胜感激——万一10或15年后再修订一次，还能采纳您的意见呢。

2013年5月于 中国外语教育研究中心

斑斓阅读 通识阅读的新概念

近些年，随着社会对复合型人才需求的不断增长，通识教育已成为高等学校人才培养体系中的重要组成部分。尽管不同大学对通识教育有不同的理解，但从丰富学生的人文社科和自然科学等方面的知识入手已成为共识。为助推通识教育的展开，外研社从牛津大学出版社引进并翻译了大型通识读物——“斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系”。

斑斓阅读 为什么符合通识教育的要求？

- 1 选题内容新颖广泛，几乎包括人类生活的各个领域，如：文化、艺术、历史、宗教、社会政治热点、科学、心理学等等，其中有不少是读者感兴趣却知之甚少的领域。
- 2 强调素质教育，侧重非专业性和非职业性，对于艰深冷僻的领域，作者弃用晦涩的理论和术语，以深入浅出的语言为读者呈现出该领域的概貌，在平实当中让读者获取知识。

斑斓阅读 有什么特色？

- 1 名副其实的大家小书。著者主要是国外大学或研究机构的知名学者，对相关领域均有较深入研究；译者多为国内大学相关领域的著名学者或研究机构颇有建树的研究员。权威的作者队伍保证了阅读的品质。
- 2 篇幅短小精悍，符合现代人生活节奏的特点，读者在短时间内便可获取某一领域的必要常识，迅速扩大自己的知识面。
- 3 语言亲和平易，大大减少了读者在涉猎陌生领域时的畏难和焦虑。

书评节选

- 1 “这一系列书通俗易懂，既不会令我们因无知而起羞愧之心，也不会令我们因之博大而生畏惧之意，值得赞许。”
——《牛津时报》
- 2 “思想的盛宴，痛快淋漓，短小精悍……放在你的口袋中，随时随地可以拿出来翻阅，真是再好不过了。”
——英国《泰晤士报》
- 3 “精美的思想，简明的导读，来自牛津大学出版社的新概念。” ——英国《卫报》



历史系列

- 《罗马帝国简史》
- 《日不落帝国兴衰史——20世纪英国》
- 《日不落帝国兴衰史——19世纪英国》
- 《日不落帝国兴衰史——18世纪英国》
- 《日不落帝国兴衰史——中世纪英国》
- 《日不落帝国兴衰史——盎格鲁-撒克逊时期》
- 《探秘古埃及》
- 《古代战争简史》
- 《揭秘北欧海盗》

艺术文化系列

- 《走近现代艺术》
- 《走近艺术史》
- 《建筑与文化》
- 《埃及神话》
- 《文艺复兴时期的艺术》
- 《文艺复兴简史》
- 《解码畅销小说》
- 《读懂莎士比亚》

自然科学与心理学系列

- 《全球灾变与世界末日》
- 《梦的新解》
- 《恐龙探秘》
- 《情感密码》
- 《简析荣格》
- 《弗洛伊德与精神分析》
- 《达尔文与进化论》
- 《密码术的奥秘》
- 《认识宇宙学》
- 《时间简史》
- 《破解意识之谜》
- 《浅论精神病学》

政治、哲学与宗教系列

- 《解读后现代主义》
- 《世界贸易组织概览》
- 《动物权利》
- 《〈旧约〉入门》
- 《解读苏格拉底》
- 《解读柏拉图》
- 《神话密钥》
- 《女权主义简史》
- 《存在主义简论》
- 《欧盟概览》
- 《死海古卷概说》
- 《解读欧陆哲学》
- 《释迦牟尼：从王子到佛陀》
- 《〈圣经〉纵览》

“外研社杯”全国英语演讲大赛 推荐图书



演讲的艺术 (第十版)(中国版)

作者: Stephen E. Lucas

内容编排与练习设计充分考虑国内英语演讲教学需要,系统介绍英语演讲的基本原则、方法以及各类型演讲的技巧,融理论讲解、技能指导与实例评析于一体

本书配有教师用书,欢迎您关注购买



英语演讲选评100篇 ——全国英语演讲大赛2006—2011

编者: 宿玉荣 Sue Kay 樊戴戴 田朝霞

总体介绍英语演讲的特点和要素,精选2006-2011年全国英语演讲大赛中的100段精彩演讲,并邀请专家逐一讲评,既有助于备赛,也可用于演讲课教学



“外研社杯”全国英语演讲 大赛综合知识赛题集锦

编者: “外研社杯”全国英语演讲大赛
出题组

收录了2008年至今全国英语演讲大赛的1300道综合知识速答题目,分门别类,以多媒体方式呈现,是准备比赛、学习知识必备图书,同时能帮助学生开拓视野,通晓文化,锻炼思维,提升素养

本书即将出版,欢迎您关注购买。



众说苏格拉底 (斑斓阅读·外研社英汉双语百科书系)

泰勒著 欧阳谦译

本书在博采百家之长的基础上,再现了苏格拉底的生平行迹,考察了历史上的苏格拉底和各家笔下的苏格拉底之间的复杂关系,剖析了苏格拉底对后世哲学的深远影响



孔子的智慧 (林语堂英文作品集)(月亮石)

林语堂著

本书完整地表达了林语堂的孔子观,向西方系统地介绍了中国的儒家学说的渊源及发展以及对后世的影响。该书对西方读者了解中国传统文化提供了重要的参考资料



在彼处 ——大使演讲录

傅莹著

收录傅莹任大使期间的英文演讲、文章和访谈实录,并附有傅莹大使关于演讲技巧体会的文章。带你领略中国女外交官的人格魅力、说话演讲的艺术和为人处世的智慧

“外研社杯”全国英语写作大赛 推荐图书



美国大学英语写作 (第六版)

作者: John Langan (美)
导读: 史宝辉

权威——集作者20余年英语写作教学经验之大成, 已数次再版, 是历经锤炼的经典写作教材

系统——详细介绍写作过程, 讲解九种作文的写作方法, 评析学生习作, 并选用名家作品供分析和模仿

实用——讲解大学阶段常用体裁的写作, 如怎样写文章摘要、学习报告、简历、求职信和研究论文, 以及如何查阅资料等

便捷——提供各类练习和网上辅助教学资源, 便于学习者和教师使用



高等学校英语写作进阶系列

主编: 石坚 帅培天

“高等学校英语写作进阶系列”提供了从基础阶段到高级阶段、针对不同需求的英语写作学习方案。

- ◆ 各分册循序渐进, 既可系统学习, 亦可独立使用
- ◆ 写作知识内容丰富, 且融入许多前沿性的教学成果
- ◆ 行文采用第一人称, 深入浅出, 既充分体现人文精神, 又使学习者沉浸在英美语言文化的浓厚氛围之中
- ◆ 更新写作教学理念, 将阅读和写作有机结合, 通过诸多讨论形式, 鼓励学习者进行深入思考, 真正做到“读有所思, 写有所得”
- ◆ 练习编排采用“预测—实践—效果检测”三段循环式的科学方法, 唤起学习者的求知欲, 循序渐进提高写作技能



英语写作教程 ——从创新思维到批判思维

主编: 张在新

本套教材遵循通过思维训练来学习写作的全新理念, 打破了英语写作教学中纯粹学习语言和结构的传统模式。

- ◆ 将创新思维策略与写前构思技巧结合, 同时也将批判思维训练渗透到写作阶段, 并重点在议论文中运用, 为学习者挖掘写作题材、培养和开发创新能力、提高批判思维水平提供一个全新的体验空间
- ◆ 采用在实践中学习的教学理念, 教学内容的编排遵循由浅入深、精讲多练的原则; 课堂练习、课外作业围绕教学的目的和技能而设计
- ◆ 编者博客提供适量影视片段、电视公益和商业广告等多媒体材料作为练习的补充, 学习者能从日常生活的可视侧面中感受创新思维和批判思维在协作学习中的重要性及实践意义