

附件二：

2019 年外研社“教学之星”大赛

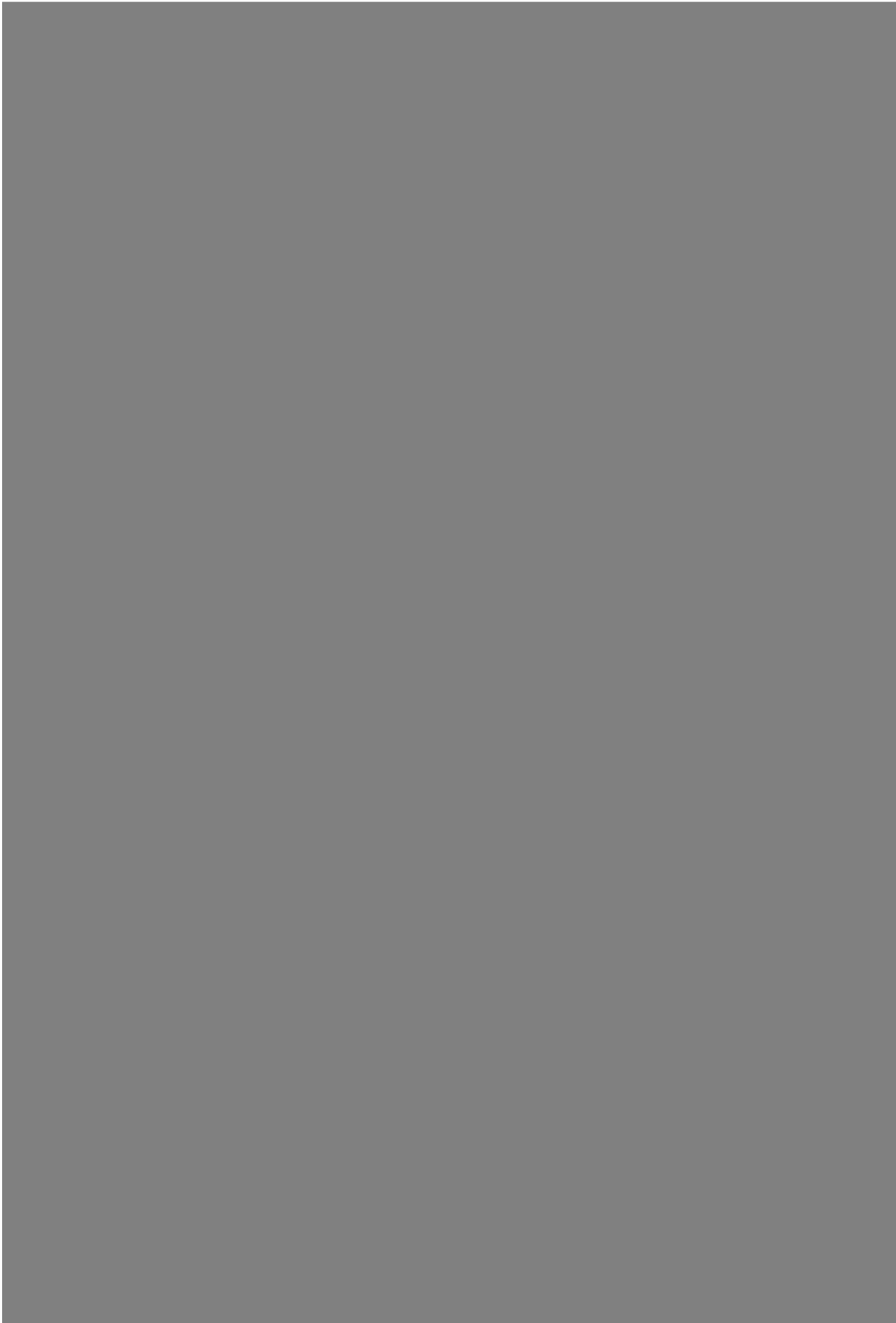
教学设计方案

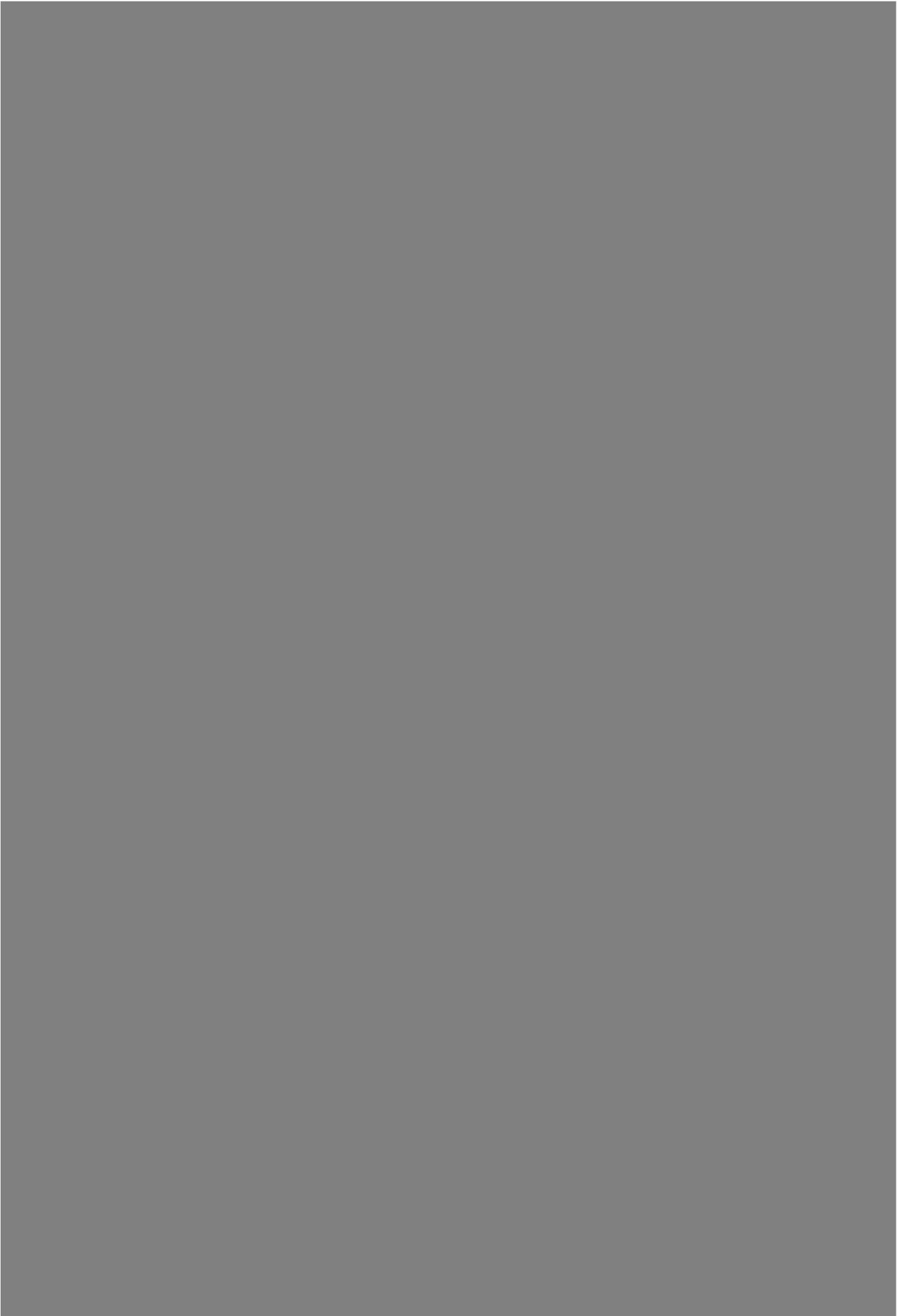
一、基本信息

课程名称	How to develop an essay by “compare and contrast” structure
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业二年级本科生
教学时长	50 分钟
教材名称	《新视野大学英语读写教程》第四册（第三版）
参赛单元	第 4 册第 2 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息







三、 课程设计方案

1. 课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

课程性质：“大学英语（4）”是一门综合技能课，使用教材为《新视野大学英语读写教程》第4册（第三版），规划课时为54（45分钟/课时），教学目标是使学生掌握教学大纲规定的英语知识和技能。根据“产出导向法”教学理念，教学过程充分发挥微课、翻转课堂、案例教学等混合式教学手段，进一步强化并推进学生更高层次的听、说、读、写、译的能力，同时达到增加知识、拓展视野、提升文化素养的目的。并且借助分级教学，院系合作，专业需求等多元因素努力构建针对不同专业的“专业订制”型大学英语学习计划，进一步发展学生们的逻辑思维能力和运用英语独立开展研究性学习的能力，进而满足学生的学习与就业的需求，学校国际化的发展需求，和中国文化走出去大背景下对于我国大学生语言能力的的需求。

课程地位：“大学英语（4）”是非英语专业大二学生公共必修课之一。该课程遵循现代外语教学理念、充分利用先进信息技术的基础上，强调因材施教，全面培养学生的英语综合应用能力，尤其是听、说、读、写、译的能力。

课程的作用与任务：帮助学生打下较扎实的语言基础，掌握良好的语言学习方法，增强自主学习

能力，提高综合文化素养，使他们具有较强的读写译的能力；通过本课程的学习，旨在帮助学生扩大词汇量，明确语法规则，从而达到增强其语篇理解能力、提高写作能力和自主学习能力的目的，使他们在今后的工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流；帮助学生们通过英语水平的标准化测试，并使他们具备一定的英语应用文写作能力和跨文化交际的能力，同时提高他们的自主学习的能力和综合文化素养，以适应我国社会发展的需要。

2. 教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

结合 ██████████ 英语教学优势，本课程要求学生应达到以下两个方面的要求：英语基本能力要求和 HQPBL 六个框架实现的标准技能要求。

2.1 英语语言基本能力要求

听力理解能力：能基本听懂英语国家的广播电视节目，掌握其中心大意，抓住要点。能听懂英语国家人士正常语速的谈话。能听懂用英语讲授的专业课程和英语讲座。

口语表达能力：能较为流利、准确地就一般或专业性话题进行对话或讨论，能用简练的语言概括篇幅较长、有一定语言难度的文本或讲话，能在国际会议和专业交流中宣读论文并参加讨论。

阅读理解能力：能读懂有一定难度的文章，理解其主旨大意及细节，能阅读国外英语报刊杂志上的文章，能比较顺利地阅读所学专业的英语文献和资料。

书面表达能力：能以书面形式比较自如地表达个人的观点，能在半小时内写出不少于 200 词的说明文或议论文，思想表达清楚，内容丰富，文章结构清晰，逻辑性强。

翻译能力：能翻译介绍中国国情或文化的文章。英汉译速为每小时约 400 个英语单词，汉英译速为每小时约 350 个汉字。译文内容准确，基本无错译、漏译，文字通顺达意，语言表达错误较少。

推荐词汇量：掌握的词汇量应达到约 7675 个单词和 1870 个词组，其中约 2360 个积极词汇。

2.2 HQPBL 框架实现标准技能要求

- 1) 具有调查能力和研究具有挑战性问题的能力，专注于核心概念和学科知识的相关技能，并能高质量完成布置的工作。
- 2) 可以灵活使用课本外的各种教学与研究的辅助工具，技术和数字化技术，并基于项目主体进行活动或者作出选择。
- 3) 与团队成员、老师和他人分享工作、描述学习过程、提出反馈并善于接受反馈的能力。
- 4) 有效的团队合作并完成相对复杂任务的能力，定位团队中角色，学习如何扮演不同角色促进推进各项任务完成的能力。
- 5) 学会使用项目管理流程，工具和相关策略，用设计的思维和视角去看问题。
- 6) 学会反思，记录，讨论相关学术内容和项目内容，不断评估并改进自己工作的能力。

3. 教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

语言基础技能方面，通过语法教学、交际法教学、视听教学法等教学方法，在讲授语法规则、语言点的基础上，辅以一定量的词汇和语法练习，培养学生的英语综合应用能力，尤其是阅读和写作的能力，使之达到相当程度的英语水平。将阅读作为该课程教学训练的归结，进一步提高英语语感、交际能力和自主学习能力。

此外，我校大学英语部 HQPBL(高质量项目学习框架)教学团队配合“翻转课堂”、“案例学习”、“碎片化学习”，各类网络辅助教学平台与教学软件等有效的课堂具体实施方案，进一步强化并推进学生更高层次的听、说、读、写、译的能力，同时达到增加知识、拓展视野、提升文化素养的目的。并且借助分级教学，院系合作，专业需求等多元因素努力构建针对不同专业的“专业订制”型大学英语学习计划，进一步发展学生们的逻辑思维能力和运用英语独立开展研究性学习的能力。

教学资源使用即相关教学辅助技术资源包括：

线下教材与教学参考书：

- 1) 郑树棠主编，《新视野大学英语教师参考书—读写教程》（第 4 册）（第三版），外语教学与研究出版社（2015 年）
- 2) 《大学英语教学词汇表》，上海外语教育出版社
- 3) 《大学英语教学大纲（修订版）》，上海外语教育出版社
- 4) 《新视野大学英语读写教程光盘》（第 2 册），外语教学与研究出版社
- 5) 蔡基刚著，《大学英语写作教程》，高等教育出版社，（2003 年）
- 6) 《大学英语四级水平测试题集》，上海外语教育出版社，2004
- 7) 历年大学英语四级真题、模拟题
- 8) 教育部办公厅关于印发《大学英语课程教学要求》的通知，教高厅[2004]1 号教育部高等教育司，《大学英语课程教学要求（试行）》，上海外语教育出版社出版，2004 年 7 月第 1 版。线上教学辅助技术资源：HEEP 高等英语教学网，Unipus 高校外语教学平台，外研社大学英语教学管理台，网络平台班课智能教学助手，iTest 智能测试平台，智慧教室

4. 教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

教学理念：本课程的主要教学理念为“产出导向法”，把学生的输出能力作为教学目标和调动学生学习能动性的主要动力，教师通过设置能促成学习产出的任务，组织有助于学生生产出的教学材料，帮助学生完成语言习得。

教学方法：在“产出导向法”框架下，该课程充分融合线上教学资源（外研社 Unipus 教学平台）和线下课堂教学的混合式教学优势，发挥微课、私播课、慕课、iTest 平台、iWrite 平台等线上教学资源的促学作用，并精心设计教学任务、有机组织课堂教学，促进学生英语学习的长足进步和发展。

教学手段：充分融合传统教学和学生自主学习等多种教学手段。教师通过设计课程授课方案、优化授课流程最大程度上促进学生的自主学习。同时，通过在课程中实施形成性评价等评价方法，教学重

点逐渐从学生的学习结果转移到学习过程，充分关注学习任务的复杂度和学生个体差异的动态关系，在教学过程中寻找教与学的最佳平衡点。

5. 教学评价（介绍课程的总体评价方式）

该课程采用“产出导向法”理论体系倡导的师生合作评价（Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA），包括教师评价、学生自评、同伴互评、网络评价四种评价方式，评价的主要产品为学生的书面作业（作文、翻译等）以及口头作业（口头报告和演讲等），具体评价方式如下：

教师评价：在实施教学任务的过程中，教师需要从学生提交的作业中选取若干典型样本（即具有共性问题的书面作业或口头作业），课下完成书面反馈，并总结归类学生作业中存在的共性问题，为学生修改作业提供支撑。

学生自评：学生在完成学习任务的过程中，需要对自己的作业（书面作业或者口头作业）进行自我评价，及时修改或提高作业质量，之后再提交网络反馈平台（如 iWrite）或者开展同伴反馈。

学生互评：学生完成自评后，学生按照教师制定的“反馈标准”（根据任务类型调整）开展结对互评、小组互评或者多人互评，互评结果和反馈意见构成“学习档案袋”的过程文件，并作为学生修改作文的有效参考意见。

网络评价：该评价方式只适用于写作任务，学生完成作文初稿后，提交到教师事先设置好的 iWrite 作文平台，并根据网络即时反馈自我修改作文。

四、单元设计方案

1. 单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

总体单元教学目标：

- 1) 了解对比与比较写作框架结构
- 2) 阅读对比与比较篇章强化写作结构
- 3) 撰写对比与比较结构作文
- 4) 评价对比与比较结构作文

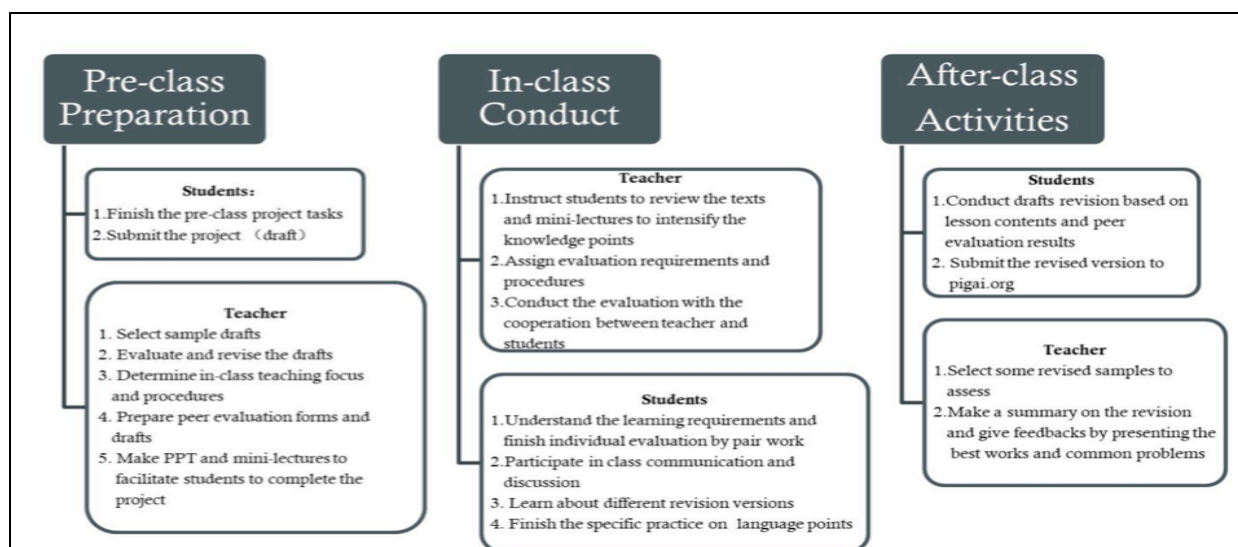
单元重难点教学目标：

- 1) 如何识别两种对比与比较写作框架（subject-by-subject, point-by-point）
- 2) 如何设计和组织撰写对比与比较段落
- 3) 如何使文章连贯流畅

2. 单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

本单元内容以男女审美差异为探讨主题进行对比与比较篇章结构的梳理。从内容上本单元适合进行思维拓展和口头笔头的讨论，从结构框架上适合进行对比与比较写作的讲解和练习。

本单元设计是基于“产出导向法”的翻转课堂，分为课前准备，课中实施及课后活动三个部分。课前学生需要完成项目任务（写作）并上传初稿给教师，教师选取先行样本评估并修改，确定课堂教学重点和步骤，制定同伴互评表格，PPT 和微课辅助学生完成项目；课中教师检测学生微课和课文预习情况，强化知识点并下发评估要求和步骤，指导学生完成师生合作评估。学生完成同伴评估和班级讨论，深化对知识点的学习；课后学生根据课程内容及互评结果完成修改并上传作文至电子平台进行评阅，老师选出优秀文章并总结共性问题再次反馈。单元设计课时为 4 课时，每课时 50 分钟。设计理念与思路如下图所示：



3. 单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

第一节课（2 课时，100 分钟）

课前任务：

- 1) 观看微课 “How to write a ‘compare and contrast’ essay” 并预习课文
- 2) 完成写作任务并上交给教师，作文题目为 “How do male and female students differ in learning styles”

课中任务：

- 1) 通过提问检查学生微课预习掌握情况 （5 分钟）
- 2) 学生观看男女差异相关短视频发散思维并讨论两者异同，进而引入课文内容（8 分钟）
- 3) 教师通过提问检查学生课文预习情况 （5 分钟）
- 4) 教师讲解选取段落 (para.6) 结构示范 Point-by-point 框架构建并检测相应段落词汇（10 分钟）
- 5) 学生阅读选取段落 (paras.7-8)，找出相应结构 (subject-by-subject)，之后进行小组讨论画出结构思维图并进行课堂展示（20 分钟）
- 6) 教师总结课文阅读段落结构，引出学生作文结构相关反馈（2 分钟）

- 7) 教师根据学生作文反馈的共性问题(如大部分学生会选择 point-by-point 结构进行该写作, 但是缺乏 point 提炼等), 结合课文选段 (paras.6-8) 及学生样本进行进一步解释说明 (10 分钟)
- 8) 学生根据教师提供的评价量表进行“一对一”互评及修改 (20 分钟)
- 9) 教师选取学生小组进行互评修改结果展示, 引发班级探讨 (15 分钟)
- 10) 教师总结本课要点 (5 分钟)

课后任务:

- 1) 学生完成课文剩余段落的结构梳理并画出相应结构思维导图
- 2) 学生根据课堂内容及同伴反馈修改作文并上传 iWrite 平台评分

(注: 授课视频为以上 100 分钟授课过程压缩而成。)

第二节课 (2 课时, 100 分钟)

课前任务:

- 1) 完成上节课课文剩余段落的结构梳理并画出相应结构思维导图
- 2) 完成写作修改任务并上传 iWrite 平台评分

课中任务:

- 1) 学生小组讨论课文剩余段落结构思维导图推举成员展示 (15 分钟)
- 2) 教师考察文章重点词汇句型应用 (15 分钟)
- 3) 教师反馈 iWrite 平台上传修改后作文的共性问题 (如: 学生在对比与写作段落的设计和 organization 上不够完整连贯, 缺乏主题句, 支撑材料不足等) (20 分钟)
- 4) 教师提供优秀学生范文, 学生小组合作找出文章结构, 论点, 主题句, 支撑材料并进行陈述 (20 分钟)
- 5) 教师提供典型学生样本, 学生小组合作进行二次修改并展示 (20 分钟)
- 6) 教师总结本课要点 (10 分钟)

课后任务：

- 1) 学生根据课堂内容及同伴反馈二次修改作文并上传 iWrite 平台评分
- 2) 学生预习下一个单元课文，观看微课并完成项目初稿

4. 单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元以学生项目完成完整度（40%）和项目成果质量（60%）为双重评价。

项目完整度：学生应当完成初稿，同伴互评打分表，手动批改稿，二稿（第一次提交 iWrite 平台）及三稿（第二次提交 iWrite 平台）。

项目成果：iWrite 平台及教师手动批阅分数，评分标准参照以下表格（可见附件）

Evaluation Form on Writing Task		
Standard	Evaluation scale	Focused comment
Length and succinctness		
The writing is appropriately long and without redundancy.	1 2 3 4 5	
The writing is neat, legible, and presented in an appropriate format.	1 2 3 4 5	
Content		
The writing is not off the topic.	1 2 3 4 5	
The author has clearly stated his or her idea.	1 2 3 4 5	
Notions are well supported by explanation and details.	1 2 3 4 5	
Organization and style		
The overall writing is well structured into three parts: introduction, body and conclusion.	1 2 3 4 5	
The hook is intriguing and has a thesis statement.	1 2 3 4 5	
The body paragraph is well structured by subject-by-subject pattern, point-to-point pattern or the combination of two.	1 2 3 4 5	
The criterion(point) for comparison and contrast is clearly pointed out.	1 2 3 4 5	
The conclusion is coherent with introduction and body paragraph.	1 2 3 4 5	
Language		
The writing is free of misspellings, words are capitalized correctly; sentences are punctuated accurately without run-on sentences or fragments	1 2 3 4 5	
The tenses are used correctly.	1 2 3 4 5	
The language flows naturally with effective wording.	1 2 3 4 5	
Note: 1=fail; 2=unsatisfactory; 3= pass; 4=good; 5=excellent		

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色）

本课程教学设计以“产出导向法”为指导理念开展翻转课堂，教学产出成果多样（如海报设计，模拟面试，演讲，写作等）。本单元教学设计产出主要以写作为主，强调“以读促写”的设计思路。通过课前准备，课中实施，课后活动三个步骤，旨在

1. 有机地将课堂内容和生活实际相联系，促进学生发散思维，深入思考，拓宽视野；
2. 系统地讲授知识点，通过“师生”及“生生”互动有针对性地强化知识点练习；
3. 教师将微课引入课堂，并就相应知识点进行相应拓展，设计成小组任务，提升学生互动性，培养团队协作能力，增加课程高阶性，挑战性和创新性。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。

附课堂过程文件：

001	参赛教案
002	参赛课件
003	参赛微课
004	参赛视频
005	英语写作同伴反馈量表
006	典型写作样本 a
007	典型写作样本 b
008	写作范文
009	教学效果调查问卷
010	教学总结与反思

以上内容为本次参赛教学案例所有过程文件汇总，因附件篇幅和格式限制，无法一一展示，现仅附上

以下内容供各位评委老师参考。

参赛教学内容目录

1. 教案
2. 典型学生样本 a-（修改前教师批注版，同伴互评版，修改版）
3. 教学调查问卷
4. 教学效果总结分析及反思

Appendix 1: Teaching Procedure

Chapter	Unit 2: Secrets to beauty Text A: The confusing pursuit of beauty Book 4, <i>New Horizontal College English</i> (3 rd volume)	Duration	50 minutes
Learning product	Writing: <i>How do male and female students differ in learning styles</i>		
Target students	Second year non-English majors	English level	CET-4 level or above
Language points	How to develop an essay based on comparison/contrast structure		
Designing and Teaching rational	<p>1. Pre-class activities:</p> <p>1) <u>Students</u> watch the mini-lecture on “comparison and contrast” and finish the project assignment before the class</p> <p>2) <u>Students</u> preview Text A and get familiar with new vocabulary before the class</p> <p>3) <u>Teacher</u> selects and evaluates the sample essays, prepare the teaching materials for class discussion and group work</p> <p>2. In-class activities:</p> <p>Step 1: <u>Teacher</u> checks students’ pre-class mini-lecture learning by asking corresponding questions</p> <p>Step 2: Task 1-<u>Teacher</u> prepares a video for warm-up and <u>students</u> brainstorm on the topic of “Men vs. Women” based on the video</p> <p>Step 3: Task 2-<u>Teacher</u> asks <u>students</u> to scan for the main points of the text to check the pre-class reading</p> <p>Step 4: Task 3-<u>Teacher</u> focuses on the critical reading of the body paragraphs (paras.6-8) and presents the “point-by-point” pattern of paragraph 6. <u>Students</u> are</p>		

	<p>required to critically read paras.7-8 to identify the pattern and work within group to draw a mind-map to show their discussion results.</p> <p>Step 5: <u>Teacher</u> briefly summarizes the structure of the reading materials and uses it to facilitate the teaching on writing</p> <p>Step 6: <u>Teacher</u> presents the prepared evaluation of the sample essay to the class and asks students to identify the structure and make evaluation. Then teacher presents the overall feedback and highlight the common problems reflected in students' 1st drafts (e.g.: most of the students choose point-by-point pattern, but fail to state the point clearly) and explains how to improve</p> <p>Step 7: Task 4-<u>Students</u> peer evaluate their own essays with rubrics and make presentations on evaluation results</p> <p>Step 8: <u>Students</u> communicate the common findings and reinforce the relevant knowledge points. Teacher makes comments and summary</p> <p>3. Post-class activities:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Students</u> improve the writing outcome based on teachers' instruction, conduct group evaluation if possible 2) <u>Students</u> submit the final writing outcome online 3) <u>Teacher</u> selects some of the essays and conducts evaluation 4) <u>Teacher</u> summarizes and reports the common problems in the essay, selects and recommends the best essays to the class 	
Teaching Content	Teaching Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understanding the “compare and contrast” structure 2. Critical reading of the two patterns 3. Evaluating the writing of the structure
	Key points	<ol style="list-style-type: none"> 1. Understanding the idea and structure of comparison/contrast structure 2. How to design and organize a comparison/contrast paragraph

	3. How to make the essay coherent and integrated
Teaching Process	<p>Pre-class Preparation</p> <p>Students:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Finish the pre-class project tasks 2. Submit the project (draft) <p>Teacher</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Select sample drafts 2. Evaluate and revise the drafts 3. Determine in-class teaching focus and procedures 4. Prepare peer evaluation forms and drafts 5. Make PPT and mini-lectures to facilitate students to complete the project <p>In-class Conduct</p> <p>Teacher</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Instruct students to review the texts and mini-lectures to intensify the knowledge points 2. Assign evaluation requirements and procedures 3. Conduct the evaluation with the cooperation between teacher and students <p>Students</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the learning requirements and finish individual evaluation by pair work 2. Participate in class communication and discussion 3. Learn about different revision versions 4. Finish the specific practice on language points <p>After-class Activities</p> <p>Students</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conduct drafts revision based on lesson contents and peer evaluation results 2. Submit the revised version to pigai.org <p>Teacher</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Select some revised samples to assess 2. Make a summary on the revision and give feedbacks by presenting the best works and common problems
Assignment	<ol style="list-style-type: none"> 1) Continue to study and explore the pattern of comparison/contrast. 2) Continue to improve the case assignment of <i>How do male and female students differ in learning styles</i>

Appendix 2: 典型学生样本 a +教师批注

How do male and female students differ in learning styles

In contemporary universities, there is a common phenomenon that engineering and science majors are mostly male students while management and language majors are mostly female students. Why does this happen? The differences between male and female students in learning styles have long been a concern of the public.

This phenomenon can be seen when we are in middle school. We can find that boys are better at doing exercises while girls are better at memorizing. Therefore, the majority of girls like learning English and Chinese, and they do better than boys in these two subjects. However, they work hard in math, physics, and chemistry, but still can hardly surpass boys. This is an important reason why most girls choose liberal arts while most boys choose science.

In addition, male students prefer to use rational thinking to deal with problems, they pay more attention to the cultivation of thinking process. Nevertheless, female students prefer to use the perceptual thinking to deal with problems, they focus more on ability of reading comprehension.

This is also a major difference in their learning style.

教师批注意见：

1. 在这个英语写作案例中，学生在写作开始前应该认真审题，明确写作体裁和结构。How do male and female students differ in learning styles 是一个典型的说明性文章，目的是通过比较男女生在学习风格的异同，因此学生在写作开始之前必须明确 learning style 是什么，从哪几个方面在展开比较（例如，学习动机，学习方法、学习氛围，学习内容，学习互动等），还必须明确采用那

种比较结构组织语料（常见的比较结构有 subject-by-subject 和 point-by-point），完成这些审题和准备工作后，再开始写作。

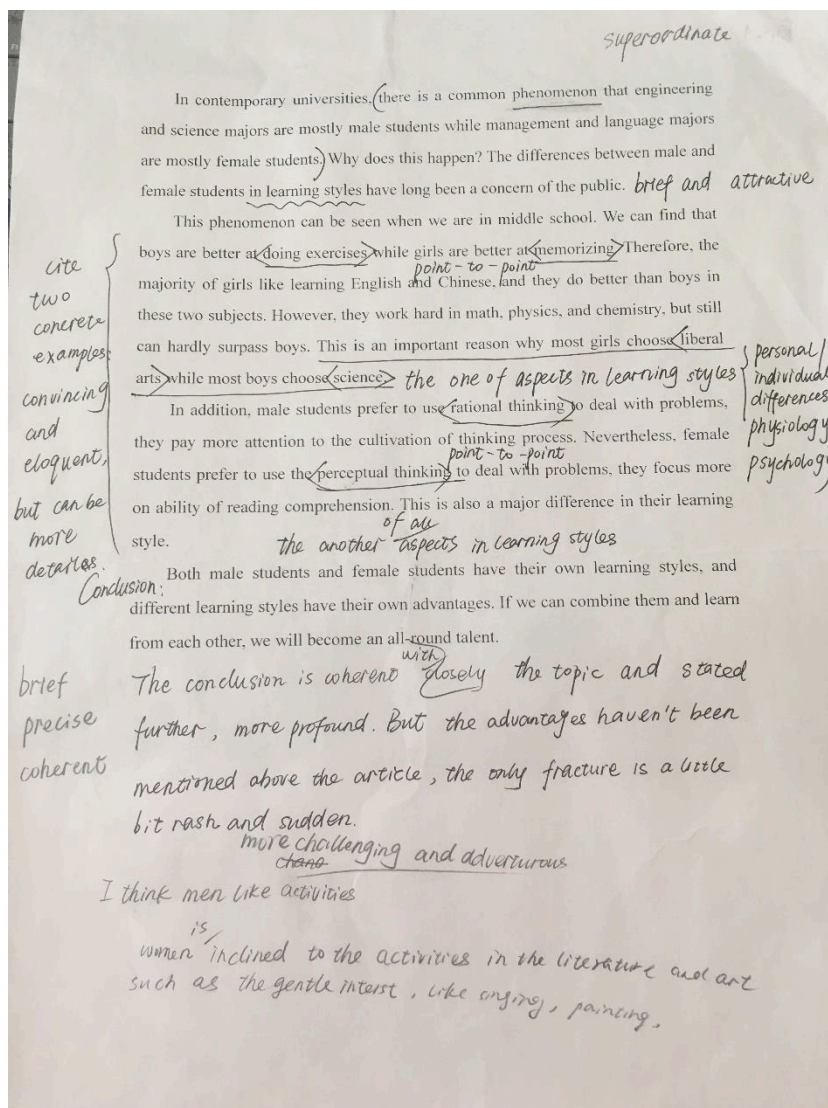
2. 文章的开头部分通常重述话题背景，交代清楚写作缘由，有明确的任务和固定的写作格式。基于对文章标题的理解，开头段在对话题背景交之后，应该有对 learning style 的定义和解读作为 thesis statement。Thesis statement 应当包含 topic（谈论的话题）+claim（对话题的缩窄，所持的态度等）+specifics

3. 在正文部分，作者应该就 thesis statement 当中涉及到的相关方面进行阐述。阐述自己对该问题的看法。Compare and contrast 结构的文本有两种写作模式：subject-by-subject，point-to-point。本文作者更倾向于 point-to-point pattern，评价要点需要学生自己进行提取和对比，应当有清楚的对比要点。就本文而言，对比要点不清晰，如上文黄色标注。

4. 正文如果采用 point-by-point pattern，要点之后需要通过相关支撑材料进行进一步阐述。常见的方法有举例子（可以是经典例子，也可以是个人经历），列数据（要求数据准确、论述常见的方法有举例子（可以是经典例子，也可以是个人经历），列数据（要求数据准确、相关、有代表性），正反论证（即有无该项内容会带来哪些不同），阐述功能（该项功能会带来哪些好处）。就本文而言，支撑材料足够，但要注意材料之间的连贯性。

5. 本文结论部分是对全文的总结，提议和展望。合适。

Appendix 3: 典型学生样本 a + 同伴批注 (修改前)



教师批注：从学生互评结果来看，能够很好地消化课上关于compare and contrast写作结构的框架内容，准确辨认样本结构为point-by-point，并且指出作者对point提取不清楚，经过写作框架训练，学生在同伴互评时不仅限于对作文语言的修改，而且有意识从作文的整体结构、内容和连贯性方面给出修改意见，详细的互评过程给学生提高写作能力提供了脚手架。

Appendix 4: 典型学生样本 a+修改后

How do male and female students differ in learning styles

In contemporary universities, there is a common phenomenon that engineering and science majors are mostly male students while management and language majors are mostly female students. Why does this happen? The differences between male and female students in learning styles have long been a concern of the public.

Boys and girls differ in gifts and interests in learning which may result in their different choices of learning subjects. This phenomenon can be seen when we are in middle school. We can find that boys are better at data processing while girls are better at word processing. **Therefore**, the majority of girls like learning English and Chinese, and they do better than boys in these two subjects. However, the majority of boys like math, physics, and chemistry, and girls can hardly surpass them in these fields. **This is an important reason why** most girls choose liberal arts while most boys choose science.

In addition, boys and girls differ in thought patterns in learning which may result in their different ability to deal with problems. Male students prefer to use rational thinking to deal with problems, and they pay more attention to the cultivation of thinking process. Nevertheless, female students prefer to use the perceptual thinking to deal with problems, they focus more on ability of reading comprehension. This is also a major difference in their learning style.

Both male students and female students have their own learning styles, and different learning styles have their own advantages. If we can combine them and learn from each other, we will become an all-round talent.

教师评注:

修改过后的文章在结构，主题句，以及支撑材料连贯性上均有所提升。学生采用 **point-by-point pattern**，能够根据已有例证提炼出 **point**，且通用运用一系列连接词实现段落流畅与连贯。

Appendix 5: 教学调查问卷



本次教学在完成设计和全部教学工作后，及时向学生发放了《教学中同伴互评接受度调查问卷》，设计了 20 个问题，从教学设计、教学过程、小组互评活动、学生能力提高等多个角度进行了调查。

调查数据和结果如下：

问题	同意	不清楚	不同意
1. 我乐于参加同伴互评	100%	0%	0%
2. 参与同伴互评会让我感到不舒服	14.3%	14.3%	71.4%
3. 我同意老师在以后的英语写作教学中采用同伴互评	100%	0%	0%
4. 我乐于欣赏、学习同伴的作文	100%	0%	0%
5. 我乐于让同伴评价我的作文	100%	0%	0%
6. 我乐于在小组内积极讨论同伴的作文	100%	0%	0%
7. 我乐于阅读同伴给我写的作文评价，并深受启发	100%	0%	0%
8. 我乐于让同伴讨论、评价我的作文	100%	0%	0%
9. 我能够客观地评价同伴的作文	100%	0%	0%
10. 同伴的作文丰富我的作文素材，给我启示	100%	0%	0%
11. 同伴的作文改善了我的作文结构和逻辑	100%	0%	0%
12. 同伴的评价提高了我的语言表达	100%	0%	0%
13. 修改作文时会考虑到同伴给我的建议	100%	0%	0%
14. 只有老师的反馈才能帮助我丰富作文内容	28.6%	14.3%	57.1%
15. 只有老师的反馈才能帮助我提高语言表达	28.6%	14.3%	57.1%
16. 只有老师的反馈才能帮我提高作文结构	28.6%	0%	71.4%
17. 自由老师才能找到我作文中存在的问题	28.6%	0%	71.4%
18. 修改作文时我只考虑老师给的建议	14.3%	0%	85.7%
19. 同伴互评中有学生不积极参与	28.6%	14.3%	57.1%
20. 有时我不能找到同伴作文中的错误，需要老师的指点和帮助	100%	0%	0%

教学总结与反思

这份问卷是在学生们完成本次教学任务后填写的。从调查结果来看，学生们对项目教学理念和教学法均持接受和欢迎的态度，以写作教学为例，100%的学生乐于接受案例教学，并愿意积极参加案例教学中的小组活动和同伴互评。通过案例教学，100%的学生表示通过小组互评，不仅从同伴的作文中学习到了新的语言知识，而且提高了自己的写作能力，这一点是传统的写作教学模式（教师点评）所不具备的，这也证明了以“产出导向”为知道理念的项目教学和小组互评的有机融合可以最大限度地实现“以学生为中心”的教学理念。另外，超过60%的学生表示教师点评不是提高写作能力的唯一渠道和最佳方法，来自同伴的反馈和点评能从多个角度提出修改意见，这表明在《大学英语》的课程中实行“产出导向”教学模式，不仅能更大程度上调动学生的课堂参与度和积极性，引导学生自己发现问题、解决问题，而且能够把教师从传统的知识点讲解任务中解放出来，扮演课堂设计师、组织者和点评者的角色，从多个维度提高学生的综合能力。

这次教学中也存在一些不足和需要改进之处。第一，教学要求教师精心设计、所选的产出样本必须具备典型性和指导性，这就意味着准备教学所花的时间和精力远远超过了传统的“以教师为中心”的教学法，要求教师集思广益、不断雕琢、提高教学案例的质量。第二，教学实施过程中会出现各种超出课程设计的问题，要求教师随时调整授课进度和重点，善于发现学生们在学习中出现的各类问题并给予及时的帮助，在教学实践中丰富项目内容。第三，教师要熟练使用各种形式的教学课件制作技术，除了传统的电子课件以外，“产出导向”理念下的教学中还应该广泛使用视频、音频、教学微课、学生采访、学生口头陈述等教学手段，并善于使用网络平台班课、作文 iWrite 平台、外研随身学、微信群等网络学习平台，丰富教学内容。