

附件二：

## 2019 年外研社“教学之星”大赛

### 教学设计方案

#### 一、基本信息

课程名称	大学英语读写
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业二年级学生
教学时长	40 分钟
教材名称	《新视野大学英语读写教程》
参赛单元	第_4_册 第_2_单元 (*单本教材仅填写单元信息)

#### 二、团队信息



### 三、课程设计方案

#### 1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

本校为以工科为特色的应用技术型独立本科院校，注重培养学生的技能应用能力。本校按照“基础扎实、知识面宽、素质高、能力强”的要求，致力培养大批基础理论扎实、专业知识结构优化、实践能力突出，德、智、体、美全面发展，具备良好职业道德、社会责任感和创新精神的高素质应用型人才。

本课程的教学对象为本校非英语专业学生，普遍英语基础较薄弱，并且近年招收的外省地区英语基础较差的学生逐年增多。结合本校人才培养目标要求，尤其是着重培养学生的应用能力的特点，本课程通过一系列混合式教学模式，力图提高学生的各项能力，尤其是英语读写能力，使学生将来更能适应工科类专业的岗位，如自如阅读英语工科类文献等，能够发挥自己的价值，对社会做出相应的贡献，同时提高学生的综合文化素养，成为国际化应用型人才。

#### 2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

##### 课程时长

本课程教学时长 4 个学期，每学期 15 个教学周，周学时分别为 6、4、4、2。

##### 总体目标

知识目标：夯实英语基础，培养并提高学生英语听说读写的能力；

技能目标：掌握多种阅读方法及技能；掌握不同类型、不同题材、不同体裁的英语写作方法及技巧；

能力目标：培养提高批判性思维能力，跨文化交际能力；

认知目标：了解中外文化差异，形成符合社会及国家发展的正确的、科学的世界观、人生观、价值观，提升综合文化素养及个人素养。

##### 预期成效

全面提高学生英语能力，切实增强学生立足社会、走向未来的竞争能力和适应能力。助力本校多学科协调发展，为地方经济社会发展服务，以期成为国内一流的应用技术型本科院校，培养高层次、高素质、创新性、国际化应用技术型职业人才。

#### 3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

课程主要包括课文的精读、泛读及拓展提高内容。精读的线下内容是每单元的 Section A 的课文及教师打印准备的相关学习资料，线上内容为 Unipus 平台及超星平台上搜索筛选后的与单元主题契合的相关阅读资料及视频赏析资料，促进学生综合能力的培养与提高。

泛读的线下内容为每单元的 Section B 的课文，线上内容为在线平台的相关阅读资料，强化锻炼学生在该单元学习的阅读能力。

拓展提高的内容主要为线上的教学资源，结合单元主题及技能向学生提供经典文学

作品、经典讲座、经典影视片段或微课等学习资源，要求学生充分利用课外时间对其开展自主学习，在课堂中进行讨论分析，强化学生的自主学习能力的培养及批判性思维能力的培养，提升学生的综合人文素养及英语语言水平，并积极引导学生树立正确的、科学的三观。

#### **4、教学组织**（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

本课程秉承以学生为中心、教师为引导的教学理念，结合将思政教育融入英语课堂教学的要求，综合利用多种教学方法与手段开展教学工作。采用 PPP（Presentation, Practice, Production）教学模式、POA（Production-oriented Approach）教学方法、任务驱动型教学法、合作学习法、自主学习法等教学法开展混合式英语教学，利用线上平台和传统课堂进行教学，鼓励学生充分利用教育信息化的各项利好条件，利用好微课、SPOC 等资源，融入大学英语的沉浸式学习氛围，切实提高学生英语水平及各项综合素质。

#### **5、教学评价**（介绍课程的总体评价方式）

本课程采用过程性评价与结果性评价相结合的方式。学生的课堂表现，包括回答问题，参与讨论，以及课后作业等，都被设计成相对应的分值，根据完成度获得相应的分值。课程结束之后，采用考试的形式给学生进行考查。卷面分值与平时所获分值的结合即是最终成绩。通过这样的方式，使得学生的学习过程清晰可追溯，方便师生共同了解其学习过程及学习成效。

## 四、单元设计方案

### 1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

知识目标：掌握本单元单词，词组及句型，理解课文 A 和 B；

技能目标：掌握比较类议论文的写作方法（Section A）；

掌握阅读中主题句的定位方法（Section B）；

能力目标：提高批判性思维能力，可以辩证地来看待外在美对于人生的影响；

提高自主学习能力，小组合作能力，沟通能力；

意识目标：培养学生对外貌的自信心（特别是女生）；

同时强调内在美的重要性，腹有诗书气自华，增强文化自信力。

### 2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

#### 主要内容

精读 Text A(重点词汇，句型，语法讲解，课文讲解，议论文写作练习，写作和习题讲解)，泛读 Text B（课文理解，阅读技巧讲解和随堂评测），拓展课（阅读纪伯伦《先知》中的节选篇章“On beauty”，讨论真正的美）。

#### 课时分配

共 6 节课，每节课 45 分钟。精读 Text A，分配三节课；泛读 Text B，分配两节课；拓展阅读和主题讨论，分配一节课。

#### 设计理念与思路

本单元设计遵循混合式教学设计理念：课前，课中和课后都鼓励学生线上线下和形式多样的参与互动；培养学生利用已有经验，主动建构知识；重视过程中的评价，帮助学生树立正确的对美的理解。学习难度呈阶梯式上涨，精读部分由任务进行驱动，教师进行引导，泛读部分强调有效的学习是学生理解的学习；拓展课程材料选自经典文学作品、影视作品或知名文献资料，理解难度加深，并通过小组讨论和呈现来深化对主题的理解。

### 3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

#### 第一节课

课前：预习词汇，短语，完成线上单词小测验（教师预先发送）。

课中：以学生为中心，结合课前小测验结果，选取错误率高及高频单词、短语、Section A 中重要句型进行讲解互动，利用手机软件进行随堂测试。

课后：完成线上段落翻译小测验（含新单词和句型），结合线上资源对 Section A 的课文进行预习。

#### 第二节课

课前：预读课文，观看线上平台教师发送相关新闻 Escape the corset: South Korean women rebel against strict beauty standards, 回答教师在软件平台发起的讨论 Are cosmetics a must for girls?

课中：问题导入（brainstorming，学生通过智慧平台给出答案，教师分析大家的答案，请同学回答），文章分析和讲解，引导学生树立自信心和正确价值观，分析文章结构，用实例（对比内容板书）来强化学生利用逐点法(Point-by-point)来写比较类议论文，并讲解对象法(Subject-by-subject)，布置写作任务，讲解写作要点，严格规定完成日期。  
课后：复习 Section A 的文章内容；完成写作第一稿，并网络提交；完成 text A 课后习题。

### 第三节课

课前：学生完成作文及练习，教师批改作文。

课中：教师展示部分同学作文（优秀和问题作文），进行小组讨论，课堂反馈，个人回答，教师评讲；讲解课后习题。

课后：学生根据评讲，改善写作一稿，完成写作二稿，并提交。

### 第四节课

课前：预习 text B 单词，词组，完成 section B reading skills 的练习。

课中：规定时间内自行阅读 text B 并完成课后阅读理解题目，以掌握主题句的出处为导向，以任务为驱动，进行课文学习。

课后：学生复习，并完成 textB 课后练习。

### 第五节课

课前：学生完成 text B 课后练习。

课中：通过学生参与互动，讲解练习。

### 第六节课

课前学生通过平台阅读 纪伯伦《先知》中的节选篇章“On beauty”，选取最触动自己的点制成 PPT。

课中：各组呈现 PPT 并进行小组讨论，学生谈谈自己对文章的理解，并阐述他们对于美的认知，教师引导树立正确价值观。

课后：试以“美”为主题，写一段单元小结，要求尽可能套用本单元词汇和句型。

## 4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元评价方式主要为过程性评价和结果性评价相结合。

教师借助于超星学习通平台的学生签到，学生小测验成绩，课上抢答，设置讨论的回答情况，学生作文一稿到二稿的分数变化，单元小结 给出线上线下学生的单元学习成绩。

## 五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色)

本方案在设计时有三大亮点:

第一,在设计课程时分为精读,泛读和拓展阅读三个层次,由教师为引导,转向学生自主学习理解,再到经典英美文学的理解和分析,学习难度逐层上升,具有挑战性,学生的各项能力也得到提高,在此过程中强调学以致用,以写的任务为驱动进行输入阅读;

第二,评价方式不仅仅是学生所取得的成绩,更看重学生在学习过程中所获得的成长,比如在作文写作中,学生第二次写作分数与第一次写作分数之差也会成为最终评价的一部分;

第三,采用混合式教学模式,线上线下相结合,具体教学方法主要表现为翻转课堂,小组合作学习,参与式互动教学,如头脑风暴、问答、文章结构图、小组讨论、小组展示、个人报告、优秀作业展示等。教师尝试使用的学习平台有超星学习通软件,unipus平台,沟通平台有QQ群、微信群,辅助手段包括多媒体(PPT、图片、音频、视频等)。

注 本表请以“学校名称”命名,保存为PDF格式,与参赛授课录像(以“学校名称”命名)同于5月22日24:00前上传至大赛官网 [star.unipus.cn](http://star.unipus.cn) 的相应参赛组别。