

附件二：

## 2019 年外研社“教学之星”大赛

### 教学设计方案

#### 一、基本信息

课程名称	《通用英语 4》
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	大学本科二年级非英语专业的学生，课堂教学为小班授课，每班人数 20-30 人。
教学时长	180 分钟（4 课时）
教材名称	新视野大学英语视听说教程 4
参赛单元	Unit 4 Solving Problems & Seeking Happiness

#### 二、团队信息



### 三、课程设计方案

#### 1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

（1）院校为民办高校，应该体现应用型的教学目标；

（2）教学对象为大学本科二年级非英语专业学生，课堂教学为小班授课，每班人数 20-30 人。大部分学生已顺利通过大学英语四级考试考试；

（3）大学英语的教学目标是培养学生的英语应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力，同时发展自主学习能力，提高综合文化素养，使他们在在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

#### 2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

1) 课程总时长 64 课时，每班每周四个课时，其中两课时为综合课，两课时为视听说课。

2) 总体目标：培养学生的英语应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力，同时发展自主学习能力，提高综合文化素养，使他们在在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

3) 学期目标：

- ① 进一步培养学生良好的语言学习习惯和掌握有效的英语学习方法；
- ② 增强学生的自主学习能力，提高综合文化素养。

4) 预期达到的成效

分类目标	具体描述
听力	能听懂英语谈话和大致掌握英语讲座主要内容，能基本听懂题材熟悉、篇幅较长（每分钟 120—140 词）的英语广播和电视节目，能掌握其中心大意，抓住要点；能熟练运用相关听力技巧。
口语	能用英语就一般性话题进行比较流利的会话，能基本表达个人意见、情感、观点等，能基本陈述事实、理由和描述事件，表达清楚，语音、语调基本正确；能在学习过程中用英语交流，并能就某一主题进行讨论，能经准备后就所熟悉的话题作简短发言，中心思想表达清晰，发音比较清楚，语音、语调基本正确。
阅读	能基本读懂英语国家大众性报刊杂志上一般性题材的文章，阅读速度为每分钟 90—100 词，在快速阅读篇幅较长、难度适中的材料时，阅读速度达到每分钟 120 词；能正确理解所阅读文章的中心大意，抓住主要事实和有关细节；阅读理解正确率达到 70%以上。
写作	能基本上就一般性的主题表达个人观点，能在半小时内写出不少于 140 词

	的短文，内容完整，观点明确，条理清楚，语句通顺。
翻译	在词典的帮助下，能使用适当的翻译技巧将原文翻译得通顺达意，理解和语言表达错误较少。能正确翻译 Text A 中的有关句子（英译汉）；能根据已学到的语言知识或所给的英语词汇，在半个小时内翻译一段 120-140 字左右，内容涉及中国历史、文化、经济、社会发展等方面的段落（汉译英）。
词汇	应在第上学期基础上再增加约 600 个单词，其中 120 个为与专业学习或未来工作相关的词汇；掌握的词汇量应达到约 4,400 个单词，其中约 2,200 个单词为积极词汇。

### 3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

1) 本学期实际上课 16 周，共 64 学时，其中精读课 32 学时，听说课 32 学时。

① 每 6 学时完成《综合教程 4》1 个单元的教学任务，本学期必须完成全书 4 个单元的教学任务，即 2、3、5、6 四个单元。重点讲解的部分为 TEXT, Reading 1 和 Reading 2 作为辅助材料结合课文讲授实际使用。课后练习题的选择以实际授课需要为准进行取舍。

② 每 4 学时完成《新视野大学英语 4 视听说教程（第三版）》1 个单元的教学任务，本学期必须完成全书 6 个单元的教学，即第 1-6 单元。教师可根据各班实际需求，在听说课中可以使用《大学英语专题听力——新闻》和《大学英语 4 级考试能力突破》作为辅助教材，加入适量新闻听力辅导及训练。

③ 指导学生每 3 个星期完成《综合教程——综合训练》上面与《全新版大学进阶英语综合教程 4》相对应的一个单元。《综合教程——综合训练》作为《全新版大学进阶英语综合教程 4》的习题补充，教师可根据教学实际进行取舍，供学生课上或课后练习。

2) 教学内容主要包括选取部分教材内容，并适当补充 TED 演讲、微课、慕课、相关英文文章、报道、理论讲解等内容，采取线上教学（自学微课、自学慕课、听力练习、理论学习、网上评价反馈等）与线下教学、师生互动、生生互动相结合的方式顺利进行课程学习。

### 4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

① 本课程主要采用问题解决型、任务型和成效导向型教学法相结合的方式，针对学生的普遍问题，设计不同的教学任务，由浅入深，层层递进，让学生在不断深入的具体操练中练习并提高其视听说能力，保证教学效果，将培养学生知识、能力和素质的理念贯穿到每堂课、每次教学设计中。

② 本课程严格按照教学目标，从全局出发，细节入手，对学生的语言、思维、技能和文化等相关能力的提高和培养进行了全面考虑，并通过不同任务和活动的设计，确保提高学生的综合素养。

③ 本课程紧紧围绕教学目标，以教材为依托，对教学内容进行调整和补充，在遵守教学目标的基础上进行自由发挥，保证每节课之间、各教学阶段之间衔接自然，环环相扣，逻辑性强，能够保证课堂流畅自然的进行，以达到金课堂的要求。

④ 教学不是教师随心所欲的过程，不是想到什么就讲什么的恣意放纵，每次课都应该有明确的教学目标，课堂活动可以灵活多变，也应该丰富多彩，但是不管怎样变化，都要始终围绕教学目标这个中心点，“没有经过精心设计的课堂都是‘水课’”，教学

设计是为实现教学目标而服务的，如何以自然、灵活、高效的方式激发学生的学习兴趣、情感以达到预想的教学效果，都是每位教师在开展教学活动之前必须思考甚至预演的步骤。

⑤ 作为大学英语教师，我们不应该只关注学习者语言能力的提升，还应该注重学生的情感、态度、认同感等其他方面，毕竟语言和文化是不可能分开的，语言学习不只是语言知识的学习，而是综合素养的提升。在我看来，大学教育应该把学生的人格素养放在首位，因此，在课程教学过程中，我们要不断引导学生树立正确的人生观和价值观，提升学生的人格素养。

## 5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

课程评价方式：教师评价（形成性评价+终结性评价）及学生评价（同伴互评+学生自评）

### ● 教师评价：

1. 形成性评价：形成性评价由形成性评价表记录。形成性评价表格含一个总表，六个分表，总表设四个评价维度——考勤，笔记，作业，测试。四个维度所占比例分别为考勤 20%，笔记 20%，作业 20%，测试 40%。形成性评价可按照如下细则进行具体实施：

1) 表一为考勤表，老师们可以在每周的两次课上根据学生的出勤情况进行记载，期末根据旷课，迟到，请假次数来确定学生的分数。建议每次请假记为 0，每次旷课记为 1，每次迟到记为 0.1，这样期末就可以用公式较为方便地计算出学生的请假次数，旷课次数和迟到次数。

2) 表二为学生笔记情况记载表，教师根据自己所上的单元来对学生的笔记完成情况进行记录并打分。

3) 表三为学生作业记载表，教师根据自己所上的单元来对学生的作业情况进行记录并打分。

4) 表四为测试表。本学期一共进行 4 次测试，测试的模块为词汇、作文、口语、听写，每个模块分值占总评成绩 10%；测试评分标准采用百分制、十分制、等级制均可，只需在总表中换算成百分制并乘以相关系数即可。

5) 表五为课堂表现记载表。课堂表现为额外加分制，加到平时成绩 100 分为止。

6) 表七为作文评分表。同伴之间按照模板相互标出彼此作文中出现的好的连接词，主题句等，然后互相打分并且做好登记，让学生练习多少篇作文，老师自己定。

7) 关于每个分表分数的换算：教师自主采用评价标准（推荐采用等级制），最后统一在总表按照百分制进行换算，并乘以相关系数，即可获得该模块的分数。五个模块的总评分数相加后，得出最后的总评分数，总评分数体现为学生的平时成绩，占学期评价的 30%。

2. 终结性评价：终结性评价即为学生的期末考试卷面分数，卷面分数占学期评价的 70%。

## ● 学生评价

1. 学生同伴互评，学生展示时，其他学生认真观看并做记录，展示完之后，让同伴对展示者的表现进行点评。
2. 学生自评，每次课总结回顾后，让学生对照教学目标和教学内容进行自我评价，写简短的评语并提交给教师，用作平时成绩表现参考。

## 四、单元设计方案

### 1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

#### 1) 知识目标:

- 使学生掌握与社会事件、追寻幸福主题相关的词汇；
- 使学生掌握使自己的观点更具体、更有说服力的表达方法(如: four methods of supporting a viewpoint with details: stating reasons; giving examples; listing facts, quoting other people or research findings)；
- 使学生掌握在听力中分辨细节的主要方法（如: be alert to clue words or expressions; Use related signal words or expressions to identify different types of supporting details);

#### 2) 语言技能目标

- 使学生学会在日常交流及口头汇报中用细节支撑观点，使对话更自然流畅、表达清晰，提高其口头表达能力；
- 使学生学会在辩论时用细节支撑观点，使观点更明确，更具说服力；
- 使学生学会在听力过程中更有效地分辨细节、抓取细节信息，提高其听力技能；
- 使学生了解伦敦东区人的发音特点(Cockney accent)，进一步提高其听力技能。

#### 3) 情感目标

- 通过分析并讨论一些社会话题，引导学生树立正确的人生观和价值观(如，通过讨论金钱与幸福的关系，引导学生树立正确的金钱观和幸福观；并通过对社会问题的探讨，使学生了解个人幸福和社会和谐之间的统一关系，增强其“大我”意识)。

#### 4) 素质目标

- 通过小组合作输出任务，增强学生的团队协作能力；
- 通过讨论一些具有争议性话题(如 Bride price, Money-Hppiness relationship; 996 working system, etc.)，使学生学会从不同角度思考并讨论问题，提高其思辨能力。

### 2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

## 1) 教学内容

本单元的主题是“Solving problems & Seeking happiness”，教学内容包括教材视频任务，以及补充视频、补充微课、补充相关英文报道、理论讲解等内容，采取线上教学（自学微课、听力练习、理论学习、网上评价反馈等）与线下教学、师生互动、生生互动相结合的方式顺利进行课程学习。

## 2) 课时分配

### 第一节课（90分钟）

#### 学时 1:

1. 课程导入；2. 讨论问题；3. 视听任务与讨论；4. 技巧讲解；5. 讨论及案例研究；

#### 学时 2:

6. 进一步讨论及口语输出任务（角色扮演；小组讨论并口头汇报）；7. 回顾与总结；8. 学生自评；9. 任务安排

### 第二节课（第二周）（90分钟）

#### 学时 3:

1. 课程回顾及导入；2. 组织学生辩论（辩论准备；进行辩论；总结评价）；3. 过渡总结；

#### 学时 4:

4. 分类任务；5. 视听说任务（听前任务；听中任务；听后任务）；6. 回顾与总结；7. 学生自评；8. 任务安排

## 3) 设计理念与思路

⑥ 本设计采用任务型和成效导向型教学法相结合的方式，针对学生的普遍问题，设计不同的教学任务，由浅入深，层层递进，让学生在不断深入的具体操练中练习并提高其视听说能力，保证教学效果，将培养学生知识、能力和素质的理念贯穿到每堂课、每次教学设计中。

⑦ 本设计以金课堂为理论基础，从全局出发，细节入手，对学生的语言、思维、技能和文化等相关能力的提高和培养进行了全面考虑，并通过不同任务和活动的设计，确保提高学生的综合素养。

⑧ 本设计试图保证每节课之间、各教学阶段之间衔接自然，环环相扣，逻辑性强，能够保证课堂流畅自然的进行，以达到金课堂的要求。

⑨ 我对金课堂的理解：教学不是教师随心所欲的过程，不是想到什么就讲什么的恣意放纵，每次课都应该有明确的教学目标，课堂活动可以灵活多变，也应该丰富多彩，但是不管怎样变化，都要始终围绕教学目标这个中心点，“没有经过精心设计的课堂都是‘水课’”，教学设计是为实现教学目标而服务的，如何以自然、灵活、高效的方式

激发学生的学习兴趣、情感以达到预想的教学效果，都是每位教师在开展教学活动之前必须思考甚至预演的步骤。

⑩ 作为大学英语教师，我们不应该只关注学习者语言能力的提升，还应该注重学生的情感、态度、认同感等其他方面，毕竟语言和文化是不可能分开的，语言学习不只是语言知识的学习，而是综合素养的提升。在我看来，大学教育应该把学生的人格素养放在首位，因此，在本次教学设计中，我们不断引导学生树立正确的人生观和价值观，并对不同的话题进行辩证思考和讨论。

3、**单元教学组织**（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

第一节课（两学时）			
教学阶段	教学任务	教学资源	设计原因
1. 课前	1.1 自愿准备口头汇报：My favorite leisure activity and its meaningfulness.（常规活动：课前个人展示）	补充材料：The organizational pattern of a persuasive speech.	让学生分享自己的亲身经历及感受，调动其学习兴趣，并为学生提供课前展示的机会。
	1.2 预习任务 ➤ 学生对课堂涉及话题及新词汇进行预习	课本相关内容及词汇	学生提前熟悉相关内容及词汇可以更好地参与课堂讨论，有助于提高其课堂听力理解，并缓解其紧张和焦虑，提高教学效果。
2. 课中教学	2.1 课程导入 ➤ 展示有关彩礼现象的图片，引导学生描述图片，之后对该现象及相关词汇进行总结，导入本课话题“金钱与幸福的关系”	补充图片及相关社会现象介绍	激发学生的学习兴趣，同时进行相关词汇输出，图片很好地显示了金钱和爱情的关系，因此能以此引导学生思考金钱和幸福的关系。
	2.2 讨论相关问题 ➤ Can money make you happy?  预测学生大多会给出肯定答案，而且回答会很简短，不够具体。		该任务能引导学生思考金钱能否买来幸福？激活学生的 prior knowledge，同时了解学生的真实感受，达到情动的目的。也为之后的视听任务和技巧讲解做好准备。

<p>2.3 视听任务与讨论</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 引入教材 P63 页 Task2 听力任务 (Do they think money can buy happiness?), 请学生总结说话者的主要观点。</li> </ul>	<p>教材视频</p>	<p>了解其他人对金钱和幸福关系的不同看法, 初步引发学生的思考。</p> <p>说明我们在表达时经常会出现以下情况: 在别人询问看法时, 总是给出简短的句子, 不知如何更好地表达自己观点, 为接下来的技巧讲解做准备。</p>
<p>2.4 技巧讲解</p> <p>讲解在表达观点时如何把观点表达地更明确, 甚至更有说服力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Importance</li> <li>➤ Two factors (Structure &amp; Details)</li> <li>➤ Four Methods (supporting a viewpoint with details: stating reasons; giving examples; listing facts, quoting other people or research findings)</li> </ul>	<p>补充内容</p>	<p>让学生系统地了解该技巧的重要性, 及在表达中无法清晰呈现观点的原因 (结构不对、没有给出支撑细节等); 让学生系统学习如何在表达观点时用细节支撑观点, 为接下来的口语输出活动做准备。</p>
<p>2.5 讨论及案例研究 (视听说任务)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussion: 基于已学知识让学生进一步思考和讨论金钱与幸福之间的关系, 让学生从不同角度, 讨论如何支撑 money can buy happiness 和 money can't buy happiness 两个观点。</li> <li>➤ Reasons &amp; Examples: 播放视频 (What are more important than money?), 引导学生讨论说话者如何表达并支撑观点。</li> <li>➤ Statistics &amp; Facts: 让学生观看一段与金钱和幸福有关 TED 演讲片段, 并阅读相关演讲文本, 分析</li> </ul>	<p>相关图片 (如 996 working system);</p> <p>教材视频截取 (what are more important than money?);</p> <p>补充 TED 演讲视频 (Money can't buy happiness);</p>	<p>通过图片及问题询问, 引导学生从不同角度思考统一问题, 并用细节支撑不同的观点, 培养学生的辩证思维能力, 尤其从不同角度思考问题的能力;</p> <p>视听说案例研究, 让学生更直观地掌握在表达观点时用细节支撑观点的技巧, 为接下来的口语输出活动做准备。</p>



	<p>演讲者在提出观点之后，是如何用细节（研究发现、事实等）支撑观点的。</p> <p>➤ <b>Quotes:</b> 欣赏名人名言，进一步思考幸福和金钱之间的关系。</p>		
	<p>2.6 进一步讨论及口语输出任务</p> <p>➤ <b>Brainstorming:</b> 引导学生 brainstorm 与幸福有关的因素(What makes you happy)</p> <p>➤ <b>Reranking:</b> 列举一些与幸福有关的因素，引导其对这些因素进行重新排序，列出自己的幸福清单。</p> <p>➤ <b>Role-Play:</b> 要求学生与搭档分享自己的幸福清单，重点说明自己的 top three factors，并试图说服对方接受自己的幸福清单，要求学生使用之前讲解及讨论的表达技巧，之后，邀请学生进行 role-play 展示。</p> <p>➤ <b>Group Discussion &amp; Oral Report</b> (小组讨论-口头汇报)：在成对练习的基础上，进一步加大难度，让学生以小组为单位，每个小组分一个话题（如：知识与幸福的关系；事业与幸福的关系；人际关系与幸福；音乐与幸福，食物与幸福的关系等），让学生进行小组讨论，明确观点，并收集更具体的细节（如研究数据、事实等）支撑其观点，之后请小组代表进行口头汇报。</p>	<p>补充图片；相关词汇输入；小组活动时分发与话题相关的 handout（包括一些与话题相关的中英文信息，给学生参考）</p>	<p>通过进一步讨论并对幸福有关的因素进行排序，并通过角色扮演的方式输出自己的 Top Three Factors，可以让学生运用前面所学的表达技巧，提高日常表达沟通能力；</p> <p>之后，让学生进一步讨论其他给定因素（知识、事业、音乐等）与幸福的关系，给出更具体的细节，并让学生进行口头汇报，不仅让学生练习在演讲中运用细节支撑自己的观点，提高表达的说服力、逻辑性，还能提高其团队协作能力，最重要的是，能引导学生树立正确的幸福观。</p>

	2.7 回顾与总结 <ul style="list-style-type: none"> <li>简单回顾并总结课程主要内容（话题；表达技巧等）</li> </ul>	PPT 总结	引导学生回顾课程学习内容，为效果自测做准备。
3. 课后	3.1 效果自测 <ul style="list-style-type: none"> <li>快速对本课学习情况进行自我检查及简短评价</li> </ul>	常规自测表格	让学生通过回顾教学目标及教学总结，检验自己在本节课的学习效果并进行评价，可以使教师更好地了解学生学习效果，也是与学生交流的有效方式。
	3.2 任务安排 <ul style="list-style-type: none"> <li>观看微课（British Accent-Cockney）</li> <li>阅读与 Rising Bride Price 有关的英文报道</li> <li>了解辩论流程和规则</li> </ul>	补充微课视频；中国日报相关英文报道及评论；补充辩论相关知识	<ol style="list-style-type: none"> <li>让学生从更好地了解地道的伦敦音，避免某些听力障碍，微课生动有趣，可以激发学生的学习兴趣。</li> <li>让学生了解中国时事，并为下节课组织辩论赛作准备。</li> <li>为下节课组织辩论赛作准备。</li> </ol>

第二节课（两学时）			
教学阶段	教学任务	教学资源	设计原因
1. 课前	1.1 第一节课的任务 <ul style="list-style-type: none"> <li>自学微课：Cockney accent;</li> <li>阅读与 Rising Bride Price 有关的英文报道</li> <li>了解辩论流程和规则</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>补充有关 Cockney accent 的微课视频资源；</li> <li>补充有关 bride price 的中国日报英文版网络新闻报道及评论。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>让学生从更好地了解地道的伦敦音，避免某些听力障碍，微课生动有趣，可以激发学生的学习兴趣。</li> <li>让学生了解中国时事，并为本节课辩论做准备。</li> </ol>
	1.2 预习任务 <ul style="list-style-type: none"> <li>学生对课堂涉及话题（social issues）及新词汇进行预习</li> </ul>	课本相关内容及词汇	学生提前熟悉相关内容及词汇可以更好地参与课堂讨论，有助于提高其课堂听力理解，并缓解其紧张和焦虑，提高教学效果。

2.  课中 教学	2.1 回顾与导入	PPT 展示	为辩论赛做准备。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 基于课前任务，询问 <b>Should bride price be abolished in China?</b> 让学生选择支持还是反对，并引导学生进行辩论准备。</li> </ul>		
	2.2 辩论 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 小组分工准备辩论</li> <li>➤ 组织学生进行辩论</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Say your opinions (1 min for each side respectively).</li> <li>2) Ask and answer questions (30 seconds per speaker; no more than 5 minutes).</li> <li>3) Sum up the questions and the answers (1 min for each side respectively)</li> <li>4) Free debate (No more than 10 minutes).</li> <li>5) Sum up all the arguments (2 mins for each side respectively).</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 总结评价</li> </ul>	PPT 展示辩论流程(课前已预习)	通过社会争议事件，提高学生输出难度，让学生学习并锻炼在辩论中如何用细节支撑观点，以及驳斥他人观点。
	2.3 过渡总结 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 引导学生思考 <b>Seeking happiness</b> 和 <b>Solving Problems</b> 的关系，过渡到社会问题的相关话题。</li> </ul>	补充图片，PPT 展示	承接前面所学内容，让学生了解个人幸福与社会和谐之间相辅相成的关系，引导学生树立正确的认识观和价值观，并为接下来的任务做准备。各部分之间环环相扣。
2.4 分类任务 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 让学生对列出的一些社会问题进行分类</li> </ul>	补充图片及词汇。	引导学生掌握相关词汇，对各种社会问题有更好的了解及思考。	

	<p>(money-related, Health-related, environment-related, family-related), 并讨论哪类社会问题对社会的危害更大, 并阐述理由。</p>		
	<p>2.5 视听说任务</p> <p>➤ 听前:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 回顾上节课的表达技巧, 引导学生注意在听力过程中也要注意抓取细节相关的信息, 更好地了解说话者的意思;</li> <li>❖ 通过图片及任务内容提前预测视频话题及内容。</li> </ul> <p>➤ 听中:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1<sup>st</sup> listening: 信息匹配任务, 熟悉视频内容, 抓住主要信息。</li> <li>2) 2<sup>nd</sup> listening: 画思维导图, 把用细节支撑观点的框架写下来(记关键词)。</li> <li>3) 3<sup>rd</sup> listening: 填空任务, 利用信号词进一步抓取说话者的细节信息。</li> </ol> <p>➤ 听后: 核对原文, 检查思维导图笔记及细节信息。</p>	教材视频	<p>将上节课学的表达技巧 (supporting a viewpoint with details in speaking)运用到听力当中, 提高学生的听力水平, 全面提高学生的视听说能力。</p>
	<p>2.6 回顾与总结</p> <p>➤ 简单回顾并总结课程主要内容(话题; 听力</p>	PPT 总结展示	<p>引导学生回顾课程学习内容, 为效果自测做准备。</p>

	技巧等)		
3. 课后	3.1 效果自测 ➤ 快速对本课学习情况进行自我检查及简短评价	常规自测表格	让学生通过回顾教学目标及教学总结, 检验自己在本节课的学习效果并进行评价, 可以使教师更好地了解学生学习效果, 也是与学生交流的有效方式。
	3.2 任务安排 ➤ 自学本单元补充听力部分 ➤ 观看与各种社会问题相关的补充视频	教材视频及补充视频	在听力练习中检查听力技巧学习效果, 并提高学生的自主学习能力。更好地了解时事。

#### 4、单元教学评价 (说明本单元的评价理念与评价方式)

- 1) 本单元采取教师评价与学生同伴互评和学生自评相结合的方式, 让教师和学生更清楚地了解教与学的效果, 也使学生能在同伴展示中吸取经验和教训, 激发学生的学习兴趣, 并激励学生不断取得进步。
- 2) 教师评价采取即刻评价 (学生展示后立刻反馈和形成性评价 (形成性评价表) 记录的方式进行。
- 3) 学生同伴互评, 学生展示时, 其他学生认真观看并做记录, 展示完之后, 让同伴对展示者的表现进行点评。
- 4) 学生自评, 每次课总结回顾后, 让学生对照教学目标和教学内容进行自我评价, 写简短的评语并提交给教师。

#### 五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色)

1. 本团队的教学设计方案采用任务型和成效导向型教学法相结合的方式, 针对学生的普遍问题, 设计不同的教学任务, 由浅入深, 层层递进, 让学生在不断深入的具体操练中练习并提高其视听说能力, 保证教学效果, 将培养学生知识、能力和素质的理念贯穿到每堂课、每次教学设计中。
2. 本团队的教学设计方案以金课堂为理论基础, 从全局出发, 细节入手, 对学生的语言、思维、技能和文化等相关能力的提高和培养进行了全面考虑, 并通过不同任务和活动的设计, 确保提高学生的综合素养。
3. 本团队的教学设计方案中, 每节课之间、各教学阶段之间衔接自然, 环环相扣, 逻

辑性强，能够保证课堂流畅自然的进行，符合金课堂的要求。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 [star.unipus.cn](http://star.unipus.cn) 的相应参赛组别。