

附件二：

## 2019 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

### 一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	大一非英语专业学生
教学时长	48 学时
教材名称	新标准大学英语（第二版）综合教程
参赛单元	第 1 册 第 7 单元 All You Need is Love

### 二、团队信息



### 三、课程设计方案

#### 1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

《大学英语》课程面向普通类本科大一学生，紧密结合学校人才培养的总目标：以“重德、博学、务实、尚美”校训为主线，培养“三心四能五结合”的复合型、应用型、创新型人才；同时依据学生大学英语学习现状和英语学习水平，努力在教学中改革创新教学方法，营造良好的学习氛围，让学生由被迫学习、按要求学习，变为主动学习、乐于学习。除此之外，作为大学的公共必修课程，《大学英语》除了教授学生语言知识，也力求培养学生对于英语工具性和人文性的认识。

#### 2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

本课程一学期共计 48 学时，本单元计划 8 课时左右。

总体目标和预期成效是在课程结束后，学生能够达到以下水平：

（1）听力理解能力：能基本听懂英语国家的广播电视节目，掌握其中心大意，抓住要点。能听懂英语国家人士正常语速的谈话。能听懂用英语讲授的专业课程和英语讲座。

（2）口语表达能力：能较为流利、准确地就一般或专业性话题进行对话或讨论，能用简练的语言概括篇幅较长、有一定语言难度的文本或讲话，能在国际会议和专业交流中宣读论文并参加讨论。

（3）阅读理解能力：能读懂有一定难度的文章，理解其主旨大意及细节，能阅读国外英语报刊杂志上的文章，能比较顺利地阅读所学专业的英语文献和资料。

（4）书面表达能力：能用英语撰写所学专业的简短的报告和论文，能以书面形式比较自如地表达个人的观点，能在半小时内写出不少于 200 词的说明文或议论文，思想表达清楚，内容丰富，文章结构清晰，逻辑性强。

（5）翻译能力：能借助词典翻译所学专业的文献资料和英语国家报刊上有一定难度的文章，能翻译介绍中国国情或文化的文章。英汉译速为每小时约 400 个英语单词，汉英译速为每小时约 350 个汉字。译文内容准确，基本无错译、漏译，文字通顺达意，语言

表达错误较少。

(6) 推荐词汇量：掌握的词汇量应达到约 7675 个单词和 1870 个词组(包括中学、一般要求和较高要求应该掌握的词汇，但不包括专业词汇)，其中约 2360 个单词为积极词汇。

### 3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

#### 课程内容：

大学英语是一门综合课程，大学英语课程的教学目标是：培养学生的英语应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力；同时发展其自主学习能力，提高综合文化素养，使他们在生活、学习、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

大学英语课程的教学目的是：培养学生英语听、说、读、写、译的语言技能，同时教授英语词汇、语法、篇章及语用等知识，增加学生的社会、文化、科学等基本知识，拓宽国际视野，提升综合文化素养。

#### 教学资源：

##### (1) 线下资源：

《新标准大学英语综合教程》，Simon Greenall, 文秋芳, 外语教学与研究出版社, (“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材), 2015年3月, 第二版

《新视野大学英语读写教程》，郑树棠, 外语教学与研究出版社 (“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材), 2015年3月, 第三版

《新视野大学英语视听说教程》，郑树棠, 外语教学与研究出版社 (普通高等教育十二五国家规划教材), 2015年6月, 第三版

##### (2) 线上资源：

中国大学慕课；中国高校外语慕课平台；中国微课网。(线上资源也包括 *Times*, *New York Times*, *China Daily*, *US Weekly* 等不同领域的新闻杂志供学生根据自己的兴趣进行拓展阅读)

### 4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

### **教学理念：**

- (1) 坚持在课堂教学中“培养学生跨文化交际能力”的教学理念；
- (2) 坚持在课堂教学中“以学生为主体，一切教学活动为学生”的教学理念；
- (3) 坚持在课堂教学中“扬教材之长，补教材之短”的教学理念；
- (4) 坚持在课堂教学中“注重传授英语学习方法”的教学理念。

### **教学方法：**

本课程遵循外语学习规律、充分考虑大学生作为成人学习者的个体差异和学习风格、以“产出导向法”和“认知对比分析”为指导，采用任务式、合作式、项目式、探究式等多种教学手段，体现以教师为主导、以学生为主体的教学理念，使教学活动实现由“教”向“学”的转变，使教学过程实现由关注“教的目的”向关注“学的需要”转变，形成以教师引导和启发、学生积极主动参与为主要特征的教学常态。授课教师充分利用网络教学平台，为学生提供课堂教学与现代信息技术结合的自主学习路径和丰富的自主学习资源，促使学生从“被动学习”向“主动学习”转变。教学过程中，吸收国内外应用语言学领域的最新研究成果，不断更新教学理念和改进教学方法，使用符合新一代大学生特点的方法进行教学。

### **教学手段：**

本课程广泛应用现代信息技术，不仅使教学手段实现了现代化、多样化和便捷化，也促使教学理念、教学内容、教学方式发生改变。本课程授课教师与时俱进，跟上新技术发展，不断提高使用信息技术的意识、知识和能力，在具体的课堂教学设计与实施过程中，融入并合理使用信息技术元素。建设和使用微课、慕课，利用网上优质教育资源改造和拓展教学内容，实施基于课堂和在线网上课程的翻转课堂等混合式教学模式，并利用“雨课堂”等软件实现课堂教学方式的多样化，使学生朝着主动学习、自主学习和个性化学习方向发展。通过建立网上交互学习平台，为师生提供涵盖教学设计、课堂互动、教师辅导、学生练习、作业反馈、学习评估等环节的完整教学体系。

## **5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）**

课程采用形成性评价和终结性评价相结合的评价方式。

本课程结合教学过程中的过程性评价和发展性评价，根据教学目标，采用多种形式，跟踪教学过程，反馈教学信息，促进学生全面发展，达到大学英语课程教学要求。其中，本课程所涉及的形成性评价包括：课堂考勤、课堂纪律、课堂回答问题、小组讨论问题及小组学习情况、作业、单元测试等。

终结性评价着眼于本门课程结束后学生学业成绩的全面评定。每学期对学生进行的终结性评价由期末测试和平时成绩构成，期末考试采用教研室统一命题的形式，占终结性评价的 60%，平时成绩即学生形成性评价所得分数，占终结性评价的 40%，两者之和为学生的总评成绩。

## 四、单元设计方案

### 1、单元教学目标

#### 1.1 语言知识目标 (Language Knowledge Objectives) :

- 1) 学生能够学会与“love & romance”相关的词汇和表达;
- 2) 学生能够了解英语记叙文的特点, 尤其是时态的转换;
- 3) 学生能够掌握英语小说的对话结构, 并从人物对话中感受人物情绪的变化;
- 4) 学生能够学会识别并分析英语中的修辞性语言;

#### 1.2 语言技能目标 (Language Skill Objectives) :

学生能够在记述文写作中熟练地转换时态, 在口语和写作中体现出情感的变化, 并尝试运用修辞性的语言进行写作和口语练习。

#### 1.3 情感态度目标 (Emotion and Attitude Objectives) :

学生能够对“爱情”进行有深度的、批判性的思考, 尤其是“作为大学生, 应该如何平衡恋爱和学习之间的关系”等。

#### 1.4 学习策略目标 (Learning Strategy Objectives) :

学生能够学会以语境为基础, 深入思考并理解句子的言外之意, 尤其是在修辞性语言的使用过程中, 合理利用语境进行理解和辨析。

### 2、单元教学内容

#### 2.1 本单元主要内容及课时分配:

本单元教学内容包括读前、读中和读后三部分, 其中读前约需 2 课时、读中 3 课时, 读后 3 课时, 共约 8 课时。

#### 2.2 设计理念与思路:

**a. 读前：包括课前和课中两个部分。**

**课前：**“读前”的课前部分为学生自主学习。本单元的课前自主学习包括：

1) 学生自行观看《简爱》2011 版电影（由老师课前上传到雨课堂云端，学生可自行登录观看）；

2) 学生对本单元的文章（包括 Active Reading 1 和 Active Reading 2）进行预习，并完成课后的简答练习。目的是通过电影与课文相结合的方式提高学生的兴趣、培养学生的自主学习能力并在课前对文章和话题形成初步的认识。

**课中：**“读前”的课中部分为课文引入，涉及主题相关话题的讲解和活动，然后介绍文章背景知识，熟悉文章前后内容和结构，目的是激发学生的兴趣和背景知识，以便学生进行高效的阅读，加深对文章在整体上的把握。

**b. 读中：**

在“读中”部分，学生首先通过前期的预习和预测，理解文章内容，识别作者意图，熟悉语言知识，然后通过对小说叙事的介绍，帮助学生更深刻地理解文章的内容。可能会对学生的阅读产生影响的语言知识会在阅读后进行深入讲解，目的是不让学生过分依赖词汇，而是要适当地结合上下文对新词难词尝试猜解。

**c. 读后：包括课中和课后两部分。**

**课中：**带领学生回顾文章结构和文章内容，分析文章写作手法的重要性和使用方法，引导学生在口语和写作产出时可以利用文章中的修辞性语言进行表达，通过小组协作等方式完成课堂作文大纲的起草，并以此提高学生的协作学习能力。

**课后：**对学生的作文进行批改并将优秀范文发布在写作平台，目的是在线上对产出任务进行师生的合作评价。

## **3、单元教学组织**

### **3.1 课前准备活动**

学生自行在“雨课堂”平台上观看《简爱》2011年版电影，并对课本 Active Reading 1 & 2 的阅读材料进行提前预习，并完成课后练习。

### 3.2 课中教学实施

#### Part I. 第 1-2 学时：熟悉单元主题，了解文章背景知识

##### Step 1 复习

简要复习上一单元的主要话题等，再次强调教学重难点。

##### Step 2 引入

明确本单元主题，并将主题与学生生活实际紧密结合，体现大学教育的德育性：

1) 以 “What comes to you first when you hear the word love or romance?” 引发学生联想与 love & romance 相关的背景知识；

2) 用经典影视和文学作品向学生展示单元主题在日常生活中的普遍性；

3) 将话题引入到大学生群体，让学生开始思考自己对于 love & romance 的理解。

##### Step 3 口语活动：Love & College Life

本部分仍属于单元课文的引入部分，通过相关联的一系列问答和投票来引导学生深入思考单元主题以及“什么是正确的恋爱观”。

(1) 教师提出问题 “Is college a good time to start a romantic relationship?”，邀请 1-2 位同学进行简答，并给予反馈，然后借用“雨课堂”的实时投票功能了解全班学生对于 “Do you want to start a romantic relationship in college?” 的看法。

(采用贴近学生生活的话题吸引学生注意，同时引发学生对相关话题的思考)

(2) 教师继续提问 “what is your idea of a perfect lover?” 并邀请 2-3 位学生进行回答并给予反馈，然后提供 6 种 “因素” 让学生选出自己最看重的一项，随后扩

充到三项并让学生自行观察两次投票的不同以及产生该结果的不同原因。

（让学生根据两次选择的不同来批判性地思考在恋爱关系中最重要因素）

(3) 教师让学生写下自己认为一个完美恋人最应该拥有的 6 种东西，然后发出指令 “If your lover has to lose one of the following six qualities to survive a fatal disease, which one would you lose first?” 让学生划去其选择的一项并继续指令直至剩下最后一项，接着让学生分享自己剩下的是什么。

（让学生通过反向思考来了解自己在恋爱中最看重的因素）

(4) 教师继续提问 “As college students, how do you balance study and your romantic relationship?” 并进一步提出问题 “Is romantic relationship necessarily a bad thing for study?” 让学生以小组为单位进行讨论，并邀请 2-3 名学生就其小组讨论进行口头汇报。教师就学生汇报进行反馈并总结，并向学生展示现实生活中 “优质恋爱” 的实例，引导学生对 “What is your idea of a perfect lover?” 这个问题进行总结性回答。

（让学生深入思考作为大学生应该如何正确处理恋爱和学习之间的关系）

(5) 对口语活动部分进行总结，用莎士比亚的名言引出 Active Reading 1 课文。

#### Step 4 熟悉 Active Reading 1 背景知识

- 1) 对本文作者 Charlotte Brontë 和写作背景进行简要介绍；
- 2) 阅读课本提供的 Jane Eyre 的故事总结，理清人物关系（由于本文是小说节选，需要学生对课文背景有一定的了解才能更好地进行阅读）；
- 3) 泛读全文并邀请学生分享该选段的主要情节和人物关系的转变；
- 4) 播放《简爱》2011 版电影相对应的节段，让学生体会人物情感的变化在语言上的体现（dramatic change of tone）。

## Step 5 配音作业

- 1) 熟读课文，结合视频材料找出文章中最能体现主人公情绪变化的语言表达；
- 2) 两人一组对该电影选段进行配音练习，模仿剧中人物如何用语音语调的变化来体现情感的波动（通过“趣配音”软件进行操练）；
- 3) 完成课后相关练习。

## Part II 第 3-5 学时： 细读文章，关注语言要点

### Step 1 配音展示

邀请 4-5 组同学对电影选段进行配音展示，利用“雨课堂”进行班级实时投票，选出“班级最佳”，未能展示的同学则可通过“趣配音”的分享功能进行在线分享。教师针对学生配音情况进行总结。

（丰富教学活动，提高学生学习英语的积极性）

### Step 2 理解文章

学生既要理解文章内容，又要学会文章中出现的句型和短语，因此本部分主要包括两部分：

- 1) 文章信息：学生再次浏览文章，回答 P113 上的简答内容并完成选词填空题。

（锻炼学生的信息理解能力和整合能力）

- 2) 句型短语：挑选文中的重点词汇和句型进行例句拓展和翻译练习，引导学生运用刚刚练习的句型和词汇，主要包括以下内容：（锻炼学生的语言使用能力）

- a. When I did speak, it was to express a passionate wish that ... 中 did 起到强调的作用以及强调句中 do/does/did 的重读；

b. I am not talking to you now by the standards of custom and the world...  
中 not 的否定转移;

c. ... for you are going to marry a person who is unworthy of you ...中  
unworthy/worthy 和 worth 的区别;

### Step 3 小结以及过渡

总结文章内容，询问学生该选段中男主角采用了何种方法对女主进行表白，由此让学生思考“the romantic way to express your love”，利用“雨课堂”进行实时投票并邀请同学进行分享，给予反馈；（为第二部分阅读作铺垫）

让学生讨论今年流行的“摆蜡烛示爱”的方式是否妥当并说明理由，由此引出更为委婉的示爱方式——写情书或者信。

### Step 4 Active Reading 2

1) 泛读: 邀请三位同学分别朗读三首英文诗 *A Marriage* (R. S. Thomas), *Valentine* (Carol Ann) 和 *He Wishes for the Cloths of Heaven* (W. B. Yeats), 并根据每一首诗的大意来猜测这三首诗分别是写给什么人的, 同时完成课后的选词填空;

2) 精读理解: 以第二首诗为重点讲解内容, 让学生分析该作者描写了“洋葱”哪些方面的特征, 这些特征又是如何在诗中和爱情相关联的。随后用中文流行歌《洋葱》的歌词进行对比, 发现两个作品的异同; (第二首诗的主题最贴近学生, 因此仅选用第二首诗作为精读练习)

### Step 5 仿写、写作练习

1) 第二首诗中用洋葱喻指爱情, 使用类似的修辞手法能使语言变得更丰富多彩, 并且如此“非常规”的比喻更容易吸引读者的眼球。教师在解释之后要求学生按照比喻的对象特点, 模仿例句补全以下句子, 通过“雨课堂”实时提交并在课堂上进行分享展示:

**Example:** Love is like an onion, it will blind you with tears.

a) Love is like a flower, ...

- b) Love is like a mountain, ...
- c) Love is like a bottle of wine, ...
- d) Love is like an ice cream, ...
- e) Love is like a horror movie, ...
- f) Love is like learning a new language, ...

2) 要求学生在课后自行观看中国大学 MOOC 河海大学《大学英语创新写作》4.4 节关于记述文写作的内容，以“The Best Love Story I Have Heard”为题写一篇记叙文，并以小组为单位进行两两互评且保留修改痕迹。

### **Part III 第 6-7 学时： 写作反馈与修改**

#### **Step 1 写作反馈**

教师在对全班作文进行反馈的基础上准备两篇优质范文，进行课堂的分析讲解，教师重点反馈包括：文章的内容观点；时间标识词的使用以及时态的准确性；故事的连贯性、一致性；语言表达的准确性以及是否使用了修辞性的语言表达。

#### **Step 2 写作修改**

学生基于教师的反馈，采用小组讨论的方式针对作文的问题进行修改，教师将学生自行修改后的范文择优发布至“雨课堂”分享平台。

### **Part IV 第 8 学时： 单元总结与评价**

#### **Step 1 小组讨论总结**

以小组为单位，结合单元内容讨论“What is the best kind of romantic relationship?” 并派代表展示讨论结果。

#### **Step 2 展示评价**

教师和学生基于共同的评价标准对各组的展示进行评价，具体方式为师生合作就学

生展示的不同部分进行量化给分，包括展示的内容、逻辑、语言的准确和流畅程度三个大方面。

#### 4、单元教学评价

在本单元的教学过程中，由于教学内容和教学任务的不同，教师采用多种评价方式相结合的评价体系。

(1) 在教学的过程中针对教学内容中涉及到的口语活动、文章理解和单元总结呈现等方面的主观问答互动，对学生的回答和表现进行口头反馈并进行记录（可通过雨课堂实时记录）；

(2) 针对在不同教学阶段布置的书面作业则采用 a. 针对学生的线上作业（通过雨课堂的仿写），教师会组织全班学生一起进行实时的口头反馈；b. 针对课后的书面作业，则采用同伴互评结合教师点评的合作评价方式进行。

## 五、教学设计特色

“成效导向型”教学法强调一切教学活动必须以学生为主体和中心，能调动学生学习的主动性和积极性，能培养学生的综合能力；课程内容保证量的有度，教师选材得当，充分考虑学生实际情况，通过实践活动，如合作型小组活动、配音表演等团体协作活动，培养学生做人之道。

“金课”标准包括：高阶性，就是知识能力素质的有机融合，是要培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维，创新性，是指课程内容要反映前沿性和时代性，教学形式呈现先进性和互动性，学习结果具有探究性和个性化，挑战度，是指课程有一定难度，需要跳一跳才能够得着，老师备课和学生课下有较高要求。

基于“成效导向型”教学方式和“金课”标准，本教学方案的创新特色包括：

首先教学明晰学习成果，在课程开始时明确告诉学生期望学生通过学习达成的学习成果，而且保证教学重点、示范、评价等均围绕这些学习成果；其次充分考虑学生的个体差异，提供拓展的机会与教学支持，极大提高学生的学习动机；此外对学生的学习保持高期待，设立高阶的学习成果，设立高标准的评价，构建“挑战”与“支持”并存的激励机制。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为PDF格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于5月22日24:00前上传至大赛官网 [star.unipus.cn](http://star.unipus.cn) 的相应参赛组别。