

附件二：

2019 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input type="checkbox"/> √ 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	本科二年级非英语专业 A 班学生
教学时长	6 学时
教材名称	新一代大学英语（提高篇）综合教程 1
参赛单元	第__1__册 第__2__单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

校情分析:

- 1) 本校为农林类院校，其特色学科为海洋、水产、船舶等专业，工科学生居多，大部分学生的知识结构具有偏重专业知识、忽视人文学科的特点，因此本课程在教学大纲中明确提了提高学生英语综合应用能力、提升人文素养、拓展国际视野的培养目标。
- 2) 本校大学英语课程实行分级教学，入学时根据高考成绩和新生入学考试成绩将学生分为 A、B 两个等级（各占 50%），A 班为提高班，B 班为基础班。

教学对象：本科非英语专业一年级 A 班学生

认知水平与能力基础：听说读写等英语基础中等偏上，高考英语平均成绩在在 115 分以上，具备较好的文本阅读水平和英语应试能力，但语言真实产出能力较弱，口语表达、写作水平以及思辨能力有待提高。

预期问题和困难:

- 1) 语言运用：所选教材的文章句型多变,写作技巧多样,修辞较多,词汇丰富,预测学生在完成学习任务时会遇到语言、内容和结构方面的困难。因此，阅读、写作、口语表达、句法结构、词汇等都是需要训练的方面，逐步提高学生的英语综合应用能力。
- 2) 知识层面：某些单元主题或具有认知挑战性，或离学生生活环境较远，在课堂任务中尤其是产出阶段学生极有可能无法组织较为丰富的思想内容。因此，本课程的一个主要目标在于扩展学生的知识面，构筑多元化的知识结构，丰富学生的人文素养。
- 3) 思辨层面：学生需要在充分理解所学文章并在掌握语言技能和知识的基础上,学会辩证地看待单元话题并形成自己的独特见解，这是学生将会面临的一个学习难点，也是本课程较高要求的目标。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

本校大学英语综合课程开课 2 学期，每学期 16 周，每周四学时，共 128 学时。选定教材为《新一代大学英语综合教程》。

课程目标与预期成效:

- 1) 语言目标：培养学生的英语阅读、写作、口语表达和听力理解等语言技能，逐步提高学生的英语综合应用能力。完成学习后，预期学生能学会与单元主题相关的词汇、和表达方式，掌握相关的阅读技巧和写作策略，并能清晰有效地表达自己的观点。
- 2) 知识目标：扩展学生的知识面，构筑多元化的知识结构，提升学生的人文素养和跨文化意识，拓展国际视野。完成学习后，预期学生能充分了解和认识与主题相关的背景和知识，深化对主题的认知与思考，并能就该话题进行评价，表达自己的观点。
- 3) 素质目标：运用批判性思维方法，养成从不同角度反思分析问题的习惯，学会辩证地看待问题并形成自己的独特见解。完成学习后，预期学生能全面地、辩证地思考所学话题，并形成口头或文字产出成果。

3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

大学英语基础课程顺应学生的语言发展需求，以英语应用能力的培养为重点，注重英语词汇、搭配、语法、篇章等基础语言知识的学习，重点培养听说读写译等基础语言技能，兼顾培养学生的思辨和跨文化交际能力。其教学内容涵盖了社会发展、历史文化、政治经济、科技创新、人生规划、校园生活、情感发展等方面，通过实用的交际场景，提高学生的语言技能，培养正确的价值观和文化自信。

本课程以《新一代大学英语》教材及其数字资源为依托，为学生提供丰富的自主学习资源，实行线上线下、课内课外相结合的混合式教学模式。线上、线下教学资源包括：

- 1) 外研社“U 校园智慧教学云平台” <https://u.unipus.cn/index.html/>
- 2) iwrite 英语写作教学与评阅系统 <http://iwrite.unipus.cn>
- 3) 《新一代大学英语》配套系列微课（通过扫描教材中二维码获得）
- 4) Ted Talk <https://open.163.com/ted/>（<https://www.ted.com/>）
- 5) Wood-booster（阅读与词汇练习） <https://www.word-booster.com/>
- 6) ReadWriteThink（英语综合学习） <http://www.readwritethink.org/>
- 7) 外研随身学 App

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

教学理念：

本科程教学理念主要包含三个方面：

1. 学习中心说

本课程以“产出”为导向，主张课堂教学的一切活动都要服务于有效学习的发生。在承认学生的主体作用的前提下，认识到由于学生自身能力的局限性，需要用较多的时间才能促成有效学习的发生。而教师接受过专门的教育训练，能把控教学的方向、内容和方法，因此为了有效利用课堂教学时间，需要由教师选择实现教学目标的最佳形式和

最佳学习内容。在当前大学外语教学课时普遍被压缩的前提下，我们需要保证课堂上的时间都用于有效学习，在设计每一个教学环节时，都要关注它能帮助学生学到什么、它是否直接服务于教学目标的实现，而不是简单看谁在课堂上说话、谁在发挥主导作用。

2. 学用一体说

“学”指输入性学习，包括听和读；“用”指产出，包括说、写与口笔译。这一教学理念主张边学便用，学中用，用中学，学用结合。在课堂上，一切语言教学活动都服务于产出任务，课文成为完成产出任务的手段，学生在课文中获取完成产出所需要的百科知识和语言知识，而不再是以前那样进行阅读理解式的学习。

3. 关键能力说

语言能力、学习能力、思辨能力、文化能力、创新能力和合作能力是大学英语教学中的六个关键能力。每一个关键能力包含五个要素：核心知识、核心技能、情感品格、自我管理和价值观。其中核心知识和技能是基础，情感品格决定知识和技能使用的效力，自我管理水平和价值观决定知识和技能使用的效率，价值观决定知识和技能使用效力和效率的方向。在教学中，关键能力内在要素的培养就像一座冰山：核心知识和核心技能是显性教学内容，既是语言能力的一部分，又是培养其他关键能力的载体；情感品格、自我管理、核心价值则需融入语言技能的教学中，潜移默化，达到较好的教学效果。

教学方法：

本课程采用产出导向法，分为驱动、促成、评价三个阶段。在这三个阶段中，教师均起到中介作用，具体表现为引领、设计、支架作用等。教师选择的教学内容、采取的教学组织形式，都紧扣产出任务。

- 1) 在“驱动”阶段，先由教师呈现交际场景，这一场景必须是基于真实交际或具有潜在交际价值的，话题具有一定的认知挑战性；接着学生尝试产出，在发现自身能力尚不足以完成产出任务时，产生学习动机；最后由教师说明教学目标和产出任务，使学生明确交际和语言两类目标，并清楚产出任务的类型和内容。
- 2) 在“促成”阶段，先由教师描述产出任务，使学生清楚了解了每一个步骤及每一步具体做法；接着学生进行选择学习，在此环节，教师要确保提供的学习材料均指向最后的产出，必须包括完成产出任务所需的内容、语言形式、话语结构；最后学生将学习结果用于产出，教师给予指导并检查。
- 3) 在“评价”阶段，课堂上以教师评价或师生合作评价的方式，对学生的学习和产出任务练习进行点评，使学生第一时间了解到自己对所需知识的掌握情况，以便于及时改进；课后，学生还需对自己的练习成果进行完整的修改，教师对修改稿再次进行评价。

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

本课程评价采用 POA 教学中的“师生合作评价”(teacher-student collaborative assessment, 简称 TSCA), 主张学生在教师的引领下，边评边学、边学边评，以评促学，将学习活动延伸到评价阶段。

评价与考核采用终结性评价与形成性评价相结合方式，即期末闭卷考试和平时成绩两部分。其中，期末闭卷笔试占 50%，平时成绩占 50%，包括课堂表现 40%、作业 30%、口语考试 30%。

形成性评价（平时成绩）构成及评分方式

平时成绩	具体内容
课堂表现 40 分	包括平时回答问题、个人 presentation 和小组活动等表现。
作业 30 分	包括翻译、作文、听写、测试等。
口语 30 分	包括单词、段落朗读及命题演讲三部分，分别占 10 分、15 分、25 分。

1) 课堂表现评分标准

表现形式	个人呈现、小组活动等由任课教师拟定			
成绩	90-100	75-89	60-74	0-59
标准内涵及评分范围	语言准确规范，或只有个别语言错误(30分)；资料准备充分，观点明确，具有一定的创新性，陈述全面(40分)；展示精神饱满，具有互动性，协作完成，分工明确，能够在规定时间内合理完成(30分)。	语言较准确，有少量语言错误，不影响理解(27分)；资料准备较充分，观点较明确，陈述较全面(37分)；展示具有一定的互动性，能在规定时间较合理地合作完成作品(25分)。	有较多语言错误，但能理解意思(22分)；资料准备尚充分，观点基本明确，内容逻辑基本清楚(32分)；展示较单调沉闷，个别组员没有参与(20分)。	语言错误多，甚至影响理解(16分)；资料准备不足甚至无准备，内容逻辑不够清楚(26分)；展示单调乏味，仅有个别或一位组员参与(17分)。

2) 翻译作业评分标准

成绩	90-100	75-89	60-74	0-59
标准内涵及评分范围	译文准确表达了原文的意思(50分)。用词贴切，行文流畅，基本上无语言错误，仅有个别小错(50分)。	译文基本上表达了原文的意思(45分)。文字通顺、连贯，无重大语言错误(44分)。	译文勉强表达了原文的意思(37分)。用词欠准确，语言错误相当多，有些是严重语言错误(37分)。	译文支离破碎(30分)。除个别词语或句子，绝大部分文字没有表达原文意思(29分)。

3) 作文作业评分标准

成绩	90-100	75-89	60-74	0-59
----	--------	-------	-------	------

标准内涵及评分范围	切题（30分）。表达思想清楚（30分）；文字通顺、连贯，基本上无语言错误，仅有个别小错（40分）。	切题（28分）。表达思想较清楚（28分）；文字连贯，但有少量语言错误（33分）。	基本切题（25分）。有些地方表达思想不够清楚（25分）；文字勉强连贯，语言错误相当多，其中有一些是严重错误（24分）。	勉强切题（20分）。思想表达不清（20分）；语言支离破碎或大部分句子均有错误，多数为严重错误（19分）。
-----------	---	--	---	--

4) 口语评分标准

A. 单词或词组朗读（20%）（读错一个单词或词组扣一分，共20个。）

B. 段落朗读（30%）

	(30-23分)	(22-15分)	(14-7分)	(7-2分)
语音语调	发音清晰、语调自然。	有口音，但表达清楚，无明显错误。	有口音，有少数错误，但不影响理解。	有口音，比较明显、严重的错误。
流利度	基本流畅，无不必要停顿。	有少数不必要的犹豫或结巴，但不影响表达。	犹豫或结巴次数较多，但不影响基本表达。	常犹豫或结巴，影响意思表达。

C. 演讲（50%）

	评分标准
语言表达 (满分20分)	16-20分：完全脱稿，语音语调标准，语句流畅，无明显语法错误； 9-15分：偶尔需借助稿件或笔记，发音有个别错误，语句偶尔有停顿； 3-8分：整体语言表达能力一般，有部分语法错误，不流畅或直接读稿。
演讲内容 (满分10分)	7-10分：有较强思想性，逻辑性和感染力，层次分明； 4-6分：思想性较弱，逻辑性不强，或有逻辑，但表现缺乏力度和深度； 0-3分：整体内容空洞，缺乏条理，逻辑性不强。
综合印象 (满分10分)	6-10分：自信，精神饱满；善于使用演讲技巧，身体语言运用得当； 2-5分：演讲技巧不够熟练；怯场；无基本的眼神交流，面部表情欠佳。
时间控制 (满分10分)	10分：演讲时间在1.5-2分钟； 5-8分：演讲时间在1-1.5分钟或超过2分钟； 0-3分：演讲时间少于1分钟；（演讲时间超过2分钟，必须示意学生停止演讲。）

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

通过本单元的学习，学生将能够达成以下目标：

➤ 知识目标:

- 1) 语言知识: 掌握与性格、情绪、尤其是负面情绪相关的词汇、词组和相关表达, 积累“如何克服负面情绪”这一话题的论述依据;
- 2) 其他知识: 了解生活中负面情绪的表现; 认识负面情绪的不利影响; 学会克服负面情绪的有效方法。

➤ 技能目标:

- 1) 使用下定义、举例等方法描述一种心理状态。
- 2) 掌握提出建议的三个步骤 (Numbering-Naming-Explaining) ;
- 3) 掌握撰写 e-mail 的格式和语体。

➤ 素质目标:

- 1) 引导学生探索自己的内心世界、辩证地认识自己的性格, 学会悦纳自我, 与自己和平相处;
- 2) 培养批判的、辩证的、多角度评价事物的思维习惯;
- 3) 通过小组任务提高沟通能力和协同合作能力。

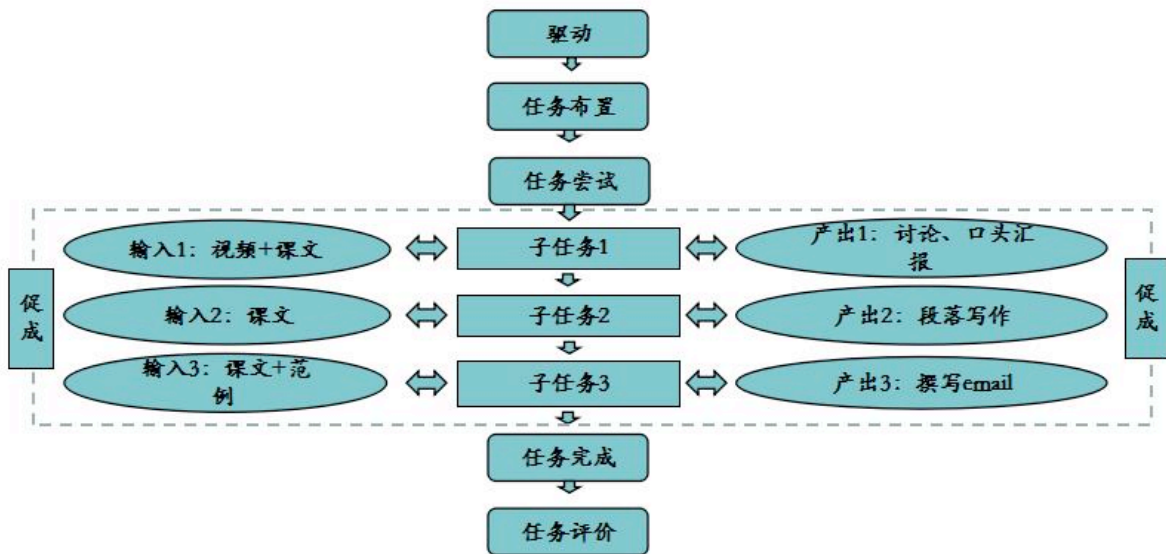
2、单元教学内容 (说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路)

本单元主题: Be yourself, be happy

教学思路		教学内容		课时分配
驱动	交际场景呈现 教学目标说明	给朋友写一封 email: 如何克服某种负面情绪?		课前学习 (微课)
促成	内容促成	iExplore 1	负面情绪的不利影响; 克服负面情绪的方法;	信息归纳、主题讨论、材料阅读 1 课时
		iExplore 2	内向性格与外向性格;	信息归纳、主题讨论、材料阅读 0.5 课时
	语言促成	iExplore 1	负面情绪的词汇和表达	文本阅读、教师讲解、语言练习 1 课时
		iExplore 2	描述性格的词汇和表达	文本阅读、教师讲解、语言练习 1 课时
	结构促成	iExplore 1	提出建议的写作三步骤 (Numbering-Naming-Explaining)	课文示范、结构提取、模范写作 1 课时
评价	任务互评与展示	教师展示并讲解评价标准		2 课时
		学生课上互评		
		师生合作评价		

教学设计理念说明:

本单元教学秉持“以学生为中心”的教学理念，在设计教学任务和环节时，关注的是学生能学到什么。采用驱动-促成-评价的教学思路，以单元任务为依托，将输入性学习和产出紧密结合。设计思路如图所示：



具体说明如下：

- 1) 驱动：教师呈现**交际场景**，布置单元任务，学生进行**初次尝试**。该任务链真实再现了大一学生经常面临的生活场景，具有真实的交际价值。该任务就学生的目前水平来说有一定的挑战性，可以激发学生的学习欲望。
- 2) 促成： 教师描述产出任务。根据前面所述的单元教学目标，本单元的任务是就“如何克服负面情绪”这一话题撰写一封 e-mail。这一任务在单元开始时通过情景展示提出，整个单元的教学活动均围绕该中心任务展开。为了完成教学目标，这一任务又被分解成三个子任务：

- ✓ 鉴别某一负面情绪
- ✓ 描述该情绪的负面影响
- ✓ 提出建议

三个子任务依次进行，它们与教学目标之间的关系如下：

教学任务	教学目标		
	知识目标	技能目标	素质目标
教学子任务 1	目标 (1) (2)	目标 (1)	目标 (1) (3)
教学子任务 2	目标 (1) (2)	目标 (1)	目标 (1) (2)
教学子任务 3	目标 (1) (2)	目标 (2)	目标 (2) (3)

三个子任务依次进行，形成一个完整的任务链，其终端任务为书面语言输出。该任务链由简入繁，从语言、结构、内容三个方面帮助学生。为学生搭建起了一个脚手架（scaffolding），帮助其完成最终任务。

- 3) 评价：本单元任务评价采用学生自评、学生互评和教师评价相结合，综合使用多种

评估手段，边评边学、以评促学。教师有选择性的确定评价焦点，循序渐进，制定清晰的评价目标，引导学生发现问题、解决问题，最后取得更好的学习效果。

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

本单元主题为 Be yourself, be happy, 计划用时 6 学时，遵循“驱动-促成-评价”教学流程，共包括 iExplore 1, iExplore 2 和 iProduce 三个部分，具体流程安排如下：

Section One iExplorer 1（2.5 课时）

一、课前驱动

任务与过程	拟用教学资源	设计目的
<p>教师通过微课进行场景描述： 据报道，近年来大学生心理问题愈加严重。而美国 Ramapo College of New Jersey 的大一新生 Amy Ebeling 在经历了一个月的大学生活之后，对学业产生倦怠情绪，做事拖延，又常常因此产生负罪感，甚至否定自我。这种情绪严重影响了她的学习和生活，她急需得到你的帮助，请你结合自身经历，以回信的形式给她一些建议。</p>	<p>线上教学资源 “Mental Health Problems Among College Students”(https://www.nbcnews.com/feature/college-game-plan/mental-health-problems-rising-among-college-students-n777286)</p>	<p>教师通过课前任务向学生发起挑战，让学生对具有潜在交际价值的任务进行初步尝试，形成对本话题的初步认识，同时使学生对本单元教学内容产生学习需求。</p>

二、课中促成

	任务与过程	拟用教学资源	设计目的
<p>任务重现 (5 分钟)</p>	<p>1. 教师引导学生对崭新的大学生活进行反思，重述大学生面临的情绪问题； 2. 教师展示学生的的课前作业，分析其存在的问题； 3. 教师阐述本单元教学的交际目标和语言目标。</p>	<p>从学生课前上交的作业中筛选中等水平、有代表性的 2-3 篇</p>	<p>教师描述交际场景，将该话题与学生的学习、生活紧密联系起来，引起学生的共鸣。学生明确学习目标和任务以及评价标准。</p>
<p>Viewing 导入话题 (15 分钟)</p>	<p>1. 学生观看视频完成听力填空； 2. 学生以小组为单位，讨论“拖延症”，口头陈述观点： “Do you always put off what you should do? Why or Why not?”</p>	<p>直接选用教材 iExplore 1 Viewing 部分的视频及配套练习 (P28)</p>	<p>检查学生是否理解视频传达的观点； 对“拖延症”进行解释、深化，为课文理解积累背景知识；并通过提出富有启发性的问题，引导学生进入本单元话题。</p>

	3. 填空练习引入主题: When we procrastinate, we feel we ___ do something, and we feel ___ about not doing the thing we ___ do.		引导学生思考该现象的普遍性及其背后隐藏的心理状态, 引出课文主题词 “Should shaming”。
任务一: 甄别生活中的负面情绪 (20 分钟)	Step One (阅读理解) 1. 学生阅读课文第一段回答问题: What is “should” shaming? 2. 学生甄别此处所用的写作技巧—下定义	直接选用教材 Unit 2 P28 Para.1	进行语言输入, 并考察学生对目标词语的辨识理解, 增加对 should shaming 的直接体验, 巩固语言形式与意义的匹配。
	Step Two (写作技巧) 教师总结下定义的写作技巧 1) 不依赖词典定义 2) 用否定式 3) 富有新意 4) 使用例子支撑 2. 教师展示例子	“How to out a definition in an essay?”(https://classroom.synonym.com/put-definition-essay-8541023.html)	进行结构输入, 提高学生语篇连贯和论述充分的意识与技能。
	Step Three (仿写练习) 1. 以单元任务的“倦怠情绪”为主题, 在其思维导图的“定义”分支下书写关键词。 2. 将关键词发展为完整的句子。 3. 进一步举例说明该定义的内涵。	教师自行设计	加深对目标语言的辨识理解, 以“词”带“句”, 不断激活语言, 让学生以选择性促成的内容为依托, 实现产出路径中关键性的跳跃。
任务二: 描述负面情绪的不利影响 (15 分钟)	Step One (阅读理解) 1. 学生预测作者的写作思路, 预判第二、三两段的主旨和语篇功能。 2. 学生小组讨论, 结合自身举例说明 should shaming 的负面影响。 3. 教师引导学生阅读课文总结 “should shaming”的负面影响	直接选用教材 P29 Unit 2 iExplore 1 Para.2 & 3	学生带着自己的思路去探索作者的思路, 通过对比自己与作者写作思路的差异, 启发学生在阅读过程中进行反思。
	Step Two (词汇练习) 请学生找出课文中用来描写 should shame 的负面词汇和表达, 教师讲解, 学生进行造句、翻译、连词成段等练习。	直接选用教材 P33 iExplore 1 Building your language Practice 1(P33)	进行语言输入, 巩固语言形式与意义的匹配; 引导学生输出完整的句子, 通过输出加深对内容的理解。在多样化的语言练习任务中强化操练。
	Step Three (仿写练习) 1. 以单元任务的“倦怠情绪”为主题, 在其思维导图的“影响”分支下书写关键词。 2. 将关键词口述为完整的句子。	教师设计	根据学生在驱动环节中的具体表现, 帮助学生进行选择性学习, 以“词”带“句”, 从语言

			和内容上促成单元任务的最终产出。
任务三： 如何提出建议 (40 分钟)	1. 学生阅读课文 4-8 段，总结语篇功能，引出“如何提建议”的主题。		引导学生对课文进行深度阅读和探索性思考，为产出任务积累素材与语言表达。
	2. 师生共评，梳理 giving suggestions 的三步 Step One Numbering 1) 展示学生 1 作业，学生判断其问题所在（条目太多，没有重点） 2) 学生阅读课文第 4-8 段，对比学生作业，尤其关注其建议的数量。 3) 教师阐述提出建议的第一步——Numbering，并强调建议的条目不宜太多（Limit）。	1. 直接选用教材 iExplore 1 Para.4-8 (P29) 2. 直接选用教材 Writing skill- Giving suggestion 以及 Sharpening Your Skill 练习 1-2 (P32)	1. 让学生宏观的把握提出建议的步骤和技巧，为任务产出提供结构框架。 3. 学生通过对比自己的产出与作者范本的差异，启发学生在阅读过程中梳理提出建议的步骤和标准。
	Step Two Naming 1) 教师展示学生 2 作业，学生判断其问题所在（句子简明扼要，说服力不强） 2) 学生阅读课文第 4-8 段，学生分析课文中的建议是否具有这些问题，作者如何避免这些问题的？ 3) 教师阐述提建议的第二步——Naming，并强调要简洁（Brief）、使用祈使句（Imperative）。	3. 学生课前作业中的提建议部分（教师从中挑选中等水平具有代表性的 3-4 篇作为样本）	3. 鼓励学生使用提取的话语结构，并进一步运用富有个性的自我表达。
	Step Three Explaining 1) 教师阐述提建议的第三步——Explaining 2) 学生阅读课文第 4-8 段，分析作者进行解释的方法（提问、提供选项和举例），完成 Sharpening Your Skill 练习 1 3) 强调要解释的内容包括具体方式（How）和原因（Why）。 4) 教师展示学生 3 作业，学生判断其问题所在并对其进行修改。		
	4. 引导学生关注课文建议的语言风格，总结提出建议的语气和句式。		对写作框架进行总结，从结构上为产出任务做好准备。

语言练习 (20分钟)	语言练习应在课下完成,之后教师再课上讲解,包括: 1. 选词填空; 2. 翻译填空; 3. 词汇辨析填空; 4. 完型填空;	直接选用教材 P33 Building Your Language	课后练习与补充阅读强化学生的语言输入、篇章建构和观点凝聚,为学生搭好“脚手架”,帮助学生最终完成单元任务。
----------------	--	--------------------------------------	---

三、课后产出

任务与过程	拟用教学资源	设计目的
作业: 1. 学生根据“三步建议法”修改自己 email 中提出建议的段落。 2. 完成课后语言练习。 3. 补充阅读相关资料“Negative Feelings and Negative Emotions”。	线上教学资源: https://positivewordsresearch.com/negative-feelings-and-emotions/ 直接选用教材 P33 Building Your Language;	学生对初次任务成果进行修改,巩固学生在课文中所学习的语言知识和话语结构,将选择性学习成果运用到产出任务中。

Section II. iExplore 2 (1.5 学时)

一、课前驱动

任务与过程	拟用教学资源	设计目的
1. 学生课前观看 Ted Talk“内向性格的力量”。 2. 学生细读 iExplore 2 课文 3. 学生准备一段 2 分钟的视频,以口述的方式描述自己的性格。	课前线上补充资源 Ted Talk: The Power of Introverts (https://www.ted.com/talks/susan_cain_the_power_of_introverts?language=zh-cn)	1. 线上资源是课本文字资源的有效补充,拓宽学生视野,凸显话题的时效性,帮助学生了解内/外向性格的补充素材。 2. 课前布置阅读任务,通过阅读文章补充相关词汇,理清文章结构,了解说理过程,为下一步教学打好铺垫。 3. 教师让学生对性格描述任务进行初步尝试,形成对内向/外向性格这一话题的初步认识,同时使学生对本单元教学内容产生学习需求,激发其学习动机。

二、课中促成

任务与过程	拟用教学资源	设计目的
Viewing 视频输入 (15分钟) 1. 学生观看视频 2. 将所给单词按照 introvert / extrovert 进行分类: Shy, quiet, anti-social, awkward, outgoing, friendly, energetic, normal, social, negative, positive 3. 学生小组讨论: 1) 视频中如何看待内、外向性	直接选用教材 iExplore 2 Viewing 部分视频及练习 (P36)	1. 检查学生是否理解视频传达的观点; 2. 对内向/外向性格的知识进行解释、深化,为课文理解积累背景知识;并通过提出富有启发性的问题,激发学生学习兴趣,引导学生

	格? 2) 内向、外向性格是否存在积极与消极之分?		进入本单元话题。
任务一、 描述性格 (20 分钟)	1. 学生通读课文, 找出所有描述性格的单词和表达, 并按感情色彩分为褒义、贬义和中性词三类。 2. 小组活动, 按照以上分类搜集更多描述性格的词汇和表达; 3. 学生从中选取十个词汇, 口头描述自己的性格。老师指定水平较好的两组示范。	直接选用教材 iExplore 2 课文 (P36) 学生可以使用 翻译软件等线 上资源	进行相关词汇输入, 使学生准确理解目标语言的意义, 积累完成任务所需要的语言知识, 不断激活语言, 从语言上为单元任务的完成做好准备。
任务二、 课文理解 (25 分钟)	1. 教师通过提问引导学生把握作者认识自己内心世界的过程: 1) Whom do those derogatory words describe? 2) In what way did the author resemble “the hungry caterpillar”? 3) Can an introvert be a hero? 4) What contributes to the discovery of her real self? 2. 学生完成课文理解练习 1) 提纲填空练习; 2) 课文信息判断题。	直接选用教材 iExplore 2 课文 (P36)	引导学生理解作者认识自我、接纳自己性格的过程, 深化对内向和外向性格的认识, 引领学生探索自己的内心世界, 站在多维角度, 辨证地认识自己的性格, 学会悦纳自我, 与自己和平相处。
语言练习 (15 分钟)	教师选择性讲解学生课下完成的语言练习, 包括: 1) 选词填空 2) 词语搭配 3) 段落翻译	直接选用教材 iExplore 2 Building Your Language (P40)	充分利用课后练习, 为学生搭好“脚手架”, 鼓励学生应用所学技能, 完成单元任务。

三、课后产出

任务与过程	拟用教学资源	设计目的
作业: 1. 完成课后语言练习。 2. 学生录制 1 分钟的口头陈述, 主题为 “my personality”, 挑选部分课上演示。 3. 小组讨论: 中国大学生目前最普遍的性格特征是什么? 每组选择一位代表课堂汇报。	直接选用教材 P42 Sharing your ideas	巩固学生在课文中所学习的语言知识和话语结构, 将选择性学习成果运用到产出任务中。

Section III. iProduce (2 学时)

一、 任务驱动（5分钟）

任务与过程	拟用教学资源	设计目的
1. 教师总结iExplore 1 & 2 的教学内容，复述任务：在大学生经常面临的负面情绪中挑选一种，给出建议。 2. 教师通过提问的方式引导学生思考单元任务的完成情况和质量。	直接选用教材	使学生反思自己任务中遇到的问题和挑战，强化其学习动机。

二、 任务目标与标准（1学时）

回顾单元学习，界定单元任务的目标、要求和步骤，将其分为三步：

1. Choosing a topic
2. Describe the problem
3. Offer suggestions
4. The email format

	任务与过程	拟用教学资源	设计目的
The email format (10分钟)	教师提供范例，引导学生总结 email 的格式： 1) use a short and accurate subject matter. 2) Use a proper salutation 3) Insert a line break between each paragraph 4) Use the correct form of leave-taking 5) Sign your name	Email Writing 101 (https://www.woculus.com/email-writing-101-the-basic-format-for-writing-and-replying-official-emails/)	使学生了解 email 写作中的具体格式和要求，使其明确单元任务的评价标准。
Choosing a topic (10分钟)	教师引导学生明确话题的范围和类型： 1) 学生列出至少三种中国大学生所面临的负面情绪（建议学生回顾iExplore 1 & 2的话题，选择与负罪感相关的话题或选择某种与性格相关的负面情绪；） 2) 从上面的负面情绪中选择最广泛、最严重的一种，进行小组讨论。请2个小组代表进行课堂汇报（该任务与IExplore 2 的课后任务展示合二为一）	直接选用教材 iExplore 1 & 2 课文	积累完成单元写作人物的背景知识，加深学生对大学生负面情绪的理解，引导其对自己的性格进行分析和反思，为单元任务的完成提供内容支撑，同时使学生明确单元任务中选择话题这一环节的具体评价标准。

Describe the problem (10 分钟)	学生对话题进行描述, 建议使用: 1) iExplore 1 的结构来描述问题背后的逻辑联系; 或使用 iExplore 2 的结构来描述某种现象或情感的形成过程。 2) 通过 iExplore 1& 2 的课文学习和课后 Building your language 来	直接选用教材	帮助学生积累与话题相关的知识内容、语言形式和话语结构, 提供充分的语言素材和输入, 为学生搭好“脚手架”, 并使学生清楚地了解“描述问题”这一写作任务的要求。
Offer suggestions (10 分钟)	教师总结提建议的步骤和事项: 1) 列出所需步骤; 2) 为每步选取合适的名称; 3) 解释每个步骤的具体做法; 4) 解释每个步骤的原因; 5) 使用会话的语调;	直接选用教材	对写作框架进行总结, 使学生掌握任务产出的结构框架, 明晰该单元任务要求使用的的话语结构和步骤。

三、 评价 (1 学时)

	任务与过程	评价阶段	设计目的
师生合作评价(15 分钟)	教师使用事先编好的问题样本, 以提问的方式引导全班学生一起讨论、修改、优化。	即时评价	启发式教学, 引导学生自己发现问题解决问题, 并为下一环节的学生互评提供范例。
同伴评价 (20 分钟)	1. 教师选取 20 份学生作业样本 (占总数的二分之一) 的作业, 发放给 10 个小组 (每组四人); 2. 小组讨论, 根据评价步骤和标准修改样本, 并给出评分; 3. 教师收集反馈结果, 挑选范例进行评论和展示, 并总结本单元写作技能和方法。	即时评价	以评促学, 使学生在评价、修改其他同学作业的过程, 明晰写作标准, 掌握单元任务的写作方法, 达到更好的学习效果。
机器评分 (课后)	学生将最终的修改稿传至 iwrite 写作评阅系统, 进行评分。	延时评价	使学生了解自己的成绩, 自动记录结果, 形成档案袋。
教师反馈 (课后)	教师抽查最终修改稿, 从中挑选 2-3 篇最佳范例, 通过作文平台进行网络评论和展示。	延时评价	了解学生修改的情况, 对学生的互评进行规范, 提出意见。
自我反思 (课后)	学生根据老师讲解的评价标准对自己的作文进行反思, 从话题、描述、建议、语言及格式等方面进行自我评价。	延时评价	使学生通过反思和总结, 清楚的看到自己的成长, 增强其成就感, 激发其进一步学习的动机。

学生互评评价标准

Score the following items using a 2-point scale(各项 2 分制)

1. Topic: Does it choose a topic that is relevant and attention-attracting? _____
 2. Description: Does it give an accurate and vivid description of the topic? _____
 3. Steps: Does it give an easy-follow and convincing suggestion? _____
 4. Language: Does it use instructive and vivid language? _____
 5. Format: Does it use the correct format of an email? _____
- Total Score: _____ (Total Score: 10)

学生自评（反思）表

Self-reflection Sheet

Directions: I would like for you to reflect on your performance in the Unit writing task. This self-evaluation should be in narrative form and should contain your reflections on:

1. Your improvement on language.
2. What you've learned about how to describe a problem or personality.
2. What you've learned about how to provide suggestions.
3. What you've learned about negative feelings and personality.
3. What your strengths and weaknesses in the process of working on Unit project.

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元的评价采用 POA 教学中的“师生合作评价”(teacher-student collaborative assessment, 简称 TSCA), 主张学生在教师的引领下, 边评边学、边学边评, 打破“学”与“评”的界限, 以评促学, 将学习活动延伸到评价阶段。主要体现在以下几个方面:

1. 教师制定清晰可达的评价目标。学生必须清晰地了解学习目标, 才能有的放矢, 有重点、有方向地进行学习。教师浏览课前作业, 根据学生样本中出现的问题, 选择某一个评价焦点, 如语言层面的谓语动词用法、主谓一致、单复数、连词等, 结构层面的主题句、扩展句、开头段、结尾段等。

2. 教师启发学生自己发现并解决问题。选择其中一个样本, 或者教师编写样本, 进行课上的共同评价、修改。在这个阶段, 教师采用启发式教学, 以提问的方式引导学生进行讨论对样本按步骤进行讨论, 归纳出样本的问题, 提出修改意见, 并展示优秀范本。

通过一步步的引导和归纳，帮助学生自己发现问题，解决问题。

3. 师生共评，评讲结合。教师和学生共同参与评价。教师不是直接的给出评价结果，而是针对评价焦点，详细地讲解完成作业方法、步骤及其原因，师生合作，提出修改意见，以评促学，通过评价提高学习的效果。

本单元学生课下共完成四次写作（或修改）任务，每篇 150-200 字，均围绕本单元的任务（给朋友写一封提出建议的 email）展开，具体安排如下。

作业	作业内容	评价时间	评价主体	具体方式
第一次	在课前阶段评阅学生作文，聚焦作文中具有共性的典型问题，确定评价焦点；根据评价焦点选择典型样本，并进行部分详批。	课前	教师	在课前阶段快速浏览学生作文，聚焦作文中具有共性的典型问题，确定评价焦点；根据评价焦点选择典型样本，并进行部分详批。
		课上	师生	教师以选定的样本为评价对象，引导学生按照步骤发现问题，总结技巧和步骤，共同修改。
第二次	教师返还学生第一次上交的作业，学生各自对自己的作文进行修改，将 iExplore 1 中所学的结构和技巧付诸实践。	课后	学生	在课内实施阶段，学生根据教师设定的评价目标和要求先独立评价典型样本，接着开展小组讨论，然后在教师的引领下集体讨论，最后教师给出事先准备好的修改意见，并让修改意见之间的不同。
第三次	学生按照老师所讲解的单元任务标准，完成本单元的任务，并将之上传至网络作文平台进行机器评分。	课后	师生	在课后活动阶段，学生根据课上同伴互评的修改意见对自己的作业进行修改，然后将修改稿提交“iwrite 英语写作教学与评阅系统”。教师抽查学生的修改稿，选取范例进行网络展示。最后对部分学生进行访谈，撰写教学反思。

另外，在评价过程中，教师发现了影响评价效果、影响的几个关键问题，总结如下：

1. 教师必须制定清晰可达的评价目标。学生必须清晰地了解学习目标——学会写一封提建议解决负面情绪的 email，有的放矢进行学习。教师浏览课前作业，根据学生样本中出现的问题，选择写作结构作为评价焦点，并以 How to overcome procrastination 编写一个集中反映问题的样本。

2. 教师启发学生自己发现并解决问题。教师采用启发式教学，以提问的方式引导学生进行讨论对样本进行讨论，按照 numbering-naming-explaining 三个阶段分别归纳出样本的问题，提出修改意见，最终展示优秀范本。通过一步步的引导和归纳，帮助学生自己发现问题，解决问题。

3. 师生共评，评讲结合。教师和学生共同参与评价。教师不是直接的给出评价结果，而是针对提出建议的三个步骤，详细地讲解完成该任务的具体方法、步骤及其原因，师生合作，提出修改意见，学生通过评价和修改样本、自己的作业、同学的作业，积累负面情绪的词汇与表达，学会提出建议的写作结构，了解克服负面情绪的方法，辩证地认识自己的性格，学会悦纳自我。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色)

1. 教学目标明确成效

1) 体现立德树人的根本理念

本单元教学以“给朋友写信，助其走出负面情绪困扰”为产出任务，在此过程中，学生需要对负面情绪有正确的认识。学生通过完成产出任务，能辩证地认识自己的性格、学会悦纳自我，有助于学生的自我成长，符合在课程中融入思想道德教育的要求。

2) 反映院校与学生需求，注重学生未来发展，体现院校培养特色

本校为农林类院校，学生最大的特点是忽视人文学科，语言真实产出能力较弱。因此亟需在大学英语课程中培养学生实际应用英语的能力。本次单元教学基于“朋友受负面情绪困扰”这一真实场景，其产出形式是给朋友写电子邮件，在邮件中给出切实可行的建议。通过完成产出任务，学生能学会撰写电子邮件的格式和如何提好建议，这些都是日常生活和将来将来工作中用得到的技巧，有助于学生有效使用英语，满足个人的发展需要。

3) 具有实际意义和交际价值

本单元的任务是大学生日常生活中极为常见的交际场景，其教学目标具有相当的实际意义和交际价值。通过这一目标，学生能清晰得了解本单元在语言能力、学习能力、思辨能力、文化能力、创新能力和合作能力等关键能力方面的要求，从而充分激发其学习兴趣，提高学习动机。

2. 教学过程保障成效

教学过程紧密围绕围绕教学目标，环环相扣，逐步深入。

课前，学生通过微课对本单元话题形成初步认识。通过初步尝试微课结尾的交际任务——以回信的形式提建议，学生认识到自身能力的局限性，从而驱动学生产生学习需求。

课中，iExplorer1 部分，课堂教学由难度较低的“拖延症”视听练习开始，引出iExplorer1 的主题“should shaming”，接着将课文按第1段、第2-3段、第4-8段分为三个部分，分别设计了“甄别生活中的负面情绪”、“描述负面情绪的不利影响”、“提出克服负面情绪的建议”三个任务。这三个任务的步骤符合“发现问题——认识问题——解决问题”的认知过程，环环相扣，循序渐进。通过老师指导和同伴合作，学生完成三个任务，在此过程中，他们还需要学习如何定义一种心理状态、与负面情绪相关的词汇、以及如何提建议。这些任务紧扣单元教学目标，为产出任务提供语言、知识、结构方面的促成。

课后，学生综合在课中所学的内容和技巧，修改课前初步尝试交际任务时所写的邮件，使知识得到内化。

iExplorer2 的课文则帮助学生对自己的自身的性格有更为深入的理解，使其在本单元的学习中不仅能帮助朋友解决一种负面情绪，而且也能认识自身一些不尽如人意的性格，并达到与之和平共处的境界。

3. 满足金课“两性一度”标准

1) 高阶性

课文内容提供了完成产出任务所需要的知识，学生通过学课文、改初稿的实践，将知识内化为自己的实际能力，体现出知识、能力、素质的有机融合。同时，“写邮件”、“提建议”、“认识负面情绪”等具有实际应用价值，有助于培养学生在实际生活中的综合能力。

2) 创新性

a. 教学内容具有时代性。近年来，大学生心理问题愈加严重，本单元选取“写信帮大一新生解决负面情绪”作为产出任务，一方面是当下大学生切实需要面对和解决的问题，另一方面也能引起学生共鸣，激发学生的兴趣。

b. 教学形式具有先进性和互动性。学生课前通过观看在线视频，激发交际需求，发现自身能力不足，产生学习动机，有助于教师有效利用课堂教学时间。课堂上，教师选取一份学生初稿为样本，结合课文，带领学生一步步发现初稿中存在的问题并改正，直至得到一份满意的修改稿，全程保持师生的互动，使学生始终处于学习的状态中。

c. 学习结果具有探究性和个性化。学生课后在修改自己初稿过程中需要不断思考其与课堂所学技巧的的契合度，并最终得到自己的修改稿，体现出学习的探究性，以及产出的个性化。

3) 挑战度

本单元的产出任务对本校学生来说具有一定挑战性。一方面，学生能感知某种负面情绪，但难以用文字进行表述；另一方面，学生以书面形式提建议时，能较笼统地提供内容，但存在语言结构方面的困难。本单元的教学在学生已有的基础上提供他们所需的内容、词汇和写作技巧，帮助学生更进一步。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。