

2019 年外研社“教学之星”大赛
教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input type="checkbox"/> √ 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	大二年级非英语专业学生
教学时长	6 学时
教材名称	《新标准大学英语（综合教程）》
参赛单元	第_4_册 第_5_单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

我校为国家教育部 2004 年批准的■■■■首批全日制本科独立学院，开设涉及文学、法学、经济学、管理学、教育学和艺术学 6 大门类 23 个本科专业，我校以崭新的办学模式、灵活的办学机制、丰富的办学资源和内在的发展潜力，积极创建高水平有特色的应用技术型大学。

近年来国家“创新驱动、转型发展”战略对高校国际化人才培养提出了新的、更高的要求。教育部《大学英语教学指南》指出，大学英语应以培养学生的英语应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力，同时发展自主学习能力，提高综合文化素养为教学目标。为了更加有针对性地提高学生的外语能力，我校实施全英语、双语分班教学，除了英语专业，其他专业学生在大一和大二年级的英语课程包括综合英语及英语听力均为必修课，每学期总计 8 个学分。此外我校还为部分国际交流项目的非英语专业同学设置了英语写作、英美文化、英语口语等课程，所有英语课程都由外语学院英语老师担任讲授。

作为一门重要公共课，大学英语课程应主动深化改革，以满足对国际化复合型、创新型人才的需求。然而，当下大学英语教学仍存在以下问题：教学目标与社会需求脱节；重语言知识传授、轻思辨；教学效率低下、学生获得感不高的现象。大学英语作为一门高等教育的公共课程，教学目标与定位应超越普通英语语言知识和技能，而关注英语在学科专业领域或跨文化领域的实际应用能力，即运用英语汲取并创新知识，运用英语进行专业领域交流与沟通。我校大学英语正是以培养拥有英语学科内及跨学科语言实践能力，沟通能力和跨文化交际能力为人才培养目标，积极进行大学英语课程改革，积极转变学生和教师理念，大力改革课堂教学模式，通过改革课程评价模式，以评促教、以评促学，充分运用评估手段促进改革的推进与深化，建立了“以创新学习为引领，以语言输出为驱动”，全面提升综合语言素养的独立院校大学英语教学模式。

我校大学英语课程选用教材为外研社出版《新标准大学英语》系列教程。此教程针

对通用英语阶段“基础目标”和“提高目标”而设计，包含1-4级，每一级设有《综合教程》、《视听说教程》、《文化阅读教程》、《综合训练》和《长篇阅读》。我校大学英语课程基础英语采用《综合教程》为主要教学材料，《综合训练》为语言知识强化训练配套教材，《文化阅读教程》为学生课下文化背景知识补充阅读材料，辅以《视听说教程》为主要教材的英语听力课程，为学生提供全方位的语言输入，拓展学生视野，引导学生完成听、说、读、写、译等语言输出活动，提高语言实际应用能力和跨文化交际能力。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

课程时长：

大学英语课程贯穿非英语专业大一和大二共4个学期，每个学期一共16个教学周，每周6个教学课时，每课时45分钟。《综合教程4》涵盖8个单元，每两周左右完成一个单元的教学。本次比赛选择单元计划6个学时完成。

课程总体目标：

1) 语言技能目标

- ① 学生能够掌握单元相关词汇，句法结构等语言知识点，掌握核心词汇的释义与用法，扩展词汇量，提升词汇学习技巧，并能够运用在相关话题口语表达和演讲辩论上。
- ② 学生能够在教师引导分析篇章的过程中，提升对英语文章大意的概括能力和文章结构的梳理能力。
- ③ 学生能够结合每个单元后设计的写作任务，完成与主题相关的篇章写作。

2) 知识目标

- ① 学生能够掌握单元相关话题的背景知识及篇章中涉及的人文知识。
- ② 学生在教师进行课外补充和自行完成拓展阅读后，能够了解不同国家的社会与文化，提升综合文化素养和跨文化沟通交际能力。

3) 素质目标

- ① 学生能够对单元相关话题进行辩证思考，锻炼批判性思维能力和创新能力。
- ② 学生能够深入思考社会经济、历史文化、科技发展等深层次话题，多维度看待问题，提升人文素养，培养人文关怀，拓展全球视野。

课程预期达到成效：

- 1) 本课程在听、说、读、写、译等方面为学生提供全方面的语言输入，并设计丰富的线上线下活动，引导学生在听、说、读、写、译等方面能够有高效的成果输出。学生能够扎实语言基本功，提升在自身学科专业领域和跨文化领域的英语实际应用能力。
- 2) 本课程涵盖社会、人文、经济等各个方面话题，展现多元文化，学生能够拓宽视野，提升文化内涵和文化素养；对社会问题进行辩证思考，提升批判性思维能力和跨文化沟通能力。

3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

课程情况介绍：

此课程教学对象为二年级下学期非英语专业学生，以《新标准大学英语(综合教程)》为大学英语课程教学材料。此系列教材针对通用英语学习的不同阶段，包含4个学习层级，学生在大一年级使用第1、2册，大二年级使用3、4册。此教材充分体现了英语课程人文性和工具性的有机统一，一方面教材构建生动语境，融合语言技能，全面提升学生的语言综合应用能力，另一方面，教材通过内涵丰富的语言学习素材，主题内容涵盖生活、学习、情感等日常话题以及政治、经济、历史、文化、科技等深层次话题。多元的文化信息输入及启发性的练习设计帮助学生拓展视野，增进对不同文化的了解与理解，提升跨文化交际能力和综合人文素养。

《综合教程》第四册单元内容如下：

Unit	Active Reading (1)	Active Reading (2)
1 Nine to five	Looking for a job after university? First, get off the sofa	If you ask me
2 A Good read	Danger! Books may change your life	They were alive and they spoke to me
3 Fashion statement	Been there, done that, got the T-shirt	Eco-jewellery: sea glass
4 Money talks	The credit card trap	Look after yourself
5 Gender studies(此单元为比赛选用单元)	Sex differences in English gossip rules	Marked: women in the workplace
6 All in the past	Winston Churchill	Why historians disagree
7 Architecture frozen music	The Eiffel Tower	The meaning of architecture
8 The human spirit	Longitude	The storm

单元结构和课程内容：

教材每个单元围绕一个主题设计语言输入与输出，环环相扣，有机结合。两篇文章不同体裁，注重学生阅读策略，词汇学习策略与批判性思维能力的培养。通常 Active reading (1)的篇章为教师课堂精讲文章，Active reading (2)的篇章为学生自主学习，教师进行扩展，补充相关材料，引导学生就本单元话题进行辩证思考和讨论。

单元结构和内容如下：

Active reading (1)	1) 课程进行之前教师设计课前预习活动，学生做好充分准备开启新课程的学习。课堂上教师组织多样丰富的课堂活动，布置不同语言任务，带领学生进行文章大意和结构梳理，扫清语言障碍，深入理解文章内涵，培养有效的阅读策略及进行分析、推断的能力。 2) 教师布置单元相关调研活动，在课堂上进行主题内容
Active reading (2)	

	的扩展和升华，补充大量课外知识，引导学生多维度、批判性地看待问题，展现人文关怀。
Exercise	1) 词汇语句层面：不同功能的词汇练习，对文章中出现的语法，句法，构词搭配等进行训练，提高语言实际应用能力；中英互译板块涉及到中外文化传统和社会发展，培养学生英汉互译能力和跨文化沟通能力。 2) 语言技能和素质层面：基于单元主题的综合语言任务，学生综合运用语言知识和技能，通过小组合作，调查研究等，以口头汇报，表演等形式进行课堂展示。 3) 思辨层面：带领学生进行文章重要细节复习，再次强调文章结构和大意理解；就围绕主题的思辨性问题进行讨论和辩论，培养学生的批判性思维能力与创新能力。
Language in use	
Unit task	
Talking point	围绕单元主题的口语活动，设计小组活动及个人展示，鼓励学生大胆开口，用英语表达自己的观点。
Reading across cultures	专题文化短篇，文化信息量丰富，围绕单元主题展示不同国家社会与文化。结合《文化阅读教程》相应单元的篇章学习阅读，帮助学生扩展视野。
Guided writing	以 Reading across cultures 短文为摹本，训练相关写作技巧，引导学生完成一篇与主题的段文写作。这是语言输出的重要体现。

线上及线上教学资源：

大学英语课程是线下课堂教学与线上自主学习相结合的课程。学生每周有 3 次英语课程，教师面对面进行授课。教师以教材为授课基础，充分利用电脑，ppt，投影等多媒体教学手段，用丰富的课程活动和教学材料引导学生进行课程内容学习。另外《新标准大学英语》系列教材的每一册都配有丰富的立体化教学资源，包括学习光盘，数字课程，试题库，移动应用，Unipus 高校外语教学平台等。学生可根据教学进度及自身学习能力来挑选适合自己的教学资源，教师可以用此平台时间课堂上的考勤，分组，点名等，还可以上传学习文字、音频、视频、作业等供学生在课下自主学习和完成，教师和学生都可以在平台上实现教师评价和学生互评。鼓励学生下载自主学习 APP，利用碎片时间进行知识巩固和语言学习。

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

课程教学理念：

大学英语课程在教师讲解的基础上，采用任务式学习等多种教学方法，在课堂上与课后第二课堂中，科学地设计各种激发学生自主学习和批判思考的活动，运用小组研讨、合作式学习、创新研究等形式，培养学生综合语言运用能力的基础上，着力提升他们的分析综合与批判创新能力。

教学方法：

- 1) 任务型教学法。课上课下教师围绕单元内容,设计具体的、可操作的语言任务,学生通过表达、沟通、交涉、解释、询问等各种语言活动形式来完成任务,以达到学习和掌握语言的目的。大学综合英语课程中,教师通常要布置课前预习任务,课堂讨论任务和课后巩固复习,这些任务可能是就单元话题进行调研汇报,戏剧表演,或是就单元篇章找出关键词句,对文章结构和大意进行梳理等。任务型教学法将学生放在学习过程的中心,激发学生的主动学习,教师引导学生完成数个子任务,从而达到最终的教学目标。
- 2) 产出导向型(POA: Production-oriented Approach)教学法。此教学法分为“驱动”(motivating)“促成”(enabling)和“评价”(assessing)三个阶段,每个阶段都必须充分发挥教师主导作用,搭建脚手架,即将知识搭建为一个完整体系,一步一步引导学生向最终的学习目标靠近。教师在课前课后布置学生进行预习、讨论、复习等活动,驱动学生通过自主学习发现学习乐趣,更加深入了解单元主题相关知识,制造学习饥饿感;教学过程中教师通过布置不同的教学任务,引导学生进行知识构建,促成学生在各种语言技巧方面都有实际产出;多种评价方式结合,注重学习过程前中后的教师评价(teacher review)和学生互评(peer review),建立及时反馈机制,更好地促进教学。

教学手段:

- 1) 传统课堂教学。课堂是重要的教学进行场所,但是需要转变传统课堂的以老师为中心,学生被动学习的模式,创造以学生为中心,教师引导的学习模式。教学内容以课本为基础,教师进行大量的课外拓展并引导学生进行课外阅读,更好地辅助课堂教学。课堂上设计多种教学活动活跃课堂,调动学生学习积极性,如工作坊模式的课堂讨论,课堂演讲与辩论,英语游戏及英语戏剧表演等。
- 2) 信息技术辅助教学。在现代信息技术用于语言教学的大背景下,大学英语教学也要跟上时代步伐,积极使用多媒体,线上线下联动教学。教师设计丰富多样的课上课下活动,充分利用教室里的多媒体教学工具如电脑、投影仪,及多媒体教学平台,包括网上学习平台,微课慕课等多方面帮助学生更好地学习。部分课堂试行翻转课堂,充分调动学生自主学习能力和挖掘学生潜能,实现教学目标,提升语言技能和综合能力。

5、教学评价(介绍课程的总体评价方式)

本课程的成绩计算方式如下:

期末总评成绩由三部分组成,即平时成绩(40%)+期中考试成绩(25%)+期末考成绩(35%)。平时成绩由出勤(30%)+平时作业(45%)+课堂表现(25%)计算得出。

我们在教学改革过程中逐步形成了与教学目标相一致的多元测试评估体系,结合形成性评价和终结性评价,贯彻“以评促学,评教结合”的原则,更好实践“学”与“习”相结合的理念。

形成性评价是在教学过程中为改善和促进教学进行的阶段性评价,关注学生在各个阶段的进步状况和存在的问题。本课程的形成性评价包括:1)课堂小组讨论活动或个人调研活动的展现。通常教师会在一个开启新课程之前布置学生进行单元内容预习,布置给学生单元内容相关任务,需要在第二次课上进行展示,形式多为短剧表演,口头汇报,海报展示等;或者是教师课堂上布置的语言任务,就某个话题任务进行小组讨论,需要在规定时间内完成讨论并组织语言进行现场展示。2)书中相关练习的检查。语言强化是

课堂的重要部分，教师分析文章同时讲解重要语言点，并自主设计相关练习或使用教材中的语言强化练习（词汇变型，句型结构，篇章翻译等）检测学生掌握情况，发现问题，探索下一步解决方案。3) 学习平台情况检测与反馈。由于课堂时间有限，教师充分利用网络自主学习平台上传单元相关学习文字、音频、视频材料，布置学生课下进行自主学习并上传作业完成学习汇报，教师可以实现网上评价和即时反馈，也可以组织学生互评，教师进行总体评价反馈等。

终结性评价在教学活动告一段落时对最终的活动成果而进行评价，通常包括单元小测验和期中期末考试。在每个教学单元结束，学生会接受单元小测试；在学期进行到一半和最后一周，学生进行期中期末考试。用考试形式测评学生学习内容掌握情况，反应出学习问题，为提升下一阶段的学习和完善下一阶段教学提供依据。

我校有大学英语教研组和教学改革团队，教师团队会进行集体备课，资源共享。形成性评价给予任课教师最大课堂掌控自主权，教师可根据学生学习能力和具体教学进度进行；终结性评价通常采用教研团队共同出题，同学习阶段学生同时参加测试的形式。在学期结束后教研团队进行期末例会，讨论本学期教学中出现的问题，并为下一阶段更好地教学组织研讨。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

知识目标：

- 1) 学生能够掌握并运用与“男性与女性不同的闲聊(gossip)习惯”、“性别(gender 相关的词汇、句型和表达方式 (AR1)。
- 2) 学生能够掌握“男性与女性不同的八卦习惯”原则，并能用相关词汇进行口头表述(AR1)
- 3) 学生能够掌握研究报告的文体特点及写作方式(AR1)。
- 4) 学生将能够从语言学层面了解英语词汇的“标记”(marked)现象,并能够识别英语中的“标记”词(AR2)。

技能目标：

- 1) 学生将能够通过文本细读，提取关键信息，梳理掌握文章组织架构，并且对文章语篇结构进行分析 (AR1)、(AR2)。
- 2) 学生能够利用研究数据与被动语态进行研究报告的撰写 (AR1)。

素质目标：

- 1) 学生能够思考女性被标记的原因及表现。
- 2) 学生通过扩展阅读，了解女权主义及过去的50年女性社会地位的改变。
- 3) 通过新闻调查，即学习任务产出的过程，学生能够通过分析当今社会媒体对女性的描述和报道，辩证看待女性地位这一话题。

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

单元主要内容

本单元以“gender studies”入手，通过对男性与女性在闲聊（gossip）中展示的不同特点以及女性在工作场所被标记的现象展开，探讨女性社会地位的发展变化。学生在学习过程中将掌握该话题相关的词汇表达，分析文章结构大意，学习研究报告（research report）的写作方法，从话题出发开展相关的新闻调查（press survey），对女性主义，女性地位，社会对女性的评价等话题有更深层次的理解，从而树立正确的价值观，展现人文关怀。

本单元的教学重点为：

- 1) 掌握并准确运用“性别差异”、“闲聊习惯”等相关话题的词汇和句法。
- 2) 从语言学角度理解英语中的“标记词”，并思考女性被标签的原因和表现。

教学难点：

- 1) 如何利用数据支撑与被动语态进行研究报告的撰写。
- 2) 辩证思考女权主义和女性地位的发展。

学时计划：

教学计划概括为三个对应的教学目标，共 6 学时，分步骤由浅入深进行

Section 1	2 学时	Active Reading 1(part one)
Section 2	2 学时	Active Reading 1(part two)
Section 3	2 学时	Active Reading 2

单元设计理念与思路

本单元以“金课”理念为指导，从“任务型”教学模式出发，紧紧围绕教学目标，通过线上与线下融合的教学模式，实现对语言、技能、思维与跨文化等相关能力的综合培养。课前分配学习任务，学生开展自主学习，提前积累相关语言素材，扩充背景知识，形成对本单元话题的初步认识；课中教师充当“领路人”的角色，引导学生进行积极思考，实现学生作为读者与文章作者的有效互动与交流，将课堂最大程度地交给学生；课后练习的布置充分利用网络学习平台，进行线上的教师评价与学生互评，并结合课堂即线下的教师反馈，强化教学效果，促进教学目标的实现。外语课堂做到三个 up:教师 stand up and shut up,学生 speak up。

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

Section 1（90 分钟）

教学步骤	教学内容	设计原因
------	------	------

<p>课前任务 (Before-reading)</p>	<p>1. 学生自主预习 Active Reading (1) 关于男性和女性在闲聊时表现出的差异的文章。 2. 以宿舍卧谈为主题，以宿舍为单位，多种形式呈现大学男生宿舍卧谈情景和女生宿舍卧谈情景，并在下一次课上进行呈现（鼓励多种方式呈现，学生可以自制 2~3 分钟的小视频、海报，或者短剧表演，小组口头汇报等）。</p>	<p>用宿舍卧谈作为活动主题能够激发学生兴趣，并结合文章进一步探索不同性别之间闲聊的特点，使学生形成对本单元话题的初步认识。</p>
<p>课中 (While-reading)</p>	<p>1. 学生展示，引入话题（15 分钟） 1) 教师引导学生进行学习前的讨论：人们为什么会 gossip, 男生女生 gossip 的话题有哪些，对于女生 gossip 有哪些误解等。 2) 教师在男女生小组中各挑选一个小组进行展示。 3) 从学生的展示出发，教师带领学生共同发现总结在谈论“八卦”话题时男生和女生表现出来的不同特点，引出文章中提到的三个 gossip rules。</p>	<p>1) 以话题讨论的形式开始课堂，在对话中帮助学生建立对话题的基本认识。 2)、3) 学生的课堂呈现是对课前预习准备情况的一个检测，鼓励学生用多种方式展现出来；引导学生结合课前预习积累的词汇与表达进行相应的描述，在师生互动中鼓励口头输出；为下一环节的描述和对比做好准备。</p>
	<p>2. 文章脉络梳理 (50 分钟) 1) 直接选用教材 Active Reading (1): Sex differences in English gossip rules。教师引导学生从文章题目出发，归纳梳理 3 个“gossip rules”，要求学生从 tone、detail、feedback 三个方面从文章中找出最能说明这些八卦原则的关键词或词组。并在 PPT 中呈现。 2) 教师设计多种活动分别呈现 3 条闲聊原则，用视频、配对游戏，短剧表演等形式让学生感受这三条原则在闲聊时候起到的不同作用。 3) 语言知识学习：教师在引导学生找出相关词汇时对词汇的意思，用法，变型等加以解释，采用 P95 课后相关练习加以巩固。 4) 文章内容深度理解：教师引导学生</p>	<p>1) 引导学生找出文中的关键词，鼓励学生积极思考不同性别在闲聊时候表现的差异，并能与自己刚才得出的结论进行对比。 2)、3) 增强语言输入，强调口语输出，即时检测学生掌握相关词汇、句型的情况，增加知识储备。 4) 文本细读之后需要对文章关键信息做一个梳理，</p>

	合 P94 中的选择题和排序题,更好地理解文章内容。 5)小组讨论:明确文体类型,通过判断文章写作风格,作者展现的态度,所用词汇及涉及的理论讨论文章作者性别,具体参考 P96。	利用课后练习题,加深学生对文章内容的理解与掌握。 5)小组活动能够活跃课堂气氛,从写作风格上再次理解文章,更好地实现教学目标。
	3.课堂知识检测(运用所学词汇进行口头产出)(20分钟) 教师将文章涉及语言点呈现于 ppt 中,以宿舍为单位,鼓励学生运用所学词汇、词组并结合之前的小组展示,用口语表达男生和女生在闲聊时候各自的表现(归纳的点不限制于文章中提到的三点),男生汇报女生情况,女生汇报男生情况。教师给出点评。	实现教学目标中的知识技能目标,既加深了本堂课程语言点的准确记忆,又锻炼了学生的口头表达能力。组别进行交叉汇报,增强了活动的趣味性。教师点评能够帮助学生找到自己语言使用上的不足之处,更好地促进语言产出。
课后练习 (After-reading)	4.作业布置(5分钟) 课下阅读 P97 Talking points, 针对提出的 5 个问题,学生自制 1 分钟左右英语录音(鼓励运用所学单词),上传网络学习平台,等待教师反馈。	使用线上教学平台,巩固教学内容,促进技能目标的实现。

Section 2 (90 分钟)

教学步骤	教学内容	设计原因
作业反馈与讲评	1. 作业反馈(5分钟) 教师挑选 2-3 个学生表达较好的音频,在课上播放,并予以反馈。	教师反馈能够帮助学生发现潜在问题,增强信心。
	2. 研究报告的写作(45分钟) 1) ①教师在 ppt 中单独列出 Active Reading (1) 的第一段,概括段落大意,并让同学发现此段的写作特点。②在教师的带领下,学生发现此段中出现了好几处数字的用法,引出数据信息的收集在研究报告中的运用。③学生回到原文中,找出数据在其他段落中的使用。教师带领分析此种写作手法。 2) ①教师在 ppt 中再次列出 Active Reading (1) 的第一段,	写作技巧是本次课程重点,在教师带领下,学生一步一步发现研究报告的写作手法,并能够返回到原文中发现更多的此写作技巧,为后续练习及课后写作做准备。

<p>课中 (While-reading)</p>	<p>引导学生注意作者使用的时态。②学生发现作者使用了很多的被动语态，如 the difference was found...;as sport and leisure have been shown...。③学生回到原文中，找出被动语态在其他段落中的使用。教师带领学生分析此种写作手法。教师引出在研究报告中被动语态的使用的作用及被动语态与第一人称写作的交替使用。</p> <p>3) 教师补充研究报告中的关键词 research 的用法，并回到原文中分析 research 分别做动词和名词的用法并拓展相关搭配。</p>	
	<p>3. 练习研究报告的写作（30 分钟）</p> <p>1) 结合 P109 练习题第 1 题，带领学生练习被动语态。</p> <p>2) 结合 P109 第 3 题，带领学生练习使用 research 的相关表达。</p> <p>3) 教师自制练习：ppt 中列出和 gender studies 相关句子（包括含有数据、被动语态，research 相关的句子），学生选择有用信息，并进行句子排序，形成一篇小型的研究报告。</p>	<p>在学习了写作技巧之后，带领学生进行相关技巧的改写—排序—成篇练习，从点到面，从部分到全面，为课后的独立写作做准备。</p>
<p>课后练习 (After-reading)</p>	<p>4. 作业布置（10 分钟）</p> <p>全班同学随机分为 6 个小组，以小组的形式协作，利用所学词汇与写作技巧，三组同学以“gender stereotypes”为主题，另外三组同学以“women’s rights”为主题，完成一篇 200 字左右的研究报告，并将作业上传至网络学习平台，进行互评，同时教师给出线上反馈。</p>	<p>学生需要通过合作，查找资料，筛选信息，通过练习写作技巧巩固课堂学习，实现教学目标中的技能目标。</p>
<p>Section 3 (90 分钟)</p>		

教学步骤	教学内容	设计原因
作业反馈与讲评	<p>1. 作业反馈（10分钟）</p> <p>教师从“gender stereotypes”和“women’s rights”两个主题中各选一篇完成较好的文章，用ppt展示，带领学生一起分析和点评。鼓励学生记下精彩用句。</p>	<p>通过作业展示与讲评帮助学生更好地掌握research report的撰写应注意的事项，同时通过展示“women’s rights”研究报告，引入本次课所讨论的话题。</p>
课中 (While-reading)	<p>2. <i>Marked</i> 核心概念理解（40分钟）</p> <p>1) 引入话题：教师从学生习作中挑选出带有后缀“ress”“ette”的单词，引导学生头脑风暴出更多的具有类似构词法的单词，在ppt中列表总结梳理；引导学生发现这些词的特点，并与以后缀“or”结尾的词进行对比，发现不同。</p> <p>2) 核心概念初步理解：通过词汇对比，找出构词差异，教师引出词汇学中<i>marked</i>概念。</p> <p>3) 引导学生从<i>marked</i>看这一词是如何与女性话题联系的。直接选用教材Active Reading 2: <i>Marked: Women in the workplace</i>, 找出文章中哪些描述是对女性的标记即<i>marked</i>。教师总结，列表展示:make-up, clothing, position, attractiveness, title等方面内容。结合P104第9题进行深入分析。</p>	<p>1)、2)学生对<i>marked</i>这一词汇学概念可能比较陌生，教师通过相关词汇归纳和对比，引出概念，拓宽学生语言知识面</p> <p>3) 将学到的词汇学概念用于本课话题中，回归原文，引导学生积极思考女性被标记的表现和原因。</p>
	<p>3. 话题思考及讨论（35分钟）</p> <p>1) 教师播放Emma Watson联合国“He for she”演讲视频，学生找<i>gender-based assumptions</i>的相关内容；</p> <p>视频连接： http://c.open.163.com/mob/video.htm?plid=MA62KSOHO&mid=MA62NRC7M#share-mob</p> <p>2) 经历分享：学生畅所欲言，结合视频中得到的启发，分享自己生活中遇到的“gender</p>	<p>此环节为话题的深入拓展，用视频+讨论的形式，引导学生积极思考当今社会的女性地位、全球女性运动、中国女性权益、如何提高女性平等地位等话题，鼓励学生用所学语言知识进行口语产出，学会用辩证的角度看待问题，提升社会意识，拓宽国际视野，培养人文情怀。实现教学目标中的素</p>

	<p>inequality”的经历，请男生女生都踊跃发言。</p> <p>3) 观看 TED 演讲《我的女儿，马拉拉》，视频链接： http://c.open.163.com/mob/video.htm?plid=M9UR098JI&mid=M9UR4HISO#share-mob</p> <p>4) 向学生补充全球为争取女性权利而进行的各种运动，突出的人物和事件，并讨论为了争取女性平等权利，我们还应该做些什么？</p>	<p>质目标。</p>
<p>课后练习 (After-reading)</p>	<p>4.作业布置（5分钟）</p> <p>1)完成《综合训练》中相关练习并自查。</p> <p>2)完成 P108 的拓展阅读，并积极思考课后提出的问题。</p> <p>3)学生被分为 6 个小组，协作完成一份 press survey(新闻调查)。3 个小组参考国外网站，3 个小组参考中国网站围绕 P110 列出的问题，制作一个网页，并将作业上传至网络学习平台，鼓励同学们在网页下积极留言。</p>	<p>通过作业巩固课堂所学，加强语言和技能的学习。小组合作一个作品产出，让学生在动手过程中更准确、全面了解女性主义相关研究。线上与线下的互动有利于最大化实现教学目标。</p>

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元以“gender studies”入手，通过对男性与女性在八卦闲聊（gossip）中展示的不同特点以及女性在工作场所被标记的现象展开，进而安排一系列课前，课中，课后任务，让学生对该话题有较为全面的了解，让学生意识到女性社会地位被标记这一现象，并思考背后的社会历史原因，从而体现人文关怀，同时培养学生批判性思维。经过该团队教师的讨论，最终确定本单元的教学步骤，评价理念与评价方式。本单元以“金课”理念为宗旨，积极提倡让学生充分发挥课堂主体的作用，教师积极引导学生体验，参与，协作，讨论，将知识与技能，引导学生关注社会热点问题，引导学生培养积极正确的情感态度与价值观。

在教学过程中，实行线上线下评价相结合的方式，教师评价，学生互评，自我评价三个维度相结合的方式。线上评价使学生得到及时的反馈，从而意识到自己的问题并及时进行改正；学生互评能够让学生聆听他人的意见，更好地与他人交流，从而互相学习，发挥学生自主性；学生自评能够让学生反思并意识到自己的问题，培养学生独立思考的能力；同时，在评价中注重学生的互相交流与表达，拓展合作空间，让学生准确有效地表达自己的观点，解释自己的想法，从而正视自己的问题；再次，在整个教学活动中，注重赏识教育的重要性，在教学节段的每一个环节给予学生及时的鼓励，让学生获得满足感与成就感，进而激发其他同学的学习热情，形成良性的竞争，共同进步，培养良好的课堂氛围。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色)

在课程设计的过程中，我们始终坚持“分类指导、因材施教”的原则，体现“以老师为主导，以学生为主体”的教学理念，创新教学模式，培养学生实际语言应用能力，跨文化交际能力和综合素质，并能够有益于未来发展。所以在教案设计上，我们拒绝在传统大学英语课程中学生学习积极性低下和教师成就感低，选择适合学生水平的教材，并在授课过程中合理增加课程难度，拓展课程深度，建设具有高阶性、创新性和挑战度的“金课”。

本教学设计方案创新特色如下：

1) **成效为导向，教学目标清晰可测。**任务型教学法和产出导向型教学法贯穿教学始终。教师设计语言任务给学生课前，课上，课后完成，逐步带领学生完成教学目标。以参赛单元为例，本单元主题是性别研究，两篇文章分别为英国人闲聊的性别差异和带标记的职业女性。

- ① 课前教师布置任务给学生讨论，大学男生宿舍和女生宿舍闲聊（八卦）的情景，并要求学生用视频拍摄，短剧表演或海报的形式在课堂上呈现出来。这个任务从内容上讲紧贴学生生活，能够引起学生兴趣，呈现手段多种选择，锻炼学生创造力，增强同学之间的凝聚力。对话题进行了初步了解后，教师在学生呈现过程中带领学生慢慢过渡到文章内容，自然过渡到篇章大意，结构，词汇等的学习。之后教师引导学生发现男性和女性闲聊时表现出来的差异，提取文段关键词，结合课后练习对语言点进行解释，强调和强化，并布置学生作业，考查对语言知识的掌握，这就达成了教学过程中的语言目标。
- ② 本单元第一篇文章是一篇研究报告，文章用数据支撑观点，被动语态组合句子等，这些写作手法让观点更加科学有说服力，这也是教师要引导学生学习的写作技巧，并以小组方式就性别歧视、女性权利等话题进行调查研究后进行模拟写作，并上传网络学习平台接受教师和同学反馈，这就达成了教学过程中的技能目标。
- ③ 此单元涉及的背景文化知识如不同性别的闲聊（八卦）、职业女性被标记所束缚等，虽然都是社会常识话题，但学生缺少对话题的深入了解。通过学习任务的布置，学生自主进行大量文献查找和阅读，教师在课堂进行相关补充，如全球女性平等权益运动，屠呦呦获得诺贝尔奖等，帮助学生构建更加完整的知识体系，拓宽视野，这就达成了教学过程中的知识目标。
- ④ 教师基于课本内容引发学生思考相关话题，并对相关话题组织讨论和辩论，此单元话题如：性别刻板印象体现在哪里？在工作场合中，为什么女性更难被得到重用或升职？生活中的女性是如何被标记的？屠呦呦、马拉拉的故事都告诉了我们什么？女性地位现在有改观吗？这些问题鼓励学生不再停留在以往知识的舒适圈，而是需要跳出来进行多维度的辩证思考，提升思辨能力，展现人文关怀，这就达成了教学过程中的素质目标。

2) **课程设置合理，满足“金课”要求。**教学方案是基于教材的创新设计，在难度和深

度方便根据学生接受能力进行适当挖掘。教学团队共同备课，集思广益，给学生创造有挑战有难度但生动有趣的学习氛围。以参赛单元为例：

- ①教师给学生布置不同形式的任务，鼓励学生以多种形式完成。如课前布置给学生的宿舍闲聊话题，学生从谈话地点，内容，声音等方面讨论两性闲聊中展现的不同。实际上课过程中，我们发现学生的展现方式非常丰富多彩，包括小视频，海报，新闻联播模拟，人物访谈，短剧表演，个人陈述等，这体现了“金课”中的创新性。
- ②二年级学生较少接触到研究报告的写法，这是此单元很重要的一个技能目标。在教师带领下，发掘单元篇章中研究报告的写作特点和技巧，并用这些技巧围绕单元话题，完成一篇短篇研究报告的作业。因为写作内容无法只用常识构成，所以要完成这一写作任务，不仅需要学生牢固掌握写作技巧，还需要学生课后查找资料，进行筛选、比较、分析。另一个较为出彩的活动为在第三课堂上，将由学生作业引出 *marked* 这个单词，从语言学角度探讨 *marked* 这个词汇的意义并运用在讨论女性是如何被标签 (*marked*)。所以课堂中不仅有词汇、句型等常规语言知识的学习，还会涉及到词汇学、语言学、文学、翻译学等相关知识，加强学生语言功底和文学素养，这体现了“金课”中的高阶性。
- ③本单元延伸讨论话题如女性权利，性别偏见等，对于学生来说并没有太多知识积累，在现实生活中也较少讨论。随着课程的进行，学生逐渐达成了语言、技能、知识目标，接下来就是素质目标。教师在讲解第二篇课文时，大量补充学生可能没有储备的人文知识，如艾玛沃森的 *HeForShe* 演讲，获得诺贝尔和平奖的巴基斯坦女孩马拉拉，2017 年时代周刊的年度人物，风靡全球的 *#metoo* 运动等。不仅有知识的补充，还要围绕这些故事进行讨论，对当今社会女性地位、女性权利、中西方女性运动发展等方面进行辩证性思考，这体现了“金课”中的挑战性。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。