

附件二：

2019 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语
课程类别	<input type="checkbox"/> √ 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业大学二年级学生
教学时长	5 课时
教材名称	《新视野大学英语（读写教程）》
参赛单元	第 <u>三</u> 册 第 <u>四</u> 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

《大学英语》是我校大学生必修的基础课程。大学英语教学是以英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际为主要内容，以外语教学理论为指导，并集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。《大学英语》课程的人才培养定位：根据教育部 2004 年 1 月颁布和 2007 年 12 月修订的《大学英语课程教学要求》和我校学生的实际情况，通过大学英语教学，学生的英语水平在课程结束后应接近《大学英语课程教学要求》所规定的“一般要求”。培养学生英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后的工作和社会交往中能用英语有效进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力、提高综合文化素养，以适应我国经济和国际交流的需要。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

本课程以国家十二五规划教材《新视野大学英语》为参考教材。本课程是根据《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010-2020）》、《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》以及《大学英语教学指南》的精神与要求进行设计、编写的，旨在培养符合全球化和高等教育国际化发展趋势以及中国新的国家发展战略的大学生英语应具备的能力与素质。

本课程分为四个级别，分别为《大学英语（一）》、《大学英语（二）》、《大学英语（三）》和《大学英语（四）》，共 32 个单元 96 讲。通过帮助学习者阅读符合其认知和情感特点的优秀范文，掌握基本阅读技能和语言基础知识，逐步形成系统的组织和表达思想的能力，同时利用阅读材料所提供的英语语言素材和相关主题知识，培养学习者综合使用语言的能力。每个单元均以相应主题为线索，在完成听、说、读、写、译等语言基本技能的综合训练过程中，注重对课文的整体理解、常用语言知识的讲解、关键词汇和句型的运用、文本特色和常用修辞的欣赏和分析；促进学习者对语言基础知识的掌握，培养学习者扎实的语言基本功，帮助学习者提高语言的综合应用能力；注重培养学习者的跨文化意识，提升和培养学习者的跨文化能力；注重锻炼学习者独立思考、提出问题与解决问题等自主学习能力和批判思维能力；注重学员的产出，特别是写作能力的培养，对每一个单元，都有针对性地对本单元所涉及的主要课文对象和写作任务进行了适度讲解，便于学习者领会写作任务，开展写作学习，完成相应的写作任务。

3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

本课程分为四个级别，每一级别包含 8 个单元，涉及新生入学、饮食文化、思维能力、人际交往、爱情、购物、家庭、旅游、健康、环境等多个主题。《大学英语（一）》与《大学英语（二）》相对注重基础知识的学习和基础能力的培养，侧重强化学习者的语言基本能力，其主题内容与学生的学业生活和所需的社会知识密切相关；《大学英语（三）》与《大学英语（四）》则更加注重学习者的更高需求，在继续培养语言基本能力的基础上，着重满足大学生学业或专业发展的需要。本课程在整体上体现了基础性、系统性、完整性、实用性，对于《大学英语》的各类学习者，都有较好的适用性。

线下课程采用的智慧树网络学习平台和蓝鸽网络平台。部分内容由教师布置到网络班级，对课堂内容进行补充和延伸。另一部分由学生自由点播，对自己感兴趣的内容进行拓展阅读和学习。为保证线上课程的有效性，该部分学习需计入期末成绩考核。

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

本堂课的设计以建构主义学习理论为主要的教学理念，即以学生为中心，在整个教学过程中由教师起组织者、指导者、帮助者和促进者的作用，充分发挥学生的主动性、积极性和原创精神，最终达到使学生实现对当前所学知识意义有效建构的目的。

具体的教学手段包括以下几种：

（1）图式理论教学方法：即在课堂学习的过程中，不断调动并刺激学生已有的认知结构，即图式（包括语言图式、内容图式和形式图式），使学生的图式得到扩充和质的改变；

（2）支架式教学：即为学生对知识的阐释、整合及分析提供概念框架和辅助性指导，帮助学生更有效地进行独立探索和意义建构；

（3）任务型教学：即在教学活动中，教师应当围绕特定的交际和语言项目，设计出具体、可操作的任务，学生通过表达、沟通、交涉、解释、询问等各种语言活动形式来完成，以达到学习和掌握语言的目的；

（4）智慧教学手段：充分利用网络平台教学辅助手段，通过电子签到、答题、师生互动、随机点名、课堂讨论等活动的展开，调动学生参与课堂的积极性和主动性，更有效地实现线上线下课堂教学的结合。

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

（1）成绩评定总则

教学评估是大学英语课程教学的一个重要环节。全面、客观、科学、准确的评估体系对于实现课程目标至关重要。它既是教师获取教学反馈信息，改进教学管理、保证教学质量的重要依据，又是学生调整学习策略、改进学习方法，提高学习效果的有效手段。总成绩和各项评定内容均以百分制计算，平时成绩占 15%，期末成绩占 60%，口语考试成绩占 15%，网络自主学习占 10%。总成绩 60 分即获得该课程 3 学分。

（2）平时成绩评定

主要包括三个部分：课堂活动记录，占平时成绩（40%）、作业情况记录，占平时成绩（30%）、期中考察，占平时成绩（30%），共占总成绩（15%）。

（3）期末考核评定

期末考试分为笔试和口试两种。笔试为期末统一闭卷考或依据四级成绩折算（详见附件一）占总成绩（60%）；口试占总成绩（15%）。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

（1）认知目标：

- ① 了解并描述美国文化五个典型象征物的基本信息及特点；
- ② 以美国文化的象征物为出发点，联系自身实际，选择中国文化的典型象征物，并通过归纳和对比，总结中美文化具体象征物背后的本质差异；
- ③ 进一步深入思考、概括中美文化差异的根源，并以此为依据，以课堂辩论的方式对当今现代社会情境下中美文化是否具有兼容性进行评价和反思。

(2) 技能目标:

- ① 阅读技能: 学习和掌握速读 (Skimming 和 Scanning) 的阅读技巧, 能够熟练地运用速读技能找出文中关键词和重要信息并使用思维导图提炼课文中美国文化的五个典型象征物的基本信息及特点;
- ② 听说技能: 能够在辩论中听懂双方观点的阐述, 掌握辩论中所使用的常用语, 例如如何阐述、反驳及总结观点;
- ③ 写译技能: 熟悉并练习说明文的写作。模仿 A 课文中对五个美国文化象征的介绍, 以说明文的写作体裁介绍一个中国文化的象征物; 在此过程中, 练习如何使用准确恰当的英文表述来翻译中国文化, 继而巩固并提高学生的翻译技能。

(3) 情感目标:

通过对中美文化差异典型象征物的学习, 深入思考中美文化差异的本质, 并找寻其根源, 学生能够看到两种文化在现代社会情境下各自的特点, 在树立中国文化自信的同时, 也能够拥有开阔的胸怀, 去拥抱不同的文化, 实现和谐、共进的未来世界。

2、单元教学内容 (说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路)

(1) 主要内容:

新视野大学英语 (第二版) 读写教程第三册第四单元

A 课文 *Five Famous Symbols of American Culture*

B 课文 *Engelbreit's the Name, Cute Is My Name*

(2) 课时分配: (共 5 课时)

1. 阅读技巧和 B 课文 (1.5 个课时)
2. A 课文导入、读中及读后 (2 个课时)

2.1 导入：图片展示；文化标志辨认；

2.2 A 课文读中：思维导图

2.3 读后活动：听说为主的讨论

3. 单元产出，以读促写（1.5 个课时）

3.1 分析 A 课文写作框架及技巧

3.2 小组活动：中国文化象征物介绍，查资料，头脑风暴及写作

3.3 作业：调查与报告：“龙的含义在中西方文化中的差异”

(3) 设计理念与思路

设计理念： 本堂课的设计以建构主义学习理论为主要的教学方法，即以学生为中心，在整个教学过程中由教师起组织者、指导者、帮助者和促进者的作用，充分发挥学生的主动性、积极性和原创精神，最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构的目的。

思路： 本单元课堂以培养和强化学生的听、说、读、写、译五个技能为主来设计：首先从输入——“读”和“听”开始，继而通过让学生在不断完成各种任务的过程中逐渐实现“说”、“写”、“译”的产出；其中，教师发挥其组织、指导、辅助和促进的作用，激发学生作为课堂主体的主动性、积极性以及原创精神。

本单元共计 5 个课时，分 3 个步骤完成。第一堂课主要以知识和技能的输入为主。先介绍速读（skimming and scanning）的概念、功能及如何使用，紧接着通过阅读 B 课文熟悉速读技能在英语文章中的使用。第二堂课以输入为辅，输出为主。先简略复习第一堂课学习的速读技巧，接着阅读课文 A，通过思维导图再次强化此阅读技能；然后根据 A 课文内容指导学生完成关于文化的辩论，培养学生的辩证和批判性思维，完成技能“说”的产出和情感目标的实现。第三堂课主要以技能“写”的产出为主。首先帮助学生从课文 A 的写作框架和技巧进行分析，接下来分组活动，通过查资料、头脑风暴、讨论等过程，培养学生的团队协作和交流，最终产出一篇介绍一个“中国文化典型标志”的英语作文。以上三个步骤均在第一课堂完成，第二课堂的任务是一个调查与报告——“龙的含义在中西方文化中的差异”；第二课堂是第一课堂的延伸和巩固，最后以校园调查报告的形式来呈现。

3、**单元教学组织**（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

第一课堂：

第一节课:

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
课前	利用智慧教学平台发布翻转课堂学习资料及作业任务。	按要求复习之前学习的英语文章的结构。	帮助学生熟悉已学内容,为本堂课学习新的内容做准备。
课中 (65分钟)	1. 帮助学生复习英语文章的总体结构(5分钟)	1. 复习并综述英语文章的结构特点。	为学习 skimming 和 scanning 做准备。
	2. 讲授速读阅读技能以及如何使用和在何种情况下使用。(15分钟)	2. 认真听讲,做笔记,了解速读阅读技能。	为下一步能够使用速读技巧阅读 A 课文准备,此步骤为技能输入阶段。
	3. 组织两人小组关于速读技能的讨论。(8分钟)	3. 两人小组交换笔记,讨论刚刚学习的阅读技巧。	加深对刚刚学的阅读技能的理解
	4. 引导学生使用速读技能阅读 B 课文。(17分钟)	4. 使用速读技能迅速浏览 B 课文,找到要点及关键信息。	在阅读中练习并内化输入的技能。
	5. 组织四人小组活动讨论阅读过程,分享阅读结果。(5分钟)	5. 四人小组分享阅读结果,讨论如何使用速读技能迅速找到文中要点和归纳大纲。	与他人分享学习的过程和结果,取长补短。
	6. 组织学生分组选派代表分享讨论结果。(5分钟)	6. 每组选派一位学生代表分享对速读技能的理解及在 B 课文中的运用。	全班分享有利于对输入的知识技能的正确掌握再次加以验证和巩固。
	7. 总结:辅助学生对本课堂的学习进行自评。(5分钟)	7. 参照教师提供的自评表对本节课学习的阅读技能进行自评。	让教师更加全面地了解全班每一位学习者的学习情况。
课后	利用智慧教学平台发布翻转课堂学习资料及作业任务。	使用速读技能阅读一篇课外文章,并把文章的大纲和要点列出。	通过额外的练习再次巩固输入的技能。

第二节课:

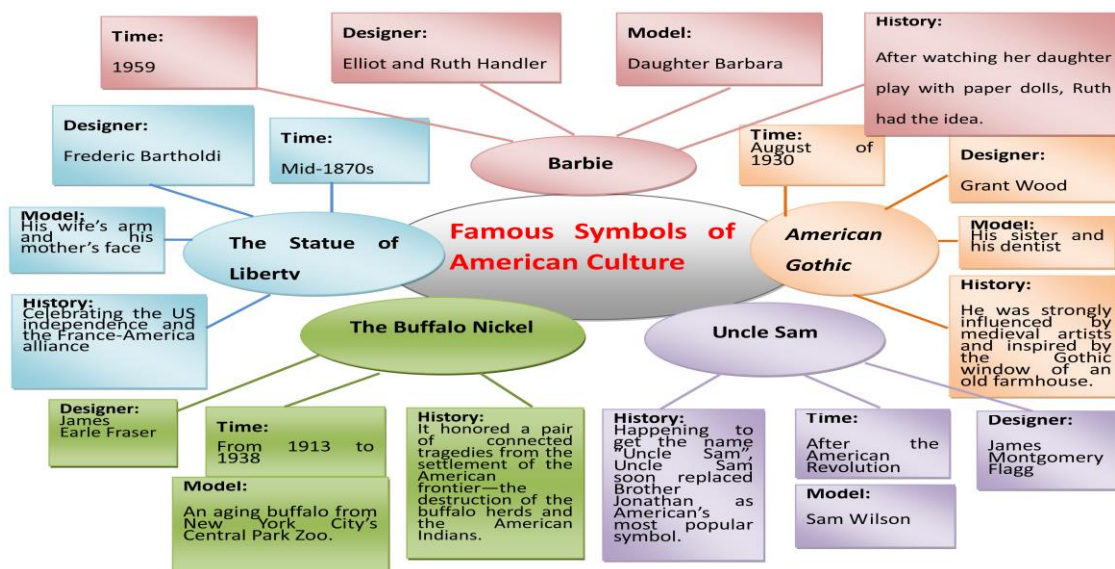
教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
课前	利用智慧教学平台发布翻转课堂学习资料及作业任务。	按要求复习速读 (skimming and scanning)	帮助学生熟悉已学内容,为本堂课学习新的内容奠定基础。

课中	复习阅读技巧和学习课文(5分钟)	引导学生使用阅读技巧学习A课文,并提炼出描述美国文化象征物的关键词(即美国文化五个象征的产生时间、设计者、模特原型及历史)。	以小组活动的形式学习课文内容,讨论并确定描述美国文化象征物的关键词。	利用关键词梳理美国文化象征的基本信息。
	思维导图绘制及呈现(20分钟)	1. 以第一个文化象征物美国自由女神像为例子,帮助学生绘制思维导图;	1. 以小组活动的形式绘制课文中全部象征物的思维导图;	学习使用思维导图提炼和梳理象征物的特征,巩固已学内容。
		2. 利用智慧教学平台随机选人方式选一名学生讲解其小组绘制的思维导图。	2. 被随机选取的一名学生代表其小组讲解其绘制的思维导图。	
	深入思考对比	1. 引导学生思考“为什么这些象征物能代表美国?”即“美国文化的本质是什么?”;组织学生以小组讨论的方式用一个单词概括出美国文化本质的并阐述原因,通过投票的方式选出一个最有代表性的单词,例如“freedom(自由)”;	1. 小组讨论并提炼出美国文化的本质,写出单词贴到黑板上并阐述原因,然后进行投票;	1. 通过小组讨论,引导学生进行初步的分析和思考具体象征物后面抽象的文化本质。同时培养学生的口头表达能力和良好的合作精神;
		2. 引导学生进行发散性思考“作为中国人,我们中国文化的象征物又是什么呢?”,利用头脑风暴的方式筛选出几个中国文化典型的象征物,并利用超智慧教学平台进行投票,选出最有代表性的象征物,例如“dragon(龙)”;	2. 通过头脑风暴的方式快速思考并选出最具代表性的中国文化的象征物;	2. 培养学生发散性思维;

美 文 化 本 质 及 根 源 (25 分钟)	3. 利用学生投票选出的中国文化的象征物，引导学生参照美国文化的思路，思考“中国文化象征物之下的本质是什么？”例如“龙”作为中国文化的象征，是中国人民用多种动物融合创造出来结合体，可提炼出中国文化的本质为“integration（融合）”；	3. 基于之前对美国文化象征物本质的分析，对比思考中国文化的本质；	3. 通过初步的对比和思考，进行归纳和对比分析能力的训练；
	4. 进一步引导学生深入思考“导致两种文化之间巨大差异的根源到底是什么？”，请一位学生展示她之前进行的思考及研究，并在此基础上提炼总结出根源差异。	4. 一位学生展示她之前就中美在建筑和绘画作品进行的对比分析，提出她的结论，即中美两种文化差异的根源在于对人与自然关系的价值观认知不同。	4. 通过学生之间的分享和讨论，加深对中美文化本质及根源的理解，同时进一步提升对比分析的思辨能力。
辩 论 评 价 在 现 代 社 会 情 境 下 中 美 文 化 的 兼 容 性 (30 分钟)	1. 基于以上讨论和分析组织学生进行辩论，两种文化不能分孰优孰劣，但可以讨论在现代社会的情境下，哪种文化具有更大的适应性。将学生分组并提出辩论观点：“在现代社会的情境下，中美文化是否具有兼容性”；	1. 在小组中选出辩手并讨论总结出论点；	1. 通过辩论，巩固对中美文化象征物的理解，加深对双方文化本质和根源的思考，将两者放于现代社会的情境下进行思考，提升学生的评价和分析能力；
	2. 将辩论中常用语提供给学生，为学生提供辅助性的言语支持；	2. 进行辩论；	帮助减少辩论中的言语障碍，并学会使用辩论常用语；同时培养良好的团队合作精神。
	3. 利用智慧教学平台投票选出辩论的获胜方。	3. 利用学习通投票选出辩论的获胜方。	
总 结 (10 分钟)	通过播放一段二胡与小提琴合奏的视频，引导学生思考对两种文化的态度，即当山姆大叔与孔子相遇时，我们可以拥抱彼此，接纳彼此的文化，奏出美妙的乐章。	总结本堂课的内容，树立文化自信。	升华课堂主题，建立民族文化自信的同时，对其他文化抱有开阔的胸怀，实现情感目标。

课后	1. 利用智慧教学平台布置作业;	1. 基于课堂讨论, 完成作业, 即查阅一个中国文化典型标志物的相关资料, 为第三堂课的写作做准备;	1. 再次巩固, 梳理课堂内容并整理成文;
	2. 推荐学生观看电影《喜福会》及阅读课外相关论文, 开展延伸讨论;	2. 观看电影, 阅读教师提供的课外资料并在智慧教学平台上进行讨论;	2. 延伸阅读和思考, 进一步了解中美文化差异的其他方面及相关研究, 开阔视野;
	3. 个别答疑。	3. 通过智慧教学平台提出问题。	3. 及时解答疑惑, 巩固学习成果。

A 课文内容思维导图:



第三节课:

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
课前	利用智慧教学平台发布翻转课堂学习资料及作业任务。	复习 A 课文写作结构	温故而知新
课中 (65 分钟)	1. 引导学生回顾 A 课文的文章结构和内容。(5 分钟)	1. 迅速浏览 A 课文, 复习课文里每一个美国文化标志物的介绍结构。	此为预热阶段

	2. 参照课文，细致介绍每个文化标志物共同的介绍方式（即美国文化五个象征的产生时间、设计者、模特原型及历史）及语言特点（10分钟）	2. 认真听讲并做笔记，梳理要点，熟悉说明文的写作模式和语言特点。	此阶段为知识技能的输入阶段，为后续产出准备。
	3. 组织学生分小组各自选取一个中国文化标志物讨论并按照 A 课文的写作模式介绍一个中国文化的标志物。（35分钟）	3. 小组讨论，确定写作对象，查阅资料，头脑风暴，列出大纲要点，按照规定写作模式产出一篇关于中国文化标志物的说明文。	此为整堂课最为重要的部分，即知识技能的产出阶段。
	4. 给出评价标准，辅助学生之间互评；互评完成后收取所有小组作业。（10分钟）	4. 完成文章写作后，各小组交叉互评，并给出具体评价。	互评可以互相取长补短，相互借鉴，加强对知识技能的内化。
课后	1. 教师再次对所有小组作文进行评价并把学生互评和教师评价反馈给学生。	1. 个小组认真阅读互评和教师评价，并作出相应修改。	学生互评结果可能存在疏漏或错误，教师需要再次审查，同时掌握此次写作任务的总体完成情况。
	2. 收取学生修改后的作业并反馈。	2. 认真阅读所有反馈。	检查学生是否针对反馈作出相应修改。

第二课堂：

1. 完成一个校园调查和报告：“龙的含义在中西方文化中的差异”。
2. 阅读一篇关于文化的学术论文：*Person-centered trajectories of cultural values and behaviors among Chinese American adolescents*

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

（1）单元教学评价理念

本单元教学评价理念为“以学定教”的产出性导向评价理念，即以学生的听读写译技能和思辨能力的发展为评价目标，实现对本单元教学设计和实施效果的评价。

（2）单元教学评价方式

本单元教学评价方式为过程性评价、形成性评价、终结性评价三种方式的结合：

过程性评价为针对某个点的动态性评价，即在本单元教学的课堂活动环节中，教师与学生在教学活动中的互动交流，通过提问、回答、讨论、练习等方式，实现单元教学各环节的动态连接，促进教学评价的实时有机反馈，推动教学过程的开展，并为之后的形成性和终结性评价奠定基础。

形成性评价为阶段成绩的发展性评价，即在本单元教学中，就教学过程的阶段目标进行评价。针对文化象征的理解，采用课文内容口头陈述、小组讨论及辩论、课堂写作的方法，实现学生自评、互评和教师参评的阶段三维评价。

终结性评价为单元教学目标的达成性评价，即针对本单元目标的听读写译技能和思辨能力进行达成性评价。课后阅读一篇关于文化的学术论文以实现阅读与思辨能力的进一步深化；采用校园调查和报告“龙的含义在中西方文化中的差异”的形式，强化听读写译技能的灵活运用，同时促进思辨能力在语言活动实践中的进一步发展。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色）

本单元的教学以实现学生思辨能力及听读写译技能的提升为主要目标，在教学设计中时刻以该目标为导向进行教学活动，也以学生能力是否得到提升作为评价方式，充分体现了教学设计方案以成效导向及行动学习为设计理念，满足金课标准中“两性一度”的标准。

以提升学生思辨能力为例，在教学中设计了三个活动逐步实现这一目标。首先通过完善思维导图的活动，帮助学生使用思维导图提炼和梳理象征物的特征，在掌握了课文基本信息的基础上进行信息的整合和提炼。接下来通过小组活动的形式，引导学生进行初步的分析和思考美国文化具体象征物后面抽象的文化本质。然后，进一步引导学生进行发散性思考，“作为中国人，我们中国文化的象征物又是什么呢？”，基于之前对美国文化象征物本质的分析，对比思考中国文化象征物的文化本质。通过初步的对比和分析，提升学生归纳和对比分析的能力。最后，引导学生深入思考“导致两种文化之间巨大差异的根源到底是什么？”，基于以上讨论和分析组织学生进行辩论，两种文化不能分孰优孰劣，但可以讨论在现代社会的情境下，哪种文化具有更大的适应性。将学生分组并提出辩论观点：“在现代社会的情境下，中美文化是否具有兼容性”；通过辩论，巩固对中美文化象征物的理解，加深对双方文化本质和根源的思考，将两者放于现代社会的情境下进行思考，提升学生的评价和反思能力。

通过以上三个活动的实施，帮助学生从最初课文内容的整合和提炼上升到信息的对比和归纳分析，最后通过讨论和辩论提升学生在特点情境中进行评价和反思的能力，逐步实现学生思辨能力的提升。在这一过程中，充分实现了学生知识和能力素质的有机融合，培养学生在实际情境中解决复杂问题的综合能力和高级思维，实现了高阶性。同时，在教学过程中充分使用了网络教学平台进行教学互动，例如利用智慧教学平台发布

翻转课堂的相关课前课后学习的资料及作业、对辩论结果进行投票、开展学生讨论和师生答疑等活动，增强了信息分享的及时性及课堂的互动性，提高了学生的参与性，具有很强的创新性。另外，为提升课程的挑战度，本单元的第二课堂作业要求学生完成一个校园调查和报告：“龙的含义在中西方文化中的差异”以及阅读一篇关于文化的学术论文。学生通过进行课后调查和查阅资料，进一步了解文化差异的本质，对学生而言是有挑战的。同时，对于二年级非英语专业的学生而言，自主阅读英语的学术论文是有一定挑战性的，但经过教师的精心挑选，该论文的难度是学生努力跳一跳可以达到的。一旦掌握了进行学术阅读的能力，会为学生进行理性分析提供另一个广阔的视角，进一步提升学生的思辨能力。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为PDF格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于5月22日24:00前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。