

附件二：

2019 年外研社“教学之星”大赛

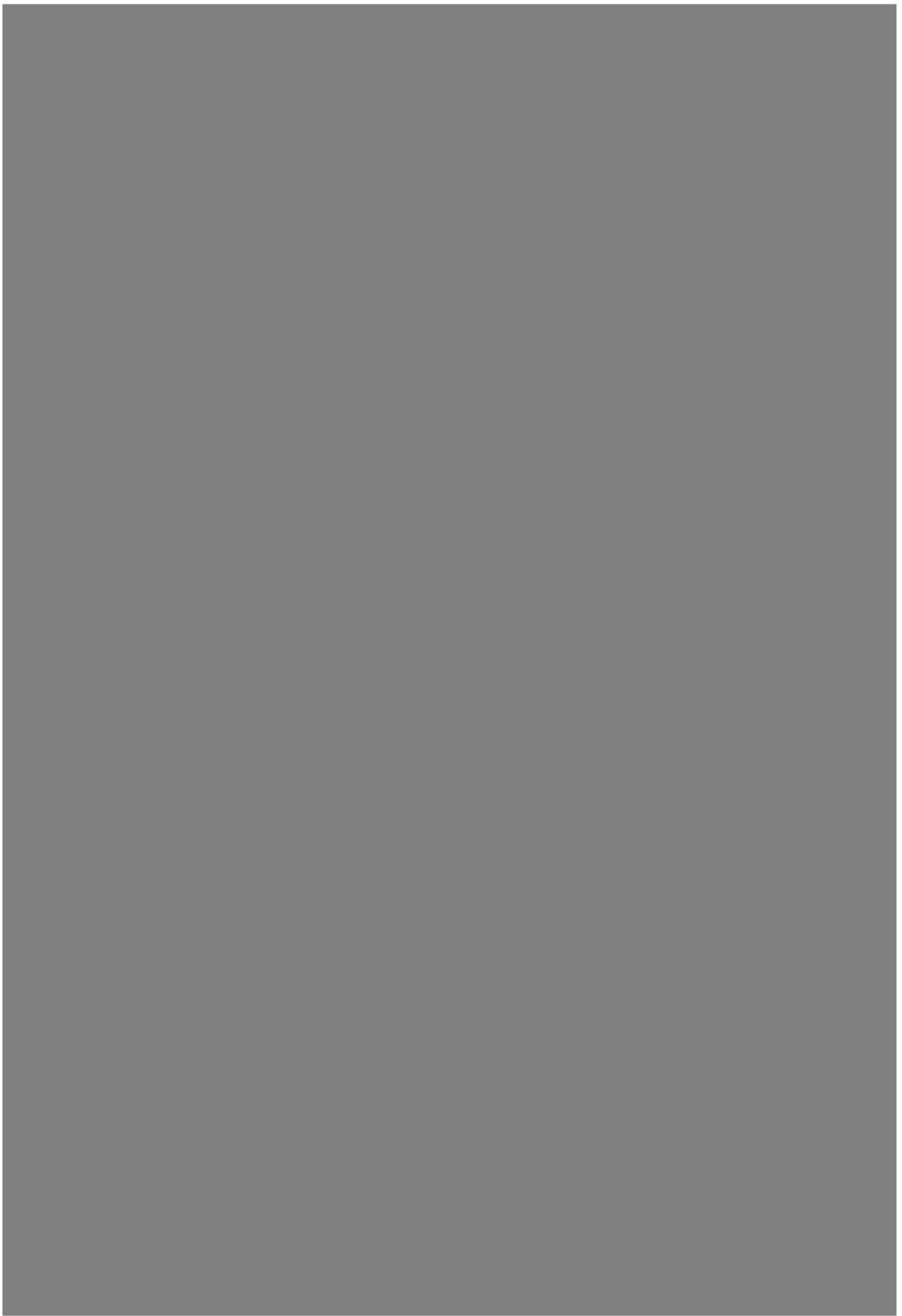
教学设计方案

一、基本信息

课程名称	综合英语（二）
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业一年级学生
教学时长	45 分钟/课时
教材名称	新标准大学英语综合英语 2（第二版）
参赛单元	第 <u>二</u> 册 第 <u>六</u> 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息





三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

本课程是为本校非英语专业设计的核心课程, 是一门培养学生听、说、读、写、译等综合技能的课程。本课程的教学对象是非英语专业大一、大二学生, 开设时间为第一至第四学期。其功能主要通过语言基础训练与篇章讲解分析, 使学生逐步提高语篇阅读理解能力, 了解英语各种问题的表达方式和特点, 扩大词汇量和熟悉英语常用句型, 具备基本的口头与笔头表达能力。教师应鼓励学生积极参与课堂的各种语言交际活动以获得基本的交际技能, 并达到新《大纲》和新修订的人才培养方案中所规定的听、说、读、写、译等技能的要求。综合英语课的任务在于传授系统的基础语言知识(语音、语法、词汇、篇章结构、语言功能/意念等), 训练基本语言技能(听说读写), 培养学生初步运用英语进行交际的能力, 同时指导学习方法, 培养逻辑思维的能力, 为进入高年级打下扎实的基础。综合英语是综合英语阅读、语法、口语、听力这些专业基础课程的综合, 又是英美概况、英汉翻译、英语文体写作等特色课程的基础和纽带, 是所有课程的重中之重。本课程符合高技术技能型人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求, 对学生职业能力培养和职业素养养成起主要的支撑或明显的促进作用。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

本课程时长共 16 周, 32 个课时。

本课程的教学目标是:

- 1) 传授英语基础知识, 对学生进行全面的、严格的基本技能训练, 以精读课文为重点引导学生扎实掌握英语基础知识及常用语法知识, 掌握相当的词汇量, 为提高学生英语语言综合能力打下坚实的基础。
- 2) 通过组织课堂听说读写译的任务或布置相关的作业(如小组或两人讨论、小组报告、情景剧表演、角色扮演、课文阅读练习、网上写作作业等), 提升学生听说读写译的英语语言应用能力。
- 3) 除了培养学生的语言综合能力之外, 该课程还以由美国外语教育委员会(ACTFL) 和美国 21 世纪能力合作协会(P21) 牵头提出的“5C”语言能力为

目标，旨在围绕三项交流模式（交际、理解、产出）提升学生真实生活的外语交际能力。“5C”能力即：沟通能力（Communication）：学生能够通过外语接收和传递信息；跨文化交际能力（Cultures）：语言教育和文化教育互相交织，学生通过习得目标语可以更好地理解对方的文化；联通能力（Connection）：学生能够通过外语能力学习其他领域的知识，加深对这些领域的理解；对比能力（Comparison）：学生学习外语及相应文化之后，自觉与自身文化和语言进行对比，对母语和外语有更全面更深层次的理解；社区实践能力（Community）：学生在课堂之外应用语言，使语言学习的目标更加明确。

3、教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

本课程采用线上线下混合式教学模式（翻转课堂模式），依托外研社智慧学习平台 Unipus 及重庆市开放课程平台 CQ00C，结合线上微课视频学习、练习测试、论坛答疑与线下面对面授课，内容包括 Sporting Life、Time Off、The Secret Life of Science、Have You Got What It Takes 四个单元，旨在让学生从体育、休闲、科学等领域感受语言的魅力。

线上视频学习包括每篇课文的引入（lead-in）、文化背景（cultural background）、课文大意理解（global understanding）、课文结构（text structure）、重点词汇句型讲解（key vocabularies & difficult sentences）、文章赏析（text appreciation）、课后翻译练习（translation）以及写作（Guided Writing）等板块的内容。

线下课堂教学内容主要包括对线上学习内容的检测（包括引入内容的提问检测、课文细节理解检测、词汇测试、翻译练习等）、补充线上学习未涉及的内容并设计活动、任务或练习在课堂上检测学生学习效果，以使学生在每堂课都有所产出。

关于课后作业，我们把重点放在学生的写作训练上，以写促学。另外，每个单元有一个纯客观的单元测试题，作业和测试题的答案和解析均会在作业和测试结束后在课程公告发布，同学们可以查阅答案和解析。另课程同时提供了学习课件来补充视频的教学容量太小的缺陷。

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

1. 组织形式:

以学生为主体，以教师为主导。改变过去以教师为中心的教学模式，注重培养学生的自学能力和研究能力。在教学中开展以任务为中心的（task-based）、产出为导向的（output-oriented）、形式多样的教学活动。教师在教学中要充分发挥学生的能动性，创造性，培养学生的自主性，独立性和合作精神，引导学生在积极主动的思维中获取知识，掌握知识。

2. 教学方法:

(1) 任务型教学。教师提前精心设计教学内容，录制核心内容微视频，学生自主选择时间和地点，学习微视频内容，掌握单元内容的知识点，重点和难点。视频中的互动部分可以帮助学生在适当的时候回顾思考相关的语言知识，培养语言技能。教师每周结合明确的教学目标，在线发布由简到难，层次分明，紧密结合的具体学习任务，学生每周学习具体任务，通过完成系统性多样化的练习和测试，培养学生听说读写译的能力。

(2) 在线互动协作学习。课程讨论版是师生交流的主要平台，教师结合每单元设计有意义的在线讨论问题，定期不间断地监督学习者个体的参与并适当回复，鼓励学生之间的深层次交流与对话，提供适当的“脚手架”或反馈，帮助学生围绕主题展开思考，针对学生的困惑解释问题，适时跟踪不参与讨论的学生并帮助他们。

(3) 移动学习。教师通过微信公众号发布教学辅助资源，通过外研社U校园及CQOOC平台和学生保持实时互动，解决学生在学习中遇到的问题。

5、教学评价

本课程的考核重视过程考核与最终考核相结合、理论考核与实践考核相结合，突出过程考核。过程考核中主要考察学生的出勤情况、实际语言输出能力，理论知识的运用与掌握情况、完成作业的准确度、完整度、规范度等、分析问题、解决问题的能力、合作沟通能力、学习态度、总结报告（报告的内容、态度、写作水平）等。

具体评价比例为：形成性评价（50%）+终结性评价（50%）

形成性评价是对整个线上线下学习过程的评价，包括在线视频观看，在线练习，线下测试及相关视频检测；终结性评价为期末纸质试卷检测。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

参赛单元的教学目标如下：

- (1) 掌握本篇文章的新词汇和表达方式、重要的语法点（后缀-ity 和-ility）
- (2) 学习并使用如何用列子证明某一观点（exemplification 例证法）
- (3) 熟悉与文章内容相关的文化背景知识（如墨菲定律）
- (4) 了解文章大意及概括-具体类型(General- Specific)文章结构
- (5) 翻译文章长句和难句

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

设计理念与思路：

翻转课堂模式：学生通过网络微课自学课文内容；课堂上老师检测学生自学效果，并通过练习巩固所学知识（主要是词汇）；补充和讲解其他相关知识，并通过小组活动运用所学知识。

主要内容及课时分配：

- (1) U 校园上网络微课自学（2 个课时）：课文大意理解、词汇学习、课文赏析（例证法）
- (2) 课堂教学（4 个课时）：导入（包括文化背景）、检测课文大意理解、课文结构、例证法学习检测和补充及练习、词汇检测及操练、语言点及难句翻译、课堂小组活动一情景剧、布置课后作业

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

- (1) 教学资源包括：U 校园、CQ00C（重庆高校在线开放课程平台）、新标准大学英语综合教程课本
- (2) 教学安排

课前：自主学习（U 校园视频）

课中：课堂学习及检测

课后：完成网上测试及提交写作作业

(3) 教学流程：

课前（2 课时）：教师提前将学习任务（learning tasks）发给学生；学生观看 U 校园上关于这篇课文的视频（内容见下面的网络课程截图）、做笔记，并回答学习任务里的问题。

B2 Unit 6 The Secret Life of Science

- 6.0 AR1 Lead-in
- 6.1 AR1 Global Understanding
- 6.2 AR1 Text Understanding
- 6.3 AR1 Text appreciation

课堂（1-2 节课）：

1. 教师阐述本堂课的教学目标及教学安排（2 分钟）
2. 导入及背景知识(10 分钟)：播放短片、学生回答针对短片内容的问题；教师进一步提问：为什么人们会有坏运气，并要求学生用课文第一段内容回答，从而引出 2 个文化点：迷信和墨菲定律；教师给出一些西方迷信的例子，并简单讲解墨菲定律，并让学生两人一组讨论，给出墨菲定律在生活中的例子。
3. 课文大意理解(5 分钟)：教师紧接着让学生回答课文的作者是如何解释坏运气的，并给出了哪些例子来证明其观点。
4. 课文结构(3 分钟)：在课文大意理解的基础上，教师引导学生并展示课文结构。
5. 例证法(20 分钟)：（1）针对课文中，作者用列子来证明观点的结构，教师引出例证法；（2）教师简介例证法部分的内容安排；（3）教师通过提 3 个问题检测学生网络视频学习效果；（4）教师补充 2 点关于如何使用例证法的知识点；（5）学生分小组做一个举例的练习并展示小组讨论结果。

6. 布置作业(5分钟): 教师简要回顾梳理网络视频上讲解的如何用例证法写文章, 并给学生两种不同的大纲模版, 给出4个不同的话题, 让学生课后写一个论文大纲, 并在CQ00C上提交, 最后找一个同学按照给出的评判标准进行同伴互评。

课堂(3-4节课):

1. 复习课文并学习有用的词汇(10分钟): 教师播放课文, 学生跟读, 然后教师给出文中有用的词汇的中文, 抽学生或学生举手单独回答相对应的英文。
2. 难句翻译及重要语言点讲解(15分钟): 学生分小组翻译教师给出的难句, 小组代表在全班读出译文, 教师评讲并讲解翻译技巧及重要词汇和语法。
3. 课堂词汇检测(15分钟): 学生扫描二维码, 在手机上完成问卷星上的词汇小测试(quiz), 完成后, 教师讲解疑难点。
4. 词汇操练(10分钟): 教师给出10个中文句子, 学生用所学的新词汇翻译句子。
5. 小组活动(35分钟): 学生分小组完成一个情景剧排演, 内容为: 约翰在一家咖啡店喝完咖啡准备结账时, 却发现没带钱包。学生分组设计之后发生3件幸运的或者3件不幸的事。完成后, 1-2组小组上台表演; 教师点评。
6. 教师布置作业(5分钟): 预习下一篇课文。

4、单元教学评价(说明本单元的评价理念与评价方式)

翻转课堂的评价方式多样, 分为网上视频观看后做练习题、课堂检测(包括教师提问检测和完成电子版词汇小测试)、课堂教师点评、课后作业学生互评以及最后完成网上的单元测试。

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色)

教育部报告中指出, “金课”即高质量课程, 具有“高阶性、创新性、挑战度”三个维度。本部门教学团队围绕这三个维度, 着力将本课程打造成混合式金课。现就

以本篇文章的教学设计为例进行阐述：

一、教学设计的“高阶性”

高阶性的教学目标是首要。本篇课文的教学目标围绕“金课”标准，以培养学生解决复杂问题的综合能力及思辨能力为综合目标，以翻转课堂的教学模式进行课堂内容和教学活动的设计。在教学内容上，首先我们要肯定初级认知部分的作用，即记忆、理解、运用。本课的综合内容是基于课前网络课程的自我学习、课文理解及教师课堂上的知识补充和培养学生能力的活动设计，使学生掌握 exemplification（例证）的定义及用法、并通过排演一个小型情景剧展示 Bad luck，操练文中的词汇和句型。学习的本质就是内部经验与外部信息的联接过程。由此看出在围绕目标设计的高阶性上，本团队通过 spoc 教学模式，对授课部分内容进行网络化处理，设计更多的活动让学生参与到课堂教学互动上，激活学生的原有经验，并与新知识相连接。

二、教学设计的“创新性”

随着慕课的普及，本团队的课程内容亦实现了网络化、资源化。这充分体现了该课程的前沿性和时代性。在学习板块上，我们设计已 spoc 模式要求学生通过网络平台（外研社 Unipus）从语文接收、听觉接收、视觉接收三个维度对本篇课文内容进行全面学习。本团队的创新还体现在作业设计及评阅板块。课堂上教师设计并引导学生开展活动，给出 4 个情景，请学生以小组形式选择其一开展讨论，进行举例说明。学生在课堂上对教师搭建的脚手架有充分了解及一定掌握后，会在网络上完成作业，并在网络上开展同伴互评。

作业要求：To structure an exemplification essay

供选话题：The impact of the current level of technologies on our life

The impact that online education has had on traditional education

Is a college degree necessary in the modern society?

Do schools kill creativity?

供选话题也紧扣“金课”标准，与时代接轨，培养学生的思辨能力及语言运用能力。除了激活学生思维，教师也充分发挥引导作用，给出两种不同形式的例证 outline

供学生选择和利用。

Assignment

Outline of exemplification essays

Multiple example outline:
Use several examples to completely support the main idea

Topic: _____

Topic Sentence: _____

1. Example: _____

2. Example: _____

3. Example: _____

Concluding Sentence: _____

Assignment

Outline of exemplification essays

Multiple example outline:
Use several examples to completely support the main idea

Topic Sentence: _____

1. Example: _____

a. Major supporting detail: _____

1) Minor supporting detail: _____

2) Minor supporting detail: _____

b. Major Supporting detail: _____

1) Minor supporting detail: _____

2) Minor supporting detail: _____

Concluding Sentence: _____

本团队打造的线上线下混合式的综合英语课程是对线上慕课的综合应用，是我们将本门课程本地化、院校化的特色课程。

三、教学设计的“挑战度”

本团队对“挑战度”的理解，除了是对学生的挑战度，也是对教师的挑战度。“金课”相对于“水课”而言，对学生的考核要求提高，包括知识认知部分的考核、技能方面的考核以及态度方面的考核，这也表示对教师课程及课堂活动设计都有了全新的要求。以学生课后网络上完成 example outline 为例：学生不仅需要阐明自己的观点，还需要查找资料，选择说服力更强的事例支撑自己的观点，更要在自己掌握的现有基础上对同伴的作品进行评价，这对于学生来讲，要求更高。为使学生达到这个要求，教师不仅需要设计紧扣“金课”标准的问题或者话题，还需要搭建脚手架，让学生明白应该如何写，更需要设计同伴互评标准，让学生知道如何评。

综上所述，本团队“金课”的建设或者“金课堂”的打造，都是以惠及学生，培养人才为总目标，并投入时间、精力和情感精心制作、务实建设，最大化地利用网络平台，使学生提升知识认知和技能实践。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。