

# 2019 年外研社“教学之星”大赛

## 教学设计方案

### 一、基本信息

|      |   |
|------|---|
| 课程名称 | 大学英语  |
| 课程类别 | <input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程<br><input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 |
| 教学对象 | 本科专业一年级   |
| 教学时长 | 45 分钟   |
| 教材名称 | 新视野大学英语（第三版）  |
| 参赛单元 | 第二册 第二单元（*单本教材仅填写单元信息）  |

### 二、团队信息



### 三、课程设计方案

#### 1. 课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

**院校特色：**我校是国家国防科工局与■■■■省人民政府共建高校、国家中西部高校基础能力建设工程支持高校、国家教育部本科教学水平评估优秀高校，也是■■■■省重点建设的三所综合性大学之一、“丝绸之路大学联盟”理事高校、全国深化创新创业教育改革示范高校和国家级专业技术人员继续教育基地。

**教学对象：**大一 A 级卓越班学生（班级人数为 38 人）

#### 教学对象特点：

- （1）英语基础较好，具有听说读写等英语基本功，具备一定的文本阅读和分析水平，但语言组织、写作能力和思辨能力有待提升；
- （2）能够较为积极地参与各项课堂教学活动，如课堂陈述、小组讨论等，能够表达自身观点。
- （3）能够进行自主学习，自主完成课前课后的学习任务，如预习课文、完成课后练习、查找资料、自我评估、自我反思、完成协作性任务等。
- （4）学生学习需求较高，以提高语言技能和思辨能力为主，满足出国学习、工作就业等需求。

**人才培养定位：**德才兼备、基础扎实、善于实践、勇于创新、综合素质高、社会责任感强的应用研究型高级专门人才。

#### 2. 教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

**课程时长：**48 学时

**总体目标：**培养学生的英语应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力，提高他们的创新意识，创新能力，应用能力和分析和解决问题的能力，同时发展其自主学习能力，提高综合文化素养，使他们在生活、学习、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，满足国家、社会、学校和个人发展的需要。具体表现为两个方面：一方面培养学生英语听、说、读、写、译的语言技能，同时教授英语词汇、语法、篇章及语用等知识，增加他们的社会、文化、科学等基本知识，拓宽国际视野，提升综合文化素养；另一方面以英语使用领域为目标，增强学生运用英语进行专业和学术交流、从事工作的能力，提升学生的学术素养和职业素养。

#### 预期达到的成效：

- 1) 通过多样的能力任务，学生通过分析、探索、实践、质疑、创造等活动来实现学习目标，更好地培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力。学生自学能力的形成是受益终身的。
- 2) POA 的教学设计能够让学生对语言环境更为熟悉，有针对性的小组任务能够发挥学生的积极性，主动性，配合其协调，沟通及团队能力。
- 3) 听、说、读、写能力在每项活动中都能够得到锻炼，提高了学生的语言综合运用能力。

4) 提高了学生的专业自信，学生更加积极主动的参与到各类比赛及实践类活动中。

### 3. 教学内容（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

**主要内容：**本书课文主题丰富，涵盖社会、经济、历史、文化、科技等领域，符合当代大学生的认知和兴趣特点，满足大学生思想、情感和学习等多维度的需求；选材注重视野的广度和思维的深度，从不同的角度分析、阐释问题，培养学生以多元的视角审视个人、社会和世界。

本册书主要涉及 8 个单元，在这里将 Text A 单元结构及内容进行简要概述：

|                     | Pre-reading activities                | Reading Comprehension   | Listening Focus  | Structure analysis and writing  | Translation   |
|---------------------|---------------------------------------|---|--|---|---|
| Unit One            | 选择与主题相关的素材，以图片、音频、小活动等生动形式帮助学生熟悉文章主题。 | 主要涵盖 Understanding the text 和 Critical Thinking。分层次、有重点地培养学生的理解、分析和评价能力。既考查课文大意和重要细节，也考查学生对文章内涵、语言风格、写作意图等的深层理解，最后通过开始式问题，提升学生的思辨和创新能力。 | 主要包括 Words in use, Word building, Banked cloze 和 Expressions in use。通过多样的语言练习加强学生对核心词汇的理解和运用，提供词汇策略指导，帮助学生激活词汇知识，扩展词汇量，活学活用。 | 包括 Structure analysis 和 Structured writing。结构分析和写作互为依托，相辅相成。结构分析先引导学生了解典型的篇章结构特点，再以课文中的范例进行说明；写作部分基于结构分析，辅以提纲和样段，引导学生进行段落或篇章写作。 | 包含英译汉和汉译英两篇段落翻译，内容涉及古今中外文化传统与社会发展的方方面面，在训练学生翻译能力的同时，引导学生理解和表达中西文化差异，提高学生的语言输出和文化沟通能力。 |
| <b>Unit Project</b> |                                       |   |  |   |   |

每单元安排一个基于单元主题的综合语言任务，通过前期调研、讨论、以课堂口头报告、演讲或辩论等多样的形式展示，培养学生的创新思维、调查研究能力和沟通合作意识，提高学生的语言应用能力和综合素质。

#### 线上教学资源：

<https://www.icourse163.org/learn/JMU-1205716803?tid=1206003212#/learn/content?type=detail&id=1210391226&cid=1212405959>

奥巴马 2008 年胜选演说

[https://www.iqiyi.com/w\\_19rsirnucl.html#curid=2232851209\\_2db613f9ac4fad4dc8a8b9602cd990bd](https://www.iqiyi.com/w_19rsirnucl.html#curid=2232851209_2db613f9ac4fad4dc8a8b9602cd990bd)

杨澜 Ted 演讲 <https://www.youtube.com/watch?v=e68a8iMEMHo&t=73s>

乔布斯斯坦福大学演讲 <https://v.qq.com/x/page/o0378zu8l40.html?fromvsogou=1>

凯英文演讲 <https://v.qq.com/x/page/b0809edje5r.html?>

李开复演讲 <https://v.qq.com/x/page/c0762qqnljm.html?>

Ted 英文演讲 <https://v.qq.com/x/page/u05628sai3e.html?>

Ted 英文演讲 <https://v.qq.com/x/page/n05510upeu1.html?>

电影律政俏佳人演讲片段 [https://v.youku.com/v\\_show/id\\_XMTg4MjUzNTY2MA==.html](https://v.youku.com/v_show/id_XMTg4MjUzNTY2MA==.html)

米歇尔寄语大学新生的视频 <https://v.qq.com/x/page/g0762xx8x49.html>

线下教学资源：<https://u.unipus.cn/index.html/?logout=true>

学生制作的微视频: First Experience of University

演讲指导书籍：《Ted 演讲的 8 大精髓》50-67 页

#### 4. 教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

##### 主要教学理念：

(1) **学习中心说** (Learning Center Principle)。 “学习中心说”主张课堂教学的一切活动都要服务于有效学习的发生（文秋芳，2015）。POA 在教学设计上应该关注的是学生能学到什么，而不是简单地争论谁在课堂上占主导的问题（Mercer,Dawes, 2014）。以课堂活动的选择为例，课堂活动形式有很多，不同课堂互动形式的选择取决于不同的教学目标，重点是教师要选择实现教学目标的最佳形式（鲍建生，2015）。

(2) **学用一体说** (Learning-using Integrated Principle)。POA 主张输入性学习和产出性运用紧密结合，

两者之间要有机联动，不能有明显的时间间隔。在 POA 倡导的“学用一体说”中，“学”指的是输入性学习，包括听和读；“用”指的是“产出”，包括说、写与口笔译。主张在课堂教学中，一切语言教学活动都与运用紧密相连，做到“学”与“用”之间无边界、“学”与“用”融为一体。

**(3) 全人教育说 (Whole-person Education Principle)**。POA 认为语言教育面对的是人。教育要为人的全面发展服务，就需要顾及人的智力、情感与道德等各个方面。具体而言，外语课程不仅要实现提高学生英语综合运用能力的工具性目标，而且要到到高等教育的人文性目标，如提高学生的思辨能力、自主学习能力和综合文化素养等。

**教学方法：**混合式教学法；产出导向教学法；翻转课堂教学法；任务教学法；

**教学手段：**现代化智慧教学工具 APP；MOOC；多媒体课件；

## 5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

**第一阶段：课前自主学习。**课堂教学前教师需要将任务单发给学生，内容主要包括课下所有完成的相关任务（涵盖阅读技巧、课文中的语言点、文化背景等信息）学生借助网络学习平台自主完成初步的识记类和辨识类的语言输入和文化输入。

**评价形式：**自评和互评相结合。学生自评和互评是教师评价的必要组成部分，教师应给出可行性的评价标准。具体做法：教师将整个班级分为 4 个小组，每组 5 人，互相交换已完成的作文 Introduction、Body 和 Conclusion 部分的内容，评价结果由组长记录并以 PPT 形式在课上进行汇报。此阶段评价的目的是为了更好地督促学生进行课前线上学习和课下任务的完成。

**第二阶段：驱动促成。**“驱动”环节教师呈现交际场景并向学生发起挑战，以激发学生产出的欲望，驱动学习，以此为原则，本单元的输出任务设置为一篇以“College Life”为题的演讲稿；“促成”环节教师根据产出任务的需要，指导学生对听、读材料进行选择学习，促成产出任务的完成。根据张文娟老师在其教学实践中的做法，将促成环节细化为语言、观点、结构性促成，分阶段，有系统。多角度的促成产出任务的完成。课堂进一步进行演讲开头、主体部分的语言促成；播放 TED 演讲等视听材料促成提供材料；讲解演讲注意事项作为最终产出任务的促成。

**评价形式：**在课堂教学环节中，评价形式多为即时性评价，通过该评价过程，教师在课上可以发现共性问题，与学生共同讨论，并着重分析和强调每一部分的写作技巧和方法。教师可将学生完成的书面作业以学生学习档案的形式进行归档，作为学生形成性评价的评价记录和学习过程的监测。

**第三阶段：课间。**在此阶段，学生根据教师课堂指导步骤完成产出任务。首先完成观点促成部分的子产出任务。学生通过视频观看、线上学习积累语言知识、了解篇章结构。其次，学生对已有语言知识和篇章结构的内容完成最终产出任务，各小组在评估之前将已完成任务通过 e-mail 方式发给老师。

**评价形式：**在线讨论这一环节采用小组成员内部选优的评价方法，这种评价形式简单可行，每小组投票选出本小组最优，各小组被选出的同学评估课上向全班同学展示。

**第四阶段：评估。**在此阶段对之前的语言输入，观点输入促成和最终产出任务进行评估。

**评价形式：**采用测试的形式评估语言输入效果；小组评选出的最优在课堂上汇报观点促成输入的小组活动效果；采用师生合作评价 TSCA（2016 文秋芳）评估最终产出任务。TSCA 的评价对象是学生课外完成的书面产品或口头产品，从评价主体来看，TSCA 是课前教师对典型样本进行详批，然后课内学生之间合作、教师与学生合作共同评价典型样本。在教师的专业引领下，学生边评边学、边学边评，将评价作为学习的强化、深入阶段（Black& William 2009）。

**第五阶段：课后。**TSCA 不只是满足于课内师生合作评价，学生在共同学习如何进行有效评价的基础上，课后还进行自评或互评，再辅以机器自动评分，最后教师通过普查和抽查相结合的方法全面了解教学目标的实现情况。

## 四、单元设计方案

### 1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

#### 教学目标：

#### 1. 了解作者在大学学习与生活的个人经历及建议

- ☆ 列举与大学学习与生活的相关场景词汇；
- ☆ 复述 Text A 中与作者大学学习与生活相关的个人经历；
- ☆ 描述与自己大学学习与生活相关的个人经历；
- ☆ 分析作者大学学习与生活的个人经历及其相关建议；
- ☆ 总结 Text A 中作者的写作特点和意图；
- ☆ 评价大学学习与生活对个人经历的影响及建议；

#### 2. 分析那些因素对大学学习与生活产生影响

- ☆ 列出 Text B 中那些因素对作者大学学习与生活产生影响；
- ☆ 比较 Text A 和 Text B 中那些因素对作者大学学习与生活产生影响；
- ☆ 分析 Text A 和 Text B 中影响作者大学学习与生活的因素及建议；
- ☆ 总结 Text A 和 Text B 中作者的写作意图和段落写作特点；
- ☆ 评价影响大学生活的主要因素，给出相关建议；
- ☆ 对比那些因素对自己的大学学习与生活产生影响；

### 3. 撰写大学学习与生活是如何对个人产生影响的文章

☆ 陈述演讲、信函中段落写作的特点：（主题句写作特点、段落写作特点及段落写作中修辞手法的运用）

☆ 提出自己的写作意图；

☆ 列出与自己大学学习与生活相关的经历；

☆ 分析影响个人在大学学习与生活经历的主要方面和因素；

☆ 设计影响大学学习与生活经历的主要方面和因素的写作大纲；

☆ 写一篇大学学习与生活对个人产生影响的文章；

### 2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

#### 本单元主要内容：

| Time Allotment                 | Content  |
|--------------------------------|--|
| Period One (Section 1)1-2 学时   | <p>在驱动环节，教师为学生呈现具有认知挑战性的交际场景，学生通过线上学习，完成教师设置的场景任务。</p> <p>该阶段为促成环节，涉及两个子任务：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 通过学生呈现线下所完成的演讲段落的写作，教师发现问题并重点讲解主题句的写作方法以及演讲开头所使用的不同写作技巧，通过教师讲解，各小组对其作文进行自评、互评、点评和师生共评。</li><li>2. 学生通过线上平台的学习，掌握本单元的阅读技巧，教师在课上进行检测。</li></ol> |
| Period Two (Section 2)3-4 学时   | <p>该阶段为促成阶段，主要涉及两个环节。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 学生呈现任务作品；然后各小组进行互评、教师进行延时评价；最后通过视频播放，学生能够进一步了解演讲所使用的语言风格；教师对演讲中的语言特点进行细致讲解；</li><li>2. 学生利用线上慕课对文章中出现的难词难句已进行学习，教师就学生问题较多的语言点进行答疑，讲解可采用英汉句子互译、看图用相关词汇表达、场景化英语词汇学习等方式开展，在该环节，教师要进行即时评价。</li></ol>    |
| Period Three (Section 3)5-6 学时 | <p>该阶段为促成阶段，主要涉及两个环节。</p>  |

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生呈现各小组的线下写作作品；</li> <li>2. 小组自评、互评、教师点评，发现 共性问题，师生同解决问题。（该环节的主要问题即主题句的写作技巧、主题部分修辞手段的使用）</li> <li>3. 线上评估。</li> </ol> |
|--|---|

**课时分配：**6 学时

**设计理念和思路：**教学中贯彻“学习中心”、“学用一体”、“全人教育”的教学理念，实施“产出导向法”的教学模式，并充分利用线上和线下的教学资源，实施“混合式学习”新模式。

**3、单元教学组织**（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

**教学流程：**

**课前准备活动：**

学习慕课，集美大学综合教程

2.3 Reading Skill

<https://www.icourse163.org/learn/JMU-1205716803?tid=1206003212#/learn/content?type=detail&id=1210397316&cid=1212434782&replay=true>

完成写作和评价任务：

Suppose you are a freshman, you are invited to deliver a speech at an orientation. You are preparing for the speech on the topic “My College Life”. You try to write an impressive opening of the speech.课前所有学生完成写作任务，小组内评出最好的提交到班级群，教师选出 2 篇写作并提供评价标准，让每个小组进行评价。

**(课前教学活动设计意图：**学生通过线上慕课的学习，能够初步掌握略读技巧，为课文的结构讲解和演讲主体大纲写作打下基础。学生预先完成演讲开头的写作，能够自身体会到写作过程的难点，进而通过学习评价标准，进行写作评价，能够较好的理解一篇好的段落开头的（以演讲开头为例）内容、形式和语言。



课中教学实施:

Section 1: (1-2 学时)

| 教学步骤                                 | 教学活动设计及内容   | 设计原因  |
|--------------------------------------|---|---|
| 1.1 引入话题<br><br>(4 分钟)               | 利用智慧教学工具 APP 设置投票, 引入问题:<br><br>1. What is the ideal university like in your eyes?<br>2. What are your expectations of your college life?<br>3. Are you satisfied with your college life nowadays?  | 用现代化教学手段进行投票, 加强与学生的沟通, 将该话题与学生的生活联系起来。学生的参与性强, 促进课堂互动性。  |
| 1.2 检测学生课前关于略读技巧的线上学习<br><br>(10 分钟) | 1. 小组讨论<br><br>(1) 讨论话题: Preview Text A & Text B and finish the outline of the paragraph (eg. Speech).<br><br>(2) 讨论形式: 教师为每个小组发一张课文的演讲大纲表, 学生分组讨论, 小组共同完成大纲表格。<br><br>大纲表格主要内容如下:<br><br>Topic:<br><br>Specific purpose:<br><br>Central idea:<br><br>Main point1:<br><br>supporting details:<br><br>Main point2:<br><br>supporting details:<br><br>Main point3:<br><br>supporting details: | 学生通过讨论和填写段落大纲表(以 Text A 演讲大纲为例), 即理解和运用课前所学的阅读技巧-Previewing 和课文结构, 该过程能够让学生更好地理解如何制作段落大纲(以 Text A 的演讲大纲为例)。 |
| 1.3 检查学生的小组讨论, 引导学生书写段落              | 1. 教师通过小组抢答形式, 检查学生大纲表的填写情况。  | 1. 通过抢答形式, 调动学生的积极性, 提高学生的  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>主体大纲（以 Text A 的演讲主体大纲为例）</p> <p>（30 分钟）</p>                   | <p>2. 教师就学生的填写的情况进行评价和补充。以课文段落 4 为例，帮助学生进一步理解段落写作中的特点和结构：<b>topic,details, conclusion</b> 以及 <b>topic sentence</b> 的写作特点。</p> <p>3. 教师简单讲解演讲大纲的形式和内容</p>  | <p>参与度；</p> <p>2. 通过学生的实践，通过教师的评价和补充讲解，学生对略读技巧和段落大纲（以演讲大纲为例）的书写有进一步的理解，为后面的演讲大纲制作打下基础。</p>  |
| <p>1.4 学生小组汇报（已完成的段落写作）及互评；</p> <p>教师给予评价与反馈；</p> <p>（15 分钟）</p> | <p>1.小组汇报课下已完成的段落写作及小组互评</p> <p>2. 教师着重评讲学生段落写作开头部分（以 Text A 演讲写作开头的段落为例）的作业。</p> <p>第一篇写作作业：学生评价+教师评价</p> <p>第二篇写作作业：学生评价+教师评价</p> <p>学生参考课前标准进行评价，教师做好学生评价的补充和总结。教师就段落开头的内容、结构和语言特点进行分析和评价。（以 Text A 中的演讲开头的内容、结构和语言特点为例）</p>   | <p>1. 通过各组汇报，发现学生在段落写作中所遇到的问题。</p> <p>2. 引导学生理解一篇好的段落开头部分（以 Text A 演讲开头为例）具有什么样的特点，为下面的段落写作（以 Text A 中演讲段落写作为例）讲解奠定基础。</p>  |
| <p>1.5 讲解段落开头写作技巧</p> <p>（以 Text A 演讲开头为例）</p> <p>（28 分钟）</p>    | <p>1. 师生探讨理解演讲开头的技巧</p> <p>讲解方式：教师播放经典的演讲开头视频，每播放一个，让学生提炼演讲技巧，师生探讨讲解演讲开头的技巧，比如：直接表明目的、强调主题的重要性、讲故事、问问题、用引言。着重讲解讲故事的技巧。</p> <p>2. 分析演讲的开头，课文 A 1-3 段，</p> <p>课堂小组讨论：</p> <p>1.What techniques are used at the beginning of the speech?</p> <p>2. How does the speaker tell a story at the beginning of the speech?</p> <p>3. 课堂反思：总结开头技巧</p> | <p>通过视频的形象展示，激发学生的学习兴趣。学生能够在真实语境中体会并总结演讲的开头技巧，加深对所学知识的理解和运用。</p> <p>通过师生讨论和小组讨论，加强学生的参与度，提高学生的思辨力，能够让学生更加深刻的理解演讲开头的技巧。</p> <p>以分析 Text A 中的（1-3）段文本为例，让学生在实践中进一步理解演讲开头的技巧，为后面的写作修改奠定基础。</p> |
| <p>1.6 布置作业</p>  | <p>1. 依照大纲表形式书写以 College Life 为主题的演讲大纲，下一节课进行小组汇报。</p> <p>2. 用今天学习的演讲技巧修改课前完成的</p>  | <p>通过作业巩固课堂学习的效果；为下一节课做</p>   |

|               |  |            |
|---------------|--|------------|
| <p>(3 分钟)</p> | <p>写作作业, 并进行自评, 线上提交。(课下补充学习材料: Ted 演讲的 8 大精髓 50-67 页)。</p> <p>3. 课下学习慕课, 集美大学综合教程 1</p> <p>1.1 Language points</p> <p><a href="https://www.icourse163.org/learn/JMU-1205716803?tid=1206003212#/learn/content?type=detail&amp;id=1210391740&amp;sm=1">https://www.icourse163.org/learn/JMU-1205716803?tid=1206003212#/learn/content?type=detail&amp;id=1210391740&amp;sm=1</a></p> <p>1.1 Language points</p> <p><a href="https://www.icourse163.org/learn/JMU-1205716803?tid=1206003212#/learn/content?type=detail&amp;id=1210398376&amp;sm=1">https://www.icourse163.org/learn/JMU-1205716803?tid=1206003212#/learn/content?type=detail&amp;id=1210398376&amp;sm=1</a></p> | <p>准备。</p> |
|---------------|--|------------|

**Section 2: (3-4 学时)**

| 教学步骤   | 教学活动设计  | 教学活动设计原因   |
|--|---|--|
| <p>2.1 展示以 college life 为主题的段落大纲</p> <p>(20 分钟)</p>                      | <p>各小组派出代表分享段落大纲的内容, 其他小组在听的过程中记录 sight words, 教师也进行记录, 结束后和同学们一起探讨和分析, 就大纲中的问题进行答疑。</p>  | <p>通过各个小组的参与, 最终将小组的成果整合成一篇以演讲为例的大纲, 在这个过程中提高学生的参与度, 通过合作式活动引导学生积极思考, 使教学活动实现由“教”向“学”的转变。</p>                                    |
| <p>2.2 体会段落主体部分的语言特点(分析 Text A 和 Text B 中段落写作部分的语言特点)</p> <p>(10 分钟)</p> | <p>1. 课堂播放视频</p> <p>米歇尔寄语大学新生的视频 (2 分钟)<br/><a href="https://v.qq.com/x/page/g0762xx8x49.html">https://v.qq.com/x/page/g0762xx8x49.html</a></p> <p>奥巴马 2008 年胜选演说 (15-18 分钟)<br/><a href="https://www.iqiyi.com/w_19rsirnucl.html#curid=2232851209_2db613f9ac4fad4dc8a8b9602cd990bd">https://www.iqiyi.com/w_19rsirnucl.html#curid=2232851209_2db613f9ac4fad4dc8a8b9602cd990bd</a></p> <p>让学生体会演讲的语言风格, 引导学生说出演讲的语言特点: ①视频中的人称问题; ②修辞中的排比问题。(融入情境)</p> <p>2. 阅读文章</p> | <p>这部分从知识层面、技能层面和价值层面逐次展开: 1. 相关视频可以帮助学生更好地和课文相关内容契合, 对这一部分的教学目标会更清晰; 2. 视频的展示可以更好地引发学生学习的兴趣, 进而让学生听力练习, 为段落主体部分语言特点的讲解奠定基础。</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | 让学生体会 Text B 中主体部分的语言特点。   |  |
| 2.3 对段落主体部分的语言特点进行细致讲解（以演讲主体部分语言特点为例）<br><br>(35 分钟) | <p>1. 课堂讨论，与学生探讨 Pronouns <i>I, we and you</i> are more frequently used than in other kinds of writing, because the speaker is addressing the audience directly, hoping to motivate the audience and to gain their support and understanding（梳理文本细节信息）.</p> <p>2. 以问题 How to make your speech vivid and powerful?引出这部分内容,重点就 the very common figure of speech-parallelism 进行讲解。</p> <p>3. 讲解方式：（1）小组讨论学生进行小组讨论，分析 Text A &amp; Text B 的人称特点，找出文章中的修辞相关句子并进行分析。以抢答方式进行检测。教师做好学生讨论的补充和总结；（提取文本信息）</p> <p>（2）教师给出一些经典的排比句，让学生欣赏和理解；（整合、归纳文本信息，融合语言、内容与思维）</p> <p>（3）教师给出一些词串，让学生使用排比这种修辞方法完成关于大学生活相关内容的写作。（创设情境，与学生的现实生活建立关联，让学生在活动中内化语言知识）</p> | 这部分主要使学生对演讲的主旨逐层深化、理解演讲结构，以及如何通过层层排比将演讲逐步推向高潮，使听众在反复照应、多次强调中加深印象，对演讲主题认识更明确、更深入。 |
| 2.4 Language Focus 的答疑和讲解<br><br>(20 分钟)             | 学生利用线上慕课对文章中出现的难词难句已进行学习，教师就学生问题较多的语言点进行答疑，讲解可采用英汉句子互译、看图用相关词汇表达、场景化英语词汇学习等方式开展。   | 通过词汇学习构建目的语的思维习惯与文化意识，把词汇学习上升到改变学习者认知和构建思维方式的高度。                                 |
| 2.5 作业布置<br><br>(5 分钟)                               | <p>1. 学习慕课，集美大学综合教程 1</p> <p>2.4 Writing skill</p> <p><a href="https://www.icourse163.org/learn/JMU-1205716803?tid=1206003212#/learn/content?type=detail&amp;id=1210398377&amp;sm=1">https://www.icourse163.org/learn/JMU-1205716803?tid=1206003212#/learn/content?type=detail&amp;id=1210398377&amp;sm=1</a></p> <p>2. 写作作业: Suppose you are a freshman, you are invited to deliver a speech at an orientation. You will write a speech on the topic “My College Life”.请用已制定的主体大纲进行写作，在写作中注意演讲的开头技巧，段落主</p>   | 通过作业巩固课堂学习的效果;为下一节课做准备   |

题句写作，以及演讲语言的特点。

### Section 3 (5-6 学时)

| 教学步骤  | 教学活动设计   | 教学活动设计原因  |
|---|--|---|
| 3.1 回顾 Text A & Text B 的课文结构<br><br>(10 分钟) | 教师呈现 Text A & Text B 课文中的文章结构图，请同学回顾该文章内容。   | 激活学生对该单元写作结构的兴趣。  |
| 3.2 回顾作者写作意图<br><br>(5 分钟)                  | 1. 教师回顾 Text A & Text B 的写作意图；<br>2. 教师明确写作意图的重要性；   | 学生将了解写作意图对构思作文的影响；为宏观把握产出任务做准备。   |
| 3.3 作文互评<br><br>(25 分钟)                     | 1. 分成 4 个小组，每 2 小组进行线下作文互评；<br>2. 每一小组选取一名代表进行作文展示，另一小组对该小组作文进行评价；<br>3. 通过各个小组作文的评价结果，发现问题，解决问题，总结规律。                             | 通过作文互评，发现多数小组为未能很好掌握 topic sentence 的写作方法以及如何在主体部分使用不同的 figures of speech ( simile,metaphor,contrast, parallelism and repetition ) 针对该问题，进行重点讲解，通过范例进行讲解。 |
| 3.4 小组修改<br><br>(15 分钟)                     | 1. 依据修改意见，各个小组对作文进行再次修改；<br>2. 各个小组针对 topic sentence 和主体部分修辞手法的使用进行重点修改；   | 通过修改，教师可以再次发现问题，并对重点问题进行评讲。   |
| 3.5 教师评价<br><br>(23 分钟)                     | 1. 教师选取 2 篇较好作文为范例，进行分析和点评；2. 教师选取 2 篇较差作文为范例，进行分析和点评；3. 总结作文中存在的共性问题，并对共性问题进行重点归纳和讲解。   | 教师选取较好和较差的文章进行点评，可以通过对比发现存在的共性问题（部分小组还未能很好地掌握 figure of speech 在 body 部分的使用，进而对学生提出要求）  |
| 3.6 反思本节重点内容<br><br>(10 分钟)                 | 1. 教师回顾 Text A& Text B 的课文结构，以此强调作文结构的写作方法；<br><br>2. 教师针对学生存在的写作问题：topic sentence 的撰写和如何在 body 部分使用 figure of speech 的写作手法进行重点回顾； | 回顾本节课内容；<br><br>学生进行本节课的自我评估；<br><br>教师使用智慧教学工具 APP 投票功能收集学生的反馈以调整教学内容与形式。  |

|                        |  |                  |
|------------------------|--|------------------|
| 3.7 作业布置<br><br>(2 分钟) | 1. 学生根据大纲完成写作, 并进行修改;<br><br>2. 学生在网络平台上提交作文。  |                  |
| 3.8 课后线上评估             | 1. 教师将选择一篇学生作文做出批改示范并发布在写作平台上。本次批改重点是: 学生是否能够正确使用 <b>topic sentence</b> 和主体部分 <b>parallelism</b> 的修辞手法;<br>2. 学生根据教师的点评重点进行自评、修改。<br>3. 同伴互评。(每人评价两篇同伴文章)<br>4. 选出得分最高的 5 篇文章, 教师作出评价。<br>5. 发布最佳文章, 学生发表评价。<br><br>6. 学生撰写反思日记。 | 线上实现对产出任务的师生合作评价 |

#### 4、单元教学评价 (说明本单元的评价理念与评价方式)

**评价理念:** 以评为学, 以评促学。通过即时评价和延时评价, 促进师生共同发现学习中的问题, 进而共同解决问题。

**评价方式:** 即时评价: 对学生预习情况、课堂练习、文章讲解和学生课堂口语实时输出等, 教师进行即时评价;

延时评价: 对于产出任务, 进行延时评价。

### 五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色)

#### 1. 从教学设计体现成效导向, 体现“金课”要求的“高阶性”:

教学过程中, 教师通过运用现代化智慧教学工具 APP 呈现交际场景, 场景具有交际性, 话题具有认知性和挑战性; 其次, 学生完成线上学习, 通过阅读相关学习资料, 提升阅读理解能力和篇章写作能力, 同时, 完成教师布置的交际任务, 学生在课堂上通过小组汇报、个人汇报等方式尝试完成交际活动, 通过该环节, 使学生意识到自己的语言知识、语言运用的不足, 进而通过学生自评、小组互评、教师点评发现学生在内容观点、语言表达、语篇结构等方面的问题, 进而师生共同解决问题, 以此提高学生学习的有效性。

#### 2. 从教学活动设计体现课程设计的“创新性”:

教师在第一阶段导入部分采用现代化智慧教学工具 APP 进行投票,激发学生对该单元主题内容的兴趣,促使学生参与课堂活动中;第三阶段通过现代化智慧教学工具 APP 获取即时评价,以便更好地调整单元内容和教学进度,更好地了解学生在该单元中所遇到的共性问题。教师充分将信息技术与教育教学相结合,利用翻转课堂及线上线下混合式教学模式拓展学生的学习,合理有效地利用线上资源进行课前知识点学习、课前任务完成、课中任务呈现、评价、课后任务拓展等,充分利用和发挥网络教学的优势,各个教学环节充分、有效,满足学生的在线学习诉求,体现以学生为中心的课程教学,能够激发学生的学习兴趣 and 潜能。此外,教师在各个教学环节通过小组讨论、小组抢答、作文自评、互评、师生共评等多种教学活动,激发学生的积极性和主动性,体现学生“学中做,做中学”。

### 3. 从评价方式体现“金课”要求的“挑战度”:

1) 知识认知部分的考核。针对学生知识认知的考核主要是为了更好地考察学生的记忆理解力,通过课下 MOOC 学习、课下 Ted Talk 视频观看、课下阅读等方式。

2) 技能方面的考核。通过小组合作、小组汇报、小组互评等方式,要求学生协同完成该项目,共同解决问题,进而考核学生的团队协作能力、思辨能力、评价能力等。

3) 情感方面的考核。学生在各个阶段的子任务中能够积极主动地参与任务,并能从所完成任务中发现问题,独立解决问题,自我认知得以提升。

注:本表请以“学校名称”命名,保存为 PDF 格式,与参赛授课录像(以“学校名称”命名)同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 [star.unipus.cn](http://star.unipus.cn) 的相应参赛组别。