

2019 年外研社“教学之星”大赛

全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	滁州学院
团队成员	吴小芳、周韦、宋彬彬、沈云、钱嫣荷

二、参赛单元

- 《新一代大学英语（基础篇）综合教程 2》 Unit 5 *A Loving family*
- 《新一代大学英语（基础篇）视听说教程 2》 Unit 4 *On the road*
- 《新一代大学英语（提高篇）综合教程 2》 Unit 1 *Communication in the digital age*
- 《新一代大学英语（提高篇）视听说教程 2》 Unit 6 *When art meets science*
- 《国际人才英语教程（中级）》 Case 2 Unit 3 *What needs to be improved on the product?*

三、学情分析及课程目标

（分析学情，结合教学对象特点，介绍选定课程的人才培养定位、课程总体目标及预期达到的成效）

（一）学情分析与人才培养定位

1. 学情分析

我校是“安徽省地方应用型高水平大学”立项建设学校，旨在培养符合新时期经济社会发展的高水平应用型人才。《大学英语》是我校非英语专业大学生必修的公共基础课程，包括《大学英语一》、《大学英语二》、《大学英语三》和《大学英语四》。我校大学英语目

前实行分级教学，按学生高考英语成绩分为 A、B 两类班级，其中，高考英语成绩在 105 分及以上者（满分 150 分）为 A 班学生，105 分以下者为 B 班学生。

《大学英语一》课程的教学对象为非英语专业一年级第一学期的学生。《新一代大学英语（基础篇）综合教程 2》适用于 A 班学生。A 班学生英语语言基本功较为扎实，但听、说、读、写能力发展不平衡，具体表现在：阅读和听力两大输入性能力明显强于口语和写作两大输出性能力。同时，A 班学生的英语语言文化知识面不够广，思辨能力、创新思维能力和跨文化交际能力有待提升，自主学习能力还有待加强。

2. 人才培养定位

《大学英语一》坚持“学习中心”、“学用一体”、“全人教育”的教学理念，旨在培养具有扎实的英语语言文化知识，较强的英语语言综合应用能力、自主学习能力、跨文化交际能力、思辨能力和创新能力的满足新时期经济社会发展需求的高水平应用型人才。

（二）课程总体目标及预期达到的成效

1. 课程总体目标

《大学英语一》旨在通过创新教学内容和形式，逐步增加教学任务的难度和挑战度，旨在引导学生强化英语听、说、读、写、译语言基本功，提高语言使用与产出能力；增加跨文化知识，培养跨文化思维方式和提升跨文化交流沟通能力；拓宽国际视野，培养多元视角看待问题的习惯；提升自主学习能力，激发思辨力和创新思维。

2. 预期达到的成效

- （1）读/听懂所学材料的主要内容，了解相关的西方文化背景知识；
- （2）掌握文章的体裁特征和篇章结构，并能运用所学知识独立完成规定情景/题材的书写或口头任务；
- （3）熟练掌握并会运用课本中出现的英语词汇（约 350 个）、短语（约 150 个）与重点语法（约 10 个）；
- （4）增加英语思辨和跨文化交际的广度与深度知识，并逐步提高该方面的应用能力；
- （5）全面提升听、说、读、写、译等英语语言基本技能的综合运用能力；
- （6）学会相关的学习策略、热爱自主学习并提升自主学习和探究学习的能力；
- （7）培养解决复杂问题的综合能力和高级思维能力；
- （8）培养健康的人格特征、提升人文素养。

四、单元设计方案

(一) 单元教学目标 (说明参赛单元的具体教学目标)

本单元的教学设计主要围绕第一篇课文 *My Mother's Gift* 展开, 计划用 6 学时完成。教学对象为非英语专业一年级第一学期英语基本功较好的 A 班学生, 班级人数为 48 人。由于该班学生具有通过大学英语四、六级考试的强烈需求, 也期待在今后的工作和生活中能自如地使用英语进行有效的跨文化交流, 因此, 其英语学习的动机和积极性都较强。

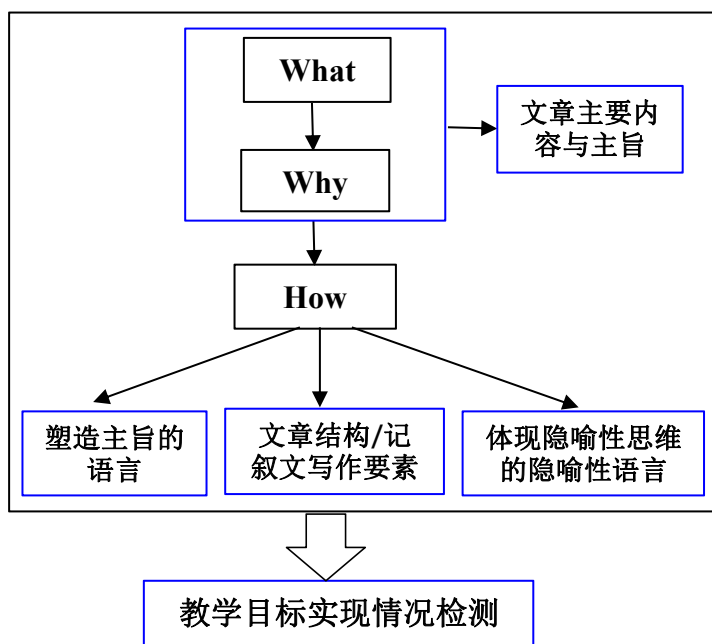
经过前 4 个单元的学习, 学生已基本适应大学英语教学模式, 但其语言知识的广度和深度距离大学生英语语言能力的要求仍具有一定的差距, 阅读能力尤其是把握文章结构和主旨的能力有待进一步提高, 写作技巧的掌握和应用能力偏弱, 跨文化交际的表现手段较为直白, 利用隐喻这一较为隐性和深层次的语言思维和表达方式进行交际的能力严重不足。鉴于此, 本单元设定以下四个教学目标:

1. 通过对文章主要内容的理解、主旨的探索和文章语言点的分析, 学生能够复述文章的主要内容、提炼文章的主旨并运用塑造主旨的语言;
2. 通过对文章写作技巧的分析, 学生能够熟悉记叙文的写作要素并能运用记叙文写作技巧进行写作;
3. 通过对文中隐喻性语言建构与解构的赏析, 学生能够提升隐喻性创新思维能力;
4. 通过文章主旨升华, 学生能够加强对母爱的感恩意识。

(二) 单元教学内容 (说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路)

1. 主要内容

本单元的教学内容主要以 *iExplore 1 Reading: My Mother's Gift* 为载体, 宏观上围绕 what、why 和 how 三个问题展开, 微观上体现在文章主要内容与主旨、主旨语言表达、文章结构、隐喻性思维等方面的促成教学上, 具体如下所示:



2. 课时分配

本单元共设计 6 学时，具体分配如下：

第一学时：内容促成教学（对应教学目标 1 和 4）。教师通过问题式、任务式、启发式和研讨式教学方法引导学生把握文章的主要内容并探讨文章的主旨。

第二学时：语言促成教学（对应教学目标 1）。引导学生通过填空、翻译、回译等方式掌握并运用主旨塑造的语言。

第三学时：结构促成教学（对应教学目标 2）。引导学生掌握记叙文写作的特点和基本步骤，并用所学知识完成以 *A Gift from My Mother* 为题的不少于 200 字的故事写作。

第四学时：思维促成教学（对应教学目标 3）。引导学生理解隐喻性语言的定义和认知机制，同时，通过隐喻性语言的建解构赏析与相应非隐喻性语言表达的比较、填空与图片描述等教学手段，培养学生的隐喻性创新思维能力，提升学生的隐喻性语言的创造能力。学生要完成本单元的总驱动任务，即撰写一篇题为 *A Gift from My Mother* 的文章，要求字数为 300 字，其中 200 字的完整故事，100 字的礼物寓意。

第五、六学时：师生合作评价（检测所有教学目标的实现情况）。通过教师介绍评价焦点、学生独立评价、小组讨论、大班分享、教师引领等流程，开展学生写作产出评价，检查并进一步促成教学目标的达成。

3. 设计理念与思路

本单元的设计理念与思路是以成果产出为导向、打造以学生自主学习与探究学习的新型高效教学模式，全面提高学生的英语应用能力和思维能力。教师课前设置产出背景及目标，让学生尝试完成产出，教师随即介绍总产出目标及产出任务。课上教师通过设置目标明确、形式丰富、难度循序渐进的内容、语言、结构和思维促成活动，为学生创造大量的语言输入和促成机会，并通过师生合作评价检查和进一步促成教学目标的达成。整个教学设计坚持“学习中心”、“学用一体”和“全人教育”理念，充分发挥学生的主动性和教师的“脚手架”作用，以提高学生解决复杂问题的能力和英语产出能力。

（三）单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

1. 教材文本分析与实际选择的教材材料

通过动态的学情分析及静态的文本分析（见表 1），教材提供的文本材料选择了 iExplore 1 中的 Reading，舍弃了其他材料。但为了更好地实现所有教学目标，额外补充了孟母三迁图片和 narrative tense 慕课视频材料（见表 2）。

表 1-教材文本分析

文本形式	标题	文本内容
iExplore 1 Viewing	无	Spending time with the family
iExplore 1 Reading	My mother's gift	Mother's encouragement in a metaphorical way
iExplore 2 Viewing	无	Description of childhood room
iExplore 2 Reading	Best day of my life	Father having spent limited time with his son

表 2-本教学设计实现的目标及选择的的教学材料

目标	教学材料
(1) 复述文章的主要内容、提炼文章的主旨并运用塑造主旨的语言	iExplore 1 Reading
(2) 熟悉记叙文的写作要素并能运用记叙文写作技巧进行写作	iExplore 1 Reading; 孟母三迁图片; narrative tense 慕课视频
(3) 提升隐喻性创新思维能力	iExplore 1 Reading
(4) 加强对母爱的感恩意识	iExplore 1 Reading; 孟母三迁图片

2. 具体教学组织

第一学时 内容促成

教学流程简介

(1) 输出驱动

- (2) 输入促成: 活动一: fast reading
活动二: blank filling
活动三: group discussing

教学流程	教学设计	时间分配
(1) 输出驱动	<p>①设置产出背景及目标</p> <p>背景: 母亲节就要到了,“蔚园外院”公众号正在征集一期有关母亲的礼物的优秀英语文章,栏目要求每个班级推荐 3 篇作品,交至活动组织部门。</p> <p>目标: 学生以 <i>A Gift from My Mother</i> 为题写一篇 300 字左右的英语文章,内容需涵盖完整的情节、礼物的寓意以及表达对母亲的感恩。</p> <p>②学生尝试完成产出</p> <p>学生在 15 分钟之内写出文章,随后分享写作过程中所遇到的困难。</p> <p>③介绍总产出目标及产出任务</p> <p>学完本单元内容之后,学生能够: a.复述文章的主要内容、提炼文章的主旨并运用塑造主旨的语言; b. 运用记叙文的写作要素进行写作; c. 提升隐喻思维能力并能创造隐喻性语言表达; d. 加强对母爱的感恩意识。</p>	15 分钟

(2) 输入促成	<p>促成活动一： fast reading（任务法）</p> <p>学生快速阅读课文,5分钟之内找到以下5个问题的答案:</p> <p>① According to the first two paragraphs, what could the mother give to the author?</p> <p>② What happened when the author stepped on the stage? Did she tell her mother about her feeling when she went back?</p> <p>③ Could her mother sense her unease? What did her mother suggest doing?</p> <p>④ Did the mother think the dandelion gives pleasure to people? How did she use it to educate her daughter?</p> <p>⑤ What's the mother's gift? Does the author love this gift? Why?</p> <p>5分钟之后,教师与学生共同探讨这些问题的答案并对学生的回答给与及时反馈。</p> <p>（过渡：现在大家已经对文章的内容有了初步了解,下面我们重点阅读第4至18段内容,进一步了解故事的发生、经过和结果。）</p>	10分钟
	<p>促成活动二： blank filling（任务法）</p> <p>教师要求学生重点阅读第4至18段内容,自主完成课本第103页的空白填写,教师给与及时反馈。然后,2人为一组相互读出该故事,进一步加深对课文内容的掌握。</p> <p>（过渡：相信大家现在已经清楚地知道了母亲的礼物是什么。对, dandelion! 那么,作者为什么如此珍视 dandelion?为什么要跟大家分享这个故事呢?）</p>	10分钟
	<p>促成活动三： group discussing（任务法）</p> <p>学生以4人为一组回答以下问题,探讨文章的主旨:</p> <p>Why did the author keep the flaky brown dandelion in their old family dictionary? What does the dandelion mean to her? What was the author's feeling towards her mother? What's the theme of the text?</p>	10分钟

板书设计:

Gift: dandelion {
The mother's love
The daughter's gratitude

第二学时 语言促成

教学流程简介

输入促成: 活动一: searching
活动二: matching
活动三: blank filling
活动四: translating
活动五: back translating
活动六: extending

教学流程	教学设计	时间分配
输入促成	促成活动一: searching (任务法) 让学生独立找出课文中体现母爱和作者感恩母爱的词汇与短语: ambitious, intelligent, constant encouragement, forever grateful, tasting the happy moments; 句子: (1) I was the only important thing she had on her mind. (2) My mother had painstakingly rehearsed my lines with me. (3) She sensed my unease. (4) She listened and smiled reassuringly. (5) Housework is boring. But you were never boring. (6) You water it. You care for it the best you can. And then it grows all by itself into a beautiful flower. (7) I kept that flaky brown dandelion in our old family dictionary.	8 分钟
	促成活动二: matching (任务法) 给出同以上词汇和表达意思相同或相近的词汇和表达, 让学生进行匹配。	6 分钟

	<p>输入促成</p>	<p>促成活动三： blank filling (练习法) 让学生根据语篇提示正确使用上述词汇和表达。 My mother used to be an _____ and _____ businesswoman, but she gave up her career for me. For that, I am _____. In her eyes, _____ and she always gave me _____. I remember clearly that once I lost my role play as a princess, I didn't tell her what had happened. However, _____ and took me for a walk in the garden. She comforted me that a narrator was a dandelion which could also be as shining as a princess. Hearing her words, I started to cry as I told her what had happened. _____. Then, _____ until I came to the stage that day. She asked my teacher to give me a curly-edged and flopped dandelion which made me warm and proud. Years after when I asked why she gave up her job and accompanied me at home, she told me "_____". I will never forget my mother's gift--the dandelion. I will _____ in our old family dictionary.</p>	<p>6 分钟</p>	
		<p>促成活动四： translating (练习法) 让学生以对子形式把以上词汇、短语和句子译成汉语。</p>	<p>6 分钟</p>	
		<p>促成活动五： back translating (练习法) 让学生以对子形式进行回译。</p>	<p>6 分钟</p>	
	<p>输入促成</p>	<p>促成活动六： extending (探讨法) 让学生以 4 人小组形式探讨其他能够体现母爱和感恩母爱的语言表达。例如，体现母爱： considerate, dedication, selfless, sacrifice, shed tears when I'm ill, A mother's love never fades, I am the pearl in her eyes, My mother is my shelter, protecting me from the rain and storm; 感恩母爱： never forget, cherish, enjoy, her love deeply roots in my heart, I want to give her a deep kiss/hug, I can never pay off her love, I want to be her daughter if I had a second life. 教师在此过程中进行积极引导。</p>	<p>13 分钟</p>	

板书设计:

Language { words: ambitious, intelligent
 phrases: constant encouragement
 sentences: I was the only important thing she had on her mind.

第三学时 话语结构促成

教学流程简介

(1) 输出驱动

(2) 输入促成: 活动一: blank-filling
 活动二: identifying
 活动三: retelling
 活动四: story-telling

(3) 课后任务

教学流程	教学设计	时间分配
(1) 输出驱动	<p>教师布置以 <i>A Gift from My Mother</i> 为题的口语任务, 先让学生以对子形式互相分享, 再让部分学生大班分享自己在产出过程中遇到的困难。(任务法)</p> <p>(过渡: 相信大家现在都迫切想解决这些困难。下面我们就来进行第一项活动。)</p>	8 分钟
(2) 输入	<p>促成活动一: blank filling (练习法)</p> <p>学生完成 104 页课后练习 (如下所示)。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Who are the main characters? _____ and _____. Who else is involved? _____. ● What happened? Mom and I had a _____ and she gave me _____ before my performance in the school play. ● When did it take place? When I was _____. ● Where did it take place? In the _____ of my home and _____ on the night of the performance. 	5 分钟

<p>促成</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Why did that happen? I was _____ because I had to _____ from a princess to a narrator. ● How was the problem solved? My mother encouraged me by pointing out that even a dandelion can _____ in its own way. I learned to _____ the role. <p>(过渡: 刚刚大家在回答这几个问题时有没有发现每个问题开头的第一个单词分别是什么? 对, who, what, when, where, why, how。这就是记叙文的六要素。通过前两节课的学习, 我们已经清楚了解了 who/what/where/why 分别是什么, 接下来我们重点分析 when 和 how 是如何在课文中体现的。)</p>		
<p>(2) 输入 促成</p>	<p>促成活动二: identifying (探讨法)</p> <p>教师根据记叙文时间顺序的特点设计问题让学生讨论:</p> <p>What narrative order does the author adopt in the text? What are your evidences?</p> <p>学生讨论结束后, 教师展示下列 time markers: <i>one lunchtime</i> → <i>finally</i> → <i>a spring day</i> → <i>over the next few weeks</i> → <i>a few minutes before the play</i> → <i>after the play</i> → <i>a few months ago</i></p> <p>(过渡: 刚刚我们已经找出了本篇课文中的 time markers。那么, 是不是掌握了 time markers 就能写出连贯的故事了呢? 这些 time markers 是一颗颗的珠子, 那我们用什么才能把它们串起来呢? 故事的完整情节要经历以下五个部分。)</p> <p>教师给出 story mountain 的图 (plot: exposition/rising action/climax/falling action/resolution) 让学生从文章中找出相对应的五部分。</p> <p>(过渡: 至此, 我们已经对故事的写作要素有了初步了解。接下来我们一起来做一个复述任务巩固一下吧。)</p>	<p>10 分钟</p>	
	<p>促成活动三: retelling (任务法)</p> <p>教师鼓励学生 4 人为一组按照记叙文写作六要素复述课文故事。</p>	<p>8 分钟</p>	

	(过渡: 现在, 大家对记叙文写作的特点和基本步骤应该较为清楚了。接下来, 我们一起欣赏一个视频, 继续练习怎么讲故事。)	
	促成活动四: story-telling (任务法) 教师展示孟母三迁的五张图片让学生以对子形式叙述该故事。	12 分钟
(3) 课后任务 (narrative tense 慕课视频)	①教师上传关于 narrative tense 的慕课视频至 app 中, 并布置讨论问题: What tense do we use in narrative writing? ②布置书面写作任务: 以 <i>A Gift from My Mother</i> 为题写一篇不少于 200 字的故事, 上传至 U 校园 iWrite。	2 分钟
板书设计: Narration { <ul style="list-style-type: none"> 5W+1H 5 parts: exposition/rising action/climax/falling action/resolution 		

第四学时 思维促成

教学流程简介		
(1) 输出驱动 (课前) (2) 课上评价 (3) 输入促成: 活动一: appreciating 活动二: explaining & blank filling 活动三: searching 活动四: object & picture describing 活动五: analyzing 活动六: comparing 活动七: creating (4) 课后任务		
教学流程	教学设计	时间分配
(课前) (1)输出驱动	(线上线下混合式教学法) 让学生写一篇 100 字左右的作文阐释收到的礼物的寓意并上传 U 校园。	
	以 1-2 个典型的作文为例, 给予评价焦点, 让学生	

(2)课上评价	找到其中的不足,并让学生简单讲述在完成课前作业时的困难。	6分钟
(3)输入促成	<p>促成活动一: appreciating (案例法)</p> <p>让学生感知体验汉语隐喻性语言的具体实例,目的在于让学生对隐喻性语言有初步的感性认识,从而引入本节课的教学主题,即隐喻性语言。</p> <p>汉语隐喻性语言具体实例:</p> <p>①“时间是金钱。我们要节约时间,不要浪费时间。”</p> <p>②“每个孩子都是种子,只不过花期不同。有的花,一开始就灿烂绽放;有的花,需要漫长的等待。细心地呵护自己的花慢慢长大,陪着它沐浴阳光风雨,……”</p> <p>③教师引导学生产出的过程是种植水稻的过程,要经历前期育秧、插秧,中期除草、治虫、上肥,后期湿润灌溉、上肥、防虫等,每一步都需要辛勤劳作。</p> <p>过渡提问: <i>Is there anything in common among these lines?</i></p>	2分钟
(3)输入促成	<p>促成活动二: explaining & blank filling (讲授法、案例法)</p> <p>①解释隐喻性语言的定义和认知机制</p> <p>隐喻性语言的定义:指体现概念隐喻思维方式的任何语言表达。</p> <p>隐喻性语言的认知机制:源概念与目标概念一旦基于一定的相似性而联系在一起,源概念的相关属性就会映射到目标概念中,成为理解目标概念的基础,用来表达该概念属性的语言就可用来描述目标概念。</p> <p>②通过例子及相应填空题对隐喻性语言的认知机制做进一步解释说明,以加深学生对隐喻性语言的理解。</p> <p>例: Time is money. (时间是金钱。)</p> <p>填空: What verbs can be filled in the following blanks?</p> <p>We can _____, _____ and _____ money.</p> <p>We can _____, _____ and _____ time.</p> <p>What is the similarity between money and time?</p> <p>(分析: money 可以节约(save)、浪费(waste)、花(spend)等。基于“时间是金钱”的隐喻,这些属性都会映射到 time 上,与之相应的语言表达就可与 time 搭配使</p>	5分钟

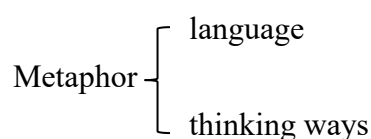
	<p>用。因此，就有了隐喻性语言“节约时间 <i>save time</i>”、“浪费时间 <i>waste time</i>”、“花时间 <i>spend time</i>”等。）</p>		
	<p>促成活动三： <i>searching</i>（探讨法）</p> <p>请学生运用已学的隐喻性语言的理性知识找出课文中的隐喻性语言表达：</p> <p>① <i>Mother</i>: “I think I’m going to dig up all these weeds. From now on, we’ll have only roses in this garden.” (Para. 7)</p> <p><i>Daughter</i>: “But I like dandelions. All flowers are beautiful—even dandelions.” (Para. 8)</p> <p><i>Mother</i>: “Yes, every flower gives pleasure in its own way, doesn’t it? And that is true of people too, not everyone can be a princess, but there is no shame in that.” (Para. 9)</p> <p>② “A child is a seed. You water it. You care for it the best you can. And then it grows all by itself into a beautiful flower.” (Para. 18)</p> <p>(过渡设问：这些隐喻性语言是如何产生的？它们是什么意思？目的是过渡到下一步的隐喻性语言的分析。)</p>	4 分钟	
(3)输入促成	<p>促成活动四： <i>object & picture describing</i>（演示法）</p> <p>应用隐喻性语言的理性知识分析隐喻性语言表达。</p> <p><i>Mother</i>: “I think I’m going to dig up all these weeds. From now on, we’ll have only roses in this garden.” (Para. 7)</p> <p><i>Daughter</i>: “But I like dandelions. All flowers are beautiful—even dandelions.” (Para. 8)</p> <p><i>Mother</i>: “Yes, every flower gives pleasure in its own way, doesn’t it? And that is true of people too, not everyone can be a princess, but there is no shame in that.” (Para. 9)</p> <p>隐喻： The princess is the rose. The narrator is the dandelion. The role is the flower.</p> <p>教师展示 <i>rose</i> 和 <i>dandelion</i> 的实物，引导学生说出它们的特征。</p>	9 分钟	

	<p>提问 1: Please compare the rose and the dandelion. How do you describe them?</p> <p>教师展示 princess 和 narrator 的图片，引导学生说出他们的特点。</p> <p>提问 2: Please compare the two pictures. How do you describe these two roles?</p> <p>教师将 rose 和 princess, dandelion 和 narrator 的图片对应，启发学生思考：</p> <p>提问 3: When the mother knew her daughter's role had been switched, why did she pretend to dig up all the dandelion weeds?</p> <p>分析: 玫瑰花美丽、娇艳、高雅、引人注目。蒲公英单一、普通、低调却不失光彩，这些特征与 princess、narrator 这两个角色的特征具有相似性。因此，这里母亲是以一种隐喻性教育方式鼓励女儿接受 narrator 这个角色。每一朵花都用各自独特的方式给人带来快乐：玫瑰外形美丽色彩鲜艳，蒲公英随风飘散生命力顽强，这一属性映射到 role 中，使其也具有了此属性。因此，这里母亲的言外之意是每个角色都有其独特性和重要性。</p> <p>(设问：母亲用其耐心及巧心引导女儿为自己叙述者的角色感到自豪。是什么样的信念促使这位母亲如此劳心教育自己的孩子？)</p>	
(3)输入促成	<p>(过渡：因为母亲坚信“A child is a seed. You water it. You care for it the best you can. And then it grows all by itself into a beautiful flower.” (Para. 18))</p> <p>促成活动五: analyzing (任务法)</p> <p>隐喻: A child is a seed.</p> <p>提问: Please analyze how this metaphor is constructed?</p> <p>分析: 种子被浇灌 (water), 被呵护 (care for), 再生长 (grow), 最后开花 (bloom)。基于“每个孩子都是种子”的隐喻，孩子也具有了种子的相关属性，因此可以 water, care for, grow, bloom 等，自然就产生了“You water it. You care for it the best you can. And then it grows all by itself into a beautiful flower.”其意义就是：你</p>	4 分钟

	<p>浇灌它，尽可能呵护它，然后它就会自己成长，绽放出美丽的花。</p>		
<p>(3)输入促成</p>	<p>(过渡：基于以上隐喻的分析，请大家进一步探讨隐喻性语言的教育效果和语言效果。)</p> <p>促成活动六：comparing (探讨法)</p> <p>①教师将以上表达改写为非隐喻性句子呈现给学生，如下所示：</p> <p>a. <i>Mother</i>: All roles are beautiful—even a narrator. Every role gives pleasure in its own way.</p> <p>b. You raise a child. You care for her the best you can. And then she grows up all by herself into an excellent adult.</p> <p>②再请学生回忆以上的隐喻性语言表达：</p> <p>a. <i>Mother</i>: I think I’m going to dig up all these weeds. From now on, we’ll have only roses in this garden.</p> <p><i>Daughter</i>: But I like dandelions. All flowers are beautiful—even dandelions.</p> <p><i>Mother</i>: Yes, every flower gives pleasure in its own way, doesn’t it?</p> <p>b. A child is a seed. You water it. You care for it the best you can. And then it grows all by itself into a beautiful flower.</p> <p>请学生探讨哪种教育方式更轻松，更有启发性，更有效果；哪种语言表达更有画面感，更生动，更易懂，并说出原因。</p>	<p>4 分钟</p>	
	<p>(过渡：基于以上隐喻性语言的产生过程、意义及效果的分析，大家已经感受到了隐喻性语言的魅力。相信大家蠢蠢欲动，也想试一试。)</p> <p>促成活动七：creating (互动法)</p> <p>①教师展示三种礼物的图片（巧克力、书、蜡烛），请学生通过隐喻性语言说出其寓意。</p>	<p>10 分钟</p>	

	②鼓励学生结合自身的经历,用隐喻性语言说出曾收过的一份礼物的寓意。	
(4)课后任务	学生需要根据前四节课所学的语言、结构和隐喻知识再次修改之前已写的 200 字故事及 100 字的礼物寓意,完成本单元的总驱动任务(以 <i>A Gift from My Mother</i> 为题写一篇 300 字左右的英语文章)。作文需上传至 iWrite APP。	1 分钟

板书设计:



第五、六学时 师生合作评价

教学流程简介

(1) 课前: 教师确定评价焦点及典型样本

(2) 课中:

- 介绍评价焦点
- 学生独立评价
- 小组讨论
- 大班分享
- 教师引领

(3) 课后: 学生修改作文

教学流程	教学设计	时间分配
------	------	------

(1) 课前	<p>经过四个学时的输入促成,学生已产出完整的文章 <i>A Gift from My Mother</i>。</p> <p>教师从 U 校园上提交的 50 篇样本发现 50% 以上的学生存在共性问题: 用词不当的语言层面问题; 逻辑不合理的结构层面问题以及隐喻性思维欠缺的问题。</p> <p>结合本单元教学目标确定以下评价焦点:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 是否恰当运用了本单元所学的词汇、短语和句型; b. 是否具有记叙文 6 要素 (who, what, when, where and why and how); c. 故事情节是否体现 exposition/rising action/climax/falling action/resolution 这五个部分; d. 是否运用了隐喻性语言。 	
--------	--	--

	<p>教师从提交的 50 份样本中选择 1 篇典型样本，并对样本进行修改，保留初稿和修改稿两个版本；同时，教师分别根据四个评价焦点筛选出四对正反对比样本片段，供学生课上练习和巩固。</p>	
(2) 课中	<p>① 介绍评价焦点</p> <p>向学生介绍评价焦点并将复印好的典型样本发给全班学生。（匿名呈现典型样本）</p>	5 分钟
	<p>② 学生独立评价</p> <p>让学生根据教师给出的评价标准独立找出典型样本中存在的问题，教师给与及时反馈。</p> <p>针对每一评价焦点，教师先给出有问题的样本片段，学生独立归纳样本中存在的问题并做笔记。</p>	20 分钟
	<p>③ 小组讨论</p> <p>学生独立思考之后，教师将班级随机分成 10 组，每组 4-5 人进行组内讨论，参照评价焦点合作讨论出一篇完整的修改稿。</p>	15 分钟
	<p>④ 大班分享</p> <p>学生汇报：选择 3 个小组作成果汇报，并将他们修改后的样本拍照上传至 APP 中，每组汇报结束后，教师邀请另外的小组根据评价焦点进行点评（peer review）；</p> <p>教师点评：待全部结束后，教师对三组汇报进行相应的点评，并展示四份正面的样本片段加以巩固。</p>	30 分钟
	<p>⑤ 教师引领</p> <p>询问并解答学生对记叙文写作仍然存在的困惑；</p> <p>教师呈现自己修改过的典型样本，与学生共同讨论修改理由。</p>	20 分钟
(3) 课后	<p>学生课下根据评价焦点修改自己的作文，将修改稿提交至 U 校园 iWrite 对基本语言问题进行再次修改，并与同伴之间进行互评，形成终稿。教师抽查学生的修改稿并将优秀的作文上传至班级群供学生学习。</p>	

板书设计:

Evaluation focuses { Contents: gratitude to mother
Language: words and expressions learnt
Structure: 5w+1h, 5 parts
Thinking: MLT

(四) 单元教学评价 (说明本单元的评价理念与评价方式)

1. 评价理念

本单元采用产出导向法的评价理念,即文秋芳教授于 2016 年提出的师生合作评价模式 (Teacher-Student Collaborative Assessment, 简称 TSCA)。该评价理念一是坚持**评教结合**和**评学融合**,评是教的延伸,评的目的是进一步的学;二是所有评价焦点的确立均具有**可测性**、**渐进性**和**系统性**。在整个单元的教学流程实施过程中,评价围绕内容、语言、结构和思维四个产出目标设计了各项评价内容,以此来检验驱动环节所呈现出来的各个目标是否已经达成,然后再针对出现的问题进行进一步教学;三是评价主体既有教师引领,也有学生参与。

2. 评价方式

为实现本单元**记叙文写作这一总产出任务**的内容促成、语言促成、结构促成和思维促成,本单元采用即时评价与延时评价相结合。

即时评价指的是“促成”四个环节中的各项“检查”任务,如内容促成中的 **blank filling** 任务检查学生是否掌握了课文的主要内容,语言促成中的 **back translating** 检查学生是否掌握了塑造文章主旨的词汇和句型,结构促成中的 **retelling** 任务检查学生是否掌握了叙述文写作的要素以及思维促成中的 **analyzing** 任务检查学生是否掌握了隐喻性语言这一知识点。

延时评价指的是学生根据教师的要求,经过课外练习后,再将练习的成果提交给教师评价。本单元延时评价的产出结果为复习性产出,即在第四课时思维促成完成的基础上,要求学生整体地产出本单元教学目标——写一篇 300 字的记叙文 (*A Gift from My Mother*)。该模式整合并吸收了各种评价方式的优势需要,教师和其他主体 (如 U 校园 iWrite、学生独立思考、学生小组讨论) 合作评价典型样本。具体步骤如下:

教学流程	具体设计
课前	教师选择评价焦点和典型样本,评阅典型样本;
课中	学生在教师的引领下根据评价焦点合作评价样本 (学生独立评价→小组讨论→大班分享)
课后	学生互评+机评 (U 校园 iWrite)

五、教学设计特色

(说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色)

1. 体现成效导向

本教学方案根据“产出导向法”理论体系设计，分别在教学理念、教学假设及教学流程三方面体现成效导向。

- (1) **教学理念：**①“**以学习为中心**”。在内容、语言、话语结构及思维促成的教学中，教师分别设计了教师讲授、小组讨论、对子活动、个体展示、小组展示等服务于不同的教学目标的多种形式的活动，以促成有效学习。例如，教师讲授“隐喻性语言的定义”，学生四人为一组按照记叙文六要素复述课文故事，学生小组展示作文修改稿等。②“**输入与输出结合**”。按照单元总目标设计单元总驱动任务，并分解为单元子目标，设置每个课时的子驱动任务，以此创造“缺口”激发学习欲望。教师为完成任务搭建支架进行促成活动。
- (2) **教学假设：**①“**输出驱动**”和“**输入促成**”假设。教师在 POA 的指导下打破常规教学顺序，先输出再输入再输出。②“**选择学习**”假设。教师根据教学目标选择重点学习与产出相关的语言、内容、结构和思维：iExplore 1 Reading, 孟母三迁图片以及 narrative tense 慕课视频。
- (3) **教学流程：**①**驱动**：教师明确向学生呈现具有潜在交际价值的场景，其目的为英文文章征稿，对象为“蔚园外院”公众号，场合为外国语学院，话题为关于 *A Gift from My Mother* 的故事、寓意及对母亲的感恩。②**促成**：根据本单元的文本特点，本设计在文秋芳(2015)的内容、语言形式和话语结构三部分基础上，增加了隐喻性思维能力的促成。这是本设计最具特色的部分。在每个促成的部分，教师设计了**渐进性**的促成活动(见教学流程简介)，并在活动形式中体现了多样性。③**评价**：学生最终所产出的作文由师生合作共同进行评价：教师课前精心批改要讨论的作文，课堂上先介绍评价焦点，将未修改的典型样本发给学生评价，再给出自己的修改稿，与学生共同讨论修改理由。

2. 满足金课标准

- (1) **体现金课“高阶性”要求**。本单元的总产出目标和任务体现了知识(表达母爱和感恩的语言、记叙文的要素与故事发展步骤)、能力(记叙文写作产出)、素质(感恩母爱)的有机融合。在教学过程中，注重培养学生解决复杂问题的综合能力(写作产出)和高级思维(隐喻思维)。
- (2) **体现金课“创新性”要求**。教学理念、内容和材料具有前沿性和时代性。POA 教学理念贯穿整个单元教学设计；教学内容宏观上围绕 what、why 和 how 的科研式研究思路展开，微观上围绕课文特色深入分析，涉及主旨内容、主旨语言、记叙文要素与隐喻性思维等四个方面，而不是逐句逐段分析课文；教学材料的选择考虑学生的多模态需求，涵盖了文本、图片和视频材料。教学呈现结合线上 U 校园平台和线下课堂教学，具有先进性；教学活动设计(如对子活动、小组探讨、大班分享等)以学生为中心，具有很强的互动性。
- (3) **体现金课“挑战度”要求**。以 *A Gift from My Mother* 为题产出一篇 300 字左右

的具有完整故事情节、合理的故事发展步骤、清楚的礼物寓意、新奇的隐喻性语言和其他单元所学语言知识的运用的英语文章，对于学生而言，具有较高的挑战度。此外，整个教学设计对教师而言，挑战度也比较高，因为教师在备课过程中需对产出导向法有深入的研究，同时，还要结合学生的实际和需求设计目标明确、内容充实、形式丰富的教学活动。

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为 PDF 格式，与参赛 PPT 同于 12 月 1 日 24:00 前发至 malizhu@fltrp.com。