

# E 英语教程

艺 体 类 大 学 英 语

Easy Enjoyable Effective

MUSIC

SPORTS

# Introduction

基于长期调研和访谈,《E 英语教程》依据英语教学先进理念,遵循语言学习内在规律,同时结合艺体类学生的学习特点,充分体现了艺体类大学英语教材所应承担的趣味性、实用性和专业性。

本教材于 2012 年下半年开始在高校试用,收到了良好的反馈。结合试用教师的反馈意见与建议,在调整和完善后,本教材于今年正式出版。

## 本教材具有以下特点:

### 知识体系:

**体系完整, 点面结合。**各单元包括听说、阅读、语法、写作和文化五个板块。知识分布由易到难,渐次增强,帮助学生提高语言综合能力。

### 主题内容:

**主题丰富, 视角多元。**选材贴近学生学习和生活的各个方面,并充分考虑艺体专业学生的学习兴趣和专业需求,注重信息性、时代性和趣味性。语言输入地道鲜活,形式多样。

### 练习活动:

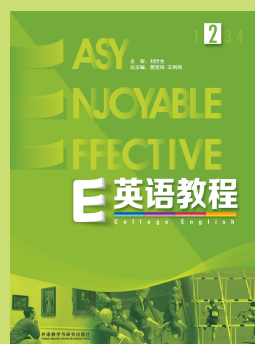
**循序渐进, 操作性强。**通过系统实用、形式活泼的专项训练与综合训练有效关联语言学习和专业学习,引导学生积极参与、创新思考、学以致用。

### 技能讲解:

**点拨要点, 以点带面。**注重语言技能与学习技巧讲解,讲求方法引导,并结合实例分析与专项训练,帮助学生掌握有效学习方法,全面提升语言技能。

### 版式设计:

**活泼新颖, 利于学习。**全面考虑艺体专业学生的学习习惯与审美情趣,版式设计有效突出学习重点,体现学习流程,创建轻松学习环境,激发学生学习兴趣。



## 单元板块



# Listening and speaking

夯实基础，循序渐进，轻松学习，顺畅交流

## 注重基础技能培养

结合艺体类学生在听力和口语表达方面的需求和困难，进行基础语音和听力技能的讲解和训练，帮助学生打好基础，轻松听懂，自信表达。

Pronunciation and listening skills	
<b>Tips</b> 听英文人名时要留心两个方面：1) 名字本身发音相近，容易混淆；2) 名字前面的称呼。常见的称呼有 Mr., Mrs. 和 Miss。	Listen to the following sentences carefully and choose the names you hear.  1 ____ has been a singer for about five years. A Joan                      B John                      C Jane 2 This is ____, your English teacher. A Mr. Green              B Mrs. Green              C Miss Green 3 The initials of my teacher's name are ____. A K. J.                      B A. J.                      C A. G.

## 训练实境交际能力

考虑到艺体类学生的交际需求，各类口语活动提供日常生活场景和专业相关场景两种选择，帮助学生培养真实情境下的交际能力。

### SITUATION 1


B has been in low spirits these days. He / She asks A about how to become cheerful.

### SITUATION 2

B has been drawing for several hours. Now his / her eyes are aching. He / She asks A for some advice on how to take care of eyes.

## 有机结合输入和输出

根据艺体类学生现有知识和技能储备，口语活动均提供必要的语言输入和提示，引导学生从学习模仿逐步实现自由表达。

<b>GUIDED CONVERSATION</b> <b>A:</b> Greet B and introduce yourself to B. <b>B:</b> Greet A and introduce yourself to A. <b>A:</b> Ask about B's name. <b>B:</b> Say what you do. <b>A:</b> Say what you do.	<b>GREETINGS</b> How do you do?  Nice / Glad / Pleased to meet you.  Fancy meeting you here. How nice to see you again!  How are you? How are you doing? How have you been? How are things going with you? How's everything?	<b>FUNCTIONAL LANGUAGE</b> 
---	--	--

## 学生反馈

这本书用起来感觉很亲切，上课氛围像是回到了高中课堂。听力部分的语音题对我帮助很大，tips 和练习题能帮助我提高语音能力。

高紫懿 美术教育专业

听说部分既练习了听力，提高了听力敏感度，同时又有说的部分，通过练习，感觉语言交流能力也提高很多。

张砾丽 工艺数字专业

我觉得教材中的语音部分给我的听力带来很大帮助，尤其是听英文歌填写单词，让我们在练习语音的同时也得到很大乐趣。

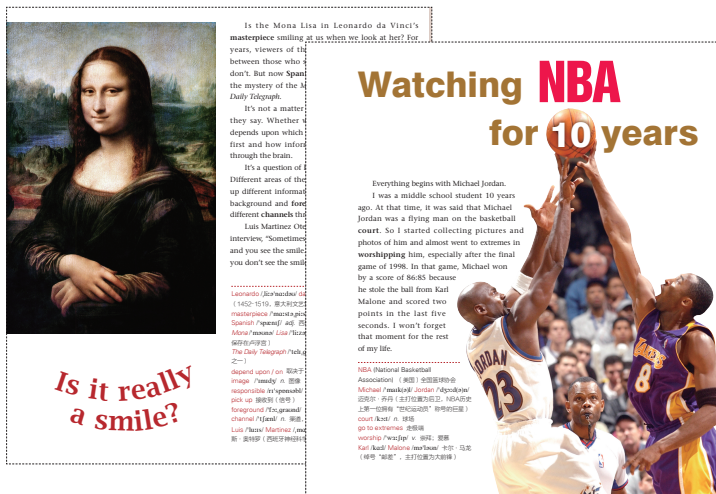
汤晶迪 工艺数字专业

# Reading

题材广泛，内容生动，通识主题文章与艺体主题文章相映生辉

## 通识、艺体主题文章相映生辉

每单元包含一篇通识主题文章和一篇艺体主题文章，帮助学生提升人文素养，拓展专业视角。



## 练习形式多样，注重方法引导

练习设计丰富多样，生动活泼，提供必要的知识讲解和范例，兼顾基础夯实与方法引导。

4

not... but... 可以连接并列的内容，如并列的主语和表语，意为“不是……，而是……”。

4 Combine the following sentences using "not... but...".

**Sample:** It's not a matter of the painting. It's a matter of the viewer.

**It's not a matter of the painting but the viewer.**

- 1 Tim is not American. He is English.
- 2 The scientists found not one virus (病毒). They found three viruses.
- 3 What matters is not winning. What matters is participation (参与).

## 说读结合，口语活动训练学生思辨、交流能力

结合每单元艺体主题设计形式多样的口语活动，讨论与专业相关话题。



### Oral work

Work in groups to talk about what you can see from the painting *Mona Lisa*.



## 学生反馈

教材选篇很好，贴近生活，对我们触动很大，有一篇写残疾人的运动精神的文章，能引发思考、鼓舞我们；还有一篇写 NBA 的文章，我们都很感兴趣。

吴迪 公共艺术与设计专业

我是艺术生，觉得阅读的练习题很适合我们，也比较感兴趣，难度刚刚好，我们也很喜欢这个教材，题型不死板，很灵活。

李璐 音乐表演专业

阅读部分的口语题和我们的专业很接近，提供了做题时可能用到的口语表达，让口语不那么难了。我们上课的时候氛围很好，大家都喜欢说与自己专业相关的话题。

赵爽 音乐表演专业

# Grammar

精讲精练，注重实用，击破语法重点、难点、易错点

注重实用性，根据教学反馈选择语法重点、难点和易错点进行精心讲解和训练，帮助学生巩固语法基础。

学生反馈

语法是我的薄弱项，但是这本教材的语法讲解不生涩，学起来比较容易，做对了题很有成就感！

高宇蒙 国画专业

我一直觉得语法很难，不会做题，但是这本教材的语法部分讲解非常细致，学完后再做题感觉也不难。

康文 国画专业

Learning and speaking	Reading	Grammar	Writing	Culture express																					
<h2>Grammar</h2> <p>Possessives (各场所所有)</p> <p>所有格表示所属关系，其构成如下表。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>所有格</th> <th>构成</th> <th>例句</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">人名所有格</td> <td>在名词后加 's</td> <td>孩子的梦想 the dog's tail</td> </tr> <tr> <td>以 s 结尾的名词加 's</td> <td>老师的办公室 女士的意见 男士的办公室 Mr. Jones's house my brother-in-law's phone</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">无生命物所有格</td> <td>在名词后加 of</td> <td>Mary's and Jane's rooms are both big. (Mary 和 Jane 的房间都很大。) That's Mary and Jane's room. (那是 Mary 和 Jane 的房间。)</td> </tr> <tr> <td>在名词后加 's 或 's</td> <td>今天的报纸 中国的资本 政府的决定</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">of 所有格</td> <td>无生命物的名称前加 "the + of + 名词" 结构表示</td> <td>the title of the film the color of the house</td> </tr> <tr> <td>有生命物的名称后加 "the + of + 名词" 结构</td> <td>the story of President Abraham Lincoln the advice of a couple whom I met on the train</td> </tr> <tr> <td>双重所有格</td> <td>用 "a/an + 冠词 + 名词 + of + 名词" 结构</td> <td>a friend of mine three books of the students a few classmates of Tom's some friends of my brother's three books of yours</td> </tr> </tbody> </table>					所有格	构成	例句	人名所有格	在名词后加 's	孩子的梦想 the dog's tail	以 s 结尾的名词加 's	老师的办公室 女士的意见 男士的办公室 Mr. Jones's house my brother-in-law's phone	无生命物所有格	在名词后加 of	Mary's and Jane's rooms are both big. (Mary 和 Jane 的房间都很大。) That's Mary and Jane's room. (那是 Mary 和 Jane 的房间。)	在名词后加 's 或 's	今天的报纸 中国的资本 政府的决定	of 所有格	无生命物的名称前加 "the + of + 名词" 结构表示	the title of the film the color of the house	有生命物的名称后加 "the + of + 名词" 结构	the story of President Abraham Lincoln the advice of a couple whom I met on the train	双重所有格	用 "a/an + 冠词 + 名词 + of + 名词" 结构	a friend of mine three books of the students a few classmates of Tom's some friends of my brother's three books of yours
所有格	构成	例句																							
人名所有格	在名词后加 's	孩子的梦想 the dog's tail																							
	以 s 结尾的名词加 's	老师的办公室 女士的意见 男士的办公室 Mr. Jones's house my brother-in-law's phone																							
无生命物所有格	在名词后加 of	Mary's and Jane's rooms are both big. (Mary 和 Jane 的房间都很大。) That's Mary and Jane's room. (那是 Mary 和 Jane 的房间。)																							
	在名词后加 's 或 's	今天的报纸 中国的资本 政府的决定																							
of 所有格	无生命物的名称前加 "the + of + 名词" 结构表示	the title of the film the color of the house																							
	有生命物的名称后加 "the + of + 名词" 结构	the story of President Abraham Lincoln the advice of a couple whom I met on the train																							
双重所有格	用 "a/an + 冠词 + 名词 + of + 名词" 结构	a friend of mine three books of the students a few classmates of Tom's some friends of my brother's three books of yours																							
16	<h2>Exercises</h2> <p>1 Correct the following sentences.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tony computer has been stolen.</li> <li>They are my mother's-in-law's favorite sweets.</li> <li>Frank and Jane's cars are both black.</li> <li>Is that Mary's and Jane's father?</li> <li>She was a friend of my mothers.</li> </ol> <p>2 Complete the following sentences by combining the two expressions in brackets.</p> <p>Sample 1: The car stopped (the woman's) (the lake / the water). We live in (the end of the road) (the end / the street). 1 Can you tell me _____? (the cost / the cost)</p> <p>2 I can't find _____ when I need to find it. (the foot / the foot)</p> <p>3 In the middle of the lawn is _____ (the football / the boy).</p> <p>4 _____ was broken when she fell. (the arm / John's)</p> <p>5 It is recorded to be _____ (the wife / Elizabeth the Second)</p>			17																					

Grammar

# Writing

循序渐进，由浅入深，注重学习方法培养和基本功训练

结合艺体类学生的学习特点和知识构成，内容与讲解由浅入深、由点及面，循序渐进，注重写作方法的引导，夯实学生写作基本功。

学生反馈

写作内容设置从简单到难，很有科学性，比如第一单元讲如何正确应用英文标点，让我们对标点有了正确的认识 and 了解。

刘俊红 摄影专业

我很喜欢写作这一部分，有很多内容的讲解都是由一些常见的错误引出的，而这些错误正是我们经常犯的，学习后会有意识地改正错误。

于长欣 数字媒体专业

Learning and speaking	Reading	Grammar	Writing	Culture express
<h2>Writing</h2> <p>Using correct punctuation marks</p> <p>Read the following sentences and correct the improper punctuation marks.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>The mayor came and said to them: "What can I do for you?"</li> <li>Today's "China Daily" carries an interesting article. (A Patriotic Cat).</li> </ol> <p>1 Miss Li brought some bread, apples, and vegetables from that supermarket. (K)</p> <p>2 Though it rained out to be part of a social experiment by (The Washington Post) about perception, taste, and pretention, it raises such a question. (K)</p> <p>3 The wife said to the husband: "If you're tired, I'll take over for a while." (K)</p> <p>4 The wife said to the husband: "If you're tired, I'll take over for a while." (K)</p> <p>5 The wife said to the husband: "If you're tired, I'll take over for a while." (K)</p> <p>6 The wife said to the husband: "If you're tired, I'll take over for a while." (K)</p>				
18	<h2>Exercises</h2> <p>1 Add proper punctuation marks to the following sentences.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tony has many hobbies: jogging, singing, dancing, painting, and collecting stamps.</li> <li>They were tired so they decided to take a break.</li> <li>I wonder how you will solve the problem.</li> <li>He asked: Where are you from?</li> <li>I have never been at university for a few weeks. I enjoyed everything here.</li> </ol>			19

Writing

3

# Culture

## 多元文化，趣味阅读，培养跨文化意识与交际能力


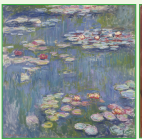


结合每单元内容及艺体学生专业和兴趣，输入鲜活生动的多元文化信息，引导学生思考与表达本民族文化，并提高跨文化交际能力。

### Culture express

#### Famous paintings

Match the following painters with their masterpieces and the countries they are from.

Leonardo da Vinci	Vincent van Gogh (文森特·凡·高)	Claude Monet	Pablo Picasso (巴勃罗·毕加索)
-------------------	-------------------------------	--------------	----------------------------

the Netherlands	Italy	France	Spain
-----------------	-------	--------	-------

Work in groups to talk about a Chinese painter. You may discuss from the following aspects:

- biographical information (生平信息).

### 学生反馈

教材中的文化板块我很感兴趣，尤其对第二单元的主题——各国运动，我印象颇深，因为我个人很喜欢运动。

王晶莹 音乐学专业

教材中的文化知识部分很有趣，让我们了解了很多风俗和文化知识，例如第六单元将一些著名作家及他们的作品连线，收获很大。

刘伟东 音乐学专业

## 配套资源

### 学习光盘

提供与学生用书配套的音视频资源，包括：听力素材、阅读文章、生词朗读，以及口语活动和文化板块所涉及的相关音视频资料。考虑到课堂教学与自主学习的便利，听力素材和阅读文章可实现逐句或逐段朗读的功能。



### 教师用书

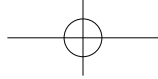
除了提供学生用书上相应的听力脚本和练习答案外，还针对各板块的内容提供针对性的分析讲解以及必要的教学建议和补充资源，便于教师备课，提升教学效果。



### 助教课件

充分挖掘教材内容，对其进行详尽讲解和有益扩展，提供丰富多样的课堂活动建议及语言输入材料，为教学提供必要支持。





## 教师反馈

艺术类学生英语基础薄弱，上课不愿意主动学习，教学难度大，这是每个有经验的老师都头疼的问题。这套专门针对艺体类学生的教材的推出，对于师生来说都是莫大的福音。该套教材知识性和趣味性并重，内容紧扣与艺体类学生专业相关的题材，兼顾听说读写译各方面能力的培养，难度比较适宜，让艺体类学生在上英语课时也可以享受到收获的喜悦。

中央戏剧学院 夏炜

艺体类英语教材既要考虑到学生的入学水平，又要贴近学生的专业。我觉得这套教材难度上较为适合艺体类学生，把听说、阅读、语法、文化、翻译和写作融合在一本教材中，符合我们实际的教学情况，课文内容除了通识类文章，也包含了音、体、美方面的文章，贴近学生的需要，激发了学生学习的兴趣。

天津音乐学院 孔维锋

艺体类专业学生个性鲜明，思想活跃，专业性强，但英语基础相对薄弱，《E 英语教程》充分考虑到这些特点，选篇体裁多样，内容涉及到许多艺术和体育领域的知识，具有趣味性，难度相对较低，同时有利于激发学生学习英语的热情和灵性，转变传统的师生关系。练习重点突出、操作性强。该系列教材恰当地诠释了“英语基础与学习兴趣；教材使用与独特需求；学生之需与教师之供”之间的关系，力求把语言、文化和艺术体育背景融为一体，注重教学的个性化，从而培养学生的自主学习意识，提高学生综合应用能力。

广东海洋大学 郭遂红

本教材专为艺体类学生编写，既借鉴了传统英语教材编写的优点，又充分考虑到了艺体类学生的群体特征和学习特点，从选材、练习设计、能力训练上都具有极强的针对性。整个编写工作完全建立在相关调研的基础之上，故而本教材更加突出因“材”施教的理念，强调“够用”和“实用”。

长治学院 晋胜利

这套教材语言地道，有很多原汁原味、反映东西方文化的文段。教材主题反映了当代社会的热点，话题涉及知识面很广，讲起来不空洞，容易在学生心里引起共鸣。练习题设计新颖且实用，难易程度也很适当，多数练习学生可以自行完成。

哈尔滨学院 李浩宇

我上学期教授音乐学 1-2 班，使用这套教材，我的感受是课文选材好，课后的习题与教学内容紧密相连；听力部分由浅入深，同时安排了一些调动学生参与的环节；语法部分能够补充学生在基础知识上的不足；文化知识部分让学生了解了不同国家的文化知识。因为难度适宜，契合学生兴趣，所以学生参与热情高，上课气氛特别好。

哈尔滨学院 任智巍