

2019 年外研社“教学之星”大赛

全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	河北师范大学
团队成员	赵焯、李星星、权莉、翟谧倩、苏丽敏

二、参赛单元

<p><input checked="" type="checkbox"/> 《新一代大学英语（基础篇）综合教程 2》 Unit 5 <i>A Loving family</i></p> <p><input type="checkbox"/> 《新一代大学英语（基础篇）视听说教程 2》 Unit 4 <i>On the road</i></p> <p><input type="checkbox"/> 《新一代大学英语（提高篇）综合教程 2》 Unit 1 <i>Communication in the digital age</i></p> <p><input type="checkbox"/> 《新一代大学英语（提高篇）视听说教程 2》 Unit 6 <i>When art meets science</i></p> <p><input type="checkbox"/> 《国际人才英语教程（中级）》 Case 2 Unit 3 <i>What needs to be improved on the product?</i></p>
--

三、学情分析及课程目标

<p>教学对象特点：我校是省、部共建的省属重点大学，省“双一流”建设一层次高校，学校立足全省、面向全国，为国家培养优秀人才。我校学生入学水平差异大，且多为农村生源，大多高考英语成绩较好，具备一定的英语基础，但英语语言应用能力较为薄弱；有学习动力，但普遍较为内向，课堂交流互动不够踊跃；习惯于传统授课方式，又渴望</p>
--

接受新鲜事物。

本课程的人才培养定位：结合我校办学特色和学生特点、教学资源、社会需求等学情和校情，培养学生汲取（听读）和交流（说写）信息的英语语言技能，使其能用英语作为工具从事当下的专业学习、研究和今后的工作，并在提高英语交流能力的同时，提高他们的批判性思辨能力、自主学习能力、科学素养和人文素养、跨文化交流、沟通和合作能力，以适应国家和社会经济科技发展需要。

课程总体目标及预期成效：通过课程的学习，学生将形成目的明确、高效而自律的良好学习习惯，坚定文化自信，实现语言能力、人文素养、综合素养的提升。学生在认识世界、了解社会、发现自我的过程中，能树立正确的世界观、人生观、价值观，增加文化理解力，思辨能力，提高跨文化交际能力，从而实现工具性和人文性的有机统一，满足社会职业需求。

四、单元设计方案

1、单元教学目标

通过本单元的学习，学生将实现如下学习目标：

（1）知识与技能：

- A. 通过记叙文的六要素分析文章的基本框架和主旨；
- B. 在记叙文中运用描写的写作手法形象地描述人或事物，烘托主题；
- C. 能够就与亲情相关的主题进行较自如的口语表达。

（2）过程与方法：

- A. 分析记叙文的行文过程：开端、发展、高潮、结局；故事中的明线、暗线等；
- B. 总结记叙文写作要素和写作方法以及在记叙文中使用描写的技巧与方法。
- C. 灵活运用课文中使用的修辞、象征等写作手法；

（3）情感态度与价值观：

- A. 了解妈妈礼物的象征意义，即母亲对子女的爱以及向子女传递的人生观和价值观，

并全面阐释“gift”一词的表层含义和深层含义；

B. 了解亲情和家庭的重要性，珍惜与家人共度的时光；

C. 比较中西亲情观，讲好中国故事。

2、单元教学内容

本单元的两篇课文都是记叙文，主要讲述亲情和家庭的重要性以及对子女和父母的影响。两个故事都以记叙文的六要素为框架，都含有生动、细腻的描写，主题都与家庭、亲情相关。i Explore 1 以第一人称记叙，文章中的蒲公英有着深刻的象征意义，“礼物”一词的表层意义和深层意义值得深入思考和挖掘。i Explore 2 以第三人称记叙，文章中有各种类型的描写，对亲情的剖析视角独特。本单元包括线下课堂教学和线上教学两部分。线下课堂教学时长 4 课时（3 小时），分两次课进行，每次 1.5 小时；线上教学主要是课前准备和课后巩固。i Explore 1 以线下课堂教学为主，i Explore 2 以线上教学为主，其活动的设计是对 i Explore 1 的巩固和提高。

线下课堂教学主要环节包括：

第一、二课时（90 分钟）：

- (1) 文本阅读准备 (Talk & Practice): Telling Chinese stories
- (2) 文本初步阅读 (Read & Taste): Story Map 1
- (3) 文本细化阅读 (Read & Enjoy): Story Map 2
- (4) 文本深度阅读 (Read & Savor): Story Map 3

第三、四课时（90 分钟）：

- (1) 课文复习巩固 (Review & Retell)
- (2) 描写手法探究式学习 (Explore & Describe)
- (3) 作文复写修改 (Rewrite & Polish)
- (4) 作文分享评价 (Share & Evaluate)

线上教学主要环节包括：

(1) i Explore 1 的课前准备和课后练习

(2) i Explore 2 的游戏闯关式活动

本单元的设计以学生为主导、教师引导，使学生真正成为课堂的主人，将探究式教学、线上线下混合式教学等融入课程设计，让学生动起来，让课堂活起来，结合学习通教学 APP、微课和慕课等信息技术，充分提升课程含金量、信息量，提高课程挑战度和难度，激发学生的学习动机，优化学生学习过程，实现个性化、自主化、泛在学习，提高学习效果和学习能力。

3、单元教学组织

线下课堂教学：i Explore 1

第一、二课时：

➤ 课前准备：

教师布置课前预习作业：

- (1) 通读课文，力图了解文章主旨和结构；
- (2) 学习有关该单元词汇用法的微课（团队自制），扫清语言障碍；
- (3) 学习关于记叙文的慕课片段，了解记叙文基本的阅读和写作方法。

➤ 课中活动：

(1) 文本阅读准备: Telling Chinese Stories (Group work)

目的：让学生初步了解记叙文，通过口语输出活动引导学生讲好中国故事。

教学步骤：

- A. 教师向学生展示他们熟悉的中国古代母亲教育子女的图片（见图一）；
- B. 教师让学生分组用 6 个 wh 问题讲述图片故事；
- C. 教师让学生阐释图中母亲给孩子的礼物是什么，为什么。
- D. 教师引导学生从新的角度关注记叙文 6 要素：背景、人物、叙述视角、情节、冲突、主题。

图一： Telling Chinese Stories



(2) 文本初步阅读(Read & Taste): 完成阅读工作单 Story Map 1 (Group work)

目的: 引导学生关注 6 要素中最容易被发现的背景、人物、叙述视角, 并组内合作完成工作单任务。

教学步骤:

- 教师要求每组学生用 5 分钟浏览课文。
- 阅读完成后, 教师提醒学生找出故事中的背景、人物、叙述视角。
- 学生完成 Story Map 1 (见图二)。
- 教师将每组学生的作品投屏展示, 并让学生代表陈述答案和依据。
- 教师进行活动总结。

图二: Story Map 1

The worksheet is titled "Story Map 1" and has the following text: "Directions: Fill in the required information in each section below as indicated. Be as specific as you can in each section." Below the directions are three sections, each with a circular icon and a rectangular box for writing: "Settings (time and place)", "Characters", and "Narrative point of view".

(3) 文本细化阅读(Read & Enjoy): 完成阅读工作单 Story Map 2 (Group work)

目的: 引导学生熟悉 6 要素中的情节, 让学生通过绘制 Story Map 2 梳理故事框架, 对课文主要信息进行再加工, 将英语常用文体知识内化。

教学步骤:

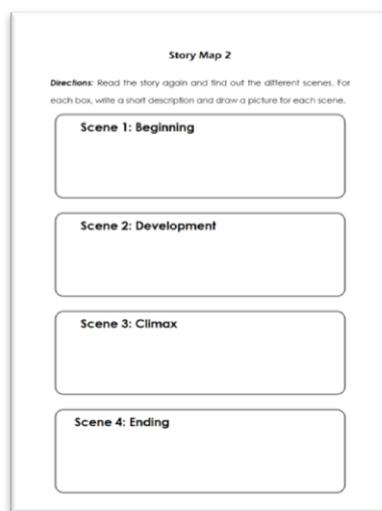
A. 教师让学生再次阅读课文, 了解故事情节, 并找出故事中的各个场景, 包括 beginning, development, climax, ending。

B. 教师让学生在 Story Map 2 (见图三) 上对每一个场景进行简单描述, 并绘制一幅图来展现场景内容。

C. 教师将每组学生的作品投屏展示, 与学生分享阅读成果。

D. 教师进行活动总结。

图三: Story Map 2



The image shows a worksheet titled "Story Map 2". At the top, it says "Story Map 2". Below that, there are instructions: "Directions: Read the story again and find out the different scenes. For each box, write a short description and draw a picture for each scene." There are four rectangular boxes stacked vertically, each with a label: "Scene 1: Beginning", "Scene 2: Development", "Scene 3: Climax", and "Scene 4: Ending".

(4) 文本深度阅读(Read & Savor): 完成阅读工作单 Story Map 3 (Group work)

目的: 引领学生深入学习课文内涵, 把握故事的象征意义和主题的深层次含义。

教学步骤:

A. 教师让学生仔细阅读课文, 并思考 Story Map 3 (见图四) 中的三个问题:

1) Why does the dandelion appear?

2) What does the dandelion symbolize?

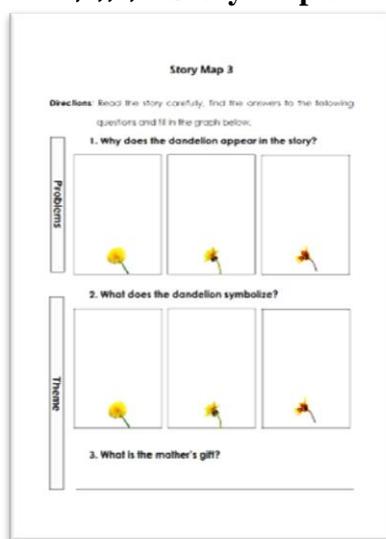
3) What is the mother's gift?

B. 教师引导学生关注文中蒲公英的三次变化、“我”的转变和蒲公英的象征意义（母亲的爱以及价值观），并发掘“gift”一词在文中的表层含义和深层含义。

C. 学生完成 Story Map 3 后，教师将每组学生的作品投屏展示，并让学生代表阐释对文章主题的理解。

D. 教师进行活动总结。

图四：Story Map 3



The worksheet titled "Story Map 3" contains the following text and layout:

Directions: Read the story carefully, find the answers to the following questions and fill in the graph below.

1. Why does the dandelion appear in the story?

Problems: A vertical label on the left side of a 3x3 grid. Each cell contains a small illustration of a dandelion flower.

2. What does the dandelion symbolize?

Theme: A vertical label on the left side of a 3x3 grid. Each cell contains a small illustration of a dandelion flower.

3. What is the mother's gift?

➤ 课后安排：

(1) 在线学习关于记叙文写作方法的微课和慕课；

(2) 完成第一次课的写作任务：My Mother's Gift（见图五）；

图五：Assignment



The assignment card features the following content:

Assignment

My Mother's Gift

- ♥ Write an impressive story between you and your mom
- ♥ Include the 6 elements in your story

At the bottom, there are three small photographs: a child holding a flower, a woman and a child sitting together, and a group of people sitting on a lawn.

(3) 复习课上所学内容，完成学习通和课本上的相关练习。

第三、四课时：

➤ 课前准备：

- (1) 观看微课和慕课视频，了解如何在记叙文中恰当使用描写；
- (2) 复习上节课的学习内容，完成课后练习，巩固相关语言知识。

➤ 课中活动：

(1) 复习巩固(Review & Retell) (Group & Individual work)

目的：帮助学生复习所学内容，巩固强化知识储备。

- A. 教师以答疑的方式帮助克服在阅读课文时遇到的语言障碍。
- B. 教师就文中的重点语言点对学生进行在线测试。
- C. 学生学习用第三人称转述课文，回顾第一次课的内容。

(2) 描写手法探究式学习(Explore & Describe) (Group & Individual work)

目的：引导学生探究和练习描写的各种方法，了解记叙文中运用描写的意义，进一步探索蒲公英的象征涵义。

- A. 教师以鲜花分组，并要求学生描述手中的鲜花。
- B. 教师引导学生关注描述词的使用并引出其定义。
- C. 教师引导学生思考：作者如何在文中运用描写？作者用何种方式进行描写。
- D. 教师引导学生探索并练习使用不同方式的描写：

方法一：运用五种感官

方法二：适当使用含义具体的词

方法三：发挥想象力，运用修辞手法

E. 各小组分别用所学描写手法修改本组最初关于鲜花的句子；

F. 教师引导学生思考文中为何出现三次对蒲公英的细致描写，从而探究蒲公英的象征意义。

G. 教师布置运用描写完善记叙文（第一次课作业）的写作任务（见图六）。

图六：Assignment (the 2nd edition)



(3) 作文复写修改 (Rewrite & Polish)

目的： 深入掌握记叙文的写作方法（恰当描写的运用），加强小组之间的交流互鉴，培养学生团队合作精神。

教学步骤：

A. 教师要求学生用所学描写手法重新完善第一次课后布置的记叙文作业：My Mother's Gift。

B. 教师让学生尝试在文中加入关于母爱的象征标志。

C. 学生与组员一起修改、润色作文。

(4) 作文分享评价(Share & Evaluate)

目的： 通过作文分享评价活动交流互鉴，互相学习，取长补短。

教学步骤：

A. 各小组交换习作，分享同伴与妈妈的故事。

B. 学生通过回答评价量表上的问题对同伴作文进行初步评价。

C. 学生对同伴作文进行评论，并提出修改建议。

D. 学生对同伴作文进行量化评价。

E. 各组完成后，小组讨论，结合其他组给出的修改意见润色本组习作，并上传到

学习通。

课后安排：

1. 学生完成作文后上传至学习通，以待教师进一步评价后再次修改完善。
2. 完成相应的线上线下练习。

线上教学——巩固提高：i Explore 2

i Explore 2 的课文同样是记叙文，有大量各种类型的描写，且是以第三人称进行讲述，是对 i Explore 1 的拓展与充实，该课文主要用于线上教学活动，是对学生记叙文阅读和写作能力的巩固和提升。该活动设计仿照线上游戏通关的模式，设计四个关卡让学生层层深入地完成学习任务。

任务一是基础关。学生需要认真阅读课文，自学文中语言点，并完成在线测试。

任务二是提升关。学生需要找出记叙文 6 要素，并完成线上多项选择练习。

任务三是挑战关。学生需要探索文中描写的各种类型，并完成线上匹配练习。

任务四是终极关。学生需要观看关于亲情的一段视频，并在线进行听力及口语练习。

线上教学活动使用学习通 APP，利用其多种功能实现学生的挑战式学习。如果学生达不到要求，即被系统打回重做，直到过关为止。该设计可以引发学生学习兴趣，活动设计循序渐进、逐层深入，具有挑战性，且学习效果可以量化，能够更加客观地反映学生的学习效果。

4、单元教学评价

本单元以多元评价为主，在评价方式上将定性评价和定量评价相结合，在评价主体上将个人自评、组间互评和教师终评相结合，同时利用学习通 APP 中的课程积分、作业、课堂检测、课堂讨论等功能实现量化评价，激发学生参与度与学习热情，全面、客观、有效地评价学生的学习过程和成效。

图七：学习通量化评价



五、教学设计特色

本设计方案立足大学英语教材，将价值导向融入大学英语课堂，推动思想育人与专业教育的有机融合，同向同行，形成协同效应，结合线上线下混合教学模式，使大学生在英语语言学习过程中深刻感悟亲情的可贵、懂得感恩，从而实现语言能力、人文素养、综合素养的提升。

我团队在进行课程设计时，按照先易后难，逐渐提升的原则，将课堂活动层层推进：在热身活动方面，从记叙文的6个wh问题入手，让学生通过讲古代中国母亲的故事，了解母爱的内涵；在课文讲解方面，让学生完成三个任务工作单梳理文章结构，了解记叙文的阅读和写作技巧，并通过探究式学习让学生探索描写手法在记叙文中的应用；在课堂拓展方面，让学生将描写融入记叙文写作，并运用象征、修辞等手法，进行篇章润色，并理解母爱及亲情的内涵，既提升了学生解决复杂问题的综合能力和高级思维，又将育人自然地融入大学英语教学中，体现了金课的高阶性，顺应学生学习和时代发展的

要求。

本设计方案基于线上线下混合式教学，利用优质线上资源让学生进行个性化学习。教师课前将本课知识点（测验、练习、作业）上传至学习通、蓝墨云等学习平台，学生在线自主学习，完成教师布置的任务；课堂上，学生有备而来，围绕教师设计的主题活动充分参与、展示；课后的线上学习再现重难点，巩固学生的学习效果，教师可以掌握学生完成情况，实时反馈，即时评价。线上线下混合式教学使教师更迅速地理解学生的问题、引导学生运用知识，把课堂打造成师生互动、生生互动的场所，实现由教师灌输式学习向学生“自主化、个性化、泛在化”学习的转变。

本教学设计采用探究式教学。在课文讲解部分，教师引导学生自主阅读、深入探究、小组合作，发现记叙文的六要素、行文过程及写作技巧，由被动学习变主动探究。教师搭建学生自评、小组互评、教师终评的课堂评价模式，及时发现学生学习过程中的问题，实时监控，激发其学习兴趣和创新思维，培养他们分析和解决问题的能力，体现金课高阶性、创新性、挑战度的要求。

为了响应总书记的号召，我团队始终把立德树人，实现人生价值、升华人生境界作为目标，通过在课堂教学中灵活融入思政教育，达成符合国家、社会与学生需求的育人目的。