

2019 年外研社“教学之星”大赛

全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	合肥师范学院
团队成员	黄菁菁、阮宏芳、王燕

二、参赛单元

- 《新一代大学英语（基础篇）综合教程 2》 Unit 5 *Loving family*
- 《新一代大学英语（基础篇）视听说教程 2》 Unit 4 *On the road*
- 《新一代大学英语（提高篇）综合教程 2》 Unit 1 *Communication in the digital age*
- 《新一代大学英语（提高篇）视听说教程 2》 Unit 6 *When art meets science*
- 《国际人才英语教程（中级）》 Case 2 Unit 3 *What needs to be improved on the product?*

三、学情分析及课程目标

（分析学情，结合教学对象特点，介绍选定课程的人才培养定位、课程总体目标及预期达到的成效）

1.学情分析：

1) **教学对象：**地方本科院校大一 A 级班学生。（我校大学英语自大一根据高考成绩对学生展开分级教学，分为 A 级和 B 级；A 级班学生英语水平较高。）

2) **教学时间：**大一第二学期。

3)学生特点:

英语基础良好, 90%学生通过英语四级考试, 具备较好的文本阅读和分析能力, 可完成日常口语交际任务, 但书面写作技巧和跨文化交际技巧有待提升。

善于自主学习, 能够主动完成预习、查找资料、阅读课文、小组活动等任务, 但合作能力、评估能力、创新和思辨能力有待提升。

2. 课程人才培养定位:

本课程兼顾工具性和人文性, 突出体现应用型人才知识、能力和素质发展的协调性, 进一步优化学生的英语综合运用能力, 提升其跨文化交际能力和思辨创新能力, 努力培养其成为具有国际视野, 能直接参与合作竞争、有文化自信和社会责任感的应用型人才。

3. 课程总体目标:

- 1) **语言:** 提升学生的听、说、读、写、译基本能力, 侧重语言高级技能的培养。
- 2) **文化:** 展现世界各国文化, 注重中国文化, 通过比较分析中外文化, 使学生坚定文化自信, 尊重他国文化习俗, 树立正确价值观。
- 3) **能力:** 基于真实交际场景设定产出任务, 培养学生的跨文化交际能力, 以及创新、合作与思辨能力。

4.预期达到的成效:

- 1) 学生听懂日常英语谈话和一般性题材的新闻, 阅读文章时根据需要灵活运用略读或精读, 熟练使用英语完成多种文体写作, 在真实语境中自如交流和应变。
- 2) 学生能够了解多元文化, 增进对文化异同的认知, 拥有家国情怀和国际视野, 客观理性地与世界交流。
- 3) 学生可在模拟场景和案例分析中展示合作、创新及思辨能力, 能展开自我评估与反思, 并对同伴进行评价与建议。

四、单元设计方案

1、单元教学目标 (说明参赛单元的具体教学目标)

- 1) Build vocabulary about family and love.
- 2) Identify six basic elements in storytelling.
- 3) Analyze and apply the narrative and communicative techniques.
- 4) Reflect upon the family education in different cultures.
- 5) Work out measures to balance work and family.

6) Write a play about family love and perform it.

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

1) 主要内容:

iPrepare:

iExplore 1:

Viewing: Speakers' views on spending time with the family.

Reading & understanding: My mother's gift

Retelling the childhood experience in the video

Sharpening the skills & building the language

iExplore2:

Viewing: Childhood room.

Reading & understanding: Best day of my life.

Reflecting upon the problems about left-behind children and empty nesters

Sharpening the skills & building the language.

iProduce:

Writing a play script about family love.

Rehearsing and performing the play.

Assessment.

2) 课时分配:

Section 1	2 学时 (U campus; 90mins; U campus)	iPrepare & iExplore 1
Section 2	2 学时 (U campus; 90 mins; U campus)	iExplore 2 & news report
Section 3	2 学时 (90mins; U campus)	iProduce & unit quiz

3) 设计思路和理念:

Production-oriented approach:

Motivating	Enabling	Assessing
output task based on real-life scenes	Exploration—production	Teacher--student collaborative assessment

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

Section 1

教学步骤	内容	设计思路
Before class (U-campus)		
1.1 Story sharing	在 U 校园平台上传一张父母送的礼物照片，并分享礼物背后的故事。教师针对学生的故事叙述给出反馈。	让学生分享来自父母的礼物，体会父母的爱，完成初步产出。教师给出反馈意见，适当调整教学形式和侧重点。
1.2 Previewing iExplore 1	预习 iExplore 1 文章，积累描述母爱和女儿感受的相关词汇和短语。	学生开展自主学习，课前积累相关语言等素材，感悟母亲的爱与智慧；并了解故事梗概和叙述顺序。
In-class (90 mins)		
1.3 Lead-in (5 mins)	1. 教师介绍本单元的学习目标和总产出任务。 2. 呈现几幅父母与孩子共处的图片，让学生展开头脑风暴，说出与亲情有关的单词。	帮助学生了解本单元学习目标，介绍产出任务以激发学生学习兴趣。 单词分享可让学生进一步领会单元主题，积累相关词汇。
1.4 Viewing (7 mins)	1. 播放一段家庭成员彼此陪伴的视频，学生完成单词填空。 2. 教师提问: Would you talk with your family and seek help from them when you run into trouble?	视频输入为学生表述与家人共处的场景打下语言基础。 引导学生思考与家人的相处，遇到困境是否愿意求助于亲人，从而引入课文主题。

<p>1.5 Reading the text (10 mins)</p>	<p>1. 学生观察课文标题 My mother's gift 和配图, 预测主题。</p> <p>2. 填空: Fill in the blanks with appropriate words and phrases.</p>	<p>引导学生了解礼物的由来和相关细节, 并习得表达亲情的相关词汇。</p>
<p>1.6 Identifying six elements in storytelling (12 mins)</p>	<p>1. 引导学生学习记叙文的六要素 Who, what, when, where, why, how;</p> <p>2. 学生完成基于课文的每要素的表格填写, 并进行抢答。</p>	<p>了解课文中的故事框架及情节发展。</p> <p>抢答使学生参与感更强, 在生生互动中构建整个篇章。</p>
<p>1.7 Retelling an experience (15 mins)</p>	<p>1. 自编练习: 教师播放一段关于童年经历的视频, 让学生找出其中的 five Ws and one H.</p> <p>2. 学生分小组准备, 一人接一句简要复述童年经历, 选择两组同学在全班展示复述。</p> <p>3. 教师点评学生表述的语言和语篇连贯性。</p>	<p>通过视频输入和复述输出相结合, 进一步强化学生对记叙文六要素和结构的认知。</p> <p>在接龙复述过程中, 学生将所学知识加以应用, 对语篇衔接连贯的意识增强, 为剧本写作做好准备。</p>
<p>1.8 Analyzing the descriptive techniques in a narration (16 mins)</p>	<p>1. 猜猜他的身份。 He walks on the street. He walks slowly in a black coat on a crowded street, having a sneak look at the pockets and bags of pedestrians. Answer: He is a thief. 教师对比两个句子, 总结细节对于烘托气氛和凸显人物的重要性, 过渡到本文中的细节性描述。</p> <p>2. 场景描述: 学生阅读第三段和第五段, 找出描述场景的句子, 讨论: What's the author's purposes in choosing the two scenes: coming back from school and a lunchtime walk in the yard?</p> <p>3. 人物刻画: 学生两人一组, 分别找出描述女儿和母亲神态及动</p>	<p>以猜测身份的游戏导入, 帮助学生理解细节性描述的重要性, 并过渡到本文的场景描述和人物动作和神态的描述。</p> <p>引导学生发现场景对于烘托气氛的重要性, 以及用精确的动词和修饰性形容词副词使人物形象更加丰满, 并学会挖掘语言背后的作者意图。</p>

	<p>作的词语或短语，填写表格，分析人物形象。</p> <p>4.改写句子。（表达场景气氛，以及人物的神态和动作） 教师举例：He walks into the room. 可改为：1)He creeps into the room in a quiet evening. 2) He toes cautiously into a splendid room. 3) He bounces into the room cheerfully on a warm spring day. 学生改写：1) My teacher looks at me and smiles. 2) The boy sings in a hall. 3) She called him a coward. 小组讨论并改写句子，每组选一位代表汇报改写后的句子。</p>	<p>教师举例，将一个句子改写成三个句子，以塑造不同的气氛和人物形象及心理，鼓励学生展开拓展思维进行创作，强化其对细节性描述的认知和应用。</p>
<p>1.9 Applying rhetorical devices in communication (19 mins)</p>	<p>1. Encouraging someone effectively by symbolism. 1) 教师播放一个短动画，询问学生动画中 Michael 的感受，从而过渡到如何有效鼓励他人的话题。 2) 聚焦文中 7-11 段，引导学生思考玫瑰、蒲公英和院子的象征意义，及如何达到鼓励和激发女孩自信的效果。 3) 运用所学知识 role play 一段 Michael 和其朋友的对话。</p> <p>2.Solving other's puzzle by simile and metaphor. 1) 学生阅读 15-18 段，找出母女对话中的明喻与暗喻，教师带领学生探讨其寓意。 2) 教师讲述明喻与暗喻的区别，给出一些句子，让学生判断是明喻还是暗喻。 3) 围绕解惑的主题，教师展示一些本体和喻体，让学生两人一组完成一段对话。</p>	<p>通过分析文中两段关于鼓励和解惑的对话，教师引导学生学习如何有效运用象征、明喻和暗喻的修辞方法，使语言更加生动，推动情节发展，达到交际效果。学生通过角色扮演对话，深化对这些修辞方法的认知和应用。</p>

1.10 Self-assessment (3 mins)	学生完成关于本次课学习情况的自查表。	学生自我评估；教师收集反馈以调整下次课的内容与形式。
1.11 Assignment (3 mins)	结合课文和自身经历，比较中西方父母对子女教育方式的差异，每组展开讨论，并在提交一篇 passage 到 U 校园。	启发学生思考不同文化下的家庭教育。
After class	U-campus	
1.12 Checking assignment	每组上传作业，评价总分由 40% 的组间互评和 60% 的教师评价组成。	师生合作共评可有效调动学生参与热情，并保持评价的客观性。
1.13 Building your language	学生完成课后练习：Page 105-107 1. Complete the sentences with suitable words. 2. Banked cloze.	复习所学语言知识，巩固课堂学习效果。
Teaching resources:	Textbook, video, U-campus.	

Section2

教学步骤	内容	设计思路
Before class (U-campus)		
2.1 Describing your childhood room	1. 在 U 校园平台观看视频：My childhood room. 2. 学生以小组为单位，描述自己儿时的房间，以及房间里自己最珍视的一件物品。 3. 教师给出反馈意见。	视频输入让学生习得与童年及家庭的相关词汇与表达方式。小组讨论提高学生的协作能力，并唤起学生对儿时的回忆，从而过渡到本文主题。教师给出反馈意见，适当调整教学形式和侧重点。
2.2 Previewing iExplore 2	学生预习 iExplore 2 的文章,积累描述父亲感受和回忆过往的相关词汇和短语。	学生开展自主学习，课前积累相关语言等素材，理解父母陪伴孩子的重要性；并了解故事的来龙去脉。
In-class (90 mins)		
2.3 Observing the	1.观察文章配图，教师提问： 1) What does the picture show? 2) Have your parent been in a similar situation? what do you want	通过配图描述，让学生运用上次课中学习的细节性描述技巧；并启发学生思维，关注空巢老

<p>illustration and title of the text (7 mins)</p>	<p>to tell him/her?</p> <p>2. 阅读本文标题: Best day of my life, 让学生思考:</p> <p>1) Guess what the text is going to be about.</p> <p>2) What's the best day of life in your memory?</p>	<p>人的社会现状。</p> <p>通过文章标题引导学生预测课文内容, 并叙述自己人生中最好的一天。</p>
<p>2.4 Skimming (10 mins)</p>	<p>快速阅读课文, 完成正误判断。</p>	<p>了解文章主旨大意。</p>
<p>2.5 Identifying the elements in storytelling from a different angle (16 mins)</p>	<p>1.介绍另一角度下的记叙文六要素: setting, characters, plot, conflict, theme, point of view.</p> <p>2. 学生填写关于六要素的表格。</p> <p>3.改从父亲的第一人称视角入手, 复述故事。选择三位同学作全班展示, 老师点评其语言和语篇完整性。</p>	<p>从情节发展的顺序入手, 帮助学生了解故事叙述的整个过程, 尤其是故事中的冲突与高潮。改以第一人称复述, 比较不同视角下的语气和叙述方式的差异。</p>
<p>2.6 Finding the descriptive expressions to show certain purposes (12 mins)</p>	<p>1. 学生阅读第 1、3、4 段, 找出表示废弃阁楼的相关描述: a spider's web; dusty album; yellowed pages.</p> <p>2. 学生阅读第 1、3、7、9 段, 找出表示父亲年老的描述: ...eyes once bright but now dim..; his white head; skinny finger; a shaking hand..</p> <p>3. 学生阅读第 1、2、4、5、6 段, 找出描述父亲珍视家庭的表达方式: carefully lift out; searched longingly, patiently open the long buried treasures...; eyes brightened...; emotional hunger; the cherished photo...</p> <p>4. 教师总结描述性词汇和短语的作用, 及其表达的作者意图。</p>	<p>引导学生关注用于表达具体目的的细节性描述, 从而更好感受场景气氛和体会人物心理, 并学习运用细节描述技巧。</p>
<p>2.7 Clarifying how emotion</p>	<p>1.学生填空, 完成关于父亲的神态和动作描述。</p>	<p>引导学生了解修饰词在塑造人物形象中的作</p>

<p>is revealed through one's facial expression and action (12 mins)</p>	<p>2. 学生匹配填空练习中的描写性句子与相应的情绪。</p> <p>3. 教师引导学生探讨父亲情绪变化的原因及他对家庭的领悟。</p>	<p>用，及如何运用神态和动作的描述来传达人物情绪。</p>
<p>2.8 Analyzing the comparison and contrast in a narrative (12 mins)</p>	<p>1. 让学生找出描述父亲和儿子对生活不同记忆和体会的语句，总结对比性手法的作用和意义。</p> <p>2. 教师提问: Why does the father and the son have different feelings towards the same day? What does the author want to express?</p> <p>3. 学生回答后，老师总结: 比较和对照的写作手法使主题更为突出，人物形象鲜明，启发读者思索陪伴家人的重要性。</p>	<p>通过分析对比性写作手法，学生理解其在记叙文中凸显主题和人物形象的作用，并启发学生意识到陪伴家人的重要性。</p>
<p>2.9 Reflecting upon the importance of spending time with the family (15 mins)</p>	<p>1. 学生阅读两则新闻报道，其主题分别关于留守儿童和空巢老人。</p> <p>2. 教师将学生分成两半，分别分组讨论 1). How would working parents balance work and family, and accompany their children in an effective way? 2). How would working adults accompany their parents in a different way to relieve their emptiness?</p> <p>3. 对于两个话题，分别由两组代表汇报讨论结果。</p> <p>4. 教师点评并指出陪伴家人的重要性及如何在工作与家庭之间维持平衡。</p>	<p>引导学生深化对本文主题的认知，探讨父母对孩子的儿时陪伴及成年人对年迈父母的陪伴对于家庭的重要性，辩证式思考可通过哪些举措来维系家人的亲情与爱。</p>
<p>2.10 Self-assessment (3 mins)</p>	<p>学生完成关于本次课学习情况的自查表。</p>	<p>回顾本次课内容；学生自我评估；教师收集学生反馈以调整下次课的内容与形式。</p>
<p>2.11 Assignment (3 mins)</p>	<p>学生写一段父子二人再见的经历。Plot: The son goes back home, and invites his father to go fishing. They spend a whole day together.</p>	<p>引导学生应用所学知识，在叙述经历时细化场景描写，有效描述人物神态和动作，表达人</p>

		物情绪。
After class	U-campus	
2.12 Checking assignment	每组上传作业，评价总分由 40% 的组间互评和 60% 的教师评价组成。	师生合作共评，检测经历描述是否符合六要素，人物形象是否丰满，是否精确传达人物情绪。
2.13 Building your language	学生完成课后练习：Page 112-114. 1. Complete the sentences with suitable words. 2. Translation	复习所学语言知识，巩固课堂学习效果。
Teaching resources:	Textbook, video, news report, U-campus.	

Section3

教学步骤	内容	设计思路
Before class		
3.1 Preparing for the unit project	学生回去看望父母或和父母视频通话，聊一聊与家人的难忘经历。	和父母聊天，实践 iExplore2 中的主题：陪伴家人；同时为准备单元产出任务搜集素材。
In-class (90 mins)		
3.2 Reviewing iExplore 1 & iExplore 2 (5 mins)	教师呈现 iExplore 1 & 2 的文章结构图，请学生回顾两篇文章内容。	引导学生重温亲情的主题，复习记叙文的叙述方法。
3.3 Showing the scenario of the unit project (3 mins)	教师再次展示单元产出任务的具体场景：In order to welcome the Mother's Day, our college is holding the English drama festival with the theme of "Family love". You are going to work in groups to write a play script about family love, and perform the play.	学生观察产出任务的情境与要求。
3.4 Developing the story (10 mins)	学生分组讨论，分享以亲情为主题的故事，在组内叙述故事，叙述过程中可参考 iEplore 1 课文中的 5W&1H 六要素，或 iEplore 2 课文中的 SCPCTP 六要素。	学生在合作分享过程中运用先前学习的记叙文六要素，同时确定故事梗概。
3.5 Working on dialogues for the play (9 mins)	1.教师带学生回顾 iExplore 1 中两段对话，关注其中运用的修辞手法。 2. 学生以小组为单位，讨论 1) 如何通过对话展开情节；	学生合作准备产出任务中的人物对话部分，参考之前所学对话中

	2)如何运用合适的修辞手法达到交际效果。	的交流技巧,使舞台剧更为生动有趣。												
3.6 Writing stage directions (9 mins)	<p>1. 教师带学生回顾 iExplore 2 中的描述父亲神态、动作和情绪的语句。</p> <p>2. 学生以小组为单位,撰写舞台指令,运用精准动词、形容词、副词表达人物情绪和动作,指导角色在舞台上的演绎。</p>	学生合作准备产出任务的舞台指令部分,参考之前所学描写技巧,使角色演绎更加丰富。												
3.7 Designing the narration (9 mins)	<p>1. 教师带领学生回顾 iExplore 1 和 2 中的关于场景、人物和事件背景的叙述。</p> <p>2. 学生以第三人称视角,准备舞台剧中关于场景、人物和事件背景的介绍。</p>	学生合作准备产出任务的叙述部分,参考之前所学叙事技巧,加深观众对舞台剧的理解。												
3.8 Group performance of the play (25 mins)	每组代表上台展示舞台剧,其他学生观看并准备评价。	学生在展示产出任务过程中应用本单元所学知识,并提高创新和协作能力。												
3.9 Assessment (18 mins)	<p>1.教师展示评价表。</p> <table border="1" data-bbox="560 1070 1015 1827"> <thead> <tr> <th>Checklist</th> <th>Score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>The play is informative and complete. (20%)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>The dialogues in the play are vivid and effective. (20%)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>The stage directions and narration are clear and proper. (20%)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>The play shows the theme of family love naturally and successfully. (20%)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>The performers try to attract the audience with appropriate facial expressions and body language. (20%)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2.教师对第一组表演进行示范评价。</p> <p>3.每组学生对接下来其他组的舞台剧演绎进行打分和评价。</p> <p>4.教师给出总评和建议。</p>	Checklist	Score	The play is informative and complete. (20%)		The dialogues in the play are vivid and effective. (20%)		The stage directions and narration are clear and proper. (20%)		The play shows the theme of family love naturally and successfully. (20%)		The performers try to attract the audience with appropriate facial expressions and body language. (20%)		师生合作共评,从五方面检测学生对本单元内容的学习和运用,并为下一步完善剧本给出指导意见。
Checklist	Score													
The play is informative and complete. (20%)														
The dialogues in the play are vivid and effective. (20%)														
The stage directions and narration are clear and proper. (20%)														
The play shows the theme of family love naturally and successfully. (20%)														
The performers try to attract the audience with appropriate facial expressions and body language. (20%)														

3.10 Assignment (2 mins)	教师让学生依据评价修改剧本，再将其上传至 U 校园平台。	从 I produce 到 I polish, 学生根据点评进一步完善产出任务。
After class	U-campus	
3.12 Finishing the quiz	学生完成单元测试。	学生自我检测对本单元知识的掌握程度。
3.13 Sharing your play script on U-campus	<p>1.教师选择一个剧本做出批改示范并发布在平台上。批改重点： 1) 剧本情节是否完整并蕴含主题， 2) 人物对话是否推动情节发展，并生动有趣。 3)剧本中的叙述和舞台指令部分是否可以有效指导角色演绎。</p> <p>2.学生根据教师点评进行组间打分和评价。（每组合作评价其他组剧本）</p> <p>3.教师给每组打分，根据组间打分（40%）和教师打分（60%），并选出一个班级中得分最高的三个剧本，分享至其他平行班级，平行班级学生发表评价。</p>	线上合作评价有效促进学生检测学习效果，提高协作能力；平行班级之间的分享进一步拓展学生视野，使其对亲情的理解更加立体化。
Teaching resources:	Textbook, U-campus.	

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

评价理念： Teacher--student collaborative assessment

评价方式：

1) Online assessment (50%):

Score for the unit quiz (20%)

Assessment of the 3 assignments (30%)

2) Offline assessment (50%):

In-class performance (15%)

Assessment of the play performance (20%)

Self-assessment of unit learning (15%)

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色）

教学目标：本单元从语言、文化和能力三个维度设定教学目标，教师引导学生学习与亲情相关的词汇及表达方式，分析记叙文的结构，并掌握相关叙述和交际技巧；同时启发学生思考不同文化中的亲情表达方式，并让学生分别从儿女和父母的角度出发，辩证式思考陪伴家人的重要性，及如何在工作与家庭之间维持平衡；以及引导学生将所学知识加以应用，撰写以亲情为主题的剧本并演绎舞台剧，提升其对亲情的感悟与表达能力，培养学生的家国情怀。

教学内容和步骤：本单元教学内容扎根教材，结合与家庭相关的视频材料和新闻报道，内容广度和深度进一步提升，体现出高阶性。教师在单元伊始介绍有挑战性的产出任务：撰写剧本和演绎舞台剧，以激发学生兴趣和学习积极性；在教学过程中，教师将总产出任务细化为若干分任务，从舞台剧的故事叙述、人物对话和细节性描述等方面为学生搭好语言和结构的脚手架，再启发学生通过群组讨论思考不同文化下的家庭沟通，及如何有效陪伴家人，为其搭好情感输出的脚手架，以帮助学生完成单元产出任务，深刻感悟并表达对家人的爱。在整个教学过程中，以评促学，学评结合，以成效为导向，以学习为中心，提升学生的语言应用、文化意识、合作、创新和思辨能力。

教学形式：实行线上与线下混合教学的创新模式，课前学生在 U 校园平台上完成小组活动，在分享中促进学习和合作，预知所学内容；课堂上完成知识输入、任务产出及合作评价；课后再通过 U 校园平台完成练习、评测和二次任务产出，检测学生所学知识，提升其自主学习能力。

教学评价：本单元教学评价采用师生合作共评，集线上与线下评价于一体。教师首先对学生的课前产出进行线上反馈，从而选择输入材料和确定教学侧重点；课堂教学中，教师对学生分任务产出做即时点评，学生自我评价所学内容；对于单元总任务产出，教师首先展示评价方案做出个别评价示范，之后学生进行组间评价；课后任务的评价在线上完成，包括同伴互评和教师评价。师生合作共评可综合客观地检测学习效果，促进学习的改进和完善。

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为 PDF 格式，与参赛 PPT 同于 12 月 1 日 24:00 前发至 malizhu@fltrp.com。