

2019 年外研社“教学之星”大赛

全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	鲁东大学
团队成员	卢兵 毕晨光 宋雪莹 林明东

二、参赛单元

《新一代大学英语（基础篇）综合教程 2》Unit 5 *A Loving family*

三、学情分析及课程目标

（分析学情，结合教学对象特点，介绍选定课程的人才培养定位、课程总体目标及预期达到的成效）

本校是一所省属普通高校，其前身是师范院校，有着为国家和当地培养优秀师范生的传统和实力。近年来，我校本着培养应用型人才的原则，在各院系招收并培养了各个学科的公费师范生。

本门课程的授课对象是教育科学学院的小学教育专业公费师范生，学生就业前景是中小学教师，其中相当比例的学生毕业后会教授英语课程。通过入学英语测试发现这些学生的英语阅读水平较高，口语、写作等产出能力中等。尤其是在英语写作中，学生的谋篇布局和语言表达的准确性较为薄弱。其中较为突出的问题是学生写作中的修辞手法单一、缺乏多样性，很多时候失于恰当，更多时候表述不清。另一方面，大学时代是大学生世界观、人生观、价值观形成的关键时期，在社会思潮如此纷繁复杂的当今时代，大学生的意识形态极易受到冲击而出现异常和偏差行为，因此需要给与他们及时正确的思想和价值观的引导帮助他们实现正确的价值选择和文化认同。

针对学生的实际学情，在本课程的教学设计中我们的教学目标从以下两方面进行了预设：（1）能够提高他们的语言产出技能，尤其是运用语言进行创造想象的能力，实现从模仿性的语言产出到创造性的语言产出的飞跃。为他们将来的职业之路打下坚实的专业基础。在写作产出和口语产出任务中实现与目标语的无缝连接，真正做到用正确的语言完成既定的任务。（2）能够向未来的中小学教师传达正确的价值观念，形成积极的情感态度和良好个性品格，把素质培养、师德培养融于语言教学之中，立德树人，实现

高尚价值观念的一代代传承，实现外语教学工具性与人文性的统一。当代英语教学的目标不仅是对语言技能的学习和掌握，还应培养学生跨文化意识和思辨能力，通过中西文化的对比和解析建立本族文化自信，为将来培养良好的职业素养做准备。

四、单元设计方案

单元产出任务：Present an English play with the theme of family love

Scenario: Students are invited to shoot a video of an English play with the theme of family love. The video will be sent to my partner's American students who taught when he was a visiting scholar in America.

1. 单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

After learning this unit, students should be able to:

- (1) Identify and use six elements of storytelling in writing.
- (2) Identify and use rhetorical skills in writing.
- (3) Clarify the significance of spending time together with family
- (4) Perform a play about family story.

2. 单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

本单元主题是 family love, 共提供了两篇文章作为主要教学内容。这两篇文章都是通过一个故事来颂扬家人之间的爱以及陪伴家人的重要性。基于单元产出任务，本单元教学重点为第一篇 my mother's gift, 第二篇文章作为学生的自学任务。第一篇文章是典型的记叙文体裁，文章叙事结构完整，起承转合有度，尤其是其描写手法和修辞手段的适时运用，使得故事生动、情感饱满，打动人心，是一篇叙事言情的佳作，有大量值得学生学习的写作技巧。

根据学情分析和本单元的产出任务，本单元的教学过程分为三个阶段共六个学时完成，第一阶段（2学时）：主要教学任务是引导学生鉴别本篇文章中的写作特点，即构成故事的六要素，并引领学生深入解读文章主题，最后布置学生完成写作任务一稿的撰写。第二阶段（2学时）：主要教学任务是对学生一稿写作任务进行课堂评价，讲解修辞手段在写作任务中的使用并进行小组合作扩展。最后布置写作任务二稿的撰写。第三阶段（2学时）：主要教学任务是进行学生二稿写作任务的课堂评价，学生完成英语短剧的课堂呈现并根据评价标准做出评价和修改。

文秋芳（2015）教授在《构建“产出导向法”理论体系》一文中指出：“产出导向法”体系包含三个部分：1）教学理念；2）教学假设；3）以教师为中介的教学流程。教学

理念包括“学习中心说”“学用一体说”“全人教育说”；教学假设涵盖“输出驱动”“输入促成”和“选择性学习”；教学流程由“驱动”“促成”和“评价”三个阶段构成，在整个流程中教师要恰当地发挥中介作用。教学理念是其他两个部分的指导思想，教学假设是教学流程的理论支撑，教学流程是教学理念和教学假设的实现方式。

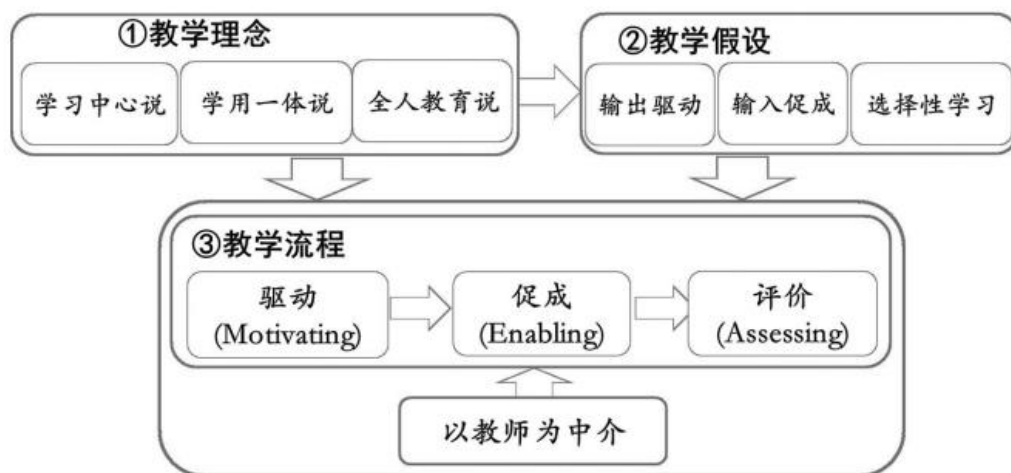


图 1. POA 的理论体系

根据文秋芳教授的产出导向法理论体系，我们对本单元的教学进行了如下设计：

在 motivating 阶段首先给出了本单元的产出任务——Shoot a video of English play with the theme of family love，然后将产出任务分为两个子任务：记叙文写作；改编短剧脚本与表演。在本单元的产出任务中，短剧脚本的撰写要求学生讲述一个完整的故事，具备记叙文体的六要素，并要求使用相关的修辞手段，使得故事更加形象丰满。这对我们学生的目前水平来讲有一定难度，期待学生认识到 GAP，通过学习弥补 GAP。

在 enabling 阶段，教师首先通过线上课程为学生搭好脚手架，提供语言、知识、价值观、情感等各方面的输入。然后引导学生进行选择学习，从内容、语言形式和用语言表达内容的话语结构三个方面对输入材料进行梳理。在此过程中教师有意识的逐步降低自己的脚手架作用，同时逐步提高学生的学习责任感。

在 assessing 阶段教师对学生在进行选择学习和产出任务练习的过程中对学生的学习效果给予评价。首先师生共同学习评价标准，然后在线下课堂中共同对学生提交的产出成果进行评价，最后布置学生依据评价标准在课下进行同伴互评和自我评价。

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

Session 1 (2 periods):

课前: 1 线上课程: 词汇、语法和文章主题的初步解析

2 线上互动: 师生之间就线上课程中的重点难点进行讨论, 答疑

3 给学生提供教学资料进行初步阅读:

The Pickle Jar by A.W. Cobb from *Chicken Soup for the Soul*, 1999;

Catching Crabs from *New Standard College English* 《新标准大学英语》

《背影》——朱自清

4 布置单元任务: 英语短剧表演

课内: 1 讲解构成记叙文的六要素: when;where;who;what;why;how

2 引导学生鉴别本篇课文中的六要素并分析文章结构

3 以小组合作的形式分析课前提提供的阅读文章中的六要素

4 深入解读文章主题, 挖掘文章内涵

5 布置学生一稿的写作, 要求六要素齐全

课后: 学生提交一稿 (线上提交)

Session 2 (2 periods):

课前: 教师对学生提交的一稿进行课前评价 (线上评价)

课内: 1 通过 sample analysis 评价学生一稿, 教师评价和学生互评相结合

2 指出学生一稿写作中的不足, 引入修辞手段的讲解

3 引导学生鉴别并分析课文中 simile 和 metaphor 等修辞手法的使用

4 小组合作找出课前提提供的阅读文章中所用的修辞手段

5 布置学生修改一稿并把故事改编成短剧务, 要求使用恰当的修辞手段

课后: 学生提交二稿 (线上提交)

Session 3 (2 periods):

课前: 教师对学生提交的二稿进行课前评价 (线上评价)

课内： 1 通过 sample analysis 评价学生二稿，教师评价和学生互评相结合

2 学生完成短剧的课堂呈现

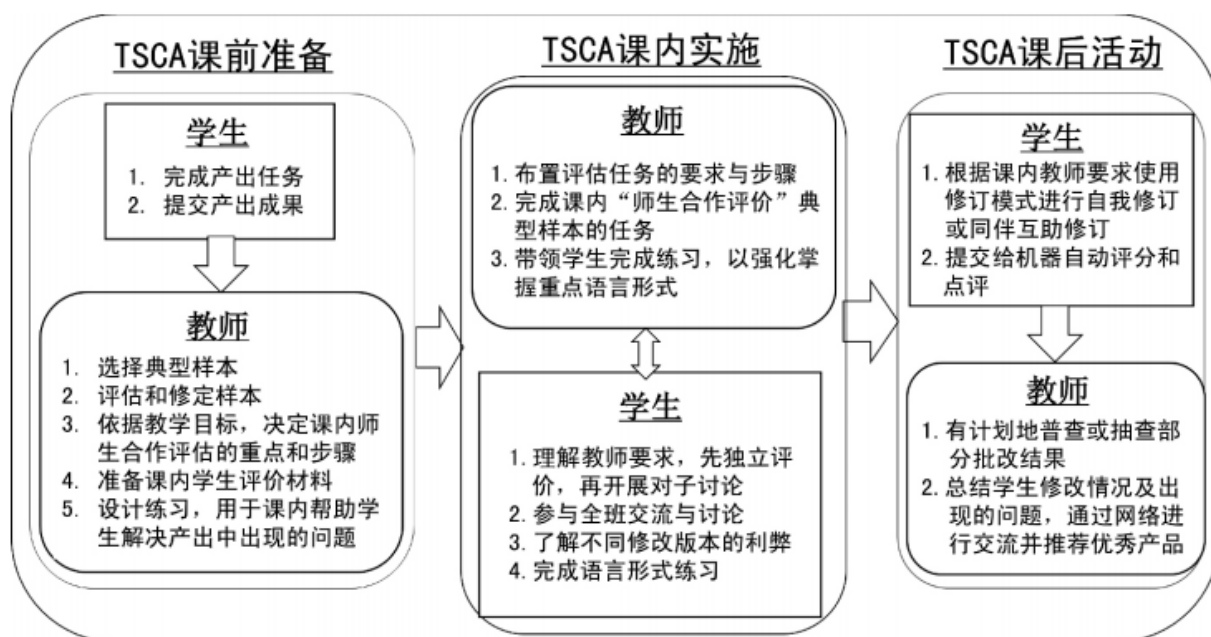
3 教师根据评价标准对学生的舞台呈现进行课上评价

4 学生之间讨论并进行互评

课后： 学生在听取教师评价和同伴评价后对自己的二稿和表演进行自我评价，然后录制视频并上传学习平台。

单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

文秋芳（2016）教授在“师生合作评价”：“产出导向法”创设的新评价形式一文中明确指出，TSCA 的目的就是通过后期的评价来优化学习效果，提高学习效率。TSCA 分为课前准备、课内实施和课后活动三个阶段，教师事先对典型样本进行详批，在教师的专业引领下生生合作和师生合作评价典型样本；学生课后自评或互评他人的产品，然后采用机器评价；最后，教师通过普查和抽查相结合的方法了解学生的评价表现和教学目标的实现情况。



本单元的产出任务分为两个子任务，一是写作产出任务，二是口语产出任务。为了更科学准确的评价学生的产出任务，我们分别设计了两个评价标准。在课前准备阶段，布置学生完成第一个产出子任务的初步产出成果，教师找出典型样本并进行评阅，然后根据评价重点和难点编制适量练习帮助学生解决 TSCA 中出现的普遍性练习。在课内实施阶段，教师首先向学生讲清评价的目标、要求和步骤，然后精心选择评价的重点和难点做到评价内容清晰突显，提高时间利用率，然后通过交流讨论师生共同就评价样本提出修改方案。在课后活动阶段，学生根据课内教师要求进行同伴互评和自评。教师有计

划的普查或抽查部分批改结果并总结修改情况及出现的问题，通过线上交流通报给学生并推荐优秀产品。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色）

由教学流程的设计可以看到：在始终贯彻产出导向理念及 TSCA 的评价理论的前提下，我们还坚持混合式教学理念，每一节线下课前我们都开发了与之紧密联系的在线课程，学生可以借助在线课程学习词汇、语法、课文结构、基本概念等输入性知识，从而将更多的课堂时间留给有针对性的解决问题、答疑、讨论、进行产出性活动，实现混合式学习和深度学习。外语教学集工具性和人文性于一体，除了教授语言知识和语言技能外，外语教学还兼具提升学生思维能力，形成积极的情感态度和良好个性品格，培养正确的价值观、立德树人的任务。因此我们希望学生在完成单元产出任务的过程中，除语言技能得到锻炼与提高外，也能够形成对家庭与爱的正确观念和积极的情感。我们选取的展示课来自于线下 session 2，这一部分的教学任务是使学生在鉴别和掌握 *metaphor* 和 *simile* 等修辞手段的基础上能够使用修辞手段使故事更加生动饱满。这对学生目前的水平来说是有挑战度的，掌握英语语言输出中的修辞手段将能够提高他们的语言产出技能，尤其是运用语言进行创造、想象的能力，实现从模仿性的语言产出到创造性的语言产出的飞跃，实现高阶输出。

参考文献：

- [1] 文秋芳. 输出驱动假设在大学英语教学中的应用：思考与建议 [J]. 外语界, 2013, (6) : 14-22.
- [2] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系 [J]. 外语教学与研究, 2015. (4) : 547-558.
- [3] 文秋芳. “师生合作评价”：“产出导向法”创设的新评价形式 [J]. 外语界, 2016, (5) : 37-43.
- [4] 张文娟. 基于“产出导向法”的大学英语课堂教学实践 [J]. 外语教学与研究, 2016, (2) : 106-114.
- [5] 谢晓燕. 大学英语专业课堂教师反馈研究 [J]. 解放军外国语学院学报, 2011, (2): 50-55.