

2019 年外研社“教学之星”大赛

全国总决赛

教学设计方案

一、基本信息

参赛院校	仲恺农业工程学院
团队成员	章心怡、黄敏、易兴霞、段国祥、丁烨

二、参赛单元

- 《新一代大学英语（基础篇）综合教程 2》Unit 5 *A Loving family*
- 《新一代大学英语（基础篇）视听说教程 2》Unit 4 *On the road*
- 《新一代大学英语（提高篇）综合教程 2》Unit 1 *Communication in the digital age*
- 《新一代大学英语（提高篇）视听说教程 2》Unit 6 *When art meets science*
- 《国际人才英语教程（中级）》Case 2 Unit 3 *What needs to be improved on the product?*

三、学情分析及课程目标

1 学情分析

我校属于广东省二类本科地方院校，92% 以上的生源来自广东省内，并有极少数的港澳生源，其中大部分本科毕业就在珠三角地区实现就业，他们重视语言的实用价值，也对岭南文化有天然的亲近感。同时，作为一所纪念型大学，我校拥有省级爱国主义教育基地，在培养文化意识和爱国主义教育方面具有优良传统和先天优势，而大学英语拥有子课程作为课程思政立项项目，是一门能将语言文化学习和思政无缝衔接、巧妙融合的课程。因此我们的课程紧扣广东省经济转型与文化强省战略对专业应用型人才的英语能

力的需求，以面对大湾区建设和乡村振兴的机遇和适应国际化环境下对各类应用型技术人才的英语沟通能力的需要为依据，强调实用性、课程思政和综合文化素养。

本单元的教学对象为二年级第一学期非英语专业本科生。大学英语是一门面向全校学生开设的必修课，而不同学院不同专业之间的英语基础体现出较大的个体差异。因此，我们的教学设计十分注重专业间的差异化教学，在设计教学步骤时充分考虑各专业的特点，结合专业内容设计学习任务。虽然入学时学生的听说读写能力处于中等水平，经过一年的学习之后，综合能力得到了提升，掌握了 4000-5000 的词汇量，能听懂一般性英语谈话和一般性题材讲座，在学习过程中能够用英语与老师、同学进行交流并乐意就某一主题进行讨论。

2 课程目标

我校是一所以农、工学科为优势，农、工、理、经、管、文等多学科协调发展的省属应用型本科大学。《大学英语》是我校非英语专业学生的必修公共基础课，区别于研究型大学和教学型的大学，我校的《大学英语》注重培养本科层次的应用型专门人才，课程紧扣广东省经济转型与文化强省战略对专业应用型人才的英语能力的需求，以适应国际化环境下对各类应用型技术人才的英语沟通能力的需要为依据，强调实用性，突出学生的自主性和教师作用的指导性，增强学生自主学习能力和综合文化素养，特别设计了应用型本科大学特色的“1+N1+N2”多元化的课程体系，即“通用英语+大专业群学术分类英语+中外文化（英语）”的课程体系，以满足地方院校学生对课程的多元化和个性化需求，使我校的大学英语教育向应用型、实用型方向转变，使学生在今后的工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面交流，从而服务广东省经济转型与文化强省战略的实施。

基于此人才培养定位，该课程兼具工具性和人文性双重性质：工具性是指该课程在完成《大学英语 I》、《大学英语 II》基础目标的基础上，进一步提高学生的听说读写综合技能和语言交际能力，并为继续学习英语和用英语学习其他相关学科的文化知识奠定一定的基础；人文性指对学生进行跨文化教育及文化自信和爱国主义的教育，一方面，培养学生的跨文化意识，促进跨文化交际能力的提升，树立正确的价值观；另一方面，通过强调本土文化自觉意识和开设服务地方文化传播的特色化校本课程开展大学英语的教学，使其满足地方、社会、学校、学生个体发展的需要，实现大学英语课程对于地方经济、社会发展及文化建设的社会价值。

3 预期成效

(1) 能基本阅读英语国家报刊杂志的一般性题材的文章，能够基本读懂自己专业方面的综述性文献。能写日常应用文，能写自己专业论文的英语摘要，能借助参考资料写出与专业相关、结构基本清晰、内容较为丰富的报告和论文，能描写各种图表，能就一定的话题在规定的时间内写出一定长度的短文，内容完整，条理清楚，文理通顺。

(2) 能基本听懂来自英语国家人士的谈话和讲座；能够和来自英语国家的人士进行比较流利的会话，较好地掌握会话策略，能基本表达个人意见、情感、观点等，能基本陈述事实、事件、理由等，表达思想清楚，语音、语调基本正确。

(3)能够较好地使用交际策略,具备较高的跨文化交际能力;能够掌握有效的学习方法,增强自主学习能力;能够较好地运用学习策略,合理安排学习过程;能够与人协作,增强合作意识;能够锻炼思辨能力和创新能力,运用批判性眼光发现问题、分析问题、解决问题。

(4)能够树立语言自信和文化自信,提高综合文化素质;能够增强岭南文化的文化自觉、文化认知与人文素养,用历史的、辩证的眼光观察岭南文化,接受和发扬优秀岭南文化传统。能够开拓国际视野,在尊重不同文化的基础上,形成热爱家乡、热爱岭南文化的情感,关注岭南文化的发展历程,弘扬岭南精神,实现高校服务地方文化建设的社会价值。

四、单元设计方案

1、单元教学目标

遵循“产出导向,学用一体”的原则、金课建设的标准为指导,本单元将要求学生呈现一个最终的产出成果,在这个最终任务之前需要完成一系列的子任务,在完成子任务的过程中学生将在内容、思想、语言各方面得到输入并形成输出。单元任务的设计依据专业的不同会有所差异,设计相关类专业的单元产出任务是 iEmoji 表情包设计大赛,管理类相关专业是大学生表情包使用特点问卷调查的分析报告,计算机类专业的单元任务是用 python+大数据分析来总结年轻人的表情包使用偏好并进行陈述,人文类专业的任务是一场辩论。本表格将以设计相关类专业的任务为例来进行单元设计的说明。设计类专业的最终学习成果确定为:学生以小组为单位,参与 iEmoji Contest,制作一个或一组具有岭南文化内涵的或者是关于社会主义核心价值观的表情包,并且用英语来推介这个表情包。在此过程中,学生需要运用创造能力和辩证思维,结合爱国主义或地方文化意识的理念,来设计和制作表情包,并且需要应用英语表达,发挥合作、探究等解决实际问题的能力,来陈述展示并介绍推广其制作的表情包。

具体目标如下:

- (1) 能够用英语谈论表情包的功能并关注到其价值引领的功能;
- (2) 能够熟练运用句型表达对 digital communication 的观点和态度并表述原因;
- (3) 能够总结和陈述 face-to-face communication 的重要性;
- (4) 能够就表情包的使用进行批判性思考;
- (5) 能够用英语介绍制作的岭南文化表情包的含义并阐述其使用场景。

2、单元教学内容

- 本单元学习的课文是: Communication in the Digital Age, Unit 1, 《新一代大学英语(提高篇)综合教程 1

• 本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路如下

课次	主要内容	课时分配	设计理念与思路
1	线上发布任务，分享表情包和讨论表情包对社交的重构。通过微课理解课文 Why Emojis are a no-brainer for digital communication 和熟悉相关语言点并完成平台的练习。线下通过批判性阅读探讨表情包的功能巩固语言知识点，强调其价值引领的作用。引导完成子任务：搜集适合融入表情包的本地文化符号，并对此文化符号的意义和内涵进行陈述。	2	以成果为导向，首先确定产出成果目标为“制作一个或一组具有岭南文化内涵的或者是关于社会主义核心价值观的表情包，并且用英语来推介这个表情包”，并以该产出成果为设计起点，将总目标分解为若干个子任务，逐步实现最终成果产出。目标成果的设定，注重将学生语言技能的应用和研究能力、思辨能力的训练相结合，体现了该单元内容的“高阶性”、“创新性”和“挑战度”。活动的开展和子任务的设定基于 Bloom 认知能力分类模型，将需要学生掌握的内容分为线上学习和线下学习两部分，涉及记忆、理解和应用能力如单词学习和课文内容理解的低阶部分在线上完成，涉及分析、评价和应用能力的高阶部分在线下完成。
2	线上通过微课完成 Cross Country Conversation 的阅读和语言点相关练习，并在线上就表情包的使用和社交媒体的泛滥进行批判性思考，提交一条建议。线下就“黄执中在《奇葩说》里说过：现在的年轻人手机里有一大堆表情包，可是脸上却没有表情。”陈述观点，结合提交建议的词云，引导小组讨论如何正确使用表情包。完成子任务：写作 How to use emojis properly?	2	
3	线上观看学习微课：Sample study: structure of an introduction。线下小组合作制作一个具有岭南文化内涵的表情包，各小组介绍各自的表情包的内涵、意义及使用场景。	2	

3、单元教学组织

课次	课前、课中与课后安排	具体步骤与活动	教学资源
	课前：（线上）		

	<p>1 微课学习: 课文 Why Emojis are a no-brainer for digital communication 的理解和相关语言点, 并在平台完成练习</p> <p>2 小组活动: 在讨论板讨论分享表情包和讨论表情包对社交的重构</p>		
1	<p>课中: (线下)</p> <p>1 导入</p> <p>2 活动一: 就表情包的功能进行输入</p> <p>3 活动二: 完成输出的子任务任务: 谈论表情包的功能</p>	<p>导入</p> <p>步骤一: 游戏一看表情包的微信对话猜测对话内容</p> <p>步骤二: 结合课文, 总结表情包的表意功能</p> <p>活动一</p> <p>步骤一: 利用图片, 讨论表情包的娱乐功能</p> <p>步骤二: 观看视频, 总结表情包推广传播的功能</p> <p>活动二</p> <p>步骤一: 再次总结课文中和视频中的相关表达</p> <p>步骤二: 角色扮演—根据场景设置, 借助关于表情包的功能和语言表达完成对话</p>	<p>教材</p> <p>PPT</p> <p>微课资源</p> <p>雨课堂</p> <p>补充阅读资料</p> <p>微助教</p> <p>问卷星</p>
	<p>课后: (线上)</p> <p>1 通过批判性阅读探讨表情包的其他功能</p> <p>2 课外阅读</p>	<p>任务一</p> <p>小组活动: 阅读老师下发的补充资料, 讨论表情包的其他功能, 提交总结到讨论板</p> <p>任务二</p> <p>搜集适合融入表情包的本地文化符号, 并对此文化符号的意义和内涵进行陈述。</p>	
	<p>课前: (线上)</p>		

2	<p>1 微课学习：课文 Cross Country Conversation 的理解和语言点，完成相关练习</p> <p>2 小组活动：表情包的使用和社交媒体的泛滥进行批判性思考，提交一条使用表情包的建议到讨论板</p>		
	<p>课中：（线下）</p> <p>1 测验</p> <p>2 导入</p> <p>3 活动一：小组讨论表情包的积极意义和消极意义</p> <p>4 活动二：如何正确使用表情包</p>	<p>测验</p> <p>课文 Cross Country Conversation 梗概的填空练习，检测微课学习成效并引入主题</p> <p>导入</p> <p>步骤一：观看视频 步骤二：总结缺乏面对面交流可能会造成什么误解和后果</p> <p>活动一</p> <p>步骤一：小组讨论“黄执中在《奇葩说》里说过：现在的年轻人手机里有一大堆表情包，可是脸上却没有表情。” 步骤二：将表情包的积极意义和消极意义发送弹幕</p> <p>活动二</p> <p>步骤一：小组讨论如何正确使用表情包 步骤二：结合课前问卷调查的结果和提出建议的词云，引导总结如何正确使用表情包，得出写作任务 How to use emojis properly 的中心句。</p>	<p>教材</p> <p>PPT</p> <p>微课资源</p> <p>雨课堂</p> <p>微助教</p>
	<p>课后：（线上）</p> <p>1 微课学习：How to support</p>		

	topic sentence? 2 完成写作任务: How to use emojis properly?		
3	<p>课前: (线上)</p> <p>1 微课学习: Sample study: structure of an introduction</p> <p>2 发布任务: iEmoji 表情包制作大赛 (提前添加岭南文化英语导读公众号熟悉相关知识)</p>		
	<p>课中: (线下)</p> <p>1 测验</p> <p>2 导入</p> <p>3 活动一: 写下展示表情包的介绍</p> <p>4 活动二: 小组展示介绍各自的表情包的内涵、意义及使用场景。</p>	<p>测验</p> <p>通过一篇短文阅读检测对微课 structure of an introduction 的掌握</p> <p>导入</p> <p>步骤一: 提问如何推广地方文化</p> <p>步骤二: 回顾关于岭南文化的一些相关表达, 结合粤语表情包的图片, 引入岭南文化表情包的主题</p> <p>活动一</p> <p>小组活动: 根据 structure of an introduction, 写出小组创作的表情包的介绍</p> <p>活动二</p> <p>步骤一: 各小组介绍各自的表情包的内涵、意义及使用场景。</p> <p>步骤二: 教师即时反馈, 同伴点评</p>	<p>教材</p> <p>PPT</p> <p>微课资源</p> <p>微助教</p> <p>微信公众号</p>
	<p>课后: (线上)</p> <p>1 完善表情包的设计和介绍, 提交至讨论板</p>		

2 投票选出你最喜欢的表情包
(每人有 3 票)

4、单元教学评价

在成效导向设计理念的指导下，本单元的评价聚焦学生学习成果，秉承“科学性、多元化、激励性”的原则，采用多元和梯度的评价标准，强调达成学习成果的内涵和个人的学习进步，不强调学生之间的比较，评价的理念主要是“以评促学”，方式主要采用机器评价、教师评价、自我评价、同伴评价相结合的多元评价方式，机器评价和课堂内的教师评价是即时评价，同伴评价主要针对的是课后作业，而每阶段的学习完成后及单元学习完成后，学生需要进行自我评价，可以促进学生的反思和个性化学习的实现。

以下是进行自我评价的学生自评表。

Self-assessment Worksheet

In the blank to the right of each statement, fill in the number that best describes you.

1= extremely uncharacteristic; 2= moderately uncharacteristic; 3 =neutral;4 =moderately characteristic; 5 =extremely characteristic

Language Competence	Listening	I can get the right answer for the listening tasks.	
		I can grasp the general idea of the listening materials.	
		I can detect the details of the listening materials.	
		I can take notes when listening to classmates' presentation.	
	Speaking	I can describe different functions of emojis.	
		I can play well in the role play.	
		I can discuss with group members about other functions of emojis.	
		I can express my idea about the advantages and disadvantages of emojis.	
		I can present my suggestions on how to use emojis properly.	
		I can introduce the meaning of the emoji designed by my group.	
		I can talk about how to use the emoji designed by my group.	
	Reading	I can scan texts to search for the right answer.	
		I can grasp the main idea of the texts.	
		I can read critically and reflect on the impact of overusing emojis.	
	Writing	I can master the skills of supporting topic sentence.	
		I can conclude the pros and cons of emojis with clear and coherent sentences.	
	I can state my ideas clearly about how to use emojis		

		properly.	
		I can master the structure of an introduction.	
Learning Competence	Self-study	I can grasp the language points with the help of the mini-lectures.	
		I know how to collect more information about the functions of emojis.	
		I can get information I need from the Wechat Official Accounts.	
	Learning strategy	I know how to arrange my time rationally to finish the tasks.	
		I had plan for the study of this unit.	
		I know from where I can get help when encountering problems in learning this unit.	
		I had an effective review of this unit.	
	Critical thinking	I can present different point of view when talking about functions of emojis.	
		I can think critically about the overuse of emojis based on the results of questionnaire.	
		I can think critically about the pros and cons of emojis.	
		I can express my opinion clearly about how to use emojis properly.	
		I evaluated other groups' presentations with constructive suggestions.	
		I can modify our group's emoji design and introduction based on other's suggestions.	
Creative Competence		I know how to design a questionnaire.	
		I can get some key information from the collected data.	
		I know how to make an emoji.	
		I can write a brief introduction.	
		I know how to introduce the emoji.	
Collaborative Competence		I can discuss the functions of emojis with my group members.	
		I can discuss the pros and cons of emojis and make bullet-screen comments together with my group members.	
		I can cooperate with my group members to design an emoji.	
		I can work with my group members to perfect the details of the emoji.	
		I can cooperate with my group members to introduce and promote the emoji.	
Cultural Competence		I felt inspired by the patriotic activities lead by Diba forum.	
		I enriched my knowledge about Lingnan culture.	
		I am fully aware the role emojis play in value guide.	
		I can interpret the embodied Lingnan factors in emojis.	

教师在线下的课堂活动中会给予即时反馈，写作任务完成后教师会有延时反馈，此外，教师也会时时关注课程平台或移动学习终端的机器评价，对学生学习状态有明确掌握，以便发现问题及时反馈，对学生的学习进行多方面全过程的评价。

五、教学设计特色

1 话题具有时代性，前沿性。表情包是一个近年伴随社交媒体的流行而出现的新事物，本单元以表情包这个贴近年轻人生活的话题为主题，通过一系列的学习活动和任务巧妙地将语言技能、校园生活、地方文化素养、思辨能力结合起来，具有创新性。

2 本单元的教学内容和教学任务对学生而言都有一定的挑战性。根据成效导向理念，以产出目标为起点，本单元反向设计教学步骤。整个单元一个大型项目，为了完成整个项目，学生需要完成若干个具体有针对性、可操作性的分解任务，子任务和总任务都需要知识、能力、素质有机融合，在培养学生语言技能的同时，也培养学生使用语言解决比较复杂问题的综合表达能力和高级思维能力，尤其重视批判性思维的培养。

3 根据本校所在的地域位置，充分利用岭南文化资源作为课程内容的主要来源，我们以服务本校学生和专业发展需求为核心理念，结合地方文化特色，发掘学生对家乡的情感知识储备，将服务地方文化传播作为课程设计的指导思想，帮助学生了解推广地方文化、树立文化自信，使其满足地方、社会、学校、学生个体发展的需要，实现大学英语课程对于地方经济、社会发展及文化建设的社会价值。

4 体现了课程思政。本单元除了将岭南文化引入课堂任务，推动树立文化自信，还借助年轻人熟悉的表情包“帝吧出征”、“表白阿中”的热点事例来唤起学生们的爱国热情，令其意识到，即使日常人们只关注表情包的泛娱乐化，其价值导向的功能也不容忽视。因此，我们将注重表情包的价值引领功能作为教学目标之一，引导年轻一代热爱祖国、热爱家乡、正直向上。

5 体现了分类指导。在设计单元产出任务时结合专业特点布置任务，使专业内容和语言学习的融合得以优化。譬如，设计相关类专业的单元产出任务是 iEmoji 表情包设计大赛，管理类相关专业是大学生表情包使用特点问卷调查的分析报告，计算机类专业的单元任务是用 python+大数据分析来总结年轻人的表情包使用偏好并进行陈述，人文类专业的任务是一场辩论，这种差异化的任务设计既能体现专业知识，又能激发学习兴趣。

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为 PDF 格式，与参赛 PPT 同于 12 月 1 日 24:00 前发至 malizhu@fltrp.com。